

INCERTIDUMBRE 12 DUODÉCIMO COLOQUIO INTERNACIONAL DE TEORÍAS E HISTORIAS

Del 17 al 19 de septiembre de 2019

CAMPUS HUENTITÁN / VIDEOAULA SILVIO ALBERTI

Martes 17 de septiembre 2019

- ▶ 10:00 hs. El contexto patrimonial heredado, Incertidumbre de su conservación: reto del ejercicio profesional del arquitecto.
Mtra. María del Carmen Fernández de Lara
Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. Coordinadora de la maestría en arquitectura con especialidad en conservación del patrimonio edificado
- ▶ 11:00 hs. Creación y consumo del espacio habitable en la incertidumbre de la ilegalidad.
Dra. Lilly Areli Sánchez Correa
Universidad Veracruzana
- ▶ 12:00 hs. Presentación del Libro: *Gráfica Mexicana, breve historia* del **Mtro. Raúl Fabricio Torres**. Presenta: **Mtra. Bertha Alicia Vargas Razo** y el autor
CUAAD

CAMPUS EXCLAUSTRO SANTA MARÍA DE GRACIA / AULA DE USOS MÚLTIPLES B3

Miércoles 18 de septiembre 2019

- ▶ 9:45 hs. Inauguración.
Intervención del **Dr. Francisco Javier González Madariaga**
Rector del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño
- ▶ 10:00 hs. Incertidumbre magistral.
Mtra. Carmen Villoro
Escritora, directora de la Biblioteca Iberoamericana Octavio Paz y de la Cátedra Fernando del Paso. Arte, Poética y Literatura
- ▶ 11:00 hs. Del "no-futuro" como alternativa cultural al agotamiento de los proyectos de futuro como horizontes de vida. Consecuencias de la incertidumbre en los mundos juveniles contemporáneos.
Dr. Rogelio Marcial
CUCSH
- ▶ 12:00 hs. La incertidumbre en el Arte Actual. Concepción y realidad de nuestra época.
Escultor **Silva Lombardo, Federico** en conversación con **Juan José Doñán**
- ▶ 13:00 hs. La incertidumbre como episteme de la modernidad tardía.
Dr. Carlos Núñez
ITESO
- ▶ 16:00 hs. Curaduría e Incertidumbre. Acerca de los mundos semióticos posibles.
Mtro. Lucio Lara Plata
Miembro del Sistema Nacional de Capacitación y Profesionalización de Gestores y Promotores Culturales de la Secretaría de Cultura
- ▶ 17:00 hs. **Mesa redonda:** Universitarios: Pintura Mural Contemporánea en tiempos de incertidumbre.
Lic. Georgina Rangel González
CUAAD
Dr. Jesús Alberto Peredo Pozos
CUAAD
Lic. Ángel Ramírez
CUCSH
Mtra. Ana Karen Reyes
Gestora cultural
Moderador: **Mtro. Manuel Celestino Flores Bravo**
CUAAD

Jueves 19 de septiembre 2019

- ▶ 10:00 hs. Incertidumbre e involucramiento: casos y propuestas de aprendizaje conjunto en comunidades.
Dr. Jorge Sepúlveda
Sao Paulo, Brasil
- ▶ 11:00 hs. Las tres escuchas. Metodología para estudiar la percepción auditiva en pueblos originarios.
Mtra. Xilonen María del Carmen Luna
Escuela Nacional de Antropología e Historia, INAH
- ▶ 12:00 hs. Arte y creatividad: educar para transformar.
Dr. Julián Betancourt Morejón
Cuba
- ▶ 13:00 hs. **Mesa redonda:** Paisajes sonoros y visuales, recepción y sociedad.

Metaficción e intertextualidad en un filme de animación de Koji Yamamura.
Dra. Carmen Vidaurre Arenas

Ecología acústica, etología y nueva etnomusicología desde los sonidos de las aves en la vida humana.
Dr. Jorge Arturo Chamorro Escalante
CUAAD

Señales y marcas sonoras transferidos a la actuación de músicos y la reproducción de fiestas y costumbres nahuas en comunidades reticulares.
Dra. Kim Anne Carter Muñoz
CUAAD

Claves de la sonoridad musical como elementos de representación identitaria en cine documental wixarika.
Dr. Rodrigo de la Mora Pérez Arce
CUAAD

Moderador: **Mtra. Xilonen María del Carmen Luna**
Escuela Nacional de Antropología e Historia, INAH
- ▶ 16:00 hs. Presentación del libro: *México en su tradición: una mirada viva a la celebración del día de muertos* de la **Mtra. Rosa Alhelí Cervantes Macías**. Presenta: **Dr. José Alfredo Alcántar Gutiérrez** y la autora.
- ▶ 17:00 hs. El paisaje sonoro y la música migrante como patrimonio inmaterial de la frontera México/Estados Unidos.
Dr. Miguel Olmos
Colegio de la Frontera Norte, COLEF

CAMPUS HUENTITÁN / VIDEOAULA SILVIO ALBERTI

Jueves 19 de septiembre 2019

- ▶ 10:00 hs. **Mesa redonda:** La filosofía, fundamento epistemológico del diseño.

Axiología aplicada al diseño arquitectónico.
Dr. Ignacio Mendiola Germán
Universidad Autónoma del Estado de México

Filosofía de la tecnología sustentable en el diseño.
Dr. Fernando Córdova Canela
CUAAD

La investigación bajo el sistema complejo aplicado al diseño.
Dr. Manuel Guadalupe Sánchez López
CUAAD

14 al 18 de Octubre 2019

- ▶ 16:00 a 20:00 hs. **Curso-taller:** Metodologías para procesos creativos compartidos.
Imparte: **Dr. Luca Belcastro**
Italia

SEDES:
Huentitán

Calzada Independencia Norte 5075, Huentitán El Bajo S.H.
Ex Claustro de Santa María de Gracia
Belén 120, Centro Histórico de Guadalajara, Jalisco, México.

INFORMES E INSCRIPCIONES:

Tel. 3312023000 | Ext. 38641
georgina.rangel@cuaad.udg.mx | julio.andrade@cuaad.udg.mx