



UNIVERSIDAD DE
GUADALAJARA

Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

SECRETARÍA GENERAL
COORDINACIÓN GENERAL DE
COMUNICACIÓN SOCIAL

CARPETA INFORMATIVA LOCAL

10 DE ENERO DE 2026



UDEG



**UNIVERSIDAD DE
GUADALAJARA**
Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

SECRETARÍA GENERAL
COORDINACIÓN GENERAL DE
COMUNICACIÓN SOCIAL

La FEU pide mesas de diálogo para medir impacto del tarifazo

El encuentro con el gobernador coloca a la movilidad como prioridad educativa social

Proponen mecanismos de apoyo para evitar exclusión y ofrecer acceso educativo a futuro

Ante el anuncio del incremento a la tarifa del transporte público en Jalisco, previsto para iniciar en abril próximo, la Federación Estudiantil Universitaria (FEU) solicitó al Gobierno del Estado la instalación de mesas de diálogo interinstitucionales para medir y atender los efectos que el aumento tendrá en la comunidad estudiantil.

La petición fue planteada directamente al gobernador de Jalisco, Pablo Lemus Navarro, por la presidenta de la FEU, Fernanda Romero, durante una reunión sostenida la tarde del jueves. En ese encuentro, la organización estudiantil expuso la movilidad como un tema prioritario dentro de la agenda educativa y social, no sólo para el estudiantado, sino para el Estado en su conjunto.

De acuerdo con la FEU, tanto el costo como la calidad del servicio de transporte público inciden de manera directa en la permanencia escolar y en la economía de miles de familias. Por ello, consideró necesario que cualquier ajuste tarifario sea analizado desde una perspectiva integral que tome en cuenta sus impactos sociales, particularmente en el acceso a la educación.

Durante la reunión, Fernanda Romero subrayó que el transporte público no puede evaluarse de manera aislada ni únicamente bajo criterios financieros, ya que se trata de un servicio indispensable para garantizar el derecho a la educación. Recordó que una parte mayoritaria del estudiantado depende del trans-



DESACUERDO. Integrantes de la FEU se han manifestado ante el impacto del aumento a la tarifa del transporte público en la comunidad estudiantil.

porte colectivo para trasladarse diariamente a preparatorias, módulos y centros universitarios, por lo que un incremento en la tarifa tiene consecuencias inmediatas en su vida académica y en su estabilidad económica.

En un comunicado, la FEU detalló que el 80% de los estudiantes de la Universidad utiliza el transporte público para llegar a sus espacios educativos. Bajo ese contexto, advirtió que cualquier aumento al pasaje impacta directamente en la permanencia escolar y en la economía de millones de familias, por lo que las decisiones relacionadas con la tarifa deben tomarse con sensibilidad social y colocando al estudiantado en el centro.

Como parte de su planteamiento al Ejecutivo estatal, la presidenta de la FEU también

propuso explorar un mecanismo de apoyo dirigido a estudiantes de todo Jalisco, con el objetivo de atender de manera responsable el impacto económico del incremento al transporte público. La organización señaló que, sin medidas compensatorias, el llamado "tarifazo" profundiza las desigualdades y limita el derecho a la educación.

La Federación recordó que la defensa de la movilidad como un derecho ha sido históricamente una de sus principales causas de lucha. En ese sentido, reiteró su disposición al diálogo institucional y respetuoso, al considerar que la comunicación abierta y el trabajo conjunto son fundamentales para avanzar en beneficio de la comunidad universitaria y de la sociedad en general.



■ La FEU aseguró que el incremento a la tarifa del transporte público afectaría al estudiantado.

Plantea la FEU mesas de trabajo

Busca impulsar
junto al Gobierno
acciones para
mejorar la movilidad

ABRAHAM ACOSTA

La Federación Estudiantil Universitaria (FEU) de la Universidad de Guadalajara (UdeG) planteó al Gobernador Pablo Lemus la instauración de mesas de trabajo para buscar una mejora en el servicio del transporte público y en la movilidad en general.

La presidenta del organismo universitario, Fernanda Romero, sostuvo una reunión con el Mandatario, en la que hablaron sobre el tema del aumento a la tarifa del transporte público, que subirá a 14 pesos —11 si se paga con la Tarjeta Única— a partir del 1 de abril.

“Durante el encuentro, se compartió la preocupación de las y los estudiantes universitarios respecto al sistema de movilidad en el Estado, particularmente en lo relacionado con la calidad del servicio de trans-

porte público y los efectos que la tarifa tiene en la economía y la vida cotidiana del estudiantado”, señaló la FEU mediante un comunicado.

El organismo estudiantil aseguró que le planteó al Gobernador la importancia de instalar mesas de trabajo interinstitucionales que permitan dar seguimiento técnico a los temas de movilidad.

Con la mesas de trabajo, dice la FEU, se buscará impulsar acciones que ayuden a mejorar la calidad del sistema de movilidad, así como atender criterios de accesibilidad, eficiencia y sensibilidad social para quienes utilizan diariamente el transporte público para acudir a sus espacios educativos.

Además, la FEU aseguró que el 80 por ciento del estudiantado de la UdeG utiliza el transporte público para llegar a sus preparatorias, módulos y centros universitarios, y que un aumento en la tarifa impactaría directamente en la permanencia escolar y en la economía de las familias.



