



La interpretación del diseño a través de la representación

9:00-9:15 INAUGURACIÓN (VIDEO AULA SILVIO ALBERTI LEVATI)			
HORA	PONENCIA	PARTICIPANTES	MESA
9:15-10:10	La didáctica proyectual a través de lo no visual y su representación	Roberto Guerrero Pérez Universidad de Concepción, Chile	CONFERENCIA MAGISTRAL
10:10-10:30	Abstracción arquitectónica: interpretación personal del mundo	Fernando Saldaña Córdoba	En la docencia
10:30-10:50	La representación como detonante creativo en el proyecto arquitectónico	Marcela de la Asunción Cervantes Guerra, Miguel Ángel López Veloz, Cristóbal Eduardo Maciel Carbajal y Rosalba Orozco Villaseñor	En la docencia
10:50-11:10	Aprender a dibujar objetos y figura humana para diseño industrial. Caso CUAAD	Katia Ariadna Morales Vega	En la docencia
11:10-11:30	Aprendiendo de la Bauhaus. Las escuelas de diseño, herederas de la primera instituida en 1919. Homenaje a los 100 años de su fundación	Arodi Morales Holguín y Luis Manuel Franco Cárdenas	En la docencia
11:30-11:50	Echar a perder: El acto de jugar, para motivar la creatividad	Fernando Saldaña Córdoba	En la docencia
11:50-12:10	Láminas de presentación para arquitectura	Juan Carlos Ortiz Tabarez	En la docencia
12:10-12:30	La representación digital, herramienta en el proceso educativo	Ernesto Lara López y Clarissa Adriana Vega Maciel	En la docencia
12:30-12:40	R e c e s o		
12:40-13:00	Bauhaus: 100 años Influenciando la historia de la arquitectura	Fernando Saldaña Córdoba y Luis Manuel Franco Cárdenas	En la investigación
13:00-13:20	Estudio de la percepción de usuarios en relación a las cocinas domésticas con diferentes tipologías	Laura Edith Ibarra Gutiérrez y Rosa Amelia Rosales Cinco	En la investigación
13:20-13:40	La silla campechana. De la representación gráfica de los códices, a un diseño mexicano	Mercedes Josefina Hernández Padilla	En la investigación
13:40-14:00	Abstraccionismo (La nueva interpretación del arte). A 100 años de la Bauhaus	Fernando Saldaña Córdoba y Luis Manuel Franco Cárdenas	En el arte
14:00-15:00	R E C E S O		
15:00-15:20	El Booktrailer como herramienta estratégica en el diseño	Marco Polo Vázquez Nuño y Mariana Noemí Campos Barragán	En el ejercicio profesional
15:20-15:40	El pensamiento gráfico como herramienta en el diseño arquitectónico	Jorge García García, Mónica Gómez Zepeda y Juan Ramón Hernández Padilla	En el ejercicio profesional
15:40-16:00	Análisis y aplicación de elementos tecnológicos en la representación de productos industriales	Armando Martínez de la Torre, David Cortés Sáenz y Blanca Ivette Duarte Álvarez	En la tecnología
16:00-16:20	El aula invertida como apoyo al aprendizaje	José Luis Chávez Velázquez, César Gómez Romo y Lisset Yolanda Gómez Romo	En la tecnología
16:20-16:40	Facebook como una herramienta de publicidad de las revistas científicas	Claudia Cecilia Delgadillo Mejía, Luis Gustavo García Mateos y Marcela del Rocío Ramírez Mercado	En la tecnología
16:40-17:00	La representación gráfica e impacto de las publicaciones de las editoriales universitarias de la UNAM, UAM, UAQ y UdeG en la red social Facebook	Adrián Antonio Cisneros Hernández, Cynthia Lizette Hurtado Espinosa y Jesús Damián Medina Hernández	En la tecnología
17:00-17:20	CONCLUSIONES		

17:20



CLAUSURA

Atentamente
"Piensa y trabaja"

Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño / División de Tecnología y Procesos
Cuerpo Académico UDG-922 / Departamento de Representación