



UNIVERSIDAD DE  
GUADALAJARA

Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

SECRETARÍA GENERAL  
COORDINACIÓN GENERAL DE  
COMUNICACIÓN SOCIAL

# CARPETA INFORMATIVA LOCAL

27 DE DICEBRE DE 2025

---



# UDEG



**UNIVERSIDAD DE  
GUADALAJARA**  
Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

**SECRETARÍA GENERAL**  
COORDINACIÓN GENERAL DE  
COMUNICACIÓN SOCIAL

Aprueban incremento a pasaje en transporte público

# Queda tarifa en \$11 ...con tarjeta naranja

El costo sin ella será de 14 pesos; entrará en vigor en abril de 2026

MAGGIE URZÚA

Durante los próximos cinco años, a partir de abril de 2026, la tarifa del transporte público en la Zona Metropolitana de Guadalajara (ZMG) será de 14 pesos en general y de 11 pesos si se paga con una nueva tarjeta.

Lo anterior se desprende del alza al pasaje, aprobada ayer por el Comité Técnico Tarifario del Estado y ratificada por el Gobernador Pablo Lemus, quien optó por aplicar la política social de subsidio, bajo condiciones específicas.

Los 14 pesos corresponden al ajuste de la llamada "tarifa técnica". El aumento, frente a los costos vigentes, es de 7.7 por ciento e indexó tres variables: costos de operatividad, salario mínimo e incremento en el precio de los combustibles, detalló Diego Monraz, titular de la Secretaría de Transporte, en-

## ¿CÓMO VOTARON?

El Comité Técnico de Tarifas tiene 6 integrantes con derecho a voz y voto.

| A FAVOR  | EN CONTRA   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>■ CTM (Juan Huerta Peres).</li> <li>■ Sindicato de Trabajadores del Autotransporte, afiliado a la CROC (José Alberto Cortés).</li> <li>■ Fideicomiso del Sistema Integrado de Recaudo (Ricardo Verdín Espinoza).</li> <li>■ Consejo Consultivo para la Innovación, Crecimiento y Desarrollo Sostenible (César de Anda Molina).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Observatorio Ciudadano de Movilidad (Adonais González Lee).</li> <li>■ Universidad de Guadalajara (Mario Córdova España).</li> </ul>   |
|  | SOLO CON VOZ  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Secretaría de Transporte (Diego Monraz)</li> <li>■ Tonantzin Cárdenas, diputada local por Futuro</li> <li>■ Federación Estudiantil Universitaria (FEU) de la UdeG</li> <li>■ Contraloría del Estado</li> </ul> |

te encargado de formular la propuesta.

Monraz anunció que dicha tarifa quedará congelada, libre de aumentos, hasta 2030.

Una vez definida la tarifa técnica, la iniciativa se envió al Poder Ejecutivo del Estado para su aval o posible veto. El Gobernador anunció por la tarde que el incremento será promulgado, pero es-

tableció la "tarifa social" (el costo real para los usuarios) en 11 pesos.

"Estoy obligado a garantizar que el sistema de transporte público tenga condiciones de crecimiento y de mejora del servicio, pero también es mi obligación encontrar alternativas para generar el menor impacto posible a la economía de las familias", señaló Lemus.

De los 14 pesos, 3 pesos serán subsidiados en cada pasaje por el Fondo de Apoyo a Usuarios de Transporte Público, con una bolsa de mil 200 millones de pesos para ejercer el próximo año.

Pero habrá un candado: el descuento se aplicará solo a través de la Tarjeta Única "Al Estilo Jalisco", cuya inscripción y distribución iniciará en enero; terminarán la entrega en abril. Por eso, Lemus enfatizó en que esperarán cuatro meses a fin de que la nueva tarifa entre en vigor.

Con dicho esquema, si un usuario carece del nuevo plástico y utiliza dinero en efectivo o la antigua tarjeta de prepago, no tendrá subsidio y pagará 14 pesos por viaje en Tren Ligero, Macrobus o camión, confirmaron fuentes del Gobierno estatal.

De esa manera, el aumento en el pasaje sería de 47.3 por ciento -4.50 pesos-, en comparación con los 9.50 pesos vigentes. En cambio, quien obtenga la Tarjeta Única recibirá un alza de 1.50 pesos.

COMUNIDAD

Piden un mejor servicio del transporte público

# Preocupa a usuarios incremento a tarifa

Dicen que aumento representa un gasto mayor para familias que lo utilizan

ABRAHAM ACOSTA

El aumento a la tarifa del transporte público a 14 pesos —11 si se cuenta con la tarjeta única Al Estilo Jalisco— aprobado ayer por el Comité Técnico Tarifario y avalado por el Gobernador Pablo Lemus, caló entre los usuarios, aunque sea efectivo hasta en abril del 2026.

María Dolores González, quien paga cuatro pasajes al día para trasladarse de su casa a su trabajo y viceversa, se mostró preocupada por el gastos que significará a largo plazo moverse en camiones o tren ligero. Ella, junto a sus tres hijos y su esposo, se mueven en transporte público, por lo que el incremento al costo representa un gasto mayor.

“Lo que a mí más me preocupa es el gasto a largo plazo. Imagínate, si son 11 pesos —por el pago con la tarjeta— yo gastaría (casi) 40 pesos extras a la semana, sin contar a mi familia, que toman los mismos camiones que yo. No me quiero imaginar cuánto dinero va a haber si sube a 14 —que será el costo si no se cuenta con la tarjeta—”, comentó Dolores.

A ella, moverse en el transporte público le representa un gasto de 38 pesos al día con la actual tarifa de 9.50 pesos. En caso de que se afilie a la nueva tarjeta pagaría 44 pesos diarios con la tarifa de 11 pesos. Pero si no la llega a tener, entonces cada pasaje le saldría en 14 pesos y su gasto diario en transporte público sería de 56 pesos.

Y en situación similar estarían sus tres hijos y su esposo. Es decir, pagarían más de 200 pesos al día entre todos por moverse en transporte público.

Aunque los usuarios indicaron que el aumento era previsible debido a que la tarifa no había incrementado en seis años, no esperaban que fuera tan alto.