Resalta Gobernador beneficios que da la compañía

Presume a proveedor de la Tarjeta Única

Asegura Lemus que es la de menor tasa de cobro por transferencias

MAGGIE URZÚA

El Gobernador de Jalisco, Pablo Lemus Navarro, argumentó ayer a favor de la compañía proveedora de la Tarjeta Única, que concentrará el cobro de transporte público con descuento y el pago de programas sociales estatales.

Broxel SAPI de CV ganó la licitación pública 690/2026 del Gobierno jalisciense, con el número de proveedor P30217. Cada tarjeta que suministre tendrá un costo de 5.45 pesos con IVA.

La compañía es investigada por la Secretaría de Anticorrupción y Buen Gobierno federal, por presuntas fallas en la emisión de vales de despensa que afectaron a servidores públicos, confirmó la Presidenta Claudia Sheinbaum el 10 de diciembre en su conferencia matutina.

Aun con el antecedente, Lemus defendió que fue la compañía con la oferta de los mejores beneficios, como el nulo cobro de comisiones.

“Hemos dejado clarísimo: no va a haber ninguna comisión ni de apertura de la tarjeta, ni comisión anual; ni comisiones por transferencias ordinarias, si quieren pagar la Comisión Federal de Electricidad, si le quieren transferir a un familiar.

“Evidentemente, como cualquier otra institución financiera, si alguien pierde un



■ Lemus aseguró que la compañía que elabora la tarjeta trabaja con otras entidades y el Gobierno federal.

GRUPO REFORMA

Pablo Lemus Gobernador de Jalisco

“Hemos dejado clarísimo: no va a haber ninguna comisión ni de apertura de la tarjeta, ni comisión anual; ni comisiones por transferencias ordinarias”.

plástico, pues habrá un costo de reposición. (...) Se tiene, entre otras cosas, la menor tasa de cobro de las transferencias desde Estados Unidos hasta México”, sostuvo el Mandatario ayer, al participar en la inauguración del stand de tiro de la Comisaría de Zapopan.

Además, apuntó a que hay un respaldo de otros entes, como el Gobierno federal y la Universidad de Guadalajara (UdeG).

“Broxel está trabajando con muchos gobiernos, muchos gobiernos estatales, es

tá trabajando con el Gobierno federal; lo acaba de contratar la Universidad de Guadalajara para hacer todo el sistema de vales de gasolina y de vales de despensa. (...) Es una empresa que trabaja con todo tipo de gobiernos y que está capacitada”, afirmó Lemus.

PREPARAN LOGÍSTICA

Con una plantilla de 750 personas, distribuidas en módulos con hasta 30 servidores públicos, el Gobierno de Jalisco prepara el inicio de registro y entrega de la Tarjeta Única, informó el Goberna-

dor Pablo Lemus.

La logística de esta credencialización, expuso el Mandatario, contempla una atención por orden alfabético.

Estiman que atenderán hasta 25 mil personas diarias, con horarios de lunes a sábados. Sin embargo, Lemus aclaró que no habrá un límite de registro, pues incluso emitirían tarjetas después del 1 de abril, cuando entre en vigor la nueva tarifa de 14 pesos en el transporte público, que sería de 11 pesos pagando con la Tarjeta Única.

Además, el Secretario General de Gobierno, Salvador Zamora, aclaró esta semana que tampoco habrá restricciones en la cantidad de tarjetas emitidas a toda la población del estado.

CON INFORMACIÓN DE TANIA CASILLAS



Publicado en	Fecha	10/01/2026				Página y sección		04justicia
	UdeG	País						
	Educación C&T	Mundo		Opinión				

Capturan a 2 sujetos por abuso a menores

MURAL / STAFF

Para responder ante un juez por casos de abuso sexual infantil, dos sujetos fueron detenidos por agentes estatales en la Zona Metropolitana de Guadalajara.

En el primer caso, elementos de la Dirección de Órdenes de Aprehensión localizaron a José de Jesús "N" en la Colonia Loma Dorada, en Tonalá.

De acuerdo con la investigación, el hombre era buscado por abusar sexualmente de su hija luego de obligarla a tomar bebidas alcohólicas.

En otro operativo fue capturado José Antonio "N", quien es considerado como probable responsable de realizar tocamientos a una adolescente, aprovechando su posición como padrastro de la víctima.

Los hechos ocurrieron en un domicilio de la Colonia Los Guayabos, en Zapopan. La víctima se autolesionó a raíz de la agresión, lo que fue advertido por docentes de la secundaria a la que asiste.

Después de informar a la madre, la joven fue atendida en el Hospital Civil de Guadalajara y luego se notificó a un agente del Ministerio Público.



COMENTARIOS A MURAL.COM.MX

MADURO TENÍA QUE CAER.- LEMUS

¡Por favor! Que lamentables declaraciones. Tácitamente el Gobernador está justificando la violación total al Derecho Internacional. Ni siquiera el Congreso de EEUU autorizó ese disparate de Trump. Lo bueno es que Brasil ya dijo que se piensa retirar del Mundial y ya notificó a la FIFA que está revisando su asistencia y la razón es simple: el Presidente Carioca pide trato igual, si Rusia fue expulsada de la Copa Mundial de Qatar por invadir Ucrania, que aplique el mismo rasero a EEUU, sin mundial.

ESTUARDO ASIMOV

DETIENEN A EL PARTE EN OPERATIVO VS PRÉSTAMOS GOTA A GOTA

Todos los mercados están llenos de gota a gota, ahí está San Juan de Dios reparten tarjetas.

**HAY MUCHOS
DELINCUENTES**

DETIENEN A SECRETARIA PARTICULAR DE MANZO POR ASESINATO

Bonita forma de acabar con el movimiento del sombrero. Puro terrorismo.

PIRRUS

SE REÚNE FEU CON LEMUS POR AUMENTO A TARIFA DEL TRANSPORTE

No al saqueo naranja de los bolsillos de los jaliscienses con el aumento al camión.

FUERA MC

DEFIENDE LEMUS SU TERNA PARA FISCALÍA ANTICORRUPCIÓN

Puros incondicionales para MC. Así no se puede garantizar la independencia ni la imparcialidad, ese que quede será una tapada de Alfaro y Lemus.

EL OPOSITADO

ACUSA SIMULACIÓN DE JUICIO LABORAL PARA DESPOJO EN VALLARTA

Arbitrariedades de ésta índole hacen que la ciudadanía tenga desconfianza de sus autoridades, por la complicidad de los funcionarios, pero como dice el dicho: todos tenemos un precio.

LA CHATA

DA LEMUS REVERSA A LÍMITES DE VELOCIDAD; HABRÁ SANCIONES

Lemus, también has leído muchas quejas del transporte público y de Diego Monraz, pero a él no lo tocas ¿Coludidos?

SYT



Publicado en	Fecha	10 y 11/01/2026		Página y sección	Portada
MILENIO Jalisco	UdeG	x	País	Jalisco	
	Educación C&T		Mundo	Opinión	



ZMG. Drama por transporte, entre alza tarifaria y tarjeta polémica

A partir de abril la tarifa del transporte público en Jalisco pasará de 9.50 a 14 pesos, pese a señalamientos de mala calidad en el servicio y largas filas para abordar rutas con alta demanda. La medida ha causado malestar entre usuarios que el Gobierno de Jalisco pretende aliviar con la Tarjeta Única, a través de la cual se entrega un subsidio para el pasaje, una medida cuestionada por uso político y accesibilidad. FERNANDO CARRANZA PÁGS. 2 Y 3

JALISCO

Metrópoli

Drama en transporte público: alza en tarifa, y subsidios polémicos

Movilidad. El incremento a 14 pesos complica la economía de los hogares, a pesar de los apoyos prometidos a quienes puedan acceder a la polémica Tarjeta Única

GLORIA REZA, FÁTIMA BRICEÑO Y ALAN CASTELLANOS/GUADALAJARA

En las calles del municipio de El Salto, entre el rumor constante de los motores, Teresa García está de luto: perdió a su esposo y tiene una nueva preocupación que crece día a día. Con un ingreso menor a 9 mil 500 pesos mensuales, como único sustento para seis personas. Su vida, y la de su familia, se mide en camiones: 15 pasajes diarios que los conectan con la escuela, el trabajo, la supervivencia. Todo un desafío.

A partir de abril, cuando la tarifa del transporte público en Jalisco salte de 9.50 a 14 pesos, el cálculo se vuelve una pesadilla: casi la mitad de su salario se esfumará únicamente en el pasaje.

Mientras el Gobierno de Jalisco activa el registro para la Tarjeta Única —que subsidia el pasaje en 11 pesos— historias como la de Teresa exponen la angustia que viven miles ante el alza si no logran acceder

a la Tarjeta Única. Aunque la tarjeta promete alivio, el proceso —registro en línea— genera una brecha crítica: quienes no logren obtenerla enfrentarán la tarifa plena en un servicio que ya califican de pésimo y lentísimo.

En el caso de la familia de Teresa, sin el subsidio, el transporte se llevaría alrededor de 4 mil 200 pesos mensuales, una cifra devastadora. “Acaba de fallecer mi esposo, es un sueldo menos, son más gastos”, comparte. “Hay que pagar prediales, recibos... y ya uno solo nada más pues sí está complicado. Si vamos a batallar mucha gente”.

Promesa y grieta

En medio del malestar general, el gobierno estatal ha puesto sobre la mesa la Tarjeta Única Jalisco, presentada como un salvavidas y como un modelo pionero.

El proceso de registro para obtenerla inicia este lunes 12 de enero,

los interesados deben ingresar a la plataforma tarjetaunica.jalisco.gob.mx y proporcionar datos como INE, CURP, teléfono, correo electrónico y acta de nacimiento para un pre-registro. Tras validar la información vía SMS, el sistema les permite agendar una cita para acudir, a partir del 19 de enero, a uno de los 11 módulos desplegados en municipios como Guadalajara, Zapopan, Tlajomulco, Tonalá y Puerto Vallarta, entre otros. En la cita, con el comprobante y una copia de la INE, se entrega la tarjeta física.

La promesa oficial es clara: quienes la obtengan pagarán un pasaje subsidiado en 11 pesos, en lugar de los 14. El subsidio de 3 pesos se depositará directamente en la tarjeta (VISA) por cada viaje realizado, un diseño que, según el gobernador Pablo Lemus Navarro, garantiza que el apoyo llegue “al usuario, y ya no más al transportista”. Se espera que en los primeros tres meses se

Y ADEMÁS

Abierto a diálogo con la FEU

El gobernador Pablo Lemus reiteró la apertura al diálogo con la Federación de Estudiantes Universitarios (FEU) de la Universidad de Guadalajara sobre el tema del aumento recién anunciado a la tarifa del transporte público, con el compromiso de encontrar soluciones que no afecten a las y los estudiantes y les permitan continuar sus estudios.

credencialicen a 25 mil personas al día. Para lograrlo, anunció la apertura de módulos de atención, incluyendo colaboración con la Universidad de Guadalajara.

La meta inicial es atender a 1.5 millones de personas, con la idea escalonada de llegar a 3 millones. Pero aquí reside el drama latente: ¿Qué pasará con quienes, por falta de información, recursos digitales o por la saturación del sistema, no logren obtener la tarjeta antes de abril?

Para ellos, la realidad será despiadada: pagarán los 14 pesos completos desde el primer día del aumento.

Controversia política

El anuncio de la tarjeta no estuvo exento de controversia política. Desde la oposición se alzaron voces acusando al gobierno de utilizar el programa para “credencializar” a la ciudadanía con fines partidistas. Ante estas críticas, el gobernador respondió con contundencia, cuestionando la doble moral y destacando que su iniciativa busca eficiencia, no proselitismo.

En su defensa, contrastó el proceso de la Tarjeta Única —donde, según él, “nadie va a tener que ir a hacer filas de tres a cuatro horas”— con la dinámica de otros programas sociales federales, reafirmando que su objetivo es un “círculo virtuoso” de bancarización y apoyo directo.

Para respaldar la medida, Lemus Navarro reveló que se han destinado mil 200 millones de pesos del presupuesto estatal para financiar el subsidio inicial. “Si es necesario incrementar esos mil 200 millones de pesos con tal de que la gente pague 11 pesos y no 14, lo vamos a hacer”, aseguró, subrayando



Usuarios reclaman el aumento ante la falta de servicio de calidad. FERNANDO CARRANZA

la voluntad de blindar el bolsillo de los usuarios ante un incremento tarifario que no se aplicaba desde hacía siete años.

Desesperanza y exigencia

A pesar de las explicaciones oficiales y la promesa de una herramienta financiera integral, la crónica de este inicio de año en Jalisco está teñida de ansiedad económica y de un clamor que se repite en cada parada: la petición de que el gobernador reconsidere el aumento. “Ojalá

y que el gobernador piense un poquito las cosas”, implora Teresa, “y vea pues... todo lo que las personas a veces no tenemos”.

Los usuarios coinciden en que el alza es excesiva, pero su indignación se multiplica al contrastarla con un servicio que describen como pésimo, irregular y lento. Pagar más por lo mismo –o por menos– es la gota que derrama la paciencia.

Se han atendido las demandas de los transportistas con el aumento tarifario. Ahora, corresponde a

ellos informar a la ciudadanía qué van a hacer concretamente para ofrecer un mejor servicio, renovar unidades y cumplir con los compromisos de modernización y eficiencia que justifiquen dicho beneficio.

El reloj avanza irremediablemente hacia abril. Mientras el portal de la Tarjeta Única comienza a recibir registros, en las colonias populares la incertidumbre se mide en monedas que ya no alcanzan. —

altas posibilidades que se destituya al titular de la agencia responsable del cambio, el director de la Agencia Metropolitana de Servicios de Infraestructura para la Movilidad, Antonio Martín del Campo.

“Cualquier funcionario público que tome una decisión que afecte directamente a la ciudadanía y que no me la consulte va a ser destituido, yo no puedo permitir este tipo de situaciones que afectan a la ciudadanía y se tomen en una oficina”.

Como parte integral de la rectificación, el mandatario estatal ordenó la cancelación de todas las fotomultas impuestas durante el período en que estuvieron vigentes los nuevos límites, reparando así el perjuicio administrativo generado por una de-

cisión que calificó como unilateral por la afectación que generaría en la movilidad de la ciudad.

Sin embargo, es importante señalar que en la Ley de Movilidad, Seguridad Vial y Transporte del Estado de Jalisco, aprobada por el Poder Legislativo en octubre del 2022, en el artículo

Se había establecido 50 km/hr el límite máximo de velocidad en la vialidad

124, Numeral 1, Fracción III, se señala que se debe de conducir a un límite de 50 kilómetros por hora en vialidades primarias sin acceso controlado.

La Agencia Metropolitana de

Infraestructura para la Movilidad del Área Metropolitana de Guadalajara justificó la reducción de 50 kilómetros por hora, debido a que la velocidad es el principal factor de riesgo en muertes y lesiones graves por siniestros de tránsito en Jalisco.

El pasado miércoles, puntualizó que, de acuerdo con la norma, el límite es de 30 kilómetros por hora en vialidades secundarias, 50 kilómetros por hora en primarias y hasta 80 kilómetros por hora en carriles centrales de avenidas de acceso controlado. Preciso también que actualmente los radares continúan configurados a 60 kilómetros por hora, razón por lo que las multas solo se aplican a quienes rebasen ese límite en más de 10 kilómetros por hora. —



Publicado en	Fecha	10 y 11/01/2026			Página y sección	35
MILENIO Jalisco	UdeG	x	País	Jalisco		
	Educación C&T		Mundo	Opinión		

Carlos Cisneros refuerza a UdeG

ALONSO GONZÁLEZ
GUADALAJARA

Un ex de las Chivas se une a la manada: Carlos Cisneros es nuevo jugador de los Leones Negros.

Los universitarios se refuerzan para el Clausura 2026 de la Liga de Expansión con un mediocampista hecho en Verde Valle y que podrá sumar en fase ofensiva, se une a nombres con experiencia en Primera División como Edson Rivera, Adrián Villalobos, Juan Brígido y Arturo Ledesma, que militan con los melendados.

“Es una institución con mucha

historia, estoy contento, orgulloso de ahora pertenecer. Me siento en casa, estudié en la UdeG y estoy muy contento de estar aquí”, dijo el jugador quien militó con León el torneo anterior.

“Vengo con la ilusión muy grande hacer las cosas bien aquí y de que al equipo le vaya bien también. Es un equipo muy importante en la ciudad y siempre está peleando arriba”.

Cisneros fue campeón con el Guadalajara en el Clausura 2017, también fue parte del equipo que ganó la Liga de Campeones Concacaf un año más tarde bajo el

DOMINGO
FECHA 1
LEONES NEGROS VS JAIBA BRAVA
12:00 / Estadio: Jalisco

mando de Matías Almeyda.

El canterano rojiblanco ya conoce la división, pues inició su carrera con Coras Tepic, ahora regresa con mayor recorrido y experiencia. UdeG debuta en el torneo este domingo, cuando reciban a Tampico Madero. —



Carlos Cisneros llega tras su paso por el León. CORTESÍA



CULTURA



**UNIVERSIDAD DE
GUADALAJARA**
Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

SECRETARÍA GENERAL
COORDINACIÓN GENERAL DE
COMUNICACIÓN SOCIAL



Publicado en	Fecha	Página y sección		
EL INFORMADOR DIARIO INDEPENDIENTE	10/01/2026	UdeG	X País	1
	Educación C&T	Mundo	Jalisco	4
			Opinión	

EXHIBICIÓN PIEZAS DE TAMAYO Y TOLEDO, ENTRE VARIOS MÁS

Lo fantástico extiende su hechizo en el MUSA

Algunas exposiciones parecen destinadas a despedirse rápido, pero hay otras que piden tiempo, una segunda vuelta, una mirada más lenta. Es el caso de "Fábulas fantásticas. Colección Museo de Arte Moderno", muestra que permanecerá en el Museo de las Artes de la Universidad de Guadalajara (MUSA) hasta el próximo 8 de febrero, prolongando así el diálogo entre las obras y un público que no deja de llegar. No se trata sólo de una extensión en el calendario, sino de una invitación a habitar el museo con mayor calma, a regresar y descubrir nuevas capas en cada recorrido.

La exposición reúne piezas de más de 40 artistas fundamentales del arte mexicano, entre ellos nombres que han moldeado nuestra manera de mirar: Graciela Iturbide, José Guadalupe Posada, Rufino Tamayo y Francisco Toledo. A esta constelación se suman creadores jaliscienses como Lola Álvarez Bravo, Sofía Echeverri y Juan Soriano, cuyas obras dialogan desde distintas épocas y lenguajes, pero con un punto en común: la capacidad de transformar lo cotidiano en algo extraordinario, de abrir grietas en la realidad para dejar pasar lo insólito.

En las salas del MUSA conviven collages, dibujos, esculturas, estampas, fotografías, impresiones y pinturas que no buscan explicar, sino sugerir. Aquí lo fantástico no funciona como evasión, sino como una forma alternativa de entender el mundo. Las

obras proponen figuras que parecen salidas de un sueño, escenas donde la realidad se quiebra apenas para dejar entrar la magia, alusiones a hechizos, mitos y universos paralelos que se filtran en la vida diaria sin pedir permiso. El recorrido invita al espectador a aceptar la ambigüedad, a dejarse llevar por asociaciones libres y lecturas personales.

La muestra es presentada por la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura y el Museo de Arte Moderno, en colaboración con el MUSA, bajo la curaduría de Carlos Segoviano y el Equipo MAM. Originalmente prevista para concluir a inicios de enero, su extensión responde tanto al interés del público como a la necesidad de dar más espacio a una exposición que se disfruta mejor sin prisa, cuando el tiempo permite que las imágenes de canten y dialoguen entre sí.

Además de "Fábulas fantásticas", el MUSA mantiene activas otras propuestas que invitan a recorrer el museo desde distintas sensibilidades, como "Ceguera voluntaria", proyecto de Claudia Rodríguez, y la exhibición de butacas intervenidas para los "Premios del Público a las Artes Escénicas". En conjunto, estas muestras consolidan al MUSA como un espacio vivo, donde la diversidad de miradas y lenguajes convive y se renueva, recordándonos que el arte también necesita tiempo para revelarse.



FOTOS: CORTESÍA

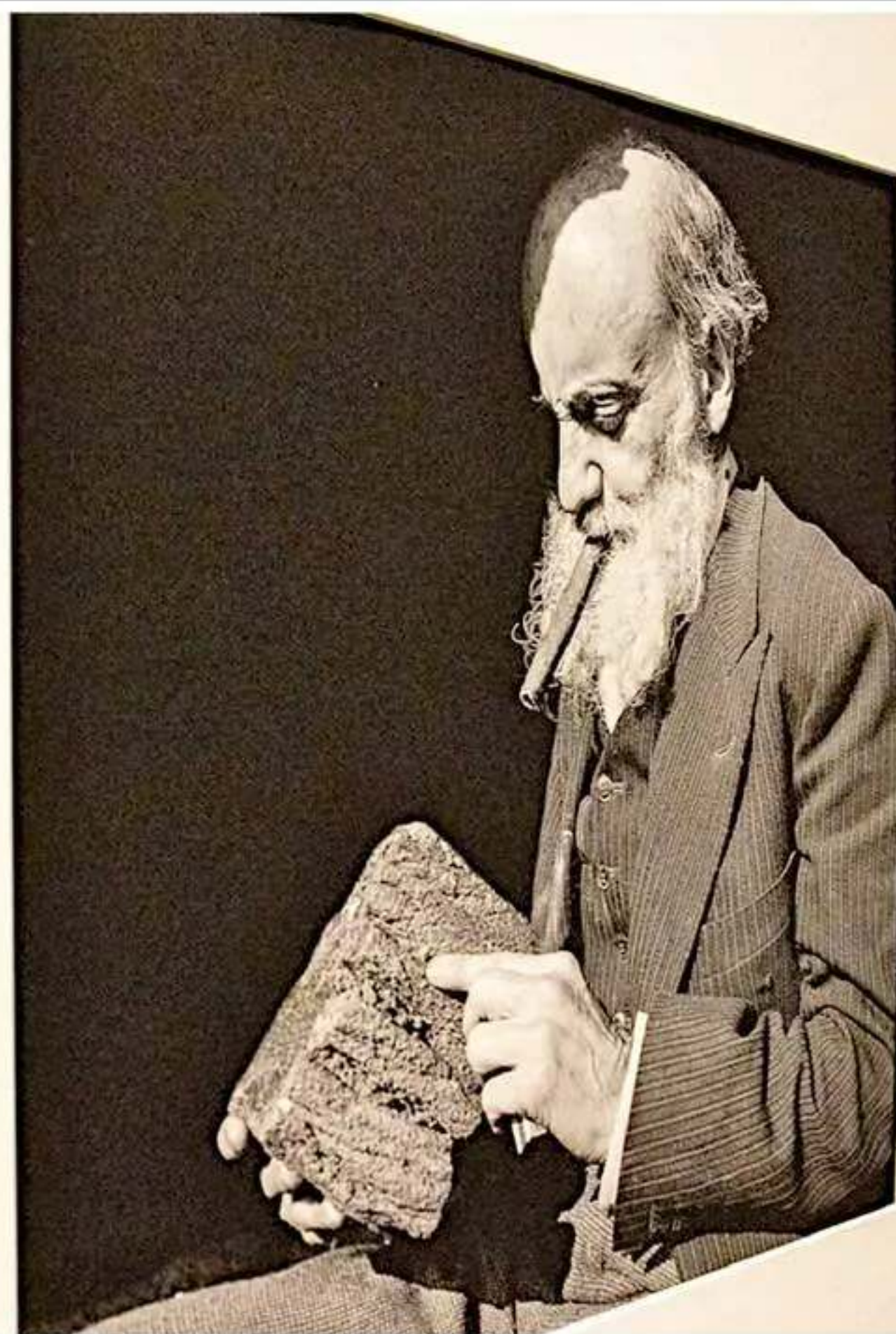
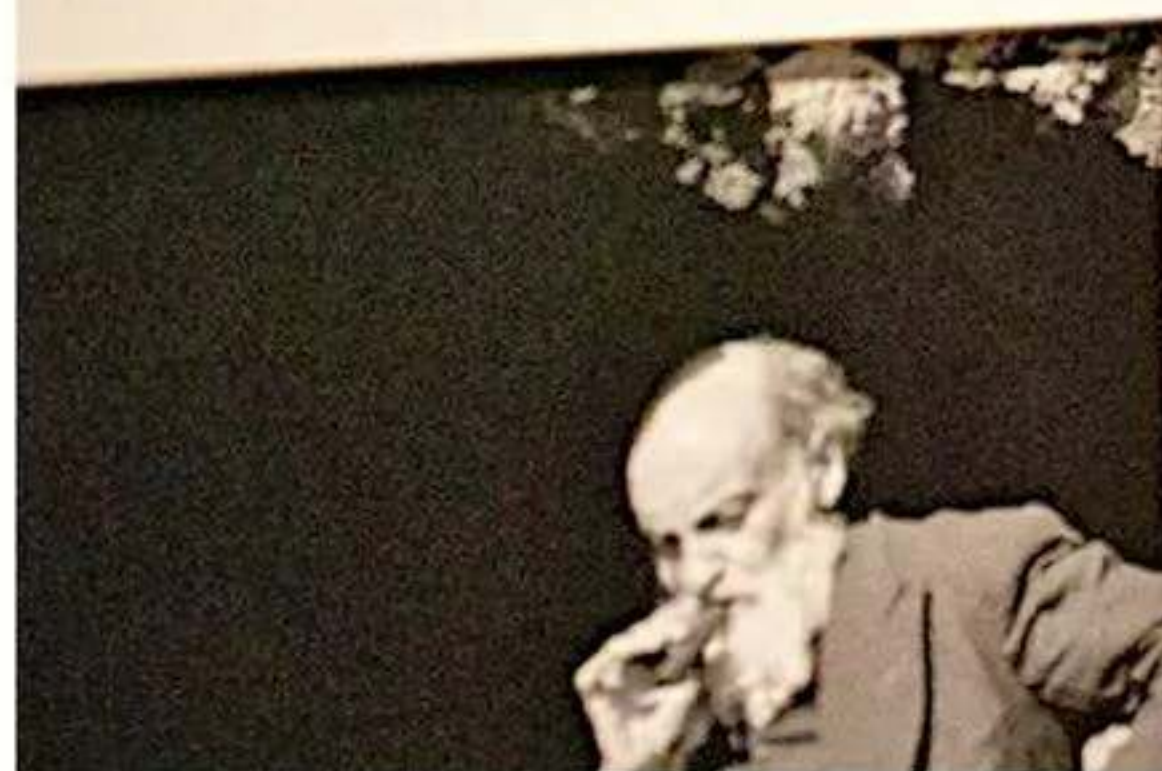
ARTE. Obras de más de 40 artistas integran "Fábulas fantásticas", una muestra donde lo cotidiano se transforma y lo insólito irrumpe.



CULTURA. La exposición reúne distintos lenguajes y épocas del arte mexicano en un recorrido que invita a aceptar la ambigüedad y la imaginación.



"CEGUERA VOLUNTARIA". El proyecto de Claudia Rodríguez invita a cuestionar la percepción y las formas en que decidimos mirar —o no— nuestro entorno.



SE DESPIDE DR. ATL DEL EX CONVENTO

REBECA PÉREZ VEGA

El legado de Gerardo Murillo (1875-1964), mejor conocido como Dr. Atl, atraviesa la historia del arte mexicano de múltiples formas: como pintor, pensador, científico autodidacta y observador del territorio.

Su obra transformó la manera de mirar el paisaje al incluirlo no solo como inspiración estética, sino como fenómeno vivo, geográfico, incluso político. A más de un siglo de sus exploraciones pictóricas y conceptuales, su herencia se pondrá en perspectiva con una conferencia que marcará el cierre de la exposición “Perma-

nencia de la Memoria. El Dr. Atl y el Paisaje Contemporáneo”, en el Ex Convento del Carmen.

Tras cumplir su ciclo expositivo, la muestra se despidió del público este fin de semana con la charla “El Dr. Atl: Evolución Conceptual y Concreción Pictórica del Aeropaisaje”, que será impartida por el geógrafo e historiador Luis Felipe Cabrales Barajas, hoy, a las 12:00 horas.

La muestra podrá verse hasta el 11 de enero en el Ex Convento del Carmen (Avenida Juárez 638), sábado, de 11:00 a 17:30 horas y domingo, de 11:00 a 14:30 horas. La entrada es gratuita.



@culturamural

mural.com.mx/cultura

CULTURA

SÁBADO 10 / ENE. / 2026 / cultura@mural.com.mx

El volcán respira como un dios antiguo...

Gerardo Murillo
Dr. Atl

REBECA PÉREZ VEGA

A José Calafell le gusta decir que el mundo editorial es una “droga dura”. No lo dice como una provocación ingeniosa, sino como una idea que nace desde la certeza: “una vez que lo pruebas, no lo puedes dejar”, relata entre risas.

Desde hace más de 30 años, su vida profesional ha estado ligada a los libros, y desde 2012 dirige Grupo Planeta para América, una de las estructuras editoriales más importantes del mundo hispanohablante. Esa trayectoria acaba de ser reconocida con el Premio Nacional al Mérito Editorial Juan Pablos 2025, otorgado por la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana (Caniem).

El galardón —que lleva el nombre del primer impresor y editor de América, establecido en el siglo 16 en la Ciudad de México— tiene para Calafell un peso simbólico particular.

“Es un premio muy bonito, porque reconoce una carrera dentro de la industria editorial. Y cuando ves la lista de quienes lo han recibido antes, gente a la que admiro y de la que he aprendido muchísimo, la verdad es que me siento profundamente honrado”, resalta y añade que este reconocimiento es una especie de confirmación de su trayectoria: “Mientras la industria nos aguantte, aquí estaremos”.

Su vínculo con los libros es, ante todo, vital.

“Un libro es un universo en sí mismo. Acercarte a muchos libros es acercarte a un multiverso”, explica el director de Grupo Planeta para América, quien ha ocupado diversos cargos en Madrid, Barcelona y Ciudad de México en ese corporativo desde 1994.

Desde esa perspectiva, editar no es sólo producir objetos culturales, sino ampliar horizontes porque el libro te amplía la vida, te amplía las aspiraciones, te cambia la mirada. Y poder compartir eso con los demás es un gozo.

Esa convicción sostiene también su lectura del mercado editorial contemporáneo. Lejos de los discursos apocalípticos, Calafell se declara un “optimista empedernido”, aunque asegura que los datos acompañan esa postura.

“Se venden cada vez más libros, eso es un hecho comprobable. Después de la pandemia, que fue un momento durísimo para todos, el mercado se recuperó relativamente rápido. Dos años después ya se vendían más libros que antes, este año que termina, el crecimiento proyectado ronda entre 5 y 6 por ciento, por encima de la inflación, nada mal para una economía que prácticamente no va a crecer”, calcula el editor.

El corazón de ese dinamismo está, a su juicio, en la literatura juvenil. Esos lectores utilizan varios formatos, siguen sus propios intereses y llegan a los clásicos por rutas inesperadas.

“Hay lectores que empiezan con los géneros más populares del momento y luego van a los clásicos. No necesariamente es al revés”, explica.

En ese ecosistema, los clubes de lectura ocupan un lugar central. Calafell los observa como termómetros del gusto lector, particularmente en ciudades

El editor ganó el Premio Nacional al Mérito Editorial Juan Pablos

EDITAR EL PRESENTE PARA LEER EL FUTURO

José Calafell, director de Grupo Planeta, habla sobre las tendencias y el crecimiento en el sector



José Calafell
CEO de Grupo Planeta
en América Latina

“Se venden cada vez más libros, eso es un hecho comprobable. Después de la pandemia, que fue un momento durísimo para todos, el mercado se recuperó relativamente rápido. Dos años después ya se vendían más libros que antes”

como Guadalajara y Ciudad de México.

“Son mayoritariamente femeninos, lo cual no es casual. Las mujeres leen más, y cuando se trata de ficción, la diferencia todavía es mayor”, expresa Calafell y aunque hay ya un público cauteloso para los libros hay todavía muchos retos frente a la multiplicación de estímulos y distracciones.

“Nuestro mercado no es sólo de demanda, también es de oferta. Hay gente que compra libros según lo que tú le ofrezcas. De ahí la importancia de afinar la investigación, escuchar tendencias y usar la tecnología con sentido crítico, la inteligencia artificial tiene peligros, pero también virtudes. Puede ayudarnos a sofisticar la investigación de mercado, a pre-

ver la demanda, a mejorar procesos. Lo que no puede hacer es sustituir la creatividad, el talento, la ilusión de las personas.

“Si llega un momento en que la inteligencia artificial sustituya la creatividad humana, entonces sí: apaga y vámonos”, remarca el ejecutivo quien prefiere pensar que esta nueva manera de trabajar servirá como una herramienta para fortalecer la industria, no para vaciarla de sentido.

Como editor formado entre clásicos, Calafell vuelve a ellos con frecuencia.

“Los clásicos son un refugio seguro. Por algo lo son, desde muy joven leí a Julio Verne a Dickens... como puertas de entrada a otros mundos, y más tarde a la literatura que marcó a México

y a América Latina en la segunda mitad del siglo 20, como *Las Batallas en el Desierto*, de José Emilio Pacheco, que es un libro que puedes leer y releer mil veces y siempre te genera algo distinto, una nostalgia nueva”, describe Calafell.

El editor ha sido conferencista en algunas de los eventos más importantes del sector desde la Feria del libro de Frankfurt, la Feria del Libro de Londres (2015), la Feria del Libro de Pekín y la Feria Internacional del Libro de Guadalajara.

EDICIÓN DESDE LO LOCAL

Desde su posición al frente de Grupo Planeta en América, Calafell ha defendido una lógica de edición con autonomía local y cir-

culación continental.

Ocho oficinas en América: Argentina, Uruguay, Brasil, Chile, Perú, Colombia, México y Estados Unidos, dialogan entre sí, comparten catálogos y aprovechan formatos como el ebook y el audiolibro para sortear las barreras físicas, describe.

“Enviar un libro de un país a otro a veces cuesta más que el propio libro. Hoy te descargas un ebook o escuchas un audiolibro, y esas fronteras se diluyen”, precisa.

El audiolibro, en particular, es para él un territorio en expansión.

“En México este mercado crece a dos dígitos cada año. Viene de una base baja, pero el público lo está descubriendo y ya hay algunos patrones de con-

sumo precisos, por ejemplo hay más escucha entre semana que en fines de semana, hay datos que nos empiezan a dar pistas sobre esta expansión, pero el aprendizaje apenas comienza”, narra.

En el fondo, su mirada sobre la industria es también una postura ética. Frente a la censura y la cultura de la cancelación, Calafell insiste en que “la libertad de expresión se defiende ejerciéndola, con rigor y responsabilidad”.

Cree, como editor y como lector, que en la literatura persiste una forma insustituible de verdad y eso hará que el libro siga siendo una apuesta esencial, porque es además un espacio de encuentro entre lectores, imaginación y pensamiento crítico.



UNIVERSIDAD DE
GUADALAJARA

Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

SECRETARÍA GENERAL
COORDINACIÓN GENERAL DE
COMUNICACIÓN SOCIAL