



UNIVERSIDAD DE
GUADALAJARA

Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

SECRETARÍA GENERAL
COORDINACIÓN GENERAL DE
COMUNICACIÓN SOCIAL

CARPETA INFORMATIVA LOCAL

02 DE NOVIEMBRE DE 2025



UDEG



**UNIVERSIDAD DE
GUADALAJARA**
Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

SECRETARÍA GENERAL
COORDINACIÓN GENERAL DE
COMUNICACIÓN SOCIAL

PANORAMA

PRIMER FESTIVAL NOCTURNO MÚSICA, COMIDA, CULTURA Y DIVERSIÓN FAMILIAR

■ Recorridos, proyecciones al aire libre y Vía RecreActiva hacen de la ciudad un espacio seguro

■ La iniciativa municipal impulsa restaurantes, comercio local y participación ciudadana

Huele a palomitas y donitas azucaradas. Por allá, a lo lejos, entre el gentío, una catrina hace rebosar los bordes adornados de su imponente vestido. Sus ojos, coquetos, atrevidos, se desviven en piropos sin palabras y caricias distantes hacia su pareja, un catrín alto, fornido, quien la abrazaba con la mirada y le rendía homenaje con su zapateo. Alrededor de ellos, en un semicírculo casi uniforme, los espectadores dedicaban hondos aplausos y gritos estridentes. En su primera edición, “Bien de Noche Guadalajara” hizo palpitara, en un latido sonoro y familiar, al Centro Histórico de la ciudad.

“Es un evento muy bonito, muy familiar. Vinimos mi novio y yo, en una ‘date’ acá al Centro. Es una buena oportunidad para aprovecharlo de noche y visitar la Catedral, o simplemente caminar por aquí. De noche, con todas las luces, lo hace más especial. A mí me encanta”, dijo Fernanda Martínez. Su novio, a la distancia, no soltaba su mano. Con la Catedral Metropolitana de fondo, se fundieron en un beso que, por un instante, detuvo el ajeteo a su alrededor.

“Bien de Noche Guadalajara” es un evento que se llevará a cabo el primer sábado de cada mes, en un horario de 19:00 a 23:00 horas. Los negocios y restaurantes del primer cuadro estarán abiertos hasta esa hora, a fin de incentivar la economía local. Alrededor de 100 restaurantes se sumaron al festival, detalló la alcaldesa tapatía, Verónica Delgadillo.

En tanto, en esta primera edición el tema fue Día de Muertos, pero cada festival tendrá una temática diferente. El objetivo, explicó la presidenta municipal, es construir comunidad.

El evento contará con recorridos turísticos en museos e iglesias del primer cuadro de la ciudad, además de conciertos, proyecciones al aire libre, música, comida, actividades deportivas y la Vía RecreActiva nocturna, que también hacía palpitara avenida Juárez. Los ciclistas, corredores y patinadores desbordaban la vialidad, atestada de catrines, payasos diabólicos, furros y máscaras que hicieran reír o aterrorizar a los más pequeños.

“Esta noche, el Centro de Guadalajara se une y se despierta para que las tapatías, los tapatíos y los visitantes de esta maravillosa ciudad puedan gozar de ella de noche. Sentirse seguras, seguros y, además, poder compartir un espectáculo. Poder compartir un concierto,

Palpita el Centro Histórico con “Bien de noche Guadalajara”

EN IMÁGENES | Tradición y color



COLOR. Hay decoración alusiva a la celebración del Día de Muertos y a los personajes típicos de la ciudad.

poder vivir los museos, poder disfrutar de la Vía RecreActiva, hacer algo de deporte. Lo más importante, repito, vienen a hacer comunidad, y hacer comunidad es lo más valioso a lo que una sociedad le puede apostar”, comentó Delgadillo García.

Agradeció a la sociedad civil, la iniciativa privada, a la Universidad de Guadalajara y al

Gobierno del Estado, a través de la Secretaría de Cultura, por sumarse a esta nueva iniciativa. Asimismo, señaló que hace 12 años Paseo Alcalde era la vialidad más transitada de la ciudad, mientras que a los pies de la Catedral se extendía una avenida repleta de vehículos y rutas de transporte público. Pero gracias a la visión de administraciones municipales ante-

riores, el Centro Histórico se convirtió en un espacio de encuentro y comunidad, gobernado por las y los peatones.

Por lo pronto, La Llorona hacía palpitara los asistentes. “El que no sabe de amores, llorona, no sabe lo que es martirio”. Y los miles de tapatíos entonaban en un eco armonioso la canción que alaba un mal de amores.



VERO DELGADILLO. La alcaldesa presidió el evento nocturno.



OFRENDA. Instalaron un altar del día de muertos frente a la Catedral; es un atractivo para turistas y para los tapatíos.



Destaca también apoyo a programas sociales

Prioriza Presupuesto movilidad y seguridad

Sobresale inversión en C5, carreteras y en el programa 'Yo Jalisco'

MAGGIE URZÚA

En 2026, el gasto del Poder Ejecutivo de Jalisco priorizará infraestructura en movilidad, seguridad y los programas sociales.

El viernes fue entregado al Poder Legislativo el anteproyecto del Presupuesto de Egresos, que se elaboró desde la Secretaría de la Hacienda Pública que encabeza Luis García Sotelo y proyecta 181 mil 549 millones de pesos, con un aumento general del 4 por ciento en comparación con el ejercicio fiscal 2025.

VIGILANCIA Y BÚSQUEDA

Salvador Zamora, Secretario General de Gobierno, presumió que destinarán 14 mil millones de pesos al rubro de seguridad. Al analizar el documento, se encontró que alrededor de mil 200 millones irán para vigilancia.

El Gobierno de Jalisco planea invertir mil 135 millones de pesos en equipamiento para monitoreo y videovigilancia en el nuevo Centro de Inteligencia del Escudo Jalisco C5, que se construye en la Colonia Providencia. Además, gastarían 53.2 millones en radiocomunicaciones.

En más de seguridad, pero en materia de desaparición de personas, le asignaron 19 millones al Centro de Identificación Humana y 83.8 millones de pesos a la Comisión Estatal de Búsqueda de Personas.

PROGRAMAS SOCIALES

La estrategia "Yo Jalisco", ejecutada por la Secretaría del Sistema de Asistencia Social (SSAS) a cargo de Priscilla Franco Barba, ejercerá mil 339 millones para programas sociales.

"Listo Jalisco", para uniformes y útiles en educación



■ Salvador Zamora (izq.) y Luis García Sotelo entregaron el viernes el Presupuesto proyectado para 2026 a las diputadas Marta Arizmendi y Gabriela Cárdenas.

PRIORIDADES

El Presupuesto de Egresos resalta los siguientes temas:

RUBRO	MONTO
Rehabilitación de carreteras	\$8,800
Infraestructura en videovigilancia	\$1,200
Programas sociales 'Yo Jalisco'	\$1,339
Línea 5 de transporte masivo	\$608.2
Conclusión de la Línea 4	\$917

NOTA: Cifras en millones de pesos.

básica, recibirá 700.6 millones; los programas de desarrollo social tendrán 237.2 millones; a las tarjetas de "Mi Pasaje", subsidio al transporte público, les asignaron 151.3 millones.

Las personas cuidadoras tendrán una bolsa de 164.3

millones y las jefas de familia 10 millones. Habrá 76 millones para organizaciones de la sociedad civil.

OBRA PÚBLICA

El programa de construcción, conservación y rehabilitación en carreteras llegará

a los 8 mil 83 millones de pesos dentro de los 125 municipios del Estado.

La Línea 5 del transporte masivo, que se construye sobre Carretera a Chapala, se llevará 608.2 millones de pesos destinados a las estaciones y puentes peatonales.

La Línea 4 del Tren Ligero, que tendría que operar formalmente en 2026 entre la cabecera municipal de Tlajomulco y Las Juntas, en Tlaquepaque, recibirá 670 millones para la recuperación de inversión y servicio de recaudo; además, habrá 257 millones de pesos en transferencias internas para la ejecución de la obra.

A proyectos de la Universidad de Guadalajara (UdeG) les darán 544 millones de pesos el próximo año.



Publicado en	Fecha	02/11/2025		Página y sección		I.com
MURAL	UdeG	X	País	Jalisco		
	Educación C&T		Mundo	Opinión		



Cortesía

■ “La Casa Rosa” está proyectada como un albergue para pacientes y familiares que se atienden en el nuevo Instituto de Cancerología.

MAGGIE URZÚA

El terreno ya fue adquirido, pero el equipamiento está pendiente en La Casa Rosa, el nuevo albergue proyectado por la asociación civil Nariz Roja.

Alejandro Barbosa, presidente de la AC que apoya a personas con cáncer, informó que concretaron el proceso de compra-venta de una casona que se encuentra a unas cuerdas del nuevo Instituto Jalisciense de Cancerología, en la

Colonia Miramar, en Zapopan.

El objetivo, recordó, es brindar techo y alimentos para pacientes y familiares que acuden a dicho hospital, sobre todo para las mujeres, que son la población predominante. De ahí el nombre de “La Casa Rosa”.

Ahora hay otro reto: habilitar el albergue y, para eso, se necesita remodelar la infraestructura, equipar y amueblar.

“Nos hicimos el esfuerzo de poder hacer la compra. Arrancamos la colecta para

hacer el equipamiento. Es una meta de 4.5 millones”, precisó Barbosa.

“La Casa Rosa” será el quinto albergue a cargo de Nariz Roja AC en Jalisco, pues cuentan con La Casa de los Invencibles, cerca del Antiguo Hospital Civil; un comedor con dormitorios en la Colonia La Perla; la Casa Darinka, en las inmediaciones del Nuevo Hospital Civil; además de un espacio en el municipio de Arandas.

Asimismo, este año inau-

¡Súmese a la causa!

Si gusta apoyar, puede depositar su donativo en:

- Banco BBVA
- Cuenta 0110098078
- Clabe
- 012320001100980784
- A nombre de Campeones de la vida NR AC

guraron un albergue en la capital de Chihuahua.



Publicado en	Fecha	02/11/2025		Página y sección		08
MURAL	UdeG	x	País	Jalisco		
	Educación C&T		Mundo	Opinión		

CÚPULA

S. CABAÑAS
cupula@mural.com.mx



QUÉ BUENA se está poniendo la telenovela por el control de la asociación de colonos de **Ciudad Bugambilias**. El pleito de la presidenta saliente, **Marisol Magdaleno Reyes**, y quienes afirman haber ganado las elecciones, amenaza con irse hasta instancias judiciales, porque ya entre vecinos nomás no logran ponerse de acuerdo.

TAN ES ASÍ que en la asamblea que hubo hace unos días, los ánimos se caldearon al grado que la reunión fue **cancelada** abruptamente y, cuentan quienes lo presenciaron, que Magdaleno salió **lo más rápido que pudo**, tratando de evadir a quienes le reclaman.

¿CUÁL ES el conflicto? Que la administración actual **desconoció** por supuestas faltas estatutarias la **asamblea** en que se eligió a la planilla que habría de sustituirla. Y por eso desechó el triunfo de **René Ortega** y convocó a nuevas elecciones para el 11 de diciembre.

DEL LADO de los opositores, insisten en que ellos ya destituyeron a Marisol Magdaleno, el 16 de octubre, en un proceso avalado por **notario público** que tuvo observadores del **IEPC** y del ayuntamiento zapopano.

DECIDIRÁN los jueces el futuro de una colonia con más de 4 mil habitantes y que hace enormes contribuciones a la vida pública de **Zapopan** y de toda la ZMG. Pero, en el ínter, qué incómodo será vivir entre tensiones y jalones vecinales.

• • •

ENTRE la pila de pendientes y tensiones que traen en el Congreso local, cuentan que ya se pusieron de acuerdo en la renovación del **auditor superior del Estado**. Si nada extraordinario sucede –como algún madruquete guindazul–, **Jorge Alejandro Ortiz Ramírez** será reelecto en el cargo con apoyo de la bancada naranja y el grupo de la Universidad de Guadalajara.

• • •

VAYA semana complicada para la relación bilateral entre **México y Estados Unidos**.

EL MARTES, el **Departamento de Transporte** de EU informó de la cancelación de rutas actuales y futuras desde el **AIFA**, en represalia por el incumplimiento de varios puntos del acuerdo binacional de transporte aéreo.

EL MIÉRCOLES, la **US Chamber of Commerce** denunció lo que calificó como prácticas agresivas y opacas del **SAT** contra empresas estadounidenses, lo que viola el **T-MEC**.

Y EL VIERNES, los **CEOs** de las principales empresas del vecino del norte exigieron protección en el marco del tratado comercial trilateral ante la politización del **Poder Judicial** mexicano.

QUEDA claro que el gobierno de **Claudia Sheinbaum** está pagando por las imposiciones del ex presidente **Andrés Manuel López Obrador**, pero quizás lo más preocupante es que la actual administración no se ha movido un milímetro e insiste en respaldar lo hecho el sexenio pasado. Así, ni cómo ayudarles.



CULTURA



**UNIVERSIDAD DE
GUADALAJARA**
Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

SECRETARÍA GENERAL
COORDINACIÓN GENERAL DE
COMUNICACIÓN SOCIAL

ACTIVIDADES DEL 4 AL 6 DE NOVIEMBRE

Mónica Nepote: literatura para un planeta herido

LA ESCRITORA MEXICANA, RECIENTE GANADORA DEL PREMIO XAVIER VILLAURRUTIA, PARTICIPARÁ EN LA CÁTEDRA MAGIS DE LITERATURA DEL ITESO CON UNA CONFERENCIA Y UN TALLER ABIERTOS AL PÚBLICO

La escritora, editora y promotora de la experimentación literaria Mónica Nepote llegará a Guadalajara para compartir su pensamiento y su práctica creativa en el marco del Festival Cultural del ITESO, donde será la invitada especial de la Cátedra Magis de Literatura. Recientemente galardonada con el Premio Xavier Villaurrutia por su libro “Las trabajadoras”, Nepote ofrecerá dos actividades abiertas a todo público: la conferencia “Extender la mano para tocar otros lenguajes”, el martes 4 de noviembre, y el taller “Ecoescrituras para habitar un planeta herido”, los días 5 y 6 de noviembre. Ambos eventos se realizarán en la Casa ITESO Clavigero.

Las temáticas que Nepote abordará en estas actividades giran en torno a las tensiones contemporáneas entre tecnología, ecología y lenguaje. En su conferencia, la autora reflexionará sobre las consecuencias de un mundo tecnologizado y la incertidumbre frente al tecnosolucionismo, ese ideal de que toda crisis puede resolverse mediante innovaciones técnicas. También explorará el duelo ecológico, la potencia del lenguaje como herramienta de transformación, y la posibilidad de recuperar una mirada animista que permita reencantar al mundo.

“Pretendo acercarme a partir de la experiencia directa en los lugares en los que crecí y vi transformarse”, explica Nepote. “Se trata de indagar en lo que significa habitar un planeta cambiante, herido. Asistimos al fin de un tiempo, al agotamiento de ciertas creencias sobre cómo relacionarnos —o desrelacionarnos— con eso que hemos llamado naturaleza, como si fuera algo opuesto a los entornos urbanos”.

En ese sentido, su propuesta no se limita a un discurso ecológico, sino que plantea una



LITERATURA. Mónica Nepote, escritora mexicana entre la poesía y lo digital.

relectura de la relación entre humanidad y entorno, desde la ruptura de la “vieja idea de la excepcionalidad humana”. “Hace falta mirarnos desde otros ángulos”, afirma, “para encontrar prácticas que permitan la reforestación simbólica y material de un mundo cada vez más difícil de habitar. Nombrar, crear desde el lenguaje, es una forma de imaginar acuerdos nuevos en un momento crucial para nuestro devenir en el planeta”.

Una autora que amplía los límites de la escritura

El reconocimiento a “Las trabajadoras”, con el que Nepote obtuvo el Premio Xavier Villaurrutia, confirma su papel como una de las voces más singulares de la literatura mexicana contemporánea. El jurado destacó la capacidad del libro para ampliar las fronteras entre poesía y ensayo, además de su enfoque crítico hacia la explotación laboral y

la invisibilización del trabajo femenino.

En esta obra, la autora recupera el lenguaje de la costura y la mecanografía como herramientas poéticas, al tiempo que reivindica los labores de cuidado y denuncia las condiciones precarias en la industria textil. “Las trabajadoras” es, al mismo tiempo, una reflexión estética y política sobre el valor del trabajo manual, la corporalidad y la memoria.

La trayectoria de Nepote se caracteriza por una constante búsqueda de nuevas formas de leer, escribir y editar en el entorno digital. Fue coordinadora del proyecto E-literatura en el Centro de Cultura Digital, espacio desde el cual impulsó experimentos en narrativa interactiva, escritura expandida y arte electrónico. Además, ha sido editora en sellos independientes y difusora activa de la literatura experimental y ecológica, consolidándose como una de las figuras clave en la intersección entre arte, tecnología y medio ambiente.

Una invitación al diálogo y la creación

El taller “Ecoescrituras para habitar un planeta herido”, que impartirá los días 5 y 6 de noviembre, de 10:00 a 14:00 horas, se enfocará en la exploración de nuestras relaciones con el entorno a través de la escritura. Será un espacio para reflexionar colectivamente sobre cómo habitamos el planeta y cómo convivimos con otras especies, desde la sensibilidad poética y la práctica literaria. El cupo es limitado y se requiere registro previo en magis@iteso.mx.

Por su parte, la Cátedra Magis de Literatura se ha consolidado como un espacio de encuentro entre la universidad y las expresiones más innovadoras de la literatura contemporánea. Forma parte del Programa de Creación Literaria del ITESO y busca promover una reflexión crítica sobre las formas en que la literatura se hace cargo de nuestro presente. En ediciones anteriores ha contado con la participación de escritores de prestigio internacional, como Juan Pablo Villalobos y Alejandro Zambra.

Con esta nueva edición, la presencia de Mónica Nepote promete ampliar el diálogo entre literatura, tecnología y ecología, tres ejes que hoy atraviesan no solo la creación artística, sino la forma en que imaginamos el futuro. En palabras de la autora: “El lenguaje no solo describe el mundo: también lo crea. Si aprendemos a mirar de otro modo, quizá podamos escribir una historia diferente para el planeta que habitamos”.

PERFIL

La voz que escribe desde el futuro

Mónica Nepote (Guadalajara, 25 de junio de 1970) es escritora, editora y promotora cultural mexicana. Su trabajo explora los cruces entre literatura, tecnología y ecología, así como las posibilidades del lenguaje en entornos digitales. Licenciada en Letras Hispanoamericanas por la Universidad de Guadalajara, ha impulsado proyectos de edición independiente, lectura expandida y literatura electrónica. Es autora de libros de poesía, ensayo y experimentación textual, y una de las voces más activas en la reflexión sobre la escritura contemporánea en América Latina. También ha participado en festivales, coloquios y residencias dedicadas a la innovación literaria y los nuevos formatos narrativos. Es Premio Nacional de Poesía Efraín Huerta, 2003.



UNIVERSIDAD DE
GUADALAJARA

Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

SECRETARÍA GENERAL
COORDINACIÓN GENERAL DE
COMUNICACIÓN SOCIAL