“Para mí 14 pesos es excesivo, 11 todavía es caro, pero se veía venir, hace años que no subía el precio de los camiones (...) Si nos van a cobrar más, no me parece justo que haya rutas como la 616, que pasa cada hora, o como el Macro de Periférico, que nunca le sirven los elevadores. Entendería el aumento si me dicen que van a pasar más seguido los camiones y que van a servir bien, sino no”, dijo Alberto Barba, otro usuario del transporte público.

## Las tarifas

Así son los costos del transporte público en diversas entidades:

| ESTADO           | PRECIO  |
|------------------|---|
| Baja California  | \$20  |
| Chihuahua        | \$18  |
| Nuevo León       | \$16 autobuses<br>\$9.50 Metro                            |
| Estado de México | Entre \$14 y \$16   |
| CDMX             | De \$6 a \$9.50<br>Microbuses y camiones,<br>\$5.00 Metro |
| Jalisco          | \$14 tarifa técnica*<br>\$11 tarifa social**              |

NOTA: (\*) Sin tarjeta, a partir de abril  
(\*\*) Con tarjeta, a partir de abril.



## Ven falta de transparencia en tarifazo

MAGGIE URZÚA

Por la presunta falta de transparencia en los valores aplicados en la indexación de la tarifa técnica, el Observatorio Ciudadano de Movilidad y la Universidad de Guadalajara (UdeG) votaron en contra el aumento en la tarifa de transporte público.

Fueron los dos únicos miembros opositores de los seis integrantes del Comité Técnico Tarifario, que sesionó ayer para avalar un alza de 7.7 por ciento a la tarifa técnica, la cual quedó establecida a partir de 2026 en 14 pesos.

Al Observatorio lo representó Adonais González Lee; la voz de la UdeG la llevó Mario Córdova España.

“Se llega a una tarifa de 13.03, de acuerdo a la fórmula de indexación. (...) Es un aumento de 7.7 por ciento que votamos en contra por varias razones: la primera es que no hay una transparencia del cómo se llega a este porcentaje”, manifestó González Lee en entrevista.

Apuntó, asimismo, a que existe opacidad en el subsidio aplicado por el Gobierno estatal.

“También por la falta de transparencia de la dispersión del propio subsidio, cómo se dispersa, cuáles rutas son beneficiadas. La principal razón es que el posible aumento, pues, repercute en el bolsillo de las y de los usuarios y que este aumento no garantiza la mejora de la calidad del servicio. Propiamente dicho por los transportistas que forman parte de esta comisión: únicamente es para subsistir”, expresó González Lee.

**Adonais González Lee**

Observatorio Ciudadano de Movilidad

“Votamos en contra porque hay una transparencia del cómo se llega a este porcentaje (de aumento). También por la falta de transparencia de la dispersión del propio subsidio”.

**Tonantzin Cárdenas**

Diputada local por Futuro

“Lo que pasó es grave. (...) Porque el transporte público es un derecho y no se consideran criterios como el costo de vida, el ingreso familiar ni la pobreza para definir la tarifa”.

**Diego Monraz**

Secretario de Transporte

“Se habló de la inminente necesidad de contratar más operadores del transporte público. Ahí los transportistas se comprometen a pagar mejor”.

Además del derecho al voto, la UdeG tuvo derecho a voz por medio de Fernanda Romero, presidenta de la Federación Estudiantil Universitaria (FEU), misma que pidió un ajuste equilibrado.

“No resulta social ni legalmente adecuado trasladar el costo del sistema de movilidad a los sectores con menor margen económico, sin que existan previamente mejoras reales, verificables

y sostenidas en la calidad del servicio”, se pronunció la FEU.

También acudió como testigo, sin opción al voto, la diputada local por Futuro, Tonantzin Cárdenas, quien expresó inconformidad por la ausencia de criterios sociales.

“Lo que pasó es grave. (...) Porque el transporte público es un derecho y no se consideran criterios como el costo de vida, el ingreso familiar ni la pobreza para definir la tarifa”, dijo la legisladora.



|                           |                              |   |                            |         |
|---------------------------|------------------------------|---|----------------------------|---------|
| Publicado en              | Fecha <b>27 y 28/12/2025</b> |   | Página y sección <b>08</b> |         |
| <b>MILENIO</b><br>Jalisco | UdeG                         | x | País                       | Jalisco |
|                           | Educación C&T                |   | Mundo                      | Opinión |

## LA TREMENDA CORTE

**Que** el año pasado se calentó el ambiente en Jalisco por un posible aumento al transporte, pero en diciembre de 2024, con **Pablo Lemus** recién llegado a la gubernatura, se pidió calma y se descartó un incremento inmediato. Sin embargo, la clase política ya tenía trazada la decisión: subir la tarifa de 9.50 pesos a 14, atenuada con subsidio a 11 pesos. Aunque surgieron críticas boletineras—del PRI, la FEU y algunas voces sueltas—, no hubo un bloque opositor sólido que lo impidiera. Así, en la última sesión del año del Comité Técnico Tarifario, todo quedó planchado: se aprobó el aumento a partir de 2026, congelándolo hasta 2030. Llama la atención la débil respuesta estudiantil, muy distante de la FEU combativa de otros tiempos, lo que selló un acuerdo que priorizó la viabilidad financiera sobre el desgaste social y el golpe duro a los estudiantes y familias de escasos recursos.

**Que** la redestinación de los más de 30 millones de pesos acumulados de los 50 centavos del transporte público supuestamente hacia causas tan sensibles como el apoyo a víctimas de desaparición y familias de policías caídos es, en principio, un gesto loable que busca convertir una queja social en un impacto positivo. Sin embargo, este anuncio, entonces, de **Diego Monraz**, titular del Transporte, plantea una pregunta de transparencia ineludible: ¿cómo se garantizará que cada centavo de ese dinero público, recaudado de manera forzosa de los usuarios, llegue efectivamente a los destinatarios finales? La ciudadanía, que ha financiado involuntariamente este fondo, tiene derecho a conocer no solo la intención, sino el mecanismo concreto de ejecución.

**Que** una fuga de hidrocarburo en Tlajomulco puso al descubierto ootra vez el grave problema del *huachicoleo*; no solo generó una peligrosa fuga de gasolina y la movilización de numerosos cuerpos de emergencia y seguridad, sino que expuso, una vez más, la vulnerabilidad de la infraestructura energética nacional ante la delincuencia, interrumpiendo servicios viales y requiriendo un operativo costoso y complejo para contener una situación que pudo haber terminado en una tragedia de mayores proporciones. ¿Qué opinarán los que secundaron que en la 4T se acabaría el huachicol? —



|  |                  |                  |       |         |
|--|------------------|------------------|-------|---------|
| Publicado en                               | Fecha 27/12/2025 | Página y sección |       | Portada |
| <b>El Diario NTR</b><br>PERIODISMO CRÍTICO | UdeG             | x                | País  | Jalisco |
|  | Educación C&T    |                  | Mundo | Opinión |

# Ajustan tarifa del transporte a \$11

## COMITÉ ENVÍA PROPUESTA DE 14 PESOS POR PASAJE

“Entendemos los argumentos del comité, pero una tarifa de 14 pesos sería inviable y un **tremendo golpe al bolsillo de la mayoría de las y los jaliscienses**”, señaló el gobernador Pablo Lemus

**LAURO RODRÍGUEZ**  
**GUADALAJARA**

**E**l gobernador Pablo Lemus Navarro anunció que, a partir de abril de 2026, la tarifa del transporte público será de 14 pesos, pero quienes usen la Tarjeta Única pagarán sólo 11 pesos, lo que implica un aumento de 1.50 pesos respecto a los 9.50 que se pagan actualmente.

Los 3 pesos adicionales los pagará el gobierno de Jalisco a través de un subsi-

dio que se dará directo a la Tarjeta Única del usuario y no se depositará a los transportistas, afirmó el mandatario.

“Una tarifa de 14 pesos sería inviable y un tremendo golpe al bolsillo de la mayoría de las y los jaliscienses. Hace unos momentos instruí a mi gabinete echar a andar un plan de acción inmediato y destinar una bolsa de mil 200 millones de pesos para 2026, que irán directo al usuario, a través de la Tarjeta Única Al Estilo Jalisco, y ya no a los transportistas”.

El mandatario ahondó en que el

aumento a la tarifa lleva consigo un compromiso de mejora en el sistema de transporte público. Afirmó que incrementarán la frecuencia de paso para reducir los tiempos de espera y evitar la saturación en horas pico.

Previo al anuncio del gobernador, el comité técnico sesionó y aprobó por mayoría una tarifa técnica para 2026 de 13.03 pesos, pero, según la Secretaría de Transporte (Setran), encabezada por Diego Monraz, también se avaló enviar al gobernador la propuesta de que suba a 14 pesos y se

congele durante todo el sexenio y, al final, eso fue lo que pasó.

“La tarifa general, técnica, que se aprobó para los próximos cinco años es de 14 pesos”, dijo Diego Monraz Villaseñor, titular de la Setran.

El acuerdo fue votado a favor por cuatro personas integrantes del comité y en contra por dos: la Universidad de Guadalajara (UdeG) y el Observatorio Ciudadano de Movilidad y Transporte.

**ZMG 2A**



**PASAJE.** Actualmente la tarifa social, es decir, la que pagan las personas usuarias del transporte público en el AMG, es de 9.50 pesos.

# Tarifa del TP queda en \$11 con tarjeta

## COMITÉ TÉCNICO BUSCA \$14

**El gobernador Pablo Lemus** señala que la propuesta de la comisión es "inviabile y un golpe al bolsillo"

**LAURO RODRÍGUEZ GUADALAJARA**

**E**l gobernador Pablo Lemus Navarro, a través de redes sociales, informó que la tarifa de 14 pesos que piden los transportistas estará vigente a partir de abril de 2026. Siempre y cuando se haga el pago con la Tarjeta Única anunciada hace unos días, el usuario pagará 11 pesos, lo que supone un incremento de 1.50 pesos con respecto a los 9.50 pesos que se pagan actualmente.

Los 3 pesos adicionales los pagará el gobierno de Jalisco a través de un subsidio que se pagará directo a la Tarjeta Única del usuario y no se depositará a los transportistas de forma directa, afirmó el mandatario.

Para esto, aún después de aprobado el Presupuesto de Egresos 2026, el gobierno de Jalisco destinará mil 200 millones de pesos del recurso del próximo año para este subsidio.

"El comité tarifario determinó un ajuste a la tarifa del transporte público para llegar a un costo real actualizado de 14 pesos. Entendemos los argumentos del comité, pero una tarifa de 14 pesos sería inviable y un tremendo golpe al bolsillo de la mayoría de las y los jaliscienses. Hace unos momentos instruí a mi gabinete echar a andar un plan de acción inmediato y destinar una bolsa de mil 200 millones de pesos para 2026, que irán directo al usuario, a través de la Tarjeta Única Al Estilo Jalisco, y ya no a los transportistas".

Añadió que "ahora el apoyo que dará el gobierno será para el usuario directamente y no más para el transportista. Con esta tarjeta pagarás 11 pesos por viaje, y no los 14 pesos que determinó el Comité Técnico de Tarifas. Es importante decir que la nueva tarifa entrará en vigor hasta abril de 2026, una vez que entreguemos la tarjeta única a todos los usuarios del transporte público".

El mandatario ahondó en que el aumento a la tarifa lleva consigo un compromiso de mejora en el sistema de transporte público. Afirmó que incrementarán la frecuencia de paso para reducir los tiempos de espera y evitar la saturación en horas pico.

Previo al anuncio del gobernador, el

comité técnico sesionó y aprobó por mayoría una tarifa técnica para 2026 de 13.03 pesos, pero, según la Secretaría de Transporte (Setran), también se avaló enviar al gobernador la propuesta de que suba a 14 pesos y se congele durante todo el sexenio y, al final, eso fue lo que pasó.

"La tarifa general, técnica, que se aprobó para los próximos cinco años es de 14 pesos. Ese fue el resultado de la indexación que está en la ley y que incluye los indicadores", dijo Diego Monraz Villaseñor, titular de la Setran.

Por su parte, Adonais González Lee, representante del Observatorio Ciudadano de Movilidad y Transporte, mencionó en entrevista con NTR que "el comité aprobó una tarifa de 13.03 pesos. Hablamos de una de 14 pesos que queda en estos cinco años y ellos dijeron que eso lo tiene que decidir el Ejecutivo y nosotros firmamos eso de 13.03 pesos", mencionó.

El acuerdo fue votado a favor por cuatro personas integrantes del comité y en contra por dos: la Universidad de Guadalajara y el Observatorio Ciudadano de Movilidad y Transporte.

### JUSTIFICAN AUMENTO

Tras la sesión, Monraz Villaseñor habló con medios de comunicación sobre el aumento a la tarifa. Dijo que este se establece a partir de la fórmula de indexación contemplada en la ley, que toma en cuenta los tres indicadores públicos nacionales: el incremento en el costo del combustible, los insumos empleados por las unidades del transporte público y el costo del capital humano, es decir, el incremento a los salarios mínimos de los operadores.

"Salario mínimo, combustibles y la inflación del sector son tres indicadores que se obtienen de fuentes nacionales, no son indicadores elaborados por una instancia local o estatal, sino que son nacionales. Los mismos se procesan de manera ponderada, dándole el peso y valor a cada uno de ellos, y eso es el comité técnico tarifario observa, pregunta, propone, y también aprueba", dijo.

Añadió que, de acuerdo con la norma técnica, la Setran es la que presenta la tarifa base, la tarifa ponderada y los indicadores de revisión considerados en la formulación del monto propuesto, que fue la que votaron los miembros del comité técnico.

La Setran alegó que, desde 2018, cuando entró en vigor la tarifa de 9.50 pesos, se tuvo un aumento de 41.7 por ciento del Índice de Precios al Consumidor (Canasta Básica), de acuerdo con cifras del Inegi. Además, el salario mínimo pasó de \$88.36 a \$278.80.

### SIN COMPROMISO

González Lee justificó el voto en contra

del aumento porque no hubo transparencia en cómo se construyó la tarifa ponderada ni se les hizo parte en el proceso de revisión, solo se les citó a votar.

Además, el aumento no significa una mejora en la prestación del servicio, cosa que reconocieron los propios transportistas, ahondó.

"Ser realistas; en este momento de la tarifa, no mejora el servicio. Eso quedó claro con los distintos transportistas que lo comentaron. Desde el observatorio lancé la pregunta de si con esa tarifa mejoraría el servicio de transporte público y contestaron que no, que es para subsistir. Vamos a continuar con el mismo servicio de transporte público y a lo mejor decreciendo".

También mencionó que se tomaron indicadores de 2024 sobre la calidad del servicio, es decir, no recientes. A la par, no se explicó qué hacen los empresarios transportistas con el subsidio que reciben.

### MI PASAJE SIGUE FUNCIONANDO

De acuerdo con un comunicado enviado por el gobierno del estado, el porcentaje de incremento se establece a partir de la fórmula de indexación contemplada en la ley, que toma en cuenta los tres indicadores públicos nacionales: el incremento en el costo del combustible, los insumos empleados por las unidades del transporte público y el costo del capital humano, es decir, el incremento a los salarios mínimos de los operadores.

Lemus Navarro agregó que las tarjetas de Mi Pasaje, con apoyos de 50 y 100 por ciento, seguirán siendo válidas hasta su fecha de vencimiento. Posteriormente, las y los beneficiarios deberán realizar el trámite de reposición a la Tarjeta Única Al Estilo Jalisco, con la cual continuarán recibiendo los subsidios correspondientes. El preregistro se podrá realizar en <http://tarjetaunica.jalisco.gob.mx/>.

El boletín destaca que, aun con este ajuste, Jalisco mantiene una de las tarifas de transporte público más bajas del país, por debajo de entidades como Tijuana o Nuevo León, "lo que refleja una política responsable y sensible a las necesidades de las y los usuarios", dijo el mandatario.

"En Jalisco, desde hace siete años, se paga por un sistema cada vez más grande, articulado, eficiente y moderno (...) Quiero expresar mi compromiso de que el esfuerzo extra que harán las y los jaliscienses, será correspondido por parte de mi gobierno", puntualizó.



|  |                  |                    |         |  |
|--|------------------|--------------------|---------|--|
| Publicado en                               | Fecha 27/12/2025 | Página y sección 2 |         |  |
| <b>El Diario NTR</b><br>PERIODISMO CRÍTICO | UdeG             | País               | Jalisco |  |
|  | Educación C&T    | Mundo              | Opinión |  |

## TRABAJO SOCIAL

# GDL y Zapopan concentran acciones

**NANCY ÁNGEL**  
**GUADALAJARA**

**E**ste año, la Universidad de Guadalajara (UdeG) dio a conocer un mapa de la distribución territorial de las colonias intervenidas por estudiantes y profesionales de los últimos semestres de la Licenciatura en Trabajo Social del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH).

Las acciones se concentran en la promoción de la salud, el ámbito educativo, empresarial y jurídico. En ese sentido, las intervenciones se llevaron a cabo en al menos 64 colonias del Área Metropolitana de Guadalajara, principalmente en Zapopan y Guadalajara.

En el caso de estos dos municipios concentran al menos 59 colonias intervenidas a través de los cuatro ejes; en ese aspecto, la UdeG destacó la intervención en San Juan Ocotán, donde se atendieron casos de absentismo laboral, capacitación laboral, estrés laboral, clima laboral, violencia en contextos laborales; en Santa Ana Tepetitlán se realizaron intervenciones de absentismo laboral, capacitación laboral, estrés laboral, clima laboral, violencia en contextos laborales.

En el caso de Oblatos, por ejemplo,

ESPECIAL



**INTERVENCIÓN.** San Juan de Ocotán es de las más beneficiadas.

se entendió a mujeres y violencias, abuso sexual infantil, asesoría y acompañamiento en procesos de adopción, infancias con derechos vulnerados, familias en contextos de violencias, derechos laborales; y en la colonia Independencia se atendió a mujeres y cuidados, promoción a la salud, personas adultas mayores con derechos vulnerados, salud mental en juventudes.

De acuerdo con la casa de estudios, estos proyectos se acordaron con el objetivo de sistematizar y dar seguimiento a las prácticas, por lo que el CUCSH creó el Laboratorio Universitario de Estudios sobre la Intervención en lo Social, un espacio académico desde el cual se impulsará la investigación, el desarrollo de proyectos y la evaluación de las intervenciones realizadas por el Departamento de Trabajo Social.

A través de estos proyectos se busca que los gobiernos municipales fortalezcan sus políticas públicas mediante la incorporación de profesionales del trabajo social.



|  |                  |                     |         |  |
|--|------------------|---------------------|---------|--|
| Publicado en                               | Fecha 27/12/2025 | Página y sección 3a |         |  |
| <b>El Diario NTR</b><br>PERIODISMO CRÍTICO | UdeG             | País                | Jalisco |  |
|  | Educación C&T    | Mundo               | Opinión |  |

# Limpieza, prioritaria

AYUNTAMIENTO DE GUADALAJARA

Las labores se extienden a **avenidas principales, corredores comerciales y pasos a desnivel**

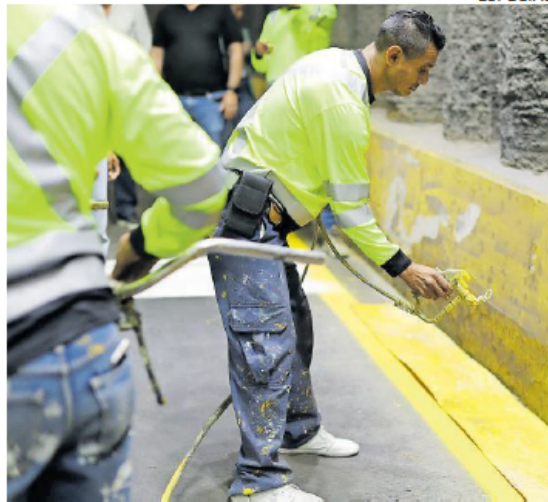
**NANCY ÁNGEL  
GUADALAJARA**

La Gerencia Nocturna del Ayuntamiento de Guadalajara dio a conocer que ha llevado a cabo cerca de 500 acciones de limpieza, hidrolavado y balizamiento en espacios públicos, que abarcan una superficie de 3.9 millones de metros cuadrados. El director de la dependencia, Guillermo Flores, informó que brigadas de trabajadores municipales se distribuyen durante la noche en distintos puntos de la ciudad para mantenerla limpia y en buenas condiciones, realizando labores que por el día no pueden efectuarse debido al tráfico vehicular.

“Realizamos actividades que normalmente por el día no se pueden realizar y eso nos ayuda a avanzar, sobre todo por el tema del tráfico, que no detenemos tráfico y a fin de cuentas avanzamos”, señaló el funcionario.

Flores detalló que son alrededor de 100 personas que laboran cada noche, y que en operativos especiales, como el hidrolavado masivo en el Centro Histórico, participaron hasta 120 trabajadores municipales, cubren zonas como la cruz de plazas y vialidades aledañas.

Indicó que estas labores no se limitan al primer cuadro de la ciudad, sino que se extienden a diferentes zonas que incluyen avenidas principales, corredores comerciales y pasos a desnivel.



ESPECIAL

También explicó que, para no afectar el descanso de los habitantes, la Gerencia Nocturna evita intervenir en zonas habitacionales y se concentra únicamente en trabajos de imagen urbana.

Hasta la fecha, la dependencia precisó que ha realizado 474 intervenciones y se estima cerrar 2025 con alrededor de 500 acciones.

Asimismo, el director destacó la participación de prestadores de servicio social de la Universidad de Guadalajara (UdeG), quienes colaboran en la difusión de las actividades de la Gerencia Nocturna y en la concientización ciudadana sobre el cuidado de los espacios públicos.

De cara al próximo año, Flores adelantó que se intensificarán los trabajos gracias a la incorporación de nuevo equipo para hidrolavado y balizamiento, con acciones programadas en pasos a desnivel, avenidas principales, parques y diversas zonas del Centro de la ciudad.

Finalmente, señaló que estas labores se realizan de manera coordinada con la Dirección Guadalajara Limpia, encargada de los trabajos matutinos y vespertinos, con el objetivo de conservar una buena imagen urbana de forma permanente.

**GERENCIA.** Destacan la participación de prestadores de servicio social de la Universidad de Guadalajara.



|  |                  |                     |         |  |
|--|------------------|---------------------|---------|--|
| Publicado en                               | Fecha 27/12/2025 | Página y sección 3a |         |  |
| <b>El Diario NTR</b><br>PERIODISMO CRÍTICO | UdeG             | País                | Jalisco |  |
|  | Educación C&T    | Mundo               | Opinión |  |



Por el aumento ("actualización", como matiza el gobierno estatal) a la tarifa técnica del transporte público aprobado por el Comité Técnico Tarifario (CTT), la tarifa general será de 14 pesos y la preferencial será de 7. Solo que, como anunció horas después el gobernador **Pablo Lemus Navarro**, sería "inviabile y un tremendo golpe al bolsillo" de la mayoría de usuarios, habrá una bolsa de mil 200 mdp para 2026 para que quien adquiera la llamada Tarjeta Única Al Estilo Jalisco pague solo 11 pesos por viaje, y los 3 pesos restantes serán subsidiados por el gobierno del estado.

En términos concretos, los pasajeros con tarjeta pagarán 1.50 pesos más. Los concesionarios del transporte público recibirán ese 1.50 más los 3 subsidiados; es decir, 4.50 pesos por viaje. Nada mal para los empresarios. Lemus Navarro explicó que este ajuste es el primero en siete años y será el único de su sexenio. Informó que los concesionarios del transporte público acordaron aplicar la nueva tarifa hasta el mes de abril del próximo año, para dar tiempo suficiente a la entrega masiva de tarjetas. Para ese mes se prevé haber distribuido 1.5 millones de tarjetas únicas, con una proyección de 3 millones durante todo el año. La tarjeta se podrá tramitar a partir de enero de 2026 y se atenderá sobre todo a adultos mayores, grupos prioritarios y estudiantes.



El gobernador **Pablo Lemus** se comprometió a que "el esfuerzo extra que harán las y los jaliscienses, será correspondido por parte de mi gobierno". Y enseguida detalló que ese compromiso consiste en trabajar en las principales exigencias de la gente, incrementar la frecuencia de paso del transporte para reducir los tiempos de espera, y también dar mayor abasto para evitar la saturación de los camiones y trenes en horas pico. Reconoció que "queda mucho camino por recorrer", pero dijo que están trabajando "para tener el servicio de excelencia que merecen las y los jaliscienses".



El CTT lo integran la CTM, la CROC, los empresarios transportistas, el Observatorio Ciudadano de Movilidad y Transporte, la Universidad de Guadalajara, un representante del Comité de Transparencia, y el Consejo Consultivo para la Innovación, Crecimiento y Desarrollo Sostenible, quienes cuentan con derecho a voz y voto. Es decir, solo una persona representa directamente a los usuarios, "lo que ha generado críticas por la falta de equilibrio y pluralidad en la toma de decisiones. Esta configuración permite que decisiones clave, como el aumento del pasaje, se tomen sin una representación real de quienes usan el sistema todos los días", advierte la diputada local **Tonantzin Cárdenas**.

La paradoja es que quienes aprobaron el aumento a la tarifa no utilizan camiones urbanos. La legisladora **Mariana Casillas** señaló que la tarifa es injusta porque "el sistema es un desastre. Pretenden cobrar más por camiones que no pasan, rutas que colapsan, unidades saturadas y horas de vida perdidas todos los días".

El diputado **Alejandro Puerto** puntualiza que "la gente seguirá pagando un transporte público miserable y deficiente. Por esto voté en contra de su presupuesto: Porque advertí que el dinero público se iba a usar para parchar un modelo capturado, no para transformar el transporte ni mejorar el servicio. Hoy se confirma: más subsidio, mismos concesionarios, cero cambios de fondo". Juzgue usted.



# CULTURA

---



**UNIVERSIDAD DE  
GUADALAJARA**  
Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

**SECRETARÍA GENERAL**  
COORDINACIÓN GENERAL DE  
COMUNICACIÓN SOCIAL



Narra Marisol Arnot historia de migración en novela

# CRUZAR LA LÍNEA PARA CONTARLA

La travesía de una adolescente dio origen a 'My Name is Chabela'

REBECA PÉREZ VEGA

A los 17 años, Marisol Arnot salió de su casa en Guadalajara con una mochila ligera y una decisión que no admitía marcha atrás. No sabía entonces que esa larga caminata por los cerros entre Tijuana y San Diego marcaría no solo su vida, sino también su obra literaria años después.

Hoy Arnot es escritora y autora de *My Name is Chabela*, una novela de autoficción que recupera esa experiencia migrante desde la mirada de una adolescente que cruza ilegalmente la frontera de México a Estados Unidos con la ayuda de un coyote.

El objetivo era reunirse con sus familiares del otro lado de la frontera, pero el fondo, sin embargo, era mucho más profundo: huir de la precariedad, del estancamiento, de una vida que parecía no ofrecer salida.

La novela avanza paso a paso, casi al ritmo del cuerpo cansado de su protagonista. Chabela narra la travesía desde el momento en que deja su casa hasta que logra cruzar la frontera. El paisaje es árido, hostil. El cerro no ofrece sombra ni agua. El tiempo se mide en angustia, sed y miedo. A cada paso, la policía migratoria es una amenaza constante. A cada noche, el cuerpo duele un poco más.

Mientras el cuerpo avanza, la memoria se activa. La caminata despierta recuerdos de la infancia, de la familia, de la pobreza cotidiana. Aparecen la madre, el padre, el abuelo, las hermanas. Regresa también del pasado la muerte: una bebé perdida, un duelo sin recursos ni ceremonias, una fosa común. La miseria no es abstracta. Tiene nombres, silencios, noches de llanto.

Ese ir y venir entre el presente de la travesía y el pasado familiar permite entender por qué una joven de 17 años decide irse sola, sin papeles, sin garantías. No se trata de cumplir el "sueño americano" en abstracto, sino de la urgencia de escapar de una pesadilla heredada.

"Hay recuerdos de la infancia que pueden ser claves para el lector, para entender las motivaciones de por qué esa niña decide migrar, dejar su casa; son dos espacios, el del presente, de estar ahí en el cerro, pero esos mismos escenarios le hacen recordar experiencias con su abuelo, con su papá, con sus hermanas, cómo vivía en la infancia y todo el tiempo está esa memoria que vuelve", define la autora.

Arnot escribió por primera vez esta historia en un cuaderno, apenas cruzó. No pensaba en literatura ni en publicar. Escribió para no olvidar. Años después, tras trabajar en Estados



Marisol Arnot presenta en "My Name is Chabela" un episodio clave en su vida.

Unidos, aprender inglés, volver a México, pagarse la universidad y formarse como escritora, retomó ese manuscrito. En la maestría de Escritura Creativa en la Universidad Complutense de Madrid lo reescribió, lo pulió y lo convirtió en novela.

*My Name is Chabela* no es una biografía completa, sino un episodio clave en su vida. Está narrada desde una perspectiva femenina que subraya los riesgos específicos que enfrentan las mujeres migrantes: el acoso, la violencia sexual, la vulnerabilidad del cuerpo, incluso situaciones tan básicas como menstruar en medio del cerro sin agua ni privacidad.

"El personaje se llama Chabela, cambié el nombre, pero pues el libro es autobiográfico completamente, aunque no es mi biografía, es un episodio de mi vida.

"Entonces trabajé sobre mis memorias, que se fueron mezclando con los recursos literarios que adquirí en el máster, con diversos talleres literarios, que me ayudaron a completarlo, a convertir el texto en una novela, no solamente como una crónica de viaje", remarca.

El valor de la obra está en su mirada íntima, en contar una historia individual para iluminar una realidad colectiva, resalta.

## OTRO EPISODIO

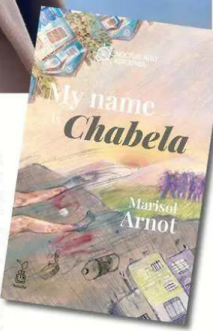
Pero la migración no terminó ahí. Lejos de ser un episodio cerrado, el desplazamiento ha seguido marcando el ritmo de su vida adulta. Tras alcanzar cier-

ta estabilidad en México, Arnot volvió a migrar, ahora de forma legal, para estudiar en Madrid. El cambio de continente implicó nuevamente distintos trabajos, mudanzas constantes y la sensación persistente de no pertenecer del todo a ningún lugar. La diferencia era el contexto, no la experiencia: otra lengua, otra burocracia, el mismo esfuerzo por sostenerse.

En Europa, la escritura volvió a convertirse en una forma de anclaje. En Madrid, Arnot no solo terminó *My Name is Chabela*, sino que comenzó a explorar nuevas maneras de narrar el desarraigo. De esa etapa surge un segundo proyecto literario, *La Sustancia de Teresa*, un libro híbrido que cruza memorias, recetas y relatos a partir de la convivencia con una adulta mayor española. Aunque la historia es distinta, la migración vuelve a estar presente: ahora no como huida, sino como convivencia entre generaciones, culturas y memorias atravesadas por la guerra, la dictadura y el paso del tiempo, describe.

En este nuevo libro, que todavía no se publica, Arnot aparece como narradora testigo, una extranjera que escucha. Desde la cocina, entre cacahorros y platillos tradicionales, se construye un diálogo entre una mujer joven migrante y una mujer mayor que ha vivido desde el siglo pasado y desde otro lugar. La experiencia femenina vuelve a ser central, así como el cuerpo, la vejez y la pérdida.

De nuevo, la escritura fun-



ción como registro y como resistencia, apunta la escritora tapatía, que presentó *My Name is Chabela* en su alma mater, la Universidad del Valle de Atemajac y en la edición pasada de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara.

La vida de Arnot en Europa ha sido, otra vez, inestable, califica. Ha trabajado en lo que ha sido posible, ha migrado también a Italia para tramitar su ciudadanía y ha regresado a Madrid con la intención de continuar su camino literario.

A la par, mantiene un vínculo constante con Guadalajara, ciudad a la que vuelve cuando puede, cargando ahora con otras responsabilidades familiares y afectivas.

En su trayectoria, migrar no es una excepción, sino una condición. No hay época ni idealización. Hay cansancio, intuición y una insistencia casi obstinada por seguir escribiendo, recalca.

"La certeza que sí tengo es que quiero seguir escribiendo, la escritura justamente es lo que nadie me puede quitar, vaya a donde vaya la escritura sigue activa", concluye la autora de 37 años.

# Recreo fin de semana



Pavel Moreno, vocalista del conjunto sinaloense. ARCHIVO

## El escándalo sonoro de Los Alegres del Barranco

**Impacto social.** La agrupación abrió debate nacional e investigación legal, tras su apología del delito en Zapopan

DANIELA NUÑO  
GUADALAJARA

Era la noche del 29 de marzo de 2025, pero en el Auditorio Telmex la presentación de Los Alegres del Barranco no fue habitual y desató la polémica más estruendosa del año.

Al entonarse los primeros compases del tema "El dueño del palenque", la apología del delito apareció en los espectáculos de Jalisco, abriendo con ello el debate nacional sobre la posibilidad de censura a los contenidos permitidos.

En las pantallas del auditorio: el rostro de Nemesio Oseguera Cervantes, *El Mencho*, líder del Cártel Jalisco Nueva Generación; se viralizó en minutos y desató una tormenta jurídica, política y social que mantuvo a la banda en el ojo del huracán durante meses y puso el tema en cuestión en el debate moral.

En cuestión de horas, la Fiscalía de Jalisco abrió una carpeta de investigación por el delito de apología del delito. El gobernador Pablo Lemus calificó el acto públicamente como "Inaceptable".

En medio de los dimes y diretes del primer momento, la banda intentó una defensa técnica, a través de su representante, ar-

gumentando que las imágenes habían sido insertadas por el productor del evento sin su conocimiento ni autorización. Un argumento que resultó muy frágil para los juzgados y más aún para la opinión pública.

Contra todo pronóstico, o como un acto de desafío, Los Alegres no cancelaron su agenda en Jalisco. Su gira estatal se convirtió en una crónica judicial en tiempo real.

### CLAVES

#### Oportunidad

Un juez concedió suspensión provisional al proceso judicial, dando una oportunidad de 6 meses para enmendar error.

#### Redimidos

En junio estrenaron el sencillo "El consejo", un corrido preventivo, para dar "buen ejemplo".

#### Una gira bajo la lupa

El 26 de abril, en Villa Purificación, la presentación transcurrió bajo la lupa de investigadores que tomaban nota de cada palabra y con celulares grabando, documentando y subiendo a las redes.

El 3 de mayo en Cihuatlán, y al día siguiente en Tequila, según los reportes que luego presentaría la Fiscalía y miles de videos como prueba, no entonaron la polémica canción, pero proyectaron su letra para que el público la interpretara, lo que se convirtió en la gota que derramó el vaso. El gobernador acusó a la banda de hacer una "simulación" y de "burlarse de la autoridad".

La Fiscalía de Jalisco mantuvo una postura firme. En redes sociales, los seguidores de la banda mostraron su apoyo, argumentando que "la música no tiene la culpa" y que deberían enfocarse en problemas más urgentes.

El 12 de mayo, en una sala sin reflectores, un juez de control vinculó a proceso penal al grupo, su representante y su promotor. Les impuso una fianza de 1.8 millones de pesos, así como la obligación de firmar cada semana en el juzgado y, de manera simbólica y práctica, les prohibió abandonar Jalisco. —

## El esperado arranque de una Arena en GDL

DANIELA NUÑO  
GUADALAJARA

Tras un tortuoso camino marcado por tres sonadas cancelaciones, la Arena Guadalajara abrió sus puertas la noche del 2 de octubre. El encargado de hacer estallar la música fue la banda Maroon 5, poniendo fin a una década de espera.

El megaproyecto, con capacidad para 20 mil personas, había generado frustración pública.

Inicialmente, la inauguración fue programada para el 22 de febrero. Sin embargo, la falta de avances suficientes en la construcción obligó a un primer retraso.

La fecha se reprogramó para el 25 de abril, con una cartelera que incluía a Carlos Rivera, Intocable y, para el mes de mayo, a Katy Perry.

Sin embargo, a menos de una semana del evento, Zignia Live anunció la cancelación de todos los conciertos, argumentando que "la construcción no estaría terminada con los estándares de seguridad y comodidad requeridos".

El golpe más duro llegó el

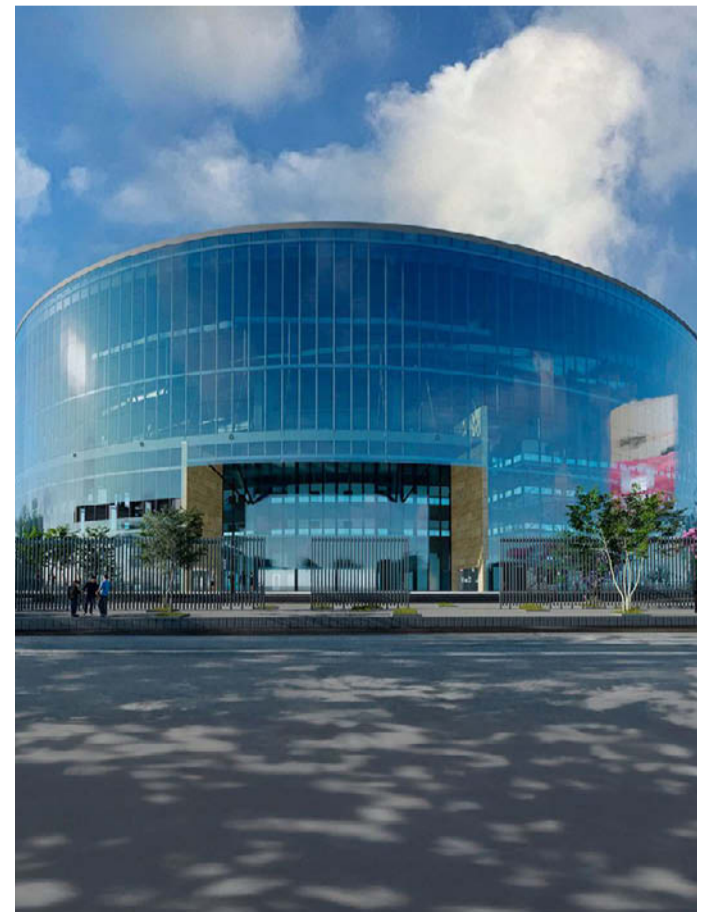
17 de mayo, cuando el concierto inaugural del brasileño Roberto Carlos fue cancelado horas antes, dejando a cientos de fanáticos frente a las puertas cerradas.

Tras meses de espera, el 2 de octubre se cortó el listón de la Arena dando por concluido un capítulo de incertidumbre y abriendo uno para grandes espectáculos.

#### Aquella noche

La banda estadounidense Maroon 5 obtuvo una respuesta muy positiva al inaugurar la Arena Guadalajara. Los miles de seguidores que llegaron al recinto corearon todo el repertorio entregado por la banda. La euforia y los gritos descontrolados sonaron con fuerza, Adam Levine y compañía tomaron la tarima y comenzaron con el espectáculo con temas clásicos como "One More Night", "All Night", "This Love" y otros más que fascinaron a los miles que acudieron a la cita. —

Con información de: Martha Calvillo



El recinto registró otros llenos. MILENIO



UNIVERSIDAD DE  
GUADALAJARA

Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

SECRETARÍA GENERAL  
COORDINACIÓN GENERAL DE  
COMUNICACIÓN SOCIAL

# CARPETA INFORMATIVA NACIONAL

27 DE DICIEMBRE DE 2025

---



# UDEG



**UNIVERSIDAD DE  
GUADALAJARA**  
Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

**SECRETARÍA GENERAL**  
COORDINACIÓN GENERAL DE  
COMUNICACIÓN SOCIAL

**E**l trabajo de la presidenta de México, Claudia Sheinbaum ha sido reconocido por sus homólogos y personajes de la política, pero también le ha valido el reconocimiento de varias celebridades.

Entre ellos, resalta el comentario de la ganadora del Oscar Viola Davis, quien la elogió por enviar ayuda a Texas durante las inundaciones de julio pasado, destacando su liderazgo. "La presidenta de México envió equipos de rescate a Texas. Después de todo el odio. Después de todas las políticas antimigrantes. Después de todo el racismo a las personas de color. Ella todavía ayudó. Ella todavía apareció. Ella hizo lo correcto. A un estado 'rojo' que no haría lo mismo por ella. Eso es liderazgo. Eso es poder. Eso es una mujer", escribió en redes.

Mientras que la actriz Jamie Lee Curtis, durante una visita a México para la promoción de la cinta *Otro viernes de locos*, se refirió a la presidenta como una mujer "dinámica". "Tenía que decirlo: ¡Me encanta que México esté gobernado por una mujer!", detalló.

El actor Richard Gere, calificó de "sorprendente" a la mandataria por su aplomo para enfrentar al presidente de los Estados Unidos, Donald Trump. "Su presidenta es bastante sorprendente, cómo es capaz de lidiar con este tipo, así que la aplaudo", afirmó durante el conversatorio que sostuvo en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara.

En el mundo de la música, figuras como la cantante Billie Eilish también reconocieron su apoyo a Texas. La intérprete repostó en Instagram un mensaje de un usuario que decía: "La líder de México eligió elevarse por encima de la hostilidad. Ella envió ayuda a Texas en un momento en el que muchos en su posición podrían haber dado la espalda, especialmente considerando cómo Trump ha tratado a los inmigrantes".

La cantante Shirley Manson, vocalista de Garbage dijo: "Amamos su país y amamos a su nueva presidenta Claudia Sheinbaum. Ella ciertamente está ayudando", expresó durante una presentación en Nuevo León. 🇲🇽



DESPUÉS  
DE TODO EL  
RACISMO,  
ELLA  
TODAVÍA  
AYUDÓ Y  
APARECIÓ.

VIOLA  
DAVIS  
ACTRIZ



ESCENA

SÁBADO / 27 / 12 / 2025

COEDITOR GRÁFICO: LAURA PÉREZ

DETALLES

1

• Se enviaron bomberos mexicanos a Texas.

2

• Ciudad Acuña, Coahuila y Nuevo León apoyaron.

3

• La presidenta dijo que todos los mexicanos son solidarios.



**LAS ACTRICES  
VIOLA DAVIS  
Y JAMIE LEE  
CURTIS SON  
ALGUNAS DE LAS  
CELEBRIDADES  
QUE HALAGARON  
EL TRABAJO DE  
LA PRESIDENTA  
DE MÉXICO**

#FIGURA

# RECONOCEN a Sheinbaum



UNIVERSIDAD DE  
GUADALAJARA

Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

SECRETARÍA GENERAL  
COORDINACIÓN GENERAL DE  
COMUNICACIÓN SOCIAL