



UNIVERSIDAD DE
GUADALAJARA

Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

SECRETARÍA GENERAL
COORDINACIÓN GENERAL DE
COMUNICACIÓN SOCIAL

CARPETA INFORMATIVA LOCAL

28 DE AGOSTO DE 2020



UDEG



**UNIVERSIDAD DE
GUADALAJARA**
Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

SECRETARÍA GENERAL
COORDINACIÓN GENERAL DE
COMUNICACIÓN SOCIAL



Publicado en	Fecha 28/08/2020		Página y sección 4-A	
EL INFORMADOR DIARIO INDEPENDIENTE	UdeG	X	País	Jalisco
	Educación C&T		Mundo	Opinión

EDUCACIÓN PESE A PANDEMIA

Aumentan el sueldo a empleados de UdeG

La Universidad de Guadalajara (UdeG) informó que su personal administrativo, operativo y cuerpo docente recibirá un aumento salarial de 3.4% a partir del martes. El pago es retroactivo, por lo que los empleados recibirán lo correspondiente a los meses de enero a agosto.

El rector general, Ricardo Villanueva, dijo que el año pasado se firmó un convenio con el Gobierno del Estado y el federal para que en 2020 se le destinaran 250 millones

de pesos (MDP) a la casa de estudios para ese fin. A la fecha no ha recibido el recurso.

Por ello, la UdeG solicitó una reasignación de fondos y que los proyectos de la bolsa de previsiones fueran pospuestos, y utilizar el monto para el aumento. "La decisión es no seguir sacrificando a nuestros trabajadores. Tienen más de seis meses en esta situación".

En total, la UdeG necesita 250.6 millones de pesos para aumentarle el sueldo a sus 26 mil 028 trabajadores. De la bolsa de previsiones se tomarán 245.7 MDP; los restantes, de los productos financieros de la UdeG.



Publicado en	Fecha	28/08/2020		Página y sección	
EL INFORMADOR DIARIO INDEPENDIENTE	UdeG	País		Jalisco	
	Educación C&T	Mundo		Opinión	

Prevén alza de 18 mil casos de dengue este año en Jalisco

El dengue llega a su etapa más crítica en este año. Según el panorama epidemiológico proyectado por la Secretaría de Salud Jalisco (SSJ), a los mil 751 casos registrados a la fecha se podrían sumar más de 16 mil durante el último cuatrimestre, lo que implicaría tener cifras récord.

Carlos Armando Ruíz Esparza Macías, director de Prevención y Promoción de la Salud, informa que realizaron la proyección basados en la incidencia reportada en los últimos años.

Argumenta que 2020 “es atípico” porque comenzó con una

alta circulación del virus, por lo que han centrado los trabajos en contener el incremento de casos con labores de las brigadas para el control larvario, descacharrización y fumigación.

“La proyección es llegar a los 18 mil casos confirmados acumulados, cuando el año pasado cerramos con 11 mil 927. La proyección es tener un porcentaje de aumento, pero hacemos todos los trabajos para no llegar a ese número”.

El funcionario detalla que la presencia de una nueva variante del virus, el serotipo dos, fue cla-

ve para la proliferación de casos desde el año pasado.

Eduardo Rodríguez Noriega, jefe de Infectología del Hospital Civil de Guadalajara “Fray Antonio Alcalde”, subraya que el incremento rondará 15%, alza que también se reflejará en las defunciones.

Agrega que la aparición del COVID-19 es una variante para considerar, pues los síntomas de ambas enfermedades se pueden confundir y existen las coinfecciones.



Aumenta riesgo por “covidengue”; van dos muertos y ocho enfermos

● Alertan por el aumento de pacientes que padecen las dos enfermedades al mismo tiempo

En Jalisco, ocho personas han padecido al mismo tiempo los síntomas del dengue y del COVID-19. La Secretaría de Salud del Estado detectó los casos de sindemia que confirmaron los pronósticos del riesgo de que ambas infecciones se combinen por la circulación de los virus (que comparten algunos síntomas).

Los cinco primeros casos de coinfección se notificaron el pasado 29 de julio y se presentaron en los municipios de Jocotepec, Poncitlán, El Salto, Tlaquepaque y Guadalajara. De este grupo, un hombre de 44 años era vecino de El Salto, fue hospitalizado y falleció por complicaciones generadas por el nuevo coronavirus.

Para el 19 de agosto, la Secretaría confirmó tres casos más de coinfección. Las afectadas fueron dos mujeres de 59 y 22 años vecinas de Zapopan y Jocotepec, respectivamente. El tercer paciente fue un niño de cinco años de Tonalá, que requirió ser hospitalizado y evolucionó favorablemente.

“La posibilidad de casos de sindemia aumenta en la medida en que se relajen las acciones de sanidad o distanciamiento. No aplicar en casa el voltear, tirar y limpiar los recipientes con agua, aumentar los criaderos del mosquito. Ambas enfermedades dependen en buena parte de la responsabilidad de las personas para evitar riesgos de coinfección”, informa Carlos Armando Ruiz Esparza, director de Prevención y Promoción de la Salud en Jalisco.

El jefe de Infectología del Hospital Civil de Guadalajara, Eduardo Rodríguez Noriega, explica que la capacitación para el diagnóstico oportuno y distinguir los casos, es vital para dar el tratamiento adecuado a cada paciente. Subraya que la tos y las dificultades respiratorias son elementos distintivos del nuevo coronavirus. Y para el dengue, el dolor detrás de los ojos y en las articulaciones de huesos es característico. Ambas enfermedades comparten manifestaciones como el dolor de cabeza o fiebre.

La Secretaría de Salud capacita a su personal de los centros de salud para facilitar los diagnósticos. También habilitó un módulo específico para la detección de casos febriles por dengue en el Hospital General de Occidente de Zouquian.

GUÍA

¿Qué síntomas comparten?

Los síntomas que pueden presentar en común quienes se contagien del dengue y el COVID-19 son: fiebre, cansancio, malestar, dolor de cabeza y erupciones cutáneas.

¿Cómo distinguir si es dengue?

Hay dolor de ojos, prurito (comezón), náusea, deshidratación, dolor abdominal y vómito.

En los casos más graves se pueden presentar convulsiones o hemorragias.

¿Qué signos diferencian al nuevo coronavirus?

El dolor de garganta, lo seco, pérdida del sentido del olfato o del gusto. En casos más graves también se registra la dificultad para respirar o la sensación de falta de aire, dolor o presión en el pecho.

¿Los mosquitos transmiten el COVID-19?

El mosquito no transmite el COVID-19, aunque pique a una persona contagiada. El nuevo coronavirus se transmite por la vía aérea cuando gotículas de saliva contaminada entran en contacto con la mucosa de los ojos, nariz o boca.

AUTORIDADES HACEN FRENTE CONTRA EL VIRUS

● Los Gobiernos estatales de Colima, Guerrero, Michoacán, Nayarit, Sinaloa y Jalisco acordaron intensificar acciones en sus zonas limítrofes para reducir la incidencia de contagios de dengue.

● El director del Centro Nacional de Programas Preventivos y Control de Enfermedades (Cenapre), Ruy López, explica que el mosquito no conoce fronteras y se debe trabajar de manera coordinada. Destaca que el éxito de los programas para combatir el dengue debe conjuntar componentes como: atención médica, vigilancia epidemiológica, prevención y promoción de la salud, vigilancia por laboratorio, así como la comunicación de riesgos.

● Algunos indicadores de la incidencia de casos son mejores este año en algunos Estados, aunque advierte que faltan las semanas más difíciles.



ALERTA. Suman dos muertes de jaliscienses que padecían al mismo tiempo dengue y el nuevo coronavirus. La autoridad aumentó las fumigaciones en zonas de riesgo.

CORRIGEN SUBREGISTRO; SE DISPARAN FALLECIMIENTOS

La confirmación de contagios y muertes provocadas por el virus del dengue durante el año pasado, en Jalisco, tuvo un subregistro que las autoridades sanitarias tardaron seis meses en corregir.

La Dirección General de Epidemiología de la Secretaría de Salud Federal ajustó en julio pasado las cifras oficiales de la incidencia de la enfermedad en el Estado: las defunciones elevaron de 49 a 108. Además, se añadieron 200 contagios más que no estaban contemplados al cierre del

año pasado, con lo que el total quedó en 11 mil 927, que es un récord estatal.

Para el director de Prevención y Promoción de la Salud, Carlos Armando Ruiz Esparza, el subregistro de fallecimientos se debió a la alta carga de trabajo de los laboratorios oficiales. Descarta que se pretenda ocultar datos, pues todos los casos estaban clasificados como sospechosos.

“Tiene que ver con el trabajo rezagado en los laboratorios; sin embargo, son pacientes que fue-

ron incluidos dentro de los probables. Estos casos no se quedaron rezagados en el año pasado, sino que dando cumplimiento al presentar los casos, salió a la luz que esos estaban retenidos solamente en el diagnóstico”.

En respuesta a una solicitud de información vía Transparencia, la Secretaría de Salud en Jalisco reporta que, solamente en Guadalajara, 48 personas perdieron la vida por el virus. Zapopan tuvo 23 muertes, mientras Tonalá y Tlaquepaque registraron siete fallecimientos cada uno.

Se documentaron decesos en 19 municipios de la Entidad. Y entre los fallecidos hay perfiles como una persona de 105 años, vecina de Ameca, y dos bebés que fallecieron en Tlaquepaque y Zapopan.

Este año ya se confirmaron dos fallecimientos por complicaciones generadas por el virus. Figuran como pendientes de dictaminar otras 19 muertes que están en análisis, mientras 14 ya fueron descartadas.

Hospital Civil reporta más casos

A la par de la contingencia por el COVID-19, en el Hospital Civil “Fray Antonio Alcalde” se registra el incremento en el número de personas que solicitan atención por síntomas de dengue. Eduardo Rodríguez, titular de Infectología, informa que en promedio tienen dos internados diarios con cuadros de dengue grave. Comenta que durante este mes au-

mentó el número de personas que acuden con esta sintomatología.

Refiere que la reconvención hospitalaria para atender los casos del COVID-19 no implicó limitar las áreas de atención para el dengue.

“Se valoran de tres a ocho pacientes de este tipo; estamos admitiendo en promedio dos por día al piso de Infectología. Son cuadros

graves, con plaquetas bajas. En este mes de agosto comenzó el aumento de los casos de dengue que deben ser hospitalizados”.

Para facilitar la atención es clave no automedicarse y mantenerse bien hidratado. Los cuadros de dengue se pueden complicar por consumo de medicamentos como ibuprofeno, naproxeno o paracetamol.

Viene la peor etapa

La epidemia del dengue registrada el año pasado en Jalisco afectó a más de tres mil derechohabientes del IMSS, lo que representó un aumento superior a 600% en comparación con 2018, cuando atendieron sólo 480 casos de la enfermedad.

En respuesta a una solicitud

de información, el IMSS reportó que el año pasado fueron confirmados tres mil 329 casos en Jalisco, siendo los meses de septiembre y noviembre los de mayor incidencia, con 835 y 926, respectivamente. La dependencia no especifica en cuántos casos dieron incapacidad, con el

argumento de que en la Constancia de Prescripción de Reposo Temporal para el trabajo no se consignó el concepto de diagnóstico.

Se registraron 26 defunciones de pacientes atendidos en instalaciones del instituto, cuando en 2018 fueron sólo dos.

Descartan vacuna

Aunque existe una vacuna para inmunizar contra el dengue, la efectividad del biológico es cuestionada, pues no protege contra las cuatro variantes del virus y ha provocado reacciones graves en pacientes en casos de reinfección.

Carlos Armando Ruiz Esparza, director de Prevención y Promoción de la Salud en Jalisco, indica que la vacuna se aplicaría para proteger sólo contra un serotipo y provoca riesgo de casos más graves si el paciente se contagia con otra variante del patógeno.

“Se encontró que aquellas personas que no habían recibido una infección previa por el virus y

eran vacunados y luego se infectaban con otro serotipo podrían tener una reacción más grave. Por eso en México no está disponible esa vacuna”. La vacuna desarrollada por Sanofi Pasteur fue autorizada y se aplicó en países como Filipinas.

Actualmente, cinco vacunas más se encuentran en desarrollo.

TELÓN DE FONDO

Sin casos de zika y chikungunya

A pesar de que el mosquito transmisor del dengue también es vector de enfermedades como zika y chikungunya, en Jalisco no se han registrado contagios.

En respuesta a una solicitud de información, la Secretaría de Salud en el Estado contesta que en 2015 se registraron 173 contagios de

chikungunya (43 de éstos en Guadalajara). En 2016, fueron 11, al año siguiente 12 y, en 2018, sólo dos. El año pasado no hubo registro.

Sobre casos de zika se informó de un contagio en 2015, mientras al año siguiente se reportaron 80. En 2017 se documentaron 335 personas enfermas, para

2018 fueron 198 casos y, el año pasado, 68.

Si afecta a las embarazadas el virus del zika, puede provocar malformaciones congénitas como microcefalia.

En el país hay sólo seis casos confirmados de zika reportados en Morelos, Veracruz y Quintana Roo.

MUERTES POR DENGUE EN 2019

MUNICIPIO	FALLECIMIENTOS
Guadalajara	48
Zapopan	23
Tonalá	7
Tlaquepaque	7
Tlaquemilco	4
Puerto Vallarta	3
El Salto	2
Ameca	2

● Con una muerte figura: Cabo Corrientes, Ixtlahuacán de los Membrillos, Cuautlilán, Tonayá, Sayula, El Grullo, Ixtapalapa, El Arenal, La Barca, Tzucotlán y Cocula.

● También se contabiliza la muerte de un paciente originario de Zacatecas, pero atendido en Jalisco.

FUENTE: Secretaría de Salud en Jalisco.

JALISCO

Registro de casos de dengue

AÑO	CONTAGIOS
2003	36
2004	27
2005	98
2006	1,784
2007	953
2008	1,566
2009	4,919
2010	1,171
2011	1,170
2012	585
2013	3,115
2014	1,446
2015	3,013
2016	2,000
2017	1,115
2018	2,651
2019	11,927
2020	1,751*

* Hasta la semana epidemiológica 34.
FUENTE: Secretaría de Salud Federal.

COMPARATIVO

En 2019, el pico con más contagios de dengue confirmados en una semana fue de 954. Se registró del 10 al 16 de septiembre.

FACTORES QUE PUEDEN COMPLICAR LA SALUD

- Menores de cinco años de edad y los adultos mayores de 65 tienen mayor riesgo de dengue.
- Una segunda infección con un serotipo diferente.
- Pacientes inmunocomprometidos. Personas que viven con VIH, cáncer o desnutrición.
- Embarazo.
- Comorbilidades como diabetes o hipertensión.



Publicado en	Fecha: 28/08/2020		Página y sección 01-P. Plana	
EL OCCIDENTAL	UdeG	País	Jalisco	
	Educación C&T	Mundo	Opinión	

CORTESÍA UDEG



AJUSTAN GASTOS

Cumple UdeG con aumento

A pesar de la reducción del presupuesto del Gobierno Federal, pagan el incremento salarial retroactivo a todos sus trabajadores. **Pág. 7**



EN MEDIO DE LA CRISIS

UdeG cumple a trabajadores

VÍCTOR CHÁVEZ OGAZÓN

A pesar de los recortes de la Federación, pagará el aumento salarial retroactivo a todos

La Universidad de Guadalajara, a pesar de la crisis y que ha dejado de recibir mil 300 millones de pesos de la Federación, hace ajustes en sus gastos y ocho meses después pagará el aumento salarial retroactivo a todos sus trabajadores. Solo por este concepto son 250 millones de pesos los que les faltan.

Son 20 universidades en todo el país bajo las mismas condiciones, todas ellas públicas y estatales, por lo que en voz del rector Ricardo Villanueva Lomeli no descarta que la comunidad universitaria tenga que alzar la voz e iniciar con manifestaciones públicas.

Aseguró que han mantenido contacto directo con el Subsecretario de Educación, Luciano Concheiro, y Carmen Rodríguez Armenta, ex vicerrectora de la UdeG y actual directora general de educación superior universitaria.

Los trabajadores recibirán un pago retroactivo que incluye el aumento de enero a agosto de este año.

El anuncio lo hizo el rector de la UdeG acompañado del secretario general de la máxima casa de estudios, Guillermo Arturo Gómez Mata; coordinadora general de Recursos Humanos, Felina Díaz Michel; el secretario general del Sindicato Único de Trabajadores de la Universidad de Guadalajara (SUTUDG), José de Jesús Becerra Santiago; el secretario del Sindicato de Trabajadores Académicos de la UdeG (STAUDG), Jesús Palafox Yáñez.

Villanueva Lomeli dio a conocer que se realizó un convenio con ambos sindicatos acordando un aumento salarial en este 2020 a los trabajadores de la Universidad de Guadalajara de un 3.4 por ciento y se acordó que se aplicaría en cuanto la Federación y el gobierno de Jalisco -conforme al contrato tripartita firmado- enviaran el recurso para cubrir ese aumento salarial.



La sesión universitaria en el Paraninfo Enrique Díaz de León. CAPTURA PANTALLA.

El secretario general del Sindicato Único de Trabajadores de la UdeG (SUTUDG), Jesús Becerra Santiago, expresó por su parte que "Los trabajadores veíamos muy complicado que llegara el incremento. La UdeG está implementando recursos en un nuevo centro universitario, en el in-

cremento de la matrícula que es, sin duda, su labor fundamental. Y veíamos complicado porque los gobiernos federal y estatal no han entregado recursos para incremento salarial, después de ocho meses que se firmaron los contratos colectivos de trabajo.



El rector general de la UdeG exigió al gobierno federal que se entreguen recursos para pago a maestros /CORTESÍA UDEG

CRITICAN INCUMPLIMIENTO DE LA FEDERACIÓN

Aún en crisis, UdeG aumenta los salarios

VÍCTOR MANUEL CHÁVEZ/El Occidental

El rector no descarta que la comunidad universitaria tenga que alzar la voz e iniciar con manifestaciones

GUADALAJARA. La Universidad de Guadalajara (UdeG), a pesar de la crisis y que ha dejado de recibir mil 300 millones de pesos de la Federación, hace ajustes en sus gastos y, ocho meses después, pagará el aumento salarial retroactivo a todos sus trabajadores. Solo por este concepto son 250 millones de pesos los que les faltan.

Son 20 universidades en todo el país bajo las mismas condiciones, todas ellas públicas y estatales, por lo que en voz del rector Ricardo Villanueva Lomelí no descarta que la comunidad universitaria tenga que alzar la voz e iniciar con manifestaciones públicas.

Aseguró que han mantenido contacto directo con el subsecretario de Educación, Luciano Concheiro, y Carmen Rodríguez Armenta, exvicerectora de la UdeG y actual directora general de Educación Superior Universitaria. "Les hemos girado oficios y ha habido respuesta, pero ya es hora de que empecemos a hacer gestiones directamente en la Secretaría de Hacienda, y en caso de que esto se siga complicando, tendremos que hacer manifestaciones públicas, como lo hemos hecho, sobre esta necesidad".

3.4%

ES EL aumento al salario de los trabajadores universitarios

20

UNIVERSIDADES del país, públicas y estatales, enfrentarán una crisis

El anuncio lo hizo el rector de la UdeG acompañado del secretario general de la máxima casa de estudios, Guillermo Arturo Gómez Mata; la coordinadora general de Recursos Humanos, Felina Díaz Michel; el secretario general del Sindicato Único de Trabajadores de la Universidad de Guadalajara (SUTUDG), José de Jesús Becerra Santiago; el secretario del Sindicato de Trabajadores Académicos de la UdeG (STAUDG), Jesús Palafox Yañez.

Villanueva Lomelí dio a conocer que se realizó un convenio con ambos sindicatos acordando un aumento salarial en este 2020 a los trabajadores de la UdeG de un

3.4 por ciento y se acordó que se aplicaría en cuanto la Federación y el gobierno de Jalisco -conforme al contrato tripartita firmado- enviaran el recurso para cubrir ese aumento salarial.

Sin embargo, llegó el subsidio ordinario y esos recursos no se han recibido, han pasado ya ocho meses; la Subsecretaría de Educación sigue haciendo el trámite ante Hacienda, que es donde no se ha resuelto, y ese recurso no ha llegado a 20 universidades públicas del país. El referente para esta negociación es la Universidad Nacional Autónoma de México.

Para la UdeG representará 250 millones de pesos, dinero que hasta ahora no ha recibido: "Son recursos que no se han recibido por parte de la Federación ni por parte del estado. Hemos estado haciendo gestiones para que esto suceda, con la Secretaría de Educación Pública federal. Ellos, a su vez, también están haciendo gestiones con la Secretaría de Hacienda, que no les ha resuelto este fondo para todas las universidades públicas del país", dijo el rector general de la Universidad de Guadalajara, quien dijo que están considerando alzar la voz y manifestarse.

Se detalló que son 26 mil trabajadores que ya llevan más de seis meses sin recibir este incremento salarial, y es por eso que la Comisión de Hacienda del Consejo General Universitario aprobó una reasignación de recursos de la partida de previsiones de la Red Universitaria.



Anuncian aumento salarial de 3.4% a los empleados de UdeG

Medida. El incremento entrará en vigor el 1 de septiembre a pesar de que no han llegado los recursos federales

REDACCIÓN
GUADALAJARA

Un incremento salarial de 3.4 por ciento tendrán los trabajadores y profesores de la Universidad de Guadalajara a partir de este 1 de septiembre. El rector Ricardo Villanueva Lomelí declaró que, a ocho meses de distancia, ninguna institución pública de educación superior de los estados ha recibido los recursos federales que le corresponden, cuyo monto asciende a más de 250 millones de pesos en la casa de estudios.

Son 26 mil trabajadores, entre académicos, administrativos, personal operativo y de confianza, que ya llevan más de seis meses sin poder recibir este incremento salarial, y es por eso que la Comisión de Hacienda del Consejo General Universitario, aprobó una reasignación de recursos de la partida de previsiones de la Red Universitaria.

Villanueva Lomelí precisó que hubo ahorros de 20 por ciento en la Administración Central; para apoyar a los trabajadores se utilizarán 245 millones 702 mil pesos de la Partida de Previsiones, y cuatro millones 995 mil pesos del rubro de productos financieros,

para sumar 250 millones 967 mil. Sin embargo, se requiere que lleguen los recursos federales, pues hay otros proyectos en riesgo.

“Llevamos tres años sin incremento presupuestal, que sólo ha sido conforme a la inflación; han desaparecido todas las bolsas extraordinarias que a la UdeG le representan mil 300 millones de pesos y ahora el incremento salarial, que son 250 millones más, pues es imposible para nuestra institución poder seguir sin la asignación de estos recursos, que esperamos que lleguen pronto, de lo contrario, el cierre de año será muy comprometido para las finanzas de la institución”, dijo. ■

REACCIONES

“Es imposible para nuestra institución poder seguir sin la asignación de estos recursos (federales), que esperamos que lleguen pronto, de lo contrario, el cierre de año será muy comprometido para las finanzas de la institución”

Ricardo Villanueva
Rector de la UdeG



Publicado en	Fecha 28/08/2020			Página y sección 04	
MILENIO Jalisco	UdeG	x	País	Jalisco	
	Educación C&T		Mundo	Opinión	

LA TREMENDA CORTE

Buena oportunidad tiene el presidente Andrés Manuel López Obrador para elevar sus bonos entre los tapatíos y los jaliscienses, pues dos temas que le atañen son importantes en la entidad. El primero es que se venga rápido a la Zona Metropolitana de Guadalajara para inaugurar cuanto antes la Línea 3 del Tren Ligero, pues el gobernador Enrique Alfaro y el alcalde tapatío Ismael Del Toro anunciaron que comenzando septiembre ya estará todo listo para que entre en funciones, y que sólo esperan que venga el presidente para que comience a dar servicio. El segundo punto es que, ya que visite Jalisco, se reúna con las autoridades de la Universidad de Guadalajara para que les diga cuándo podrán recibir los casi ocho meses de rezago que tiene la casa de estudios de las aportaciones federales. Y si de una vez resuelve diferendos con Enrique Alfaro, pues *más mejor*. Acá lo esperamos, señor Presidente.

Flaco favor hacen muchas de las policías municipales a Jalisco, pues sus malos modos, e incluso las acciones criminales que llegan a cometer, dan al traste con la esperanza de lograr cuerpos de seguridad dignos para los ciudadanos. Lo decimos porque ahora fue Casimiro Castillo donde el comisario municipal y cuatro elementos fueron arrestados por detener a un muchacho sin mediar procedimientos oficiales, sacarlo de la celda un par de veces para illearlo a ser interrogado por criminales!, y finalmente entregarlo a su familia ya lesionado de muerte. Ixtlahuacán, Tlajomulco y ahora Casimiro Castillo son casos que no deberían ocurrir nunca. Castigo para los que rompieron la ley.

Vaya que Herbert Taylor alborotó el avispero. Sus declaraciones del miércoles por la noche en un encuentro virtual panista, donde abiertamente dijo que había diputados que cobraban por los nombramientos de magistrados (entre otros temas similares), generaron reacciones en favor y en contra (las más), pero de inmediato llamaron la atención del fiscal anticorrupción de Jalisco, Gerardo De la Cruz, quien en entrevista con Enrique Toussaint, de Imagen, dijo que indagarán los señalamientos y, en su caso, procederán formalmente contra los señalados. La denuncia, dicen los enterados, se podría integrar la próxima semana.



Póngale un ojo a su mirada

RUTH ÁLVAREZ

Trabajar o estudiar desde casa obliga a que gran parte del día niños y adultos mantengan fija la vista en aparatos electrónicos, pero la luz que éstos emiten podrían “secar” su visión.

“La gente presenta frecuentemente ojo seco, aún pacientes jóvenes que es una patología de una edad más adulta, pero de la que incluso niños presentan sequedad por fijar la vista en la computadora o celular”, indicó Manuel Estrella Sánchez, cirujano oftalmólogo con subespecialidad en

retina y vítreo y académico de la Universidad de Guadalajara. ←

Los síntomas con los que puede identificar este problema son dolor, ardor, lagrimeo y comezón continua, e incluso visión borrosa.

“El problema principal radica en que cuando estamos en el uso de estos dispositivos no parpadeamos bien, es inconsciente (...) entonces el descanso sería tomarse 5 o 10 minutos de cada hora laboral favorece que la superficie vuelva a restablecer un poquito”, explicó.

En los niños, describió

el experto, la visión borrosa puede afectarles en mayor medida, por lo que recomendó prestar atención.

“Lo que se ha estudiado y se ha visto es que la gente en los niños sobre todo, que tienen algún grado de miopía pequeño que no es detectado y que usan los dispositivos electrónicos o cualquier actividad que requiera fijar la visión por tiempo prolongado, incluso un libro, si no es corregido oportunamente en la infancia estamos hablando (que) van a desarrollar una mayor miopía”, aseguró Estrella Sánchez.



Dejan a oscuras nuevo Anillo Vial

Desvalijan el Periférico

Roban lámparas y postes; acusan vecinos falta de vigilancia

FERNANDA CARAPIA

El Nuevo Periférico quedó en el olvido. No sólo luce descuidado, sino que también ha sido blanco de los ladrones.

Del camellón central “desaparecieron” decenas de postes con luminarias dobles, principalmente del tramo que va de Carretera a Chapala a El Castillo. En el camino hay rastro del saqueo, pues parte de esta infraestructura quedó tirada.

En un recorrido se constató que al menos en 2 kilómetros continuos no hay ningún poste en pie.

También hay soportes que se quedaron sin lámparas y pedazos de cable colgando. Por la noche, el tramo está completamente a oscuras.

En marzo de 2018, a finales de la pasada Administración, la extinta Unidad de Mantenimiento a Obras Metropolitanas (UMOM) de la Secretaría de Infraestructura y Obra Pública (SIOP) advirtió del robo de equipo completo de alumbrado público en ese tramo.

Los ladrones utilizaban los vehículos para chocar o jalar los postes hasta derribarlos y, posteriormente, hurtar lámparas, cable y hasta el soporte.

En ese entonces el daño se calculó en 3 millones de pesos y la falta de luminarias



Fernanda Carapia

El mantenimiento corresponde a la SIOP, que en pasadas administraciones ya había denunciado el robo del material.

No ven luz

2 km

de vía, al menos, están sin lámparas.

era menor a la que se registra actualmente. Además, se interpusieron cinco denuncias ante la Fiscalía por el robo del equipamiento.

Se pidió información a la SIOP sobre los daños y robos en el Nuevo Periférico, pero hasta el cierre de la edición no hubo respuesta.

De acuerdo con información proporcionada por empresas dedicadas a la venta de equipo para alumbrado público, el poste completo con dos luminarias, similares a los que hay en el Anillo Vial, cuesta entre 14 y 17 mil pesos cada una. La lámpara sola asciende a los 5 mil pesos.

Durante el recorrido, se

detectó la ausencia de cuando menos 50 postes completos y más de un centenar de lámparas.

En el Nuevo Periférico, que comprende de Carretera a Chapala a Camino a Colimilla, hay mil 432 lámparas y sólo operan de manera correcta en algunos tramos ubicados a la altura del CUTonalá, del entronque con la Autopista a Zapotlanejo y antes de llegar al cruce con Avenida Matatlán.

La vialidad, que fue abierta a la circulación el último día de la Administración de Emilio González Márquez, en 2012, no sólo tiene problemas de alumbrado, también hay baches, daños en el muro divisor de carriles y hierba crecida.

También, a decir de habitantes de la zona, hay carencia de seguridad por parte del Estado o bien, de los Municipios de Tonalá y El Salto, que comparten esta arteria.



Publicado en	Fecha	28/08/2020		Página y sección		portada
	UdeG	País		Jalisco		
	Educación C&T	Mundo		Opinión		

METRÓPOLI 4

► En sesión virtual, el Consejo General Universitario de la UdeG respaldó próximos cambios a la Ley de Educación, sin embargo exige recursos al gobierno federal para garantizar la gratuidad

❖ El rector general de la Universidad de Guadalajara, Ricardo Villanueva Lomelí, propuso que el Consejo de Rectores haga otro pronunciamiento público, pero enfocado a la discusión que se dará la próxima semana en la Cámara de Diputados federal, sobre las reformas que impulsa la bancada de Morena a la Ley General de Educación



La UdeG respalda cambios a la Ley de Educación, pero exige recursos al gobierno federal para garantizar la gratuidad

[Ignacio Pérez Vega]

En una sesión virtual, el Consejo General Universitario (CGU), aprobó en forma unánime hacer un pronunciamiento público a las secretarías de Hacienda y de Educación, para que se cumpla con la asignación de la parte que le corresponde al gobierno federal de los \$250 millones necesarios para el pago del incremento salarial de 3.4% a los 26 mil trabajadores universitarios.

Además, el rector general de la Universidad de Guadalajara (UdeG), Ricardo Villanueva Lomelí, propuso que el Consejo de Rectores haga otro pronunciamiento público, pero éste enfocado a la discusión que se dará la próxima semana en la Cámara de Diputados federal, sobre las reformas que impulsa la bancada de Morena a la Ley General de Educación.

Villanueva Lomelí dijo que se busca decretar la "gratuidad" plena en la educación superior, algo en lo que las universidades públicas están de acuerdo, pero siempre y cuando la federación otorgue el dinero suficiente para lograr esa gratuidad.

"Que se garantice en esta Ley que el concepto de gratuidad que ha promovido el gobierno federal, venga acompañado no solo con un discurso, sino con los fondos necesarios que se requieren para garantizar esta gratuidad, porque

promover la gratuidad desde el gobierno federal sin los recursos que pueden permitir esta gratuidad, honestamente es demagogia", puntualizó.

La sesión del CGU se realizó con nueve consejeros presentes en el paraninfo "Enrique Díaz de León" y 163 que se conectaron desde los centros universitarios metropolitanos y regionales, quienes aprobaron la nueva sede de la UdeG en Tlajomulco, así como los planes de estudio de las carreras que ahí se ofrecen, y el Plan de Desarrollo Institucional 2019-2025 visión 2030.

Al respecto, ante las observaciones hechas por los sindicatos de Académicos y de Trabajadores Administrativos y de la Federación de Estudiantes Universitarios (FEU), de que no se había discutido el tema entre los gremios, el rector dijo que se hará una "socialización" y presentación del Plan de Desarrollo, ante las comunidades sindicales y estudiantil.

"Yo ofrezco abiertamente que si alguna variación se le debe de hacer a este Plan, la hagamos a partir de las reuniones que tengamos con ustedes. Estos documentos no se pueden pensar cerrados o escritos 'en piedra', como lo decía

el vicerrector (Héctor Raúl Solís) en algunas reuniones y si algo he hecho en mi gestión, es escuchar a todos los universitarios", aseguró.

Ante el próximo regreso a clases el 7 de septiembre, el presidente de la FEU, Javier Armenta Araiza, pidió al rector general, que se busquen opciones para que estudiantes de preparatoria y licenciatura en las regiones, cuenten con espacios adecuados con computadoras y conexión de internet.

Dijo que 30% de los estudiantes no tiene acceso a internet ni a computadora.

"Nosotros le pusimos a la iniciativa el nombre 'Alternativa' y 'Alternativa' lo que busca es que en colaboración con los tres niveles de gobierno: el municipal, estatal, e incluso el federal y con la UdeG, pudiéramos gestionar espacios para acceso a internet y computadoras en las regiones. Es un primer saque, en primera instancia que el gobierno municipal pueda proveer un espacio, en segundo lugar que el estatal pueda proveer la conexión y algunos equipos; la Universidad pudiera proveer equipos o apoyar en la operación y el gobierno federal, pues con todo lo que

pueda apoyarnos, desde recursos, equi-

pos o conexión", subrayó.

El rector respondió que se trabaja ya en un esquema de apoyo para tener condiciones de igualdad para todos los estudiantes metropolitanos y quienes estudian en las regiones.

En la parte final de la sesión virtual que duró poco más de cuatro horas, Marifer Salas Garciabada, estudiante del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA), recordó la importancia de que se expida ya el Protocolo Universitario en Contra del Hostigamiento y la Violencia hacia las Mujeres, pues tiene seis meses en análisis y está próximo el regreso a clases.

"Es importante visibilizar que ya van más de seis meses a partir de que se pronuncia la búsqueda del Protocolo en Contra del Hostigamiento y la Violencia hacia las Mujeres de la UdeG, sabemos que en marzo de este año se comienzan trabajos por parte de rectoría general, del abogado, a trabajar un Código de Ética para categorizar todas aquellas faltas de la comunidad, como primera fase del protocolo", apuntó.

Los consejeros también aprobaron que se dé una prórroga de dos meses, al proceso electoral para renovar los consejos de escuela, de división, de centro universitario, del Sistema de Enseñanza Media Superior (SEMS) y del propio CGU. Mientras tanto, los consejeros actuales se mantendrán en el cargo, hasta diciembre próximo.

La sesión del CGU se realizó con nueve consejeros presentes y 163 que se conectaron desde los centros universitarios metropolitanos y regionales

Convocatoria Premio Jalisco 2020

REDACCIÓN

El Gobierno del Estado de Jalisco, a través de la Secretaría de Cultura y el Consejo Consultivo para el Otorgamiento de Premios, reiteró la invitación para postular candidatos al Premio Jalisco 2020, que tiene como principal objetivo visibilizar a figuras de éxito que han marcado el pasado, el presente y que serán de gran trascendencia en el futuro desarrollo del Estado.

En rueda de prensa, Enrique Ibarra Pedroza, Secretario General de Gobierno, recordó que este es el máximo galardón que entrega el Ejecutivo y que en un año tan atípico debido a la pandemia aumenta su relevancia, además destacó el tejido humano que tiene Jalisco con el que se ha construido una sociedad plural, diversa, tolerante, emprendedora y con muchas aportaciones en la historia.

"Las pandemias que son verdaderamente eso, pandemias son también desafíos para la comunidad y este año es muy importante que la Secretaría de Cultura del Gobierno del Estado que encabeza el Gobernador Enrique Alfaro, haga esta convocatoria y nos debe de animar mucho porque al final de cuentas la cultura, es el elemento en una sociedad", aseguró Ibarra Pedroza.

Por su parte Paula Fregoso Arellano, campeona mundial de taekwondo y el arquitecto Ignacio Gómez Arriola, quienes recibieron el galardón en la pasada edición en el ámbito Deportivo y Cultural, respectivamente, coincidieron en el honor y orgullo que significa recibir el Premio Jalisco.

Además Gómez Arriola destacó que "ser reconocido en tu propia tierra se me hace medular e importante, porque siempre se queja todo mundo de que puedes ser reconocido fuera, pero nunca reconocido dentro, el hecho de que Jalisco tenga este premio, que ha reconocido a todos sus valores, se me hace muy destacable y una gran aportación".

Finalmente Giovana Jaspersen García, Secretaria de Cultura de Jalisco celebró que a pesar de la pandemia, el Premio Jalisco continúe su labor de reconocimiento, como lo ha hecho desde 1950 y recordó que fue muy importante la defensa de los recursos del premio, como parte de la bolsa de 23 millones de pesos del programa Cultura en Resiliencia: "estando seguros de que justamente nuestro Estado saldrá adelante con talento y que al reconocerlo estamos marcando futuro y apuntando hacia el Jalisco que queremos".

Además, la titular de la SC señaló que este año el premio es accesible desde su convocatoria y ha buscado mayor difusión entre las mujeres, "un reconocimiento que sea más diverso y que nos represente también en el mundo contemporáneo, en el trabajo que hacemos en la búsqueda de los derechos humanos".

Invitan a instituciones, gobiernos, asociaciones y sociedad civil a postularse; la convocatoria permanecerá vigente hasta el 2 de octubre y se encuentra en la página de la SC



PARA SABER

Las bases completas de la convocatoria se encuentran en las páginas:
www.cultura.jalisco.gob.mx
<https://sc.jalisco.gob.mx/convocatorias/otras-convocatorias/9500>

La convocatoria para postulaciones de candidaturas o candidatas permanecerá abierta hasta el próximo 2 de octubre y está dirigida a gobiernos municipales, universidades e instituciones de educación superior, centros de investigación, academias y asociaciones científicas y culturales, así como las organizaciones de la sociedad civil y la sociedad en general, quienes podrán proponer aquellos jaliscienses que consideren se han distinguido de manera sobresaliente en alguna de las 8 áreas descritas en la convocatoria.

La documentación relacionada con la propuesta de la candidatura deberá entregarse en las insta-

DATO

Los galardonados con el Premio Jalisco 2020 serán parte del grupo en el que se encuentran jaliscienses como Juan Rulfo, Luis Barragán, Consuelo Velázquez, Juan José Arreola, Agustín Yáñez, Raúl Anguiano, Leonor Montijo y Jorge Matute Remus, entre muchos otros, todos ellos ejemplares en su profesión y embajadores de nuestro estado a nivel estatal, nacional y mundial.

Las postulaciones de la Secretaría de Cultura de Jalisco -Zaragoza 224, colonia Centro, frente a la Plazuela de la Universidad de Guadalajara- en un horario de lunes a viernes, de las 10:00 a las 17:00 horas. Entre otros documentos, se deberá presentar una carta de postulación, una semblanza de la o el candidato, el Currículum Vitae de la persona, las pruebas o evidencias para acreditar tal merecimiento y una carta de aceptación de la candidatura firmada por la o el implicado. Los galardonados se darán a conocer el 19 de octubre y recibirán una medalla, un diploma y un estímulo económico de 88 mil pesos.



UdeG anuncia alza a salarios de 3.4%

PARA 26 MIL 28 TRABAJADORES

Los gobiernos federal y estatal adeudan 250 millones 697 mil 167 pesos a la casa de estudios



TWITTER

@ntrguadalajara

LAURO RODRÍGUEZ

La Universidad de Guadalajara (UdeG) anunció que los trabajadores universitarios recibirán a partir del 1 de septiembre, de forma retroactiva, un incremento salarial de 3.4 por ciento. Los recursos para pagar el aumento los iban a entregar la Federación y el estado, pero no lo han hecho.

En rueda de prensa, el rector de la UdeG, Ricardo Villanueva Lomelí, informó que el gobierno del estado y el federal firmaron un acuerdo en el que se comprometieron a otorgar el alza salarial; sin embargo, la autoridad federal se ha hecho de los oídos sordos y no ha entregado la parte que le corresponde para que el gobierno de Jalisco ponga la contrapartida correspondiente. En total, las autoridades adeudan a la casa de estudios 250 millones 697 mil 167 pesos.

Para cumplir con el compromiso a 26 mil 28 trabajadores, la Comisión de Hacienda del Consejo General Universitario (CGU) hizo una reasignación de la partida de previsiones de la Red Universitaria.

En total, se usarán 245 millones 702 mil pesos de la partida y 4 millones 995 mil pesos del rubro de productos financieros; sin embargo, echar mano de este dinero significará posponer proyectos en los centros universitarios.

“Este año (en) la universidadafortunadamente fuimos muy previsores de cualquier contin-

Oficializan campus Tlajomulco de Zúñiga

■ Desde hace ya varias semanas se anunció que la Universidad de Guadalajara (UdeG) tendría sede a partir de este semestre en Tlajomulco de Zúñiga; sin embargo, hasta ayer se oficializó.

En la sesión de ayer, el Consejo General Universitario (CGU) validó seis planes educativos que ahí se impartirán. Son las ingenierías Civil, Mecatrónica, en Diseño Industrial y en Biotecnología, así como las licenciaturas en Terapia Física y en Administración y Gestión Empresarial.

La sesión de ayer fue histórica, pues además de aprobar una nueva sede universitaria, también fue la primera en realizarse de manera virtual.

“Sin duda, esta primera

sesión extraordinaria es un momento histórico en los 95 años que tiene la UdeG”, recalcó el rector general de la UdeG, Ricardo Villanueva Lomelí.

Aunado a esto, el CGU acordó que las próximas elecciones a consejeros universitarios de los distintos niveles educativos se retrasarán para evitar posibles contagios.

Los integrantes del consejo guardaron un minuto de silencio por los 11 universitarios que han perdido la batalla contra el Covid-19 y luego fijaron un minuto de aplausos para reconocer la labor de los académicos y estudiantes que han estado en la primera línea de combate durante la pandemia. *Lauro Rodríguez*

gencia y la administración central tuvo una reducción del 20 por ciento en todo su presupuesto y la red universitaria en general no tuvo un crecimiento inflacionario para poder tener una partida de previsiones de la red, en la cual tenemos 245 millones de pesos. Es con la que durante el año haremos los proyectos extraordinarios que se tienen en todos los centros universitarios. En estos momentos tendremos que posponer la realización de esos proyectos”, señaló el rector.

Villanueva Lomelí abundó que la Federación también eliminó subsidios para las guarderías universitarias, por lo que la UdeG tuvo que cancelar el programa en la materia.

El programa de estímulos a los académicos, el cual forma parte del salario, también se vio afectado por acciones de la Federación. Representa alrededor de 45 millones de pesos (mdp).

El rector indicó que, en general, el gobierno federal ha dejado de enviar más de mil 300 mdp a la UdeG este año. A la par, exigió a la Secretaría de Hacienda y Crédito Público (SHCP) que libere el recurso para el aumento salarial a fin de retomar planes universitarios.

De no ser escuchados, el rector aseguró que convocará a la comunidad universitaria a salir a las calles para ejercer presión ante la falta de recursos por parte de la Federación.



Este año (en) la universidadafortunadamente fuimos muy previsores de cualquier contingencia y la administración central tuvo una reducción del 20 por ciento en todo su presupuesto”

RICARDO VILLANUEVA LOMELÍ
RECTOR DE LA UDEG



ISSUU

ntrguadalajara



AVISO.

El rector advierte que convocará a la comunidad universitaria a salir a las calles si la Federación no cumple con sus pendientes.



ESPECIAL

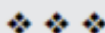


Quinto patio

qp@ntrguadalajara.com

Definir los límites de los municipios metropolitanos parecía un asunto sencillo. Sin embargo, al menos en la parte técnica no se alcanzó consenso en más de 18 mil hectáreas. Este trabajo estuvo coordinado por el **Imeplan**, que envió ya los informes al **Congreso del Estado**.

Ahora toca a los diputados definir cómo resolverán esas diferencias. Los puntos más importantes, por la extensión, son el Área Natural Protegida de La Primavera y el poblado de Santa Anita, pero también hay zonas más *céntricas*, como los terrenos de la chocolatera en Mariano Otero o el cruce de Patria y Río Nilo.



Compromisos son compromisos y la UdeG tuvo que salir al quite con el alza salarial de sus más de 26 mil trabajadores. Esto, a pesar de que el gobierno federal se comprometió hace ya más de seis meses a otorgar una partida presupuestal para dicho fin. No hubo tal y la UdeG no le quedó más que echar mano de dinero de los centros universitarios, y esto bloqueará diversos proyectos, ya que hablamos de 250 mdp... nada más.

Eso sí, el rector **Ricardo Villanueva** advirtió que si la Federación no aporta lo que le toca, saldrá la maquinaria udegeísta a movilizarse. Con miras a un camino que ya conoce, hoy publica desplegado la UdeG.

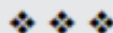


A ningún gobernante le gusta la oposición; sin embargo, el gobernador **Enrique Alfaro** va más allá y pretende que todos estén de acuerdo con él y, además, sin chistar. Bajo ese principio, decidió apretar a una de las legisladoras que más han cuestionado sus decisiones, la priísta **Mariana Fernández**. Esas presiones han sido desde distintos frentes, desde el familiar hasta vía el PRI, que parece ya cedió y aceptó la negociación de temas de su agenda a cambio de pedirle a la diputada que les entregue la coordinación de la fracción.

El problema, cuentan, es que ante tal petición la legisladora preferiría dejar al PRI. ¿Le vendría bien a algún partido sumar un voto más en el Congreso?

El Diario NTR

A quien en la Comisión Estatal de Derechos Humanos Jalisco (CEDHJ) no lo trataron como esperaba fue al consejero del Comité de Participación Social (CPS), **David Gómez Álvarez**. Le prometieron que lo recibiría el mismísimo *ombudsman*, **Alfonso Hernández**, quien aseguró que estaba enfermito. Y para poner su queja, en vez de hacerlo en la ventanilla oficial lo enviaron a otro cuarto, donde sólo lo hicieron esperar. Luego le dijeron que no había equipo para levantarle su denuncia, que se fuera a su casa y la trajera... Está bien no darle trato privilegiado, pero, ¿a poco eso les dicen a las personas que van a presentar quejas? Que se hacen orales, porque muchos, sobre todo si vienen de lejos ya no regresan. Obvio que el consejero regresó porque le interesa, pero como que no son formas... ¿Edá?



Y que le cierran la puerta en la cara. Fue un portazo virtual en contra del regidor de Tlaquepaque, **Alberto Alfaro**. Desde que fue baleado el 26 de julio, y con todo y que las sesiones de cabildo son virtuales, la alcaldesa **María Elena Limón** no le ha permitido participar porque está con incapacidad laboral. Y le han leído hasta la Constitución para decirle que si lo dejaban unirse a las sesiones estarían violando la ley, pero no lo han dejado que se conecte. Ya antes la alcaldesa le había negado el acceso y por ello fue que el regidor envió un documento médico para justificar que puede reintegrarse a las sesiones, que tiene aptitud y que no representa un riesgo para su salud. Pero a la doctora, que diga, a la edil, precisamente eso es lo que más le preocupa que porque, dijo, el estrés puede alterar su sistema inmunológico y hacer que se ponga peorcito. ¡Ah!



¿Alguien espera que inicie operaciones la **Línea 3** del Tren Ligero el 1 de septiembre? Jajajajajaja... Ingenuos...

www.ntrguadalajara.com



CULTURA



**UNIVERSIDAD DE
GUADALAJARA**
Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

SECRETARÍA GENERAL
COORDINACIÓN GENERAL DE
COMUNICACIÓN SOCIAL



CULTURA CONCURSO NACIONAL DE CUENTO

“Los tiempos de Dios” gana el Juan José Arreola

La Universidad de Guadalajara emitió en un comunicado con el anuncio del ganador del XIX Concurso Nacional de Cuento Juan José Arreola, cuya obra galardonada es “Los tiempos de Dios” del autor José Luis Valencia Valencia.

Fue en una rueda de prensa virtual en la que el Secretario Académico del ICUSur, el doctor Andrés Valdez Zepeda, recordó la historia de este premio que ha ganado prestigio desde que se instauró en el año 2002, sobre todo por la calidad de los trabajos y los participantes, convirtiéndose en uno de los reconocimientos más importantes de México.

“Participaron 488 trabajos; 23 fueron descartados por el jurado por no cumplir los requisitos de la convocatoria; 15 trabajos fueron de mexicanos que están en el extranjero. Los participantes nacionales fueron 473, y se recibieron trabajos de 21 estados del país, entre los que destacan Baja California Sur, Chiapas, Chihuahua, Ciudad de México, Coahuila, Durango, Estado de México, Guanajuato, Jalisco, Michoacán, Morelos y Nayarit”, compartió el académico.

Por su parte, el presidente del jurado, el escritor Julián Herbert, habló sobre la obra de Valencia Valencia. Destacó que es un volumen consistente, “que mantiene una atención sin concesiones alrededor del tema de la violencia, un tema que el autor logra tratar sin puntos de vista condescendientes, con recursos narrativos que dan cuenta de una pluma experimentada”.

Herbert ganó el premio en el año 2006 y recordó también

que fue “un cambio radical” en su vida y en su vocación por las letras. “Premios como éste pueden ser un hito en la experiencia del escritor”.

La reacción del escritor José Luis Valencia Valencia fue de sorpresa, también recordó que fue un trabajo que le llevó un año de realización con cuentos trágicos de violencia, “un reflejo de la sociedad en la que vivimos basadas en decisiones que pudieran terminar con nuestra vida”, principalmente.

“El primer cuento tenía varios años trabajándolo, y está inspirado en un caso de la vida real de una conocida que está desaparecida. Los otros textos surgieron en una noche en el aeropuerto, ahí esboqué la idea de esos cuentos porque quería reflejar la tristeza, el dolor. Nos levantamos cada día pensando en que todo va a estar bien y no, cada día que vivimos es una sorpresa, y si no nos va mal ya vamos de ganancia. Hace poco fui papá por primera vez, y justo esos cuentos reflejan la sociedad en la que no quiero que crezca mi hijo”, señaló.

Por último, el representante de la Editorial Universitaria, Jorge Orendáin, compartió que desde el año 2008 los trabajos ganadores se han publicado en una edición de lujo de dicha editorial, ahora con un tiraje de 500 ejemplares y disponible en versión electrónica.

El premio tiene una bolsa de 150 mil pesos y la ceremonia de premiación se realizará el lunes 21 de septiembre de 2020 en Ciudad Guzmán, en tanto la obra ganadora se presentará en el marco de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara.



Publicado en	Fecha 28/08/2020		Página y sección 14-A	
EL INFORMADOR DIARIO INDEPENDIENTE	UdeG	X	País	Jalisco
	Educación C&T		Mundo	Opinión



PACO IGNACIO TAIBO II. El director general del Fondo de Cultura Económica, considera “una puñalada” el recorte presupuestal del 75%.

LETRAS ANUNCIAN VENTA NOCTURNA Y UN BALANCE

FCE sobrevive entre “puñaladas” Y BAJAS VENTAS

El recorte presupuestal del 75% que le aplicaron al Fondo de Cultura Económica fue “una puñalada”, a decir del director general de esa institución, Paco Ignacio Taibo II. El también escritor señaló que durante la pandemia registraron ventas de entre el 5 y 8%; y señaló que ahora en esta nueva normalidad con librerías abiertas sólo con mostrador y ventas en línea apenas logra vender cada mes “un par de millones”.

“Fue una puñalada, pero también tienes que entender que hay que destinar la mayor cantidad de dinero a salud, por un lado, y a una reconstrucción bajo la lógica de ‘primero los pobres’ y a programas sociales. En ese sentido pues puedes llorar pero también tienes que ser consciente de que tienes que ajustarte”, afirmó durante la presentación de la Venta Nocturna que celebrarán el próximo 3 de septiembre con la participación de 45 editoriales que ofrecerán descuentos de hasta el 90 por ciento.

El director del FCE, aseguró que

en cierta medida las reducciones afectaron el desarrollo económico del FCE-Educational-DGP al grado que tenían planeado editar 650 libros este año pero sólo lograrán hacerlo con 250 obras.

Sobre la situación de Educacional señaló que: “Puedo presuponer que sobreviviremos, que el Fondo sobrevivirá a diciembre; Educacional está más difícil. Tenemos que hablar porque el peligro en Educacional es más grave, si no hay una inyección económica por parte de Cultura podemos entrar en crisis peligrosísima”, dijo Taibo; sin embargo, de inmediato, Fritz Glocker, director de Educacional dijo que ha existido la sensibilidad de la Secretaría de Hacienda y de Cultura y ya han recibido el financiamiento para poder cumplir con el compromiso laboral de pagar, de momento, las nóminas.

Taibo II habló también de la fusión del Fondo de Cultura con Educacional y la Dirección General de Publicaciones: “Ahí vamos, se supone, hoy -ayer- hubo una reunión de Cultura, en la que debió haberse puesto sobre la mesa el pro-

blema de la fusión, ayer tuve conversación con el secretario de Educación Moctezuma para acelerar este proceso de fusión. Ya es formal porque en la práctica llevamos 18 meses trabajando como un solo equipo, desde que Andrés dijo ‘hágase una concentración del sector’ empezamos a trabajar en un solo equipo y ya nos queda formalmente resolver el problema de la fusión”.

Dijo además que esa fusión, que espera se dé ya, sí implicaría para 2020 nuevos presupuestos, consolidación, no duplicidad de trabajo, “es un trabajo de ingeniería administrativa más o menos complicada”, señaló el funcionario.

Taibo II confirmó además que no realizarán la Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil (FILIJ) y harán un “modelo de festival a tres bandas”; que a la **Feria Internacional del Libro de Guadalajara** le dijeron: “jalamos pero ustedes concreten” porque no pueden movilizar a 60 personas; y dijo que en la que sí estarán seguro será en la Feria Internacional del Libro del Zócalo.



Publicado en	Fecha 28/08/2020		Página y sección 4-A	
EL INFORMADOR DIARIO INDEPENDIENTE	UdeG	x	País	Jalisco
	Educación C&T		Mundo	Opinión

CONVOCATORIA EDICIÓN 2020

Se unen más medios al Consejo del Premio de Periodismo

Con la adhesión de cinco medios de comunicación, el Consejo Directivo del Premio Jalisco de Periodismo dio a conocer la convocatoria de este galardón para su emisión XXV.

Se trata de *El Diario NTR*, *Quiero TV*, *Paralelo 20*, *Milenio* y *El Heraldo Radio Jalisco*, con el fin de impulsar la participación de sus periodistas

y fomentar las piezas de calidad, informó el director de Comunicación Universitaria de la Universidad Autónoma de Guadalajara (UAG), Víctor Escalante Vera, que preside el premio.

La convocatoria estará abierta hasta el 23 de octubre con las siguientes categorías: Noticia, crónica, entrevista, reportaje y fotoperiodismo,

así como para estudiantes.

Los requisitos para participar se encuentran en el portal premiojaliscopperiodismo.org y los resultados se darán a conocer el 2 de diciembre, en el marco de la Feria Internacional del Libro (FIL). La premiación tendrá lugar el 10 de diciembre en las instalaciones de la UAG.



Publicado en	Fecha 28/08/2020		Página y sección	
EL INFORMADOR DIARIO INDEPENDIENTE	UdeG	País	Jalisco	
	Educación C&T	Mundo	Opinión	

RECITAL DE VOZ Y PIANO

Ahora el turno en la Sala Digital del Conjunto de Artes Escénicas es para la cantante tapatía Lorena Flores y el pianista y preparador vocal Andrés Sarre.

Juntos ofrecerán un recital de piano y voz, en el que los artistas interpretarán una selección de piezas y arias operísticas de autores como Puccini, Bellini, Verdi, Blas Galindo, entre otros compositores.

Boletos en www.conjuntosantander.com.

SALA DIGITAL.
28 DE AGOSTO, 11:00 HRS.
\$80 + 10% DE CARGO POR SERVICIO POR BOLETO.



JAIME MARTÍN



Gana el Concurso Nacional José Arreola

ROSARIO BAREÑO DOMÍNGUEZ

Los tiempos de Dios, de José Luis Valencia Valencia, ganó el XIX Concurso Nacional de Cuento Juan José Arreola, organizado por la Universidad de Guadalajara (UdeG), mediante el Centro Universitario del Sur (CU-Sur) y la Editorial Universitaria.

El ganador del certamen, José Luis Valencia Valencia, dijo que el premio lo toma por sorpresa. El trabajo que le llevó un año de realización son cuentos trágicos de violencia, que le puede pasar a cualquiera; son el reflejo de la sociedad en la que vivimos, no sólo del narco, las desapariciones, sino de las decisiones que vamos tomando en el transcurso de nuestra vida que pueden terminar en tragedia.



Publicado en	Fecha: 28/08/2020		Página y sección: 31 Gossip	
EL OCCIDENTAL	UdeG	País	Jalisco	
	Educación C&T	Mundo	Opinión	

Llega Absenta, pasarela virtual

En octubre próximo se realizará la primera pasarela en realidad virtual en América latina de-

nominada Absenta, en donde se fusiona el arte, tecnología y el diseño. Esta primera pasarela en realidad virtual en América será sin modelos ni prendas físicas. Ilimita explica que es una interconexión de industrias a través de diseño de experiencias. Exponer a la 4ta revolución industrial como un beneficio creativo a las industrias

involucradas, indicó.

Asimismo, será una pasarela oficial en Museo del Arte en Guadalajara (MUSA GDL), posteriormente en Mercedes Benz FW MADRID & MX y CPFS en Dinamarca. Se detalla que es el primer proyecto de Fashiontech sustentable en México. **Rosario Bareño**

Taibo II. La Feria Infantil del Libro se suspende este año

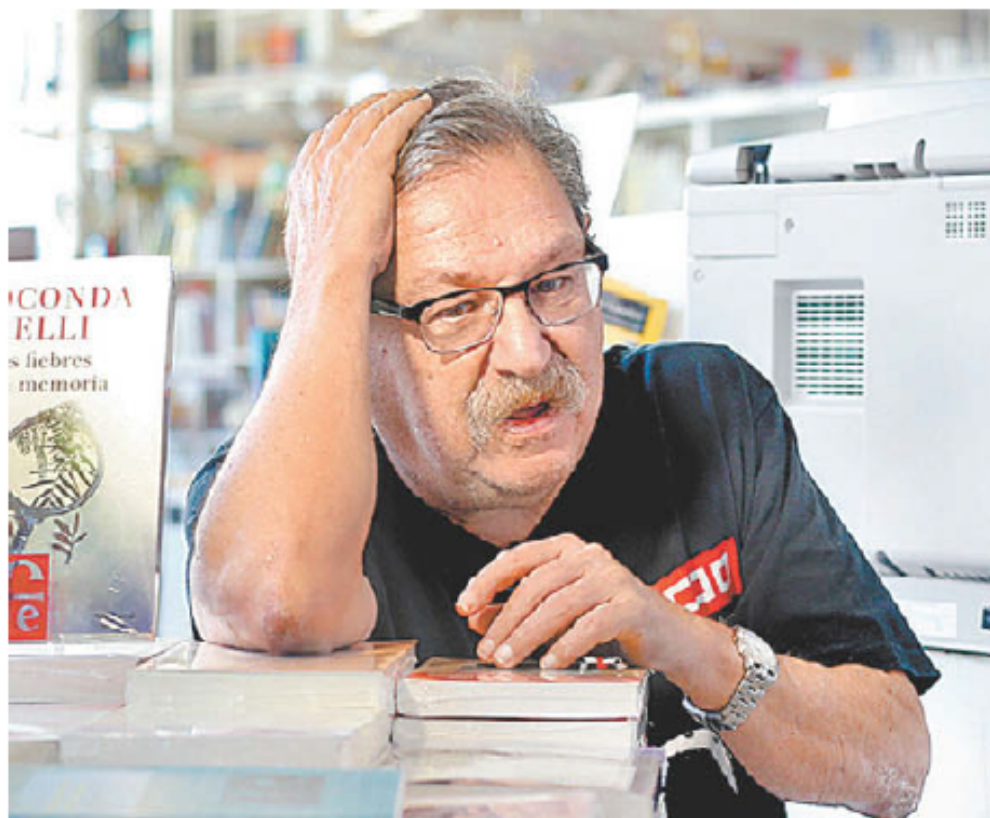
“La convocatoria de masas de niños, que es la clave, sería criminal”, explica el director del FCE

JESÚS ALEJO SANTIAGO
CIUDAD DE MÉXICO

Sin certezas sobre la Feria Internacional del Libro de Guadalajara; bajo el convencimiento de que la Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil (Filij) no se podrá hacer y con múltiples interrogantes sobre el encuentro editorial en el Zócalo, en el Fondo de Cultura Económica (FCE) están “hiperactivos, en el contexto que permite la realidad”.

“Tenemos tres ferias clave en el fin de año: Guadalajara, Zócalo y la Filij. La Filij no se va a poder hacer, la convocatoria de masas de niños, que es la clave de la feria, sería criminal; vamos a meter sustitutivamente un modelo de festival a tres bandas. Le dijimos a la Fil Guadalajara, ‘jalamos, pero ustedes concreten: no podemos desplazar a las 60 personas que el Fondo movilizó. Vamos a intervenir, pero va a ser mucho más chico y diferente’”, aseguró Paco Ignacio Taibo II, director general del FCE.

Al presentar la edición virtual de la Venta Nocturna del



“Tenemos tres ferias clave en el fin de 2020”, dice. ARACELI LÓPEZ

Fondo, a desarrollarse el próximo 3 de septiembre, el escritor adelantó que la Feria del Libro del Zócalo será mixta, “probablemente la mejor que se haya hecho en muchos años y para la venta de libros vamos a tener que hacer un invento para ver cómo demonios hacemos la venta y el regalo de libros”.

“El problema es que el Fondo tiene un presupuesto que viene por dos canales: el institucional, que financia las operaciones a costo cero, como el regalo de libros, el envío a los tianguis, y la

otra que depende de sus ingresos, que se redujeron de manera sustantiva. Tuvimos seis meses en los que no pudimos mandar libros a ninguna parte del mundo, de todas nuestras filiales”.

La Venta Nocturna se va a realizar como parte de los festejos por el 86 aniversario del FCE, en donde participarán 40 sellos editoriales, amén que no será precisamente nocturna, porque habrá distintas actividades desde las 11 hasta las 23 horas. Habrá entrada física a algunas librerías, pero será controlada. ■

COVID-19. El Fondo Música México da apoyos

Invitan a participar en el evento para recabar fondos titulado Juntos volveremos a sonar

ANDREA RODRÍGUEZ
GUADALAJARA

La iniciativa Música México COVID-19 (MMC-19) presentó en rueda de prensa un corte sobre los logros alcanzados desde su creación hace cuatro meses, a la vez que lanzó la convocatoria al Fondo Música México con el que busca apoyar a los trabajadores de los espectáculos en vivo afectados por la pandemia y anunció el evento de recaudación que se llevará a cabo el próximo 13 de septiembre.

MMC-19 surgió en abril ante la cancelación de diversos espectáculos y festivales de la mano de Asociación Mexicana de Productores de Fonogramas y Videogramas (AMPROFON) Cultura UDG, la Feria Internacional de la Música para Profesionales (FIMPRO) Relatable y Casete con el propósito de generar una respuesta ante el ines-

perado paro del sector desde tres líneas de acción: información, evaluación y asistencia.

Una de las acciones más notables es el Fondo Música México que ha contado con una increíble respuesta a la que se le sumó Spotify a través del programa COVID-19, Proyecto de Apoyo a la Música igualando los donativos de personas y empresas.

De igual forma se han sumado Universal, Sony, SeiTrack entre otros. Inclusive los artistas han apoyado, por ejemplo Alejandro Fernández cedió las regalías de su sencillo "Eso y más"; también se han añadido los sencillos "Hoy Más que Nunca" con la participación de dieciséis cantantes de regional mexicano o "Gracias un Millón" de Río Roma.

La invitación para aportar a este fondo continúa abierta para aquellos interesados en apoyar a los distintos técnicos y trabajadores detrás de uno de los sectores que más tardará en reanudar actividades.

La siguiente etapa para el Fondo Música México consiste en la convocatoria para que los traba-

jadores que así lo requieran puedan recibir los donativos recibidos hasta ahora.

Para acceder al fondo es necesario llenar el formulario de aplicación en la página web, misma donde puede consultarse la convocatoria, que ha quedado abierta desde este martes hasta agotar

Universal, Sony y SeiTrack, son algunas de las compañías participantes

su cupo. En medida que se recauden más donaciones será posible beneficiar a más músicos y personal técnico, por lo que además de invitar a continuar aportando al fondo, se anunció Juntos volveremos a sonar, un evento de recaudación de fondo que se llevará a cabo el 13 de septiembre.

Los artistas participantes serán dados a conocer en las próximas fechas. Para más información, se puede visitar el sitio web: <https://musicamexicocovid19.com/>.



Alejandro Fernández es parte de esta iniciativa. ESPECIAL



Publicado en	Fecha 28/08/2020		Página y sección 04		
MILENIO Jalisco	UdeG	x	País	Jalisco	
	Educación C&T		Mundo	Opinión	

FUSILERÍAS

ALFREDO
CAMPOS
VILLEDA

@acvilleda



La Biblia en el discurso del poder

Parecían tan lejanos aquellos días en que Enrique Peña Nieto había incurrido en la torpeza de asistir desarmado a la **Feria Internacional del Libro de Guadalajara**, que hoy se explica uno con el arropo millonario que traía a cuestas, y sin embargo cada día la realidad parece subrayarnos nuestro error. Es decir, aquella respuesta del entonces candidato que no atinó a decir los títulos de tres libros que lo hubieran

marcado y apenas pudo balbucear uno: la Biblia.

Porque si algo cunde hoy en ese terreno, el de Palacio Nacional, son las citas bíblicas y, ya entonados, hasta máximas papales. Pero ahora ya no provoca urticaria el discurso religioso por el que se retorcián de encono los enemigos, por ejemplo, de Vicente Fox. En el mundo del eufemismo que habitan todas las expresiones políticas, aun las más dogmáticas, hoy todo se reduce a humanismo y búsqueda del bien común.

Decía Schopenhauer, en reprimenda a Leibnitz, que el Creador no creó únicamente el mundo, sino también la posibilidad, y por consiguiente debió hacer posible un mundo mejor. “La miseria que ocupa este mundo protesta en voz demasiado alta contra la hipótesis de una obra perfecta que se debiera a un ser absolutamente sabio, bueno y todopoderoso a la vez, y por otra parte, la imperfección evidente y aun la caricatura burlesca del más acabado de los fe-

nómenos de la creación, el hombre, son una evidencia sensible en extremo”.

Ateísmo aparte, no se ve ese mundo mejor por ninguna parte, menos aún en México, pese a la difusión recurrente de pasajes bíblicos y citas papales desde las mañaneras, pues el ciudadano eligió un presidente en espera de conseguir un estadista, no un pastor ni un cura pontificando a diario sus verdades personales. Para decirlo con Schopenhauer, sin su elegancia, por ahí no va la cosa.

Ateísmo aparte, no se ve ese mundo mejor por ninguna parte

Haciendo cuentas recuerdo la extrañeza de un grupo de colegas sobre por qué dejó pasar López Obrador aquella oportunidad de oro que le puso

en bandeja Peña Nieto, en 2012, quien encima, queriendo corregir, se enredó más atribuyendo a Enrique Krauze la autoría de un título de Carlos Fuentes, distanciados ambos escritores, por lo demás, de tiempo atrás.

Y la respuesta es simple: AMLO hubiera dado la misma respuesta sobre sus libros favoritos. ■



DETRÁS DEL VESTUARIO

El temario incluirá diseño de vestuario para espectáculos en la nueva normalidad

El sábado 29 de agosto se lleva a cabo el taller *Fundamentos del Vestuario Escénico* impartido por Andrés David a través de la plataforma Voy al Teatro.

Este taller surge con la intención de brindar herramientas básicas a aquellos interesados en desenvolverse en esta área, al igual que aquellos creativos que buscan potencializar el discurso estético y conceptual de su propuesta escénica.

Este curso está dirigido a estudiantes de teatro, danza, cine, fotografía y diseño de modas así como a los profesionales de las artes escénicas. A lo largo de este evento se revisarán diversos temas como la psicología de las líneas y el corte de las prendas como herramienta connotativa; el uso de accesorios a favor de la construcción del personaje; principios básicos para el trabajo de diseño de vestuario en teatro, danza y cine; así como diseño de vestuario para espectáculos en la "nueva normalidad".

Andrés David ha sido diseñador de vestuario para teatro, danza y cine, colaborando con directores como Luis Manuel Aguilar "Mos-

co", Miguel Lugo, Susana Romo, David Jiménez, Karina Hurtado, Eduardo Covarrubias, sin mencionar agrupaciones como Luna Morena, Taller Experimental de Títeres, Teatro Zona de Acción y Tramando Teatro.

El también catedrático de la Universidad de Guadalajara ha sido acreedor al reconocimiento Joven Valor del Diseño de Vestuario por parte de la Promotora Teatral Independiente y el Ayuntamiento de Guadalajara, ganador del premio a Mejor Vestuario en el Festival del Teatro independiente GDL.

El taller se llevará a cabo en línea, por lo que una vez realizado el pago, los participantes recibirán un correo detallando la plataforma que se utilizará, su acceso y otros detalles para integrarse al taller.

Los interesados en mayores informes e inscripciones pueden escribir al correo programas.voyalteatro@gmail.com

Andrea Rodríguez

FUNDAMENTOS DEL VESTUARIO ESCÉNICO

Sábado, 29 de agosto, de 10:00 a 14:30 h.

<https://voyalteatro.com/cartelera/evento/692>



EL TALLER será impartido por Andrés David



Ópera mexicana

EL RECITAL DE VOZ
Y PIANO INTER-
PRETADO POR LA
SOPRANO LORENA
FLORES EN
COMPAÑÍA DE
ANDRÉS SARRE

La presentación combina emblemáticas arias de ópera con música mexicana

Este viernes 28 de agosto se estrenará en la Sala Digital del Conjunto Santander de Artes Escénicas el Recital de Voz y Piano interpretado por la soprano Lorena Flores en compañía de Andrés Sarre.

El programa de este recital está compuesto principalmente por piezas del repertorio de Flores "programé ciertas obras que sé que son conocidas, tomé las arias más emblemáticas. Decidimos meter algo de música mexicana, para transmitir que no sólo la ópera tiene cosas bonitas, nuestra música mexicana también, tenemos piezas muy representativas y muy bonitas", explica la cantante.

Así pues, el recital cuenta con obras de Puccini, Bellini, Verdi al lado de compositores como Blas Galindo.

Los músicos se prepararon durante 20 días para la presentación, especialmente al tomar en cuenta que la grabación se llevaría a cabo con micrófonos de alta fidelidad "cada ensayo encontrábamos algo nuevo, podía ser en interpretación, línea de canto, técnica vocal".

En lo que respecta a Sarre, comenta "para mí es uno de los mejores acompañantes que he tenido en mi carrera, logramos esa conexión muy padre".

En cuanto a las grabaciones para el streaming, Flores asegura que la presentación se grabó de corrido, sin cortes o ediciones "no fue desagradable, al contrario, fue muy enriquecedor, pero fue raro, a mí me hizo falta el calor del público". Además, la soprano menciona que la interacción con la cámara requirió un mayor nivel de expresividad. Si bien las presentaciones con público han sido canceladas hasta nuevo aviso, la cantante se ha concentrado en su preparación "me he enfocado en estudiar roles o cosas que había dejado pendientes, digamos que tenemos más tiempo para estudiar".

En cuanto a la reactivación de las artes escénicas, si bien existen varias limitantes como las regulaciones del gobierno, el aforo y el elenco disminuido, Flores se encuentra esperanzada "hay gente muy preparada, directores de escena, productores que están ideando versiones operísticas con escenografías e ideas minimalistas, una puesta en escena donde podamos tener una sana distancia". Además del difundir la música mexicana, la cantante encuentra este recital como una oportunidad para lidiar con el confinamiento "les puede ayudar a olvidarse un momento de toda esta locura, todo este estrés, la música en verdad sana, te ayuda, te alegra". ■

Andrea Rodríguez

RECITAL DE VOZ Y PIANO

Estreno, viernes 28 de agosto

CONJUNTO SANTANDER DE ARTES ESCÉNICAS

<https://conjuntosantander.com/evento/511/RECITAL-VOZ-Y-PIANO-08-2020>

Precio: Entrada general \$80

Pandemia transforma la industria del cine

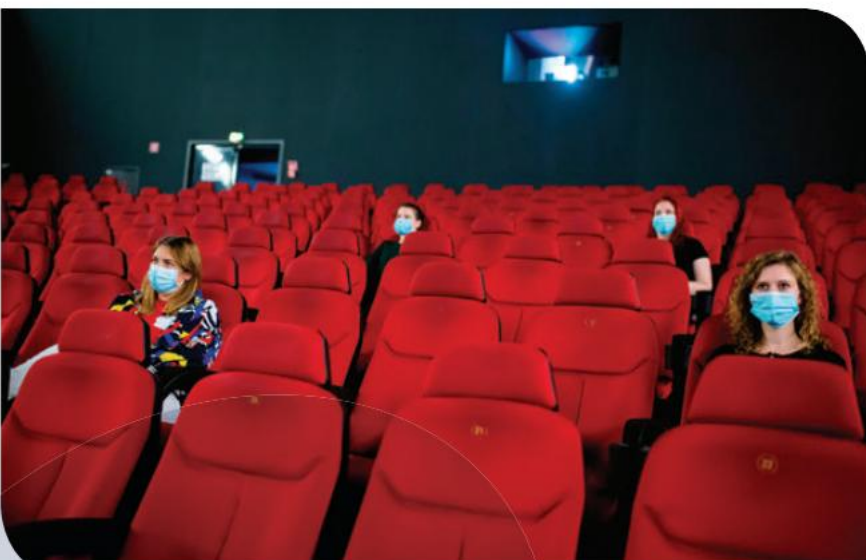
UdeG y Jalisco a Futuro presentaron el webinar "Películas sin besos: el cine en tiempos del COVID-19"

REDACCIÓN

Seguro les pasa que cuando ahora ven alguna película o serie en la que los personajes se abrazan o se besan, en automático se genera una reacción de sorpresa, pues en esta nueva normalidad dichas muestras de afecto las tratamos de evitar. Pero eso es sólo un aspecto de todo lo que ha de cambiar en la dinámica de la producción cinematográfica, debido a la pandemia; pero también lo son los impactos en la creación y las dinámicas de consumo. Para hablar sobre el futuro del cine, el pasado miércoles se realizó el webinar "Películas sin besos: el cine en tiempos del COVID-19", organizado por la Universidad de Guadalajara (UdeG) y Jalisco a Futuro, y transmitido a través de las redes sociales de esta Casa de Estudio y Canal 44.

Crecen audiencias y posibilidades

Para la crítica Annemarie Meier, miembro de la Red de Investigadores de Cine y profesora investigadora del Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores del Occidente (ITESO), la pandemia dio vida a una nueva cultura cinematográfica por la necesidad de dar a conocer las experiencias desde nuestras casas. "Nació la idea de hacer pequeñas crónicas de vida mediante celulares y subirlas a la red y descubrir que había situaciones parecidas a la nuestra. Incluso, crónicas de cortometraje fueron impulsadas por



televisoras como Canal 22 y hasta Netflix", mencionó. Desde animaciones, documentales, con voz en off y todo tipo de géneros han sido gestados con lo que los creadores tienen a la mano, dando continuidad a la producción audiovisual. "Esto será un tesoro que contendrá la historia de muchos personajes alrededor de todo el mundo, en un pequeño corto que hicieron en la pandemia", refirió. El cineasta y Jefe del Departamento de Imagen y Sonido (DIS), del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD), José Ramón Mikelajáuregui, indicó que es difícil vislumbrar los cambios, pero que éstos ya se sienten en la producción, distribución e incluso en los complejos cinematográficos. "El cine está acostumbrado a los cambios por los avances de la tecnología, pero nunca pensamos que esto podría suspender la actividad de forma tan tajante. Esto trastoca la autoría, pero ahora los procesos son más horizontales, participativos y creativos", dijo. "Es un momento de gran experimentación por la gran necesidad por comunicarse -agregó Mikelajáuregui-. Es un cine muy distinto, pero no sabemos aún cuáles son sus alcances. Ya hemos visto miles de cineminutos". El académico dijo que el reto es que la creación cinematográfica necesite de la presencia de corporalidades, de personas, pues se trata de un arte colaborativo. "El cine es acción, por eso decimos acción antes de grabar", sostuvo. La Directora del Festival Internacional de Cine en Guadalajara (FICG), Estrella Araiza, externó que la pandemia nos trajo una nueva creación de públicos,



LITERATURA Y ARQUITECTURA EN GUADALAJARA

En la actualidad cuenta con una importante oferta de textos de historia, arte, literatura y cultura además posee el fondo hemerográfico "Edmundo Valdés", integrado por más de 180 títulos.

La Ciudad resguarda en sus calles y jardines historia y talento, casa de diversos autores e inspiración para contar las mejores historias a través de los versos literarios y las prosas poéticas. Además de ser sede de la feria del libro más grande de habla hispana, también tiene espacios literarios muy destacados por su historia y su arquitectura. Es por ello que la Oficina de Visitantes y Convenciones de Guadalajara te invita a conocer estos centros culturales, una vez que los semáforos sanitarios lo permitan.

Biblioteca Iberoamericana Octavio Paz

Es uno de los espacios más admirados por visitantes y locales ubicado en el corazón de Guadalajara, su construcción data de finales del siglo XVI y fue cimentado por los jesuitas, quienes lo hicieron formar parte del Colegio Santo Tomás, más tarde se unió a la capilla de Loreto y para el siglo XIX se construyó su emblemática entrada de estilo neoclásico que hoy en día sigue asombrando.

En su interior se aprecia un mural titulado "Exaltación del trabajo y Unión de obreros y campesinos", un trabajo que fue realizado por el pintor tapatío Amado de la Cueva quien trabajó de cerca con Diego Rivera. Otro dato destacado de esta obra es que contó con la supervisión del muralista David Alfaro Siqueiros.

Para 1985 el edificio pasó al resguardo de la Universidad de Guadalajara y se le definió como biblioteca, uno de sus directores fue el afamado escritor Fernando del Paso. En la actualidad cuenta con una importante oferta de textos de historia, arte, literatura y cultura además posee el fondo hemerográfico "Edmundo Valdés", integrado por más de 180 títulos.

Biblioteca Pública del Estado Juan José Arreola

En la zona Belenes, en Zapopan, se localiza la Biblioteca que lleva el nombre de uno de los escritores jaliscienses más reconocidos del



siglo XX, Juan José Arreola. El recinto es parte del Centro Cultural Universitario de la UdeG, tiene uno de los mayores acervos bibliográficos del estado, y cuenta con una importante cantidad de documentos históricos con antigüedad de 500 años que lo convierten en un sitio de interés para los investigadores.

Su arquitectura es una de las más modernas de todo Jalisco. Esta ingeniosamente construida con enormes ventanales que dejan apreciar el corazón de la biblioteca, la adornan 17 líneas que representan a las lenguas indígenas que continúan vigentes en el país, todo esto hecho por las manos del arquitecto Federico González Martínez, quien la nombró Fachada de las lenguas indígenas. Otro de los tesoros que amuralla este edificio es la colección de las lenguas indígenas, que en 2007 fue declarado como Memoria del Mundo por la UNESCO y que se integra de interesante información religiosa del periodo del virreinato y hasta el periodo del siglo XIX.

Biblioteca Pública del Ejército y Fuerza Aérea Mexicanos

Desde su nacimiento este edificio ha pasado por una serie de nombres y giros, ya que en 1821 era llamada la Casa de la Campana, pues ahí se fundió el esquillón de San Pedro, la campana mayor de la Catedral de Guadalajara, más tarde fue una casa de retiro espiritual, también fue una fábrica de pólvora que al poco tiempo fue cerrada

después de una fuerte explosión que casi fulmina la instalación.

En 1999 fue inaugurada como biblioteca. Actualmente cuenta con un acervo de 42,513 obras que incluyen colecciones de lectura braille, audiovisual, de usos múltiples, videoteca, hemeroteca y mapoteca.

Museo del Periodismo y las Artes Gráficas (MUPAG)

Este lugar también es conocido como la Casa de los Perros, llamada así por las leyendas que giran en torno al sitio. En sus inicios fungió como la primera imprenta de Guadalajara pues fue ahí donde el periódico El Despertador Americano vio la luz por primera vez.

En sus instalaciones preservan y exponen material relacionado con el periodismo y los medios de comunicación, en la actualidad se conforma de cuatro salas temporales donde se aprecian exposiciones de foto periodismo y artes gráficas también tienen el servicio impresión, auditorio y la biblioteca especializada en artes gráficas.

Es así como la Oficina de Visitantes y Convenciones de Guadalajara presenta los sitios que resguardan un sinnúmero de obras literarias acompañadas de edificios llenos de historia y tradición. Recordando que seguir las normas sanitarias establecidas por las instituciones oficiales son de suma importancia, para que una vez iniciada la nueva normalidad visites la perla tapatía y sus bibliotecas.



y esto lo ha pulsado a partir de familiares que no eran tan adeptos al cine pero que ahora han insistido en conocer más recomendaciones para ver películas desde casa.

"Las personas no dejarán de consumir cine, sino que lo harán más, aunque no sea en las salas de cine", declaró.

"La gente sí va a buscarlo, así como más películas -abundó-. La mayoría de las personas ya ven cine en las pantallas de su celular, que personalmente me parece desafortunado, porque lo ideal sería que se viera en los cines, pero en esencia, eso se agradece".

Sobre los cambios que habrá en las salas de cine en la nueva normalidad, además de utilizar el cubrebocas, compartió que la capacidad de las mismas será de 25 y 30 por ciento, con intervalos de 30 minutos entre funciones para sanitizar los espacios y que se redefinirán los flujos de circulación de las personas.

Recordó que el FICG 35 tuvo que ser reprogramado, y se celebrará del 20 al 27 de noviembre. Se tratará de una versión con menor afluencia, en la que se aplicarán protocolos sanitarios en la Cineteca FICG y también tendrá componentes en línea.

Profecías y respuestas

Yolanda Campos, quien es miembro de la Red de Investigadores de Cine y profesora-investigadora de la UdeG, recordó que, aunque en el cine mexicano no se ha explotado el cine de catástrofe (desastres naturales, espaciales, virus), subgénero del cine de ficción, sí hay una película que asombra. Se trata de "El año de la peste", del director Felipe Cazals, con guion de Gabriel García

Márquez, José Agustín y Juan Arturo Brennan; es una película basada en el libro "Diario del año de la peste", de Daniel Defoe, y muestra una realidad muy cercana a la que hoy vivimos, pese a que fue estrenada en 1978.

"Aborda el tema de una epidemia en la Ciudad de México, en un mundo que no es distópico, sino plenamente identificable, pues trata de una serie de muertes causadas por una extraña bronconeumonía, de las que un médico sospecha que se trata de la peste", contó Campos.

"El filme establece la lucha del médico con el Secretario de salubridad para dar a conocer a la sociedad lo que ocurre, pero por órdenes de otros en el poder, lo impiden. Queda en evidencia cómo los sectores están supeditados a la presidencia del país", compartió.

La investigadora añadió que la historia es interesante porque se muestran cierres de fronteras, crisis económicas y otras situaciones que de alguna manera fueron predichas hace 42 años.

Esta película se puede ver en la platafor-

ma de cine iberoamericano Filminlatino: <https://www.filminlatino.mx/pelicula/el-año-de-la- peste>.

Estrella Araiza destacó que la película "Contagio", del director Steven Soderbergh, fue una de las más vistas al inicio de la pandemia, por lo que cuestionó la necesidad de los públicos por el afán de ver historias catastróficas, que podrían parecer una especie de "tortura" por el momento que vivimos.

Sin embargo, Mikelajáuregui refirió que eso podría ocurrir, ya que el arte ha sido educador emocional ante las situaciones difíciles.

"El arte es un mecanismo básico para generar conocimiento. Hay curiosidad porque las películas son nuestra educación emocional y queremos ver esos filmes para entender cómo se actuaría ante situaciones similares", manifestó.

La moderadora del webinar fue la analista y periodista Ivabelle Arroyo, quien además hizo llegar las preguntas del público a las y el invitado.

PARA SABER

Para poder ver todos los webinars sobre la pandemia, puedes ingresar a: <http://www.webinars.udg.mx/>

Iniciativa "Música México COVID-19"



Donar

Encuesta

Escucha Local

Espacio de Reflexión

Noticias

Sala de Prensa

#LaMúsicaNosNecesita

La Iniciativa Música México COVID-19 ha creado el *Fondo Música México* para músicos y personal técnico con el fin de garantizar que quienes están en el escenario y detrás de él reciban asistencia financiera de emergencia.

REDACCIÓN

A través del proyecto "Música México COVID-19", la Universidad de Guadalajara (UdeG), junto con asociaciones y empresas, ha emprendido iniciativas para apoyar a las y los artistas musicales y trabajadores de la industria, debido a la crisis por la pandemia. Por medio de campañas de donaciones, hasta el momento se ha recaudado una bolsa de 9 millones de pesos, misma que busca ser repartida a profesionales de la música, técnicos y personal de staff, que se han quedado sin trabajo por la suspensión de espectáculos. El Secretario de Vinculación y Difusión Cultural (Cultura UDG), licenciado Ángel Igor Lozada Rivera Melo, agradeció a las empresas y artistas que se han sumado a "Música México COVID-19". "Con esto se crean fondos de ayuda, pero al mismo tiempo seguimos mapeando a los profesionales de la música. Estamos convocando, a través

de esta iniciativa, a crear comunidad para fortalecernos y generar confianza entre los diferentes actores", refirió.

Cómo obtener el apoyo

A partir de este 25 de agosto se habilitará un espacio en musicamexicocovid19.com, donde solicitantes podrán contestar un formulario que demuestre que radican en México y que se han dedicado a la música durante los últimos dos años, para así recibir el apoyo. El CEO de Caset. Agricultura Musical, Francisco Arriaga Cuadriello, explicó el proceso:



La convocatoria va a cerrar cuando se reciban 2 mil aplicaciones. Hay que ingresar a la página donde estará el formulario.

Todas las aplicaciones se revisarán en el orden en que sean recibidas, una por una, por parte de un Comité consultivo que verificará que se cumplan todos los requisitos.

Un Comité de evaluación validará la elección de los beneficiarios.

Tras repartir la primera ronda de apoyos, se podrán abrir las siguientes rondas. Quien no haya recibido apoyo no necesitará volver a aplicar, pues se tendrá ya su solicitud.

Quienes no cumplan con los requisitos solicitados serán descalificados y no podrán aplicar en futuras rondas de apoyo.

Los resultados se darán a conocer seis semanas después de enviar el formulario y serán publicados en el sitio web.

Los beneficiarios recibirán un apoyo de 5 mil pesos, mediante un depósito. Una vez recibido deberán enviar un correo con copia del comprobante físico de que han recibido el apoyo.

Toda esta información estará descrita en el formulario de la página.

De los 9 millones de pesos que integran el fondo, se repartirán 5 mil pesos en lo individual, compartió el Director de la Asociación Mexicana de



Productores de Fonogramas y Videogramas (Amprofon), Guillermo González King. Indicó que a la fecha ya se han apoyado a 247 músicos y personas de staff, más las que se sumen con la apertura de la próxima ronda de entregas de apoyos.

González King recordó que "Música México COVID-19" también se vinculó con Spotify, mediante su iniciativa global que consistió en duplicar las donaciones por parte de usuarios de esa plataforma, para así apoyar a los proyectos musicales.

"Hasta el 9 de agosto, que fue el corte de caja, en México las recaudaciones excedieron 4 millones de pesos y Spotify hizo la duplicación de esos fondos", informó.

Hizo hincapié que todos los fondos relacionados con "Música México COVID-19" se dispersan mediante la Fundación Universidad de Guadalajara, que es una donataria oficial que se maneja con escrutinio y legalidad.

El titular de Amprofon también explicó que cada que haya nuevas donaciones, al momento que se llegue a un monto significativo se harán más rondas para la dispersión del dinero.

"No tenemos una fecha de término, esto seguirá hasta que la situación se normalice. Sabemos que habrá una serie de requisitos que se tienen que evaluar, pero no hay fecha establecida de término", externó.

Hizo un llamado a la población a seguirse sumando a las donaciones y eventos de recaudación, en función de sus posibilidades, a través del sitio web, así como escuchar la música de talentos mexicanos en las plataformas musicales.

"El impacto será muy positivo para una comunidad que nos ha ayudado a disfrutar momentos de convivencia. La música siempre ha sido la excusa para divertirnos, hoy tratamos de agradecerles su trabajo", declaró.

El Director Ejecutivo de Fundación UdeG, maes-

Llama a músicos y personal técnico a solicitar apoyo económico para hacer frente al desempleo; mediante la página musicamexicocovid19.com, miembros de la industria musical podrán ser beneficiarios del fondo Música México

tro César Omar Avilés González, recalcó la importancia de ayudar al sector musical, pues éste implicaba hasta 2016 el 3 por ciento del PIB en el mundo, y contribuía con 30 millones de empleos.

"En México, hasta 2018, se generaban 702 mil millones de pesos y casi un millón y medio de puestos de trabajo. En la fundación celebramos el proyecto 'Música México COVID-19', pues es una prueba de que los lazos de fraternidad pueden ayudar a superar las adversidades".

Invitan a concierto de recaudación

Autoridades que integran Música México COVID-19 dieron a conocer, a través de una rueda de prensa virtual, que el 13 septiembre se realizará el concierto virtual "Juntos volveremos a sonar", para realizar recaudaciones que irán al fondo Música México.

En próximas semanas revelarán el cartel de artistas, quienes además de interpretar sus temas musicales, compartirán historias sobre el impacto que ha dejado la pandemia a la industria.

"Será un evento digital con números

musicales y mensajes de artistas y personalidades. Esto con el fin de recaudar apoyos, mediante la compra del boleto, para luego distribuirlos (a los actores más vulnerables de la industria musical)", indicó Ana Rodríguez, Directora de Relatable. Estrategias y Estudios Musicales.

"Juntos volveremos a sonar" tiene la intención de "exaltar el espíritu solidario para con la industria. El papel del fan hoy es igual de importante que cualquier otro actor de la industria de la música", concluyó.





Anuncian al ganador del Juan José Arreola

CONCURSO NACIONAL DE CUENTO

El presidente del Jurado, el escritor Julián Herbert, expresó que la obra es un volumen consistente, que mantiene una atención sin concesiones alrededor del tema de la violencia



El primer cuento tenía varios años trabajándolo, y está inspirado en un caso de la vida real de una conocida que está desaparecida. Los otros textos surgieron en una noche en el aeropuerto, ahí esboqué la idea de esos cuentos porque quería reflejar la tristeza, el dolor"

JOSÉ LUIS VALENCIA
ESCRITOR

REDACCIÓN

La obra *Los tiempos de Dios*, de la autoría de José Luis Valencia Valencia, es la ganadora de la edición 19 del Concurso Nacional de Cuento Juan José Arreola, organizado por la Universidad de Guadalajara (UdeG) mediante el Centro Universitario del Sur (CUSur) y la Editorial Universitaria.

En rueda de prensa virtual, el secretario académico del CUSur, Andrés Valdez Zepeda, dijo que el premio, que fue instaurado desde 2002, ha ido generando prestigio, derivado tanto de la calidad de los trabajos que han presentado los ganadores, así como de la organización, y se ha convertido en uno de los más importantes del país.

"Participaron 488 trabajos; 23 fueron descartados por el jurado por no cumplir los requisitos de la convocatoria; 15 trabajos fueron de mexicanos que están en el extranjero. Los participantes nacionales fueron 473, y se recibieron trabajos de 21 estados del país, entre los que destacan Baja California Sur, Chiapas, Chihuahua, Ciudad de México, Coahuila, Durango, Estado de México, Guanajuato, Jalisco, Michoacán, Morelos y Nayarit", informó.

El presidente del Jurado, el escritor Julián Herbert, expresó que

2020

● Este viernes anunciarán al ganador del Premio FIL de Literatura en Lenguas Romances



WWW
ntrguadalajara.com
NTR
RED UNIVERSITARIA DE GUADALAJARA



VEREDICTO. El escritor José Luis Valencia Valencia se lleva la edición 19 de este reconocimiento.

la obra es un volumen consistente, que mantiene una atención sin concesiones alrededor del tema de la violencia, que el autor logra tratar sin puntos de vista condescendientes, con recursos narrativos que dan cuenta de una pluma experimentada.

Recordó que haber obtenido este premio en 2006 para él fue un cambio muy radical en su experiencia de vida y su vocación por la literatura, ya que premios como éste pueden ser un hito en la experiencia de un escritor, y le dio la fe necesaria para dedicarse de lleno a la literatura.

El ganador del certamen, José Luis Valencia Valencia, dijo que el premio lo toma por sorpresa. El trabajo que le llevó un año de realización son cuentos trágicos de violencia, que le puede pasar a cualquiera, son el reflejo de la sociedad en la que vivimos, no sólo del narco, las desapariciones, sino de las decisiones que vamos tomando en el transcurso de nuestra vida que pueden terminar en tragedia.

"El primer cuento tenía varios años trabajándolo, y está inspirado en un caso de la vida real de una conocida que está desaparecida. Los otros textos surgieron en una noche en el aeropuerto, ahí esboqué la idea de esos cuentos porque quería reflejar la tristeza,

el dolor. Nos levantamos cada día pensando en que todo va a estar bien y no, cada día que vivimos es una sorpresa, y si no nos va mal ya vamos de ganancia. Hace poco fui papá por primera vez, y justo esos cuentos reflejan la sociedad en la que no quiero que crezca mi hijo", señaló.

El representante de la Editorial Universitaria, Jorge Orendáin, recordó que desde 2008 los trabajos ganadores han sido publicados en una edición de lujo por la editorial; el libro ganador tendrá un tiraje de 500 ejemplares, además de que estará disponible en su versión electrónica.

"No sólo en el país, sino en América Latina hay certámenes con este gran nivel por su organización, monto del premio y la publicación. Esperemos que este premio siga creciendo, consolidándose, porque se ha demostrado calidad y profesionalismo en la organización por parte de la universidad, de los escritores galardonados y el jurado", indicó.

El premio consta de 150 mil pesos. La ceremonia de premiación será el lunes 21 de septiembre de 2020 en Ciudad Guzmán, mientras que la presentación de la obra ganadora tendrá lugar en el marco de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara.



ESPECIAL

CONVOCATORIA NTR SE UNE AL PREMIO JALISCO DE PERIODISMO ZMG 3A

NTR SE SUMA AL GALARDÓN

Convocan al Premio Jalisco de Periodismo

EDGAR FLORES

Ayer se lanzó oficialmente la convocatoria de la edición 2020 del Premio Jalisco de Periodismo (PJP), el cual busca reconocer e incentivar la labor profesional periodística de excelencia en nuestro estado. Este año NTR se suma al consejo directivo del galardón.

El premio es organizado por la Universidad Autónoma de Guadalajara (UAG). Además de este medio, al consejo del PJP se adherieron Quiero TV, Paralelo 20, *Milenio* y El Heraldo Radio Jalisco. El objetivo de integrarlos es impulsar la participación de sus periodistas y fomentar la creación de piezas periodísticas de calidad.

Los premios para esta edición van de los 25 mil pesos en la categoría Estudiantes hasta los 85 mil en Trayectoria Periodística.



ARCHIVO NTR / DA

El resto de categorías –Noticia, Entrevista, Reportaje, Fotoperiodismo y Crónica– se premiará con 70 mil pesos.

Los trabajos que contemplará el premio deberán haber sido publicados entre el 26 de agosto de 2019 y el 25 de agosto de 2020. El límite para enviarlos es el 23 de octubre.

Los interesados deberán crear un nombre de usuario y subir los archivos a la página web premio-jaliscopperiodismo.org.

FIL. El premio será anunciado durante la Feria Internacional del Libro.



COLUMNAS



**UNIVERSIDAD DE
GUADALAJARA**
Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

SECRETARÍA GENERAL
COORDINACIÓN GENERAL DE
COMUNICACIÓN SOCIAL



Publicado en	Fecha 28/08/2020		Página y sección 3-A		
EL INFORMADOR DIARIO INDEPENDIENTE	UdeG	País		Jalisco	
	Educación C&T	Mundo		Opinión	x



Diego Petersen Farah
(diego.petersen@informador.com.mx)

EN TRES PATADAS

Corrupción vs. corrupción

La narrativa de la esperanza está muerta, o al menos fuera de circulación. Los datos económicos y las tragedias derivadas del problema de la pandemia hacen muy difícil que el presidente nos venda que él es la esperanza de México. De hecho, es la única frase de campaña que no está en los spots del segundo informe. Olvidémonos de que sea cierto o no, ese debate termina siendo ideológico, simplemente veamos las encuestas sobre la percepción de futuro y es evidente que las familias no la están pasando bien y no perciben una mejora en el corto plazo. Así, el presidente ha decidido ir a la elección con la narrativa de la corrupción de los sexenios anterior-

res, la del viejo régimen, diría él. Esta decisión, si bien tiene toda la lógica política, tiene también algunos riesgos.

Para que eso funcione el contraste debe ser muy evidente, una dicotomía entre los corruptos frente a los honestos. Aunque el presidente tenga fama de ser fundamentalmente honesto, ese es un terreno pantanoso, pues, como ha quedado claro, es prácticamente imposible que el presidente controle todas las aristas del gobierno y que no haya escándalos de sus colaboradores. Aun suponiendo que realmente él no tiene nada que ver en la corrupción de su hermano en los videos, no puede obviar que él era presidente de Morena en ese momento y para la oposición es mucho más sencillo llevar la elección a la narrativa de los más corruptos contra los menos corruptos, tratar de ir igualando los cartones en ese terreno y luego voltear la tortilla y hablar de resultados en salud, economía, seguridad, pobreza, etcétera.

Para el común de los mortales la corrupción asociada al financiamiento de los partidos es poco clara y por supuesto que no es lo mismo el video de los sobres de David León y Pío López Obrador que el atasque de los billetes en maletas de los funcionarios panistas, sólo comparable con aquellos de Bejarano, también colaborador de López Obrador. Como sea, por paradójico que parezca, el tema de la corrupción resulta más cómodo para la oposición, pues cuando se trata de aventar todo lo que importa es el manejo mediático más que las pruebas judiciales, montos o tramas.

Otro riesgo para el presidente y su partido es que la narrativa de corrupción vs. corrupción lo que terminará generando es un desánimo generalizado y eso ahuyentará a los ciudadanos de las urnas. Lo que le dio el triunfo arrollador en 2018 fue que logró poner en la cabeza de los mexicanos la esperanza de un futuro mejor y eso hizo que saliéramos a votar masivamente. En una elección de poca participación lo que importa son las estructuras, la capacidad de movilización que tengan los partidos. Morena ha mostrado ser poco eficiente y los programas del gobierno federal también.

La ruta de corrupción vs. corrupción es, pues, de alto riesgo y el presidente lo sabe. Quizá por ello lo hemos visto de tan mal humor en los últimos días.

La narrativa de corrupción vs. corrupción lo que terminará generando es un desánimo generalizado



Publicado en	Fecha 28/08/2020		Página y sección 3-A		
EL INFORMADOR DIARIO INDEPENDIENTE	UdeG	País		Jalisco	
	Educación C&T	Mundo		Opinión	x

ALLÁ EN LA FUENTE



Herbert Taylor

Gran revuelo causó la difusión en redes sociales de una charla virtual en donde Herbert Taylor, ex coordinador de Innovación en la gestión de Emilio González Márquez, critica cómo el PAN convirtió en un tema de "mercado" las designaciones en el Poder Judicial del Estado.

El panista aseguró que una magistratura costaba entre 4 y 5 millones de pesos. Y señaló al ex senador panista Chema Martínez y a Juan Carlos Márquez como los operadores de estos tratos.

En una conferencia vía Zoom ante panistas de Guadalajara, el otrora súper secretario en el sexenio emilita acusó que el PAN se había vendido. El ex funcionario pisó más de un callo y aunque habló del pasado, es evidente que las prácticas de ponerle precio a los cargos en el Judicial a partir de cuotas y cuates es una práctica muy vigente.

Cambia el color, pero no el fondo. Por cierto, en los próximos meses está pendiente la designación de nueve magistrados que representan un "botín" en donde seguramente le alcanzará al PAN para llevarse algo todavía.

A pesar de que en Jalisco hay bastante leche para surtir a Liconsa, al parecer la dependencia ha comenzado a retrasar los pagos que en administraciones pasadas se hacían sin falta cada viernes.

Ahora a los independientes les pagan cada 15 días, mientras que a algunos grupos de lecheros les "jinean" su dinero hasta seis semanas, lo que afecta su liquidez para enfrentar gastos de operación.

Parece que el Gobierno federal saluda con sombrero ajeno al poner por delante el bienestar de los que menos tienen sin decir que se financia con los productores y campesinos.

A menos que sea una estrategia para obligarlos a vender su producto a menor precio a los acaparadores, para que después éstos hagan negocio con los encargados de los centros de acopio. Al menos esa es la hipótesis de los lecheros.

Anflopo

PICA... PORTE

Con un "pequeño" retraso ya cercano a los tres años, la Línea Tres se dispone a no sufrir más regaños.

El primero de septiembre lista quedará la obra para empezar a operar... si no surge otra maniobra.

Pero su inauguración habrá de quedar pendiente, hasta que se haga un campito nuestro señor Presidente.



Publicado en	Fecha 28/08/2020		Página y sección 3-A		
EL INFORMADOR DIARIO INDEPENDIENTE	UdeG	País	Jalisco		
	Educación C&T	Mundo	Opinión	x	

Jaime Barrera

jbarrera4r@gmail.com



RADAR

El enorme reto de Paola Lazo

Si algo eclipsó la pandemia del coronavirus en su inicio a mediados de marzo pasado fue el clamor de que las autoridades de los tres niveles de gobierno atendieran la agenda feminista y en especial la prevención de la violencia de género que se expresó con enorme potencia en las nutridas marchas del 8 de marzo por el Día Internacional de la Mujer y el Paro Nacional del día siguiente, en el que se ausentaron en protesta por el alto número de feminicidios y las condiciones de inequidad que siguen padeciendo las mujeres en todos los ámbitos.

Como dijera el nuevo clásico, la emergencia sanitaria “cayó como anillo al dedo” al gobierno federal y estatal que nunca atinaron y mostraron una terrible insensibilidad para responder y empatizar ante los justificados y crecientes reclamos de los colectivos feministas que habían detonado desde principios de año por una ola de crueles feminicidios y otros episodios de violencia contra las mujeres. Lejos de presentar nuevas estrategias, ajustar sus erráticas políticas públicas en la materia y respaldar abiertamente las demandas de este movimiento en pro de la mujer, los gobiernos parecían regatear, evadir el tema e incluso minimizarlo pese a su gravedad.

Las urgencias de la pandemia fueron el mejor pretexto para voltear a otro lado y posponer la respuesta gubernamental a la creciente violencia de género, que sin embargo está nuevamente haciendo crisis por las condiciones de confinamiento que obligó el COVID-19.

En este contexto llega a la Secretaría de Igualdad Sustantiva Entre Mujeres y Hombres, del gobierno estatal, Paola Lazo Corvera, quien tuvo en general una muy buena acogida por parte de las organizaciones y colectivos feministas, que al inicio del sexenio tuvieron fuertes encontronazos con el gobernador Enrique Alfaro por la forma en que desapareció el Instituto Jalisciense de la Mujer, y el accidentado inicio de esta secretaría de nueva creación que encabezó hasta el mes pasado Fela Pelayo, quien nunca logró una buena relación con estos mismos grupos que hoy aplauden el nuevo nombramiento.

Del 2018 al 2019 crecieron al doble los feminicidios en Jalisco. Hasta julio de este año ya se registraron 150 asesinatos de mujeres y si sumamos los de agosto, hay una tendencia que señala que podrían superarse los 286 registrados el año pasado.

Está, pues, clara la prioridad que deberá tener Paola Lazo al frente del SISEMH, desde donde de entrada deberá impulsar los ajustes institucionales para que instrumentos como las alertas de género y las órdenes de protección funcionen, y evaluar su respaldo a la petición de organizaciones feministas de la creación de una Fiscalía Especializada en Delitos de Violencia contra las Mujeres, ante los errores y falta de perspectiva de género en ministerios públicos y jueces y magistrados que luego se prestan a liberar a agresores sexuales y feminicidas.

Desde aquí le deseamos a Paola Lazo el mayor de los éxitos en su gestión.



Publicado en	Fecha: 28/08/2020		Página y sección 12- Analisis	
EL OCCIDENTAL	UdeG	País	Jalisco	
	Educación C&T	Mundo	Opinión	



Carlos Orozco

Inevitablemente resiliente

La resiliencia entendida como la capacidad de los seres humanos para adaptarse a condiciones de vida adversas es algo sumamente conocido en las ciudades mexicanas, y, seguramente tendrá una mayor importancia ante nuestras nuevas necesidades en medio de la contingencia sanitaria. Es decir, lo que ya padecíamos más otras adversidades acentuadas por la pandemia.

Algunas de estas parecerán virtudes, por ejemplo los 450 mil autos menos que dejaron de circular en las horas pico de ingreso a clases para incorporar a muchos niños y adolescentes a clases en línea. Lo que inevitablemente nos llevará a reconocer esa capacidad que deberemos desarrollar para que los niños mexicanos y, principalmente, los hijos de las familias con menos recursos económicos reciban educación en sus propios domicilios con o sin computadoras, con o sin internet, con o sin familiares con habilidades cibernéticas para no ver limitados, aún más, los derechos humanos al aprendizaje de millones de niños en nuestro país.

De la capacidad resiliente de un habitante de la Ciudad de México, como la zona urbana de mayor población en el mundo, podríamos aprender esa aceptación a compartir varias horas del día en el traslado a bordo del transporte público de un punto a otro para trabajar, estudiar o descansar en esa megalópolis, capital de la república mexicana.

Por su parte, la ciudad de Guadalajara no se queda atrás en esa adaptación poblacional al ver incumplida, con mucho tiempo, la promesa de un transporte colectivo urbano un poquito más eficiente, como la interminable Línea 3 del Tren Eléctrico y hasta una imaginaria y prometedora Línea 4, capaz de conectar a las zonas proletarias del sur del área metropolitana con las zonas de mayor actividad económica, cultural y comercial de nuestra ciudad.

Sobre nuestra capacidad como tapatíos para sobrevivir con las reiteradas inundaciones en cada temporada pluvial, se ha escrito mucho, pero resulta difícil comprender la verdadera dimensión de ese fenómeno constante de no agregarse otra característica en las autoridades tapatías de cualquier institución pública, como es el hecho de hacer obra pública o intervenir una vialidad con cualquier pro-

De la capacidad resiliente de un habitante de la Ciudad de México, como la zona urbana de mayor población en el mundo, podríamos aprender esa aceptación a compartir varias horas del día en el traslado a bordo del transporte público de un punto a otro para trabajar, estudiar o descansar en esa megalópolis, capital de la República Mexicana.

pósito sin que medie comunicación social previa, notificación comunitaria o el despliegue del personal de seguridad vial necesario.

Así en contraremos dentro del aprendizaje cotidiano de un tapatío o jalisciense metropolitano, la agenda de resiliencia cotidiana que va más allá de la inseguridad vial, la falta de cultura de la mayoría de los conductores, la inexistencia de puentes peatonales y el anacrónico sistema de transporte público. Además debemos agregar la insolente ausencia del más elemental sistema de transporte peatonal como son las banquetas, en más de la mitad de las colonias populares.

Lo anterior, sin dejar de señalar el anacrónico sistema de semaforización fallido en cada chubasco y la falta de señalización preventiva que nos convierte en una urbe en la cual las normas de inclusión son letra muerta al no considerar en la vida cotidiana a las personas en sillas de ruedas, silentes, ciegos o débiles visuales y, en fin, todo aquel habitante para quien, sin lugar a dudas, la pandemia del COVID-19 acentuará todas nuestras deficiencias y sólo nos convocará a la ya conocida por todos nosotros, resiliencia urbana.



DIÁLOGO PÚBLICO

IVÁN
MORENO



La corrupción: fin del relato

De golpe, como una bomba, el viernes de la semana pasada se consumó el fin de un relato. Por al menos 20 años, el ahora presidente López Obrador posicionó la narrativa de que la corrupción en México, sin duda el peor de nuestros males, es un asunto de personas, una simple dicotomía entre los buenos y los malos. La creencia en ese mito implica que la solución a los problemas es la capacidad del “pueblo bueno” para

identificar y elegir a gobernantes incorruptibles.

La realidad es mucho más compleja. La corrupción se combate fortaleciendo las instituciones, vigilándonos los unos a los otros, limitando las tentaciones y, parafraseando a Akerlof y Schiller, los “espíritus animales” del ser humano.

Los más recientes videoescándalos -habrá muchos más- muestran que todos los políticos siguen las prácticas de un sistema corrompido, responden a incentivos y siguen las “reglas del juego” de un país desinstitucionalizado, con un nivel de impunidad de 96%. El aura de honestidad del proyecto autodenominado la 4T se esfuma, el relato se derrumba.

Por supuesto que hay políticos virtuosos. No es lo mismo un Barack Obama que un Donald Trump (perdón, pero no encuentro ejemplos consistentes en México). Empero, los países desarrollados le apuestan no a la virtud personal, si-

no a las leyes e instituciones. Como apuntó recientemente Mauricio Merino, “la corrupción no es solo cosa de corruptos, sino de prácticas nacidas en el corazón del mismo Estado”.

Debemos posicionar un nuevo relato, más aburrido pero el correcto: construir y reconstruir una mejor democracia, con reglas del juego que hagan irracional la corrupción, con controles y equilibrios en todas las áreas del poder público. Pensemos que Trump no ha hecho más daño a Estados Unidos, y al mundo, porque el entramado institucional de aquel país es muy sólido, no le permite ha-

cer las barbaridades que quisiera.

Si algo nos ha enseñado la historia es que el principal mecanismo que incentiva la corrupción es la cen-

tralización del poder en pocas personas. Dejemos de buscar al político que nos salve, no existe. Trabajemos en construir un andamiaje de controles y equilibrios, no en la búsqueda de caudillos. ■

La corrupción se combate fortaleciendo las instituciones



Publicado en	Fecha 28/08/2020		Página y sección 6opinión	
	UdeG	País	Jalisco	
	Educación C&T	Mundo	Opinión	

CÚPULA

S. CABAÑAS
cupula@mural.com



CON PENDIENTES y fallas sin solventar es como parece que el gobernador **Enrique Alfaro** recibirá de la Secretaría de Comunicaciones y Transportes la Línea 3 del Tren Ligero.

A OJO de buen cubero se observan estaciones incompletas, escaleras y elevadores sin funcionar, vidrios rotos, calles en construcción, plafones caídos y hasta columnas con fisuras.

¿CÓMO ESTARÁN las tripas de la obra?... Hasta hace poco había dovelas con daño estructural, vías chuecas, drenajes ineficientes, filtraciones de agua y subestaciones eléctricas mal conectadas.

¿SERÁ QUE desde la Federación le metieron presión al gobernador para recibir así la obra?, ¿le condicionarian el inicio de la Línea 4 hacia Tlajomulco a que acepte el paquete de la L3?

• • •

DEL TINGO al tango trajeron a **David Gómez-Álvarez** en la Comisión Estatal de Derechos Humanos.

EL INTEGRANTE del Comité de Participación Social del Sistema Anticorrupción de Jalisco presentó queja ante la CEDHJ por violación a sus garantías, las de su hija y de su ex esposa. Responsabilizó al diputado **Salvador Caro**.

CUANDO Gómez-Álvarez avisó al presidente de la Comisión que iría, el mismo **Alfonso Hernández Barrón** le pidió ir el jueves y no el miércoles como el quejoso pretendía.

PERO AYER que llegó a la comisión Gómez-Álvarez fue recibido por el segundo visitador, **Kristyan Felype Luis Navarro**, quien lo llevó a la oficina de la presidencia donde fue atendido por el primer visitador, **Eduardo Sosa**, y no por Hernández Barrón, quien supuestamente se enfermó.

TAMBIÉN FUE extraño que en la CEDHJ no redactaran la declaración verbal del quejoso como siempre lo hacen, sino que le pidieron entregarla por escrito, y después; al final así lo hizo.

¿QUÉ PASÓ con el ombudsman, quien primero aceptó atender el caso y luego se le cortó la inspiración? Es pregunta curiosa.

• • •

CON GANAS de participar en la sesión de Cabildo dejaron –otra vez– al regidor de Morena **Alberto Alfaro**.

TRAS LA AGRESIÓN a balazos que sufrió hace un mes, el edil intentó ingresar a la reunión virtual que encabezó la alcaldesa **María Elena Limón**, pero la funcionaria no le permitió conectarse con el pretexto de que estaba medicado, hospitalizado y hasta disminuido en sus capacidades.

HUBO REGIDORAS que abogaron por su compañero, pero Limón –sin tapujo alguno– les aplicó el “mute” en la videoconferencia.

DICEN LOS QUE saben que la negativa podría acarrearle problemas, pues habría elementos para denunciarla por violencia política, y vaya que Alfaro le puede sacar jugo político al asunto, pues ya levantó la mano para ser el candidato de Morena a la alcaldía de la Villa Alfarera.

PUEBLO MÁGICO y política chusca...



UNIVERSIDAD DE
GUADALAJARA

Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

SECRETARÍA GENERAL
COORDINACIÓN GENERAL DE
COMUNICACIÓN SOCIAL

CARPETA INFORMATIVA NACIONAL

28 DE AGOSTO DE 2020



UDEG



**UNIVERSIDAD DE
GUADALAJARA**
Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

SECRETARÍA GENERAL
COORDINACIÓN GENERAL DE
COMUNICACIÓN SOCIAL



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE JALISCO

Actualmente, sólo 10% de los alumnos toma clases presenciales.

JALISCO

En condiciones para clases virtuales, 30% de alumnos

La entidad diseña un **sistema híbrido** que contemple las necesidades de comunidades alejadas y familias; regreso a las aulas podría ser en octubre

RAÚL TORRES Corresponsal
—estados@eluniversal.com.mx

Guadalajara.— En Jalisco, sólo 30% de los alumnos tienen las condiciones para tomar clases virtuales en plataformas dinámicas, por lo que la mayoría (60%) está llevando el curso en un esquema híbrido que incluye compartir información a través de grupos de WhatsApp, tomando clases a través de la televisión, usando libros de texto e, incluso, con algunas asesorías presenciales.

Actualmente, sólo 10% de los alumnos que se encuentra en comunidades alejadas toma clases presenciales, señaló el secretario

de Educación del estado, Juan Carlos Flores.

El secretario indicó que las 13 mil escuelas que hay en la entidad elaboraron una estrategia propia para atender a su comunidad, dependiendo del contexto de los alumnos y sus familias.

Además, se echó a andar una encuesta para tomar en cuenta las apreciaciones de los profesores y quienes laboran en las escuelas, y así construir la estrategia de regreso paulatino a las clases presenciales.

Hasta ahora, 38% de los docentes ha contestado la encuesta y la mayoría se inclina por una modalidad híbrida que mantenga a

los niños en el hogar, pero con la posibilidad de realizar consultorías presenciales.

Estas consultorías, señaló el secretario, se harían con una cita previa para que los maestros reciban a un alumno hasta por 40 minutos para tener retroalimentación al explicar algún tema o acordar con los padres de familia el esquema de trabajo.

Flores señaló que las escuelas de Jalisco están listas para comenzar con la presencialidad en cuanto lo indique el sector Salud, y recordó que, según los cálculos de la **Universidad de Guadalajara**, el pico de contagios de coronavirus en el estado se presentará el

próximo 14 de septiembre, por lo que, si después de eso la curva de contagios va a la baja, tal vez en octubre próximo pueda haber más clases presenciales.

Recordó que, hace un par de meses, hasta 25% de los padres de familia consideraba cambiar a sus hijos del sector privado al público ante la situación de las clases a distancia, pero se hizo una campaña para otorgar becas, apoyos, así como lograr conciliaciones con los colegios para que los alumnos pudieran seguir en la modalidad elegida por los padres y, hasta ahora, sólo hay registro de mil estudiantes que han cambiado de modalidad. ●

@reformacultura

cultura@reforma.com

CULTURA

VIERNES 28 / AGO. / 2020 / Tel. 555-628-7376

El talento, en buena medida, es una cuestión de insistencia.

Francisco Umbral

Vidas segadas

Como Ángela Peralta, diversos personajes históricos han perdido la vida en México durante alguna epidemia.

■ Cuicláhuac

El décimo y penúltimo emperador mexica murió de viruela en 1520, enfermedad que Hernán Cortés y sus hombres propagaron al ingresar a Tenochtitlán, procedentes de Veracruz. El esparcimiento de la epidemia fue crucial en la caída de su imperio.

■ Sor Juana Inés de la Cruz

La Décima Musa murió en abril de 1695 debido a la “fiebre pestilencial” que en cuatro meses cobró la vida de seis monjas de su convento. Entre los síntomas del “matlazáhuatl” figuran el sangrado por nariz, boca y oídos, calentura y fuertes dolores.

■ Miguel Barragán

Político y militar que fue Presidente interino de México entre 1835 y 1836, cuando Antonio López de Santa Anna pidió licencia para dejar el cargo. Falleció de tífus a los 46 años en 1836, tan sólo unos días después de dejar el mandato presidencial.

■ Mariano Otero

Jurista y político, diputado constituyente en 1842 y 1847, y alcalde del ayuntamiento de la Ciudad de México en 1844. Junto con Manuel Crescencio Rejón, se le atribuye la autoría del juicio de amparo. Falleció en 1850 por una epidemia de cólera.

■ Henriette Sontag

La soprano alemana fallecida en México en 1854 debido al cólera. Cantó aquí la *Lucrecia Borgia* de Donizetti en el Teatro Nacional. Fue sepultada en el Panteón de San Fernando, y después sus restos fueron repatriados a Alemania.

■ Miguel Lerdo de Tejada

El político liberal, participante de la Guerra de Reforma y hermano de Sebastián Lerdo de Tejada. Murió de tífus, enfermedad propagada por piojos o pulgas, en 1861. Fue Ministro de Hacienda durante la Presidencia de Benito Juárez.

■ Ignacio Zaragoza

El héroe de la Batalla de Puebla de 1862 murió cuatro meses después de esa victoria, a los 33 años, de tífus murino, mal transmitido por las pulgas de las ratas. Fue sepultado en San Fernando, y luego sus restos fueron trasladados a Puebla.

En su aniversario luctuoso, recuerdan la partida de Ángela Peralta

Cuando la fiebre calló al Ruiseñor

La célebre soprano falleció a los 38 años durante una epidemia que azotó a Mazatlán

ERIKA P. BUCIO

En un telegrama enviado desde Mazatlán a la Ciudad de México el 1 de septiembre de 1883, y recibido esa misma noche, se informaba al Secretario de Gobernación de un centenar de víctimas que había cobrado en el puerto la fiebre amarilla en sólo 15 días, entre ellas la soprano Ángela Peralta (1845-1883), conocida como “El Ruiseñor Mexicano”. “Descuido de las autoridades marítimas que permitieron comunicarse dos vapores procedentes de Panamá infectados de Fiebre Amarilla ha hecho desarrollarse esta epidemia en la población, existía en ella una especie de fiebre simple pero no de trascendencia, la cual ha atacado con varias excepciones a todos los habitantes, llegando a estar en cama a la vez, más de 4.000 personas. “Últimamente por causa de este descuido ha generado en Fiebre Amarilla de 1883, reproducidos en el semanario médico capitalino *La Voz de Hipócrates*, son recogidos por Javier García de Alba, investigador de la Universidad de Guadalajara. Refiere que la cantante, una de las primeras víctimas de la epidemia, falleció el 30 de agosto a la 1 de la mañana con 30 en los altos del Teatro Rubio, donde se presentaría, y que hoy lleva el nombre de Peralta en su honor. Tenía tan sólo 38 años. “Debido al carácter infeccioso de la enfermedad, de acuerdo a las reglamentaciones de ese tiempo, fue velada en el Hotel Iturbide y llevada al panteón número dos, en hombros de 4 soldados”,

recoge García de Alba, de diversas fuentes de la época.

La fiebre amarilla mató al 92 por ciento de su compañía de ópera, apunta el investigador. Además de la soprano, el tenor Belloti y el director Chávez, murieron miembros del coro, el contador, el sastre, un maquinista y músicos de la orquesta.

La epidemia asoló al puerto sinaloense de agosto a diciembre de aquel año.

“Fue un moridero en Mazatlán. Fallecieron 3 mil y pico de personas”, advierte en entrevista García de Alba.

Unos miembros de la compañía de ópera se salvaron embarcándose para San Blas y Guaymas, o salieron hacia Durango. Otros debieron permanecer en el puerto mientras convalecían, como el representante de la compañía y amante de Peralta, Julián Montiel y Duarte, así como algunos solistas e integrantes del coro.

“El día 9 de septiembre arribó al puerto (de San Blas) con el pailebot ‘Náufrago’ procedente de Mazatlán, con algunos individuos de la

compañía de Peralta que fueron puestos en cuarentena en las islas de Matanchén, hasta el día 16, que entraron libremente a la población”, refiere García de Alba al citar *La Voz de Hipócrates*.

EL DEBUT QUE NO FUE

“El Ruiseñor Mexicano” había llegado a Mazatlán procedente de La Paz el 22 de agosto de 1883, a bordo de un vapor inglés, el “Newbern”, con la compañía de ópera a bordo.

Su llegada al puerto para sus funciones en el Teatro Rubio fue todo un acontecimiento, y tuvo un recibimiento apoteósico.

“El muelle se había limpiado y enjalbegado desde el día anterior. Desde temprano una multitud esperaba ansiosa al ‘Newbern’, que ya se columbraba en el horizonte. Cuando el barco fondeó y la cantante pudo descender para llegar al muelle, la masa se deshacía en gritos: ¡Viva México! ¡Viva Ángela Peralta!”, según la narración de Sergio López Sánchez en el libro *In articulo mortis, El Ángela Peralta: Del desahucio a la resurrección*.

Aunque en los telegramas analizados por García de Alba se refiere la llegada de “dos vapores” procedentes de Panamá, otras fuentes sólo refieren a uno, el “San Juan”, con 33 enfermos a bordo, quienes no fueron puestos en cuarentena, aunque el contrabando en la zona pudo haber relajado las medidas de restricción.

Probablemente, según apunta García de Alba, tanto el “San Juan” como el “Newbern” coincidieron en la llegada al puerto.

La cantante y empresaria, junto a su amante, se hospedaron en el Hotel Iturbide, y el mismo día del arribo ensayó la compañía bajo la dirección de la soprano.

“El día 23 se pudo hacer la única función de la temporada, pero no cantó Peralta, sino la otra soprano, (Antonia) Antonietti, y el tenor Belloti, porque se acostumbraba que en la primera función no aparecieran las figuras. Era la manera de ir calentando la temporada”, explica José Octavio Sosa, historiador de la ópera en México.

El debut de Peralta en el Teatro Rubio estaba programado para el 24 de agosto con *Aída*, de Verdi, pero esa misma mañana dos miembros de la compañía enfermaron y, por la tarde, horas antes de la función, otros más, y entonces se suspendió la representación.

“Por lo que el debut de Ángela Peralta fue pospuesto para siempre”, señala Sosa, autor del *Diccionario de la Ópera Mexicana*.

De acuerdo con López Sánchez, de los 80 artistas que conformaban la compañía fallecieron más de 60.

“Los pocos artistas sanos que quedaban en la compañía se dedicaron a cuidar y sepultar a sus compañeros (...) Ante la gravedad de la situación, era difícil encontrar auxilio para los enfermos. Todos tenían al contagio. Fue una mujer llamada Severa, que vivía junto a la Playa Sur, quien aceptó auxiliar a Ángela Peralta, gravemente enferma, en su habitación del hotel”, consigna en su libro.

El Cabildo propuso auxiliar con 150 pesos a los que quedaron de la compañía.



■ Aspectos de un homenaje luctuoso a Ángela Peralta, en 1934.

Analiza médico el virus mortal

ERIKA P. BUCIO

La fiebre amarilla es una enfermedad viral que ataca al hígado y el riñón, transmitida por mosquitos que anidan en las aguas estancadas.

Javier García de Alba, médico e investigador, explica en entrevista que en la época de Ángela Peralta, en Mazatlán, a los enfermos se les daba agua para hidratarlos, algún laxante en caso de estreñimiento y, como la enfermedad afecta al hígado, si los pacientes estaban abatidos, se le recomendaba alcohol o alguna sustancia con cafeína para levantarles el ánimo.

Si la cantate no sobrevivió, sugiere el especialista, fue porque no estuvo antes en lugares amarillos del Golfo de México como Veracruz en tiempo de verano, ni tampoco en el Caribe o Brasil, por tanto, no tenía defensas.

“Y segundo, la cantidad de virus que le fue inculcado; a mayor cantidad de virus, mayor virulencia”, explica el médico.

Hasta aquel 1883 que cobró la vida de la soprano a los 38 años, no se había dado un brote de fiebre amarilla en el puerto de Mazatlán.

Los restos de la cantante se encuentran actualmente en la Rotonda de las Personas Ilustres de la Ciudad de México, a donde fueron trasladados más de medio siglo después de su fallecimiento, en el año de 1937. Es apenas una de las 8 mujeres que comparten en honor de estra sepultadas en el sitio, junto a Virginia Fábregas, Amalia González Caballero, María Izquierdo, Dolores del Río, María Lavalle Urbina, Ema Godoy y Rosario Castellanos. Contra 108 hombres.

Contrajo nupcias en el lecho de muerte, *in articulo mortis*

ERIKA P. BUCIO

La mañana de su fallecimiento en el puerto de Mazatlán, según refiere el investigador Sergio López Sánchez, Ángela Peralta se casó “in articulo mortis”, a punto de la muerte, con quien fuera su representante y amante, Julián Montiel y Duarte.

De aquel enlace fueron testigos algunos músicos de la compañía de ópera de la soprano, así como el periodista José Luis Jiménez, cuyo testimonio cita López Sánchez en su libro *In articulo mortis, El Ángela Peralta: Del desahucio a la resurrección*: “Uno de los artistas, de apellido Lemus, sostenía a

doña Ángela por la espalda y en el momento en que el juez hizo la pregunta sacramental: ¿Acepta a este hombre por esposo? Lemus movió la cabeza de la enferma en señal afirmativa. La cantante, prácticamente estaba ya muerta y tengo la seguridad absoluta de que no se enteró de la importancia del acto”.



■ El Teatro Rubio, donde debía presentarse la soprano, fue rebautizado posteriormente con el nombre de Ángela Peralta.

Tomada de www.culturamazatlan.com.mx

D.R. Instituto Nacional de Antropología e Historia, México. Mediateca INAH. B. Velarde

Instituto Nacional de Antropología e Historia, México. Mediateca INAH. Archivo Casasola



FUSILERÍAS

**ALFREDO
CAMPOS
VILLEDA**

@acvilleda



La Biblia en el discurso del poder

Parecían tan lejanos aquellos días en que Enrique Peña Nieto había incurrido en la torpeza de asistir desarmado a la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, que hoy se explica uno con el arropo millonario que traía auestas, y sin embargo cada día la realidad parece subrayarnos nuestro error. Es decir, aquella respuesta del entonces candidato que no atinó a decir los títulos de tres libros que lo hubieran

marcado y apenas pudo balbucear uno: la Biblia.

Porque si algo cunde hoy en ese terreno, el de Palacio Nacional, son las citas bíblicas y, ya entonados, hasta máximas papales. Pero ahora ya no provoca urticaria el discurso religioso por el que se retorcián de encono los enemigos, por ejemplo, de Vicente Fox. En el mundo del eufemismo que habitan todas las expresiones políticas, aun las más dogmáticas, hoy todo se reduce a humanismo y búsqueda del bien común.

Decía Schopenhauer, en reprimenda a Leibnitz, que el Creador no creó únicamente el mundo, sino también la posibilidad, y por consiguiente debió hacer posible un mundo mejor. “La miseria que ocupa este mundo protesta en voz demasiado alta contra la hipótesis de una obra perfecta que se debiera a un ser absolutamente sabio, bueno y todopoderoso a la vez, y por otra parte, la imperfección evidente y aun la caricatura burlesca del más acabado de los fe-

nómenos de la creación, el hombre, son una evidencia sensible en extremo”.

Ateísmo aparte, no se ve ese mundo mejor por ninguna parte, menos aún en México, pese a la difusión recurrente de pasajes bíblicos y citas papales desde las mañaneras, pues el ciudadano eligió un presidente en espera de conseguir un estadista, no un pastor ni un cura pontificando a diario sus verdades personales. Para decirlo con Schopenhauer, sin su elegancia, por ahí no va la cosa.

**Ateísmo aparte, no se ve
ese mundo mejor por
ninguna parte**

Haciendo cuentas recuerdo la extrañeza de un grupo de colegas sobre por qué dejó pasar López Obrador aquella oportunidad de oro que le puso

en bandeja Peña Nieto, en 2012, quien encima, queriendo corregir, se enredó más atribuyendo a Enrique Krauze la autoría de un título de Carlos Fuentes, distanciados ambos escritores, por lo demás, de tiempo atrás.

Y la respuesta es simple: AMLO hubiera dado la misma respuesta sobre sus libros favoritos. —



EDUCACIÓN



UNIVERSIDAD DE
GUADALAJARA
Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

SECRETARÍA GENERAL
COORDINACIÓN GENERAL DE
COMUNICACIÓN SOCIAL



EL RADAR EXCELSIOR

TODO MÉXICO

Aplicará IPN examen de ingreso a 75 mil

Tras informar que durante viernes, sábado y domingo aplicará su examen de admisión a nivel medio superior y superior a más de 75 mil aspirantes el IPN les hizo un llamado para que acudan solos a realizar su prueba. Se aplicará el examen a 74 mil 611 aspirantes a nivel superior y a mil 277 a medio superior.

— Laura Toribio



Foto: Notimex



TEMPORADA DE INFLUENZA AUMENTA RIESGO

OMS advierte rebrote por regreso a clases

DPA

nacional@gimm.com.mx

GINEBRA.— El director regional de OMS Europa, Hans Kluge, alertó de un posible gran incremento de la pandemia de covid-19 en los próximos meses de transición del verano al otoño, dada la conjunción de la vuelta a los colegios, la temporada de influenza y la mayor mortalidad de los ancianos durante el invierno.

Es cierto que vemos en 32 de los 55 estados europeos un aumento de la tasa de incidencia en 14 días de más de



Foto: AP

10%, así que “definitivamente hay un aumento que está generalizado en Europa”.

“Es un momento difícil ahora cuando pasamos del verano al otoño con tres

fenómenos que se juntan: uno es la reapertura de las escuelas y el año académico. El segundo es la temporada de gripe, por lo que pedimos a los grupos de riesgo que se vacunen contra la gripe lo antes posible. Y el tercer fenómeno es el exceso de mortalidad que vemos en los ancianos durante el invierno”, destacó Kluge en rueda de prensa virtual.

Advirtió “un aumento de la incidencia” del covid-19 en los grupos de edad más jóvenes por toda Europa. “Puede ser que los más jóvenes no necesariamente vayan a morir por ello, pero es un tornado con una larga cola y es una enfermedad multiorgánica”, agregó.



COLUMNAS



**UNIVERSIDAD DE
GUADALAJARA**
Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

SECRETARÍA GENERAL
COORDINACIÓN GENERAL DE
COMUNICACIÓN SOCIAL



Publicado en	Fecha 28/08/2020		Página y sección A12	
 EL UNIVERSAL EL GRAN DIARIO DE MÉXICO	UdeG	País	Jalisco	
	Educación C&T	Mundo	Opinión	x

EDITORIAL

Cada cifra, una historia

Hablar de las muertes provocadas por la pandemia de Covid-19 no se trata sólo de cifras, estadísticas o gráficas que conforman picos o curvas aplanadas; atrás de ellos hay familias que dieron todo por salvarlos, intentos desesperados por que recibieran atención médica a tiempo, peregrinajes de hospital en hospital para hallar una cama o un ventilador disponible; empleos o compromisos que se tuvieron que dejar para estar al pendiente de un contagiado; llamadas o visitas desesperadas a familiares y conocidos para conseguir un préstamo de dinero que permitiera comprar medicamentos u oxígeno que al enfermo le hagan la diferencia entre la vida y la muerte.

Indagar tras el nombre de cada uno de los fallecidos, conocer cada historia detrás de una u otra tragedia es conocer el drama familiar que hay detrás de lo que para el Estado y su sistema de salud se ha convertido a estas alturas de la pandemia simplemente en un número, un dato frío que se presenta cada noche y que solo sirve para poder afirmar que se ha comenzado a domar la enfermedad o que por el contrario se ha llegado al escenario catastrófico, o si se puede modificar el semáforo sanitario o que todavía es largo el camino por recorrer hasta el momento en que se pueda decir que el riesgo ha pasado.

No podemos quedarnos con la historia oficial de que, en casos de Covid, las muertes se dieron porque las personas padecían hipertensión, obesidad o diabetes. Hacerlo así solo es justificar los decesos, responsabilizar a las víctimas de su propio desenlace, exculpar al sistema de atención del fin fatal de cada caso y culpabilizar a los fallecidos y sus familias de una situación en la que también es partícipe el aparato de salud estatal, en especial cuando no hubo equipamiento, insumos o personal suficiente para atender la emergencia.

Hay una responsabilidad compartida, es cierto, pero el Estado no ha aceptado que no ha sido capaz de dar respuesta certera a la emergencia, pese a la diligencia con la que cada día se da un informe que asegura que, pese al número de muertes y contagios, la capacidad hospitalaria nunca se vio rebasada o que siempre hubo una cama, una ambulancia o un especialista disponible cuando se le necesitó, aunque sean múltiples las historias que lo contradicen.

Se trata de ponerle nombre a los muertos por Covid y así sensibilizar a todos sobre la auténtica dimensión de esta tragedia sanitaria, para aprender de ella y tratar de no repetir los mismos errores cuando se presente el siguiente desafío de salud. ●



Publicado en	Fecha 28/08/2020		Página y sección A12		
 EL UNIVERSAL EL GRAN DIARIO DE MÉXICO	UdeG	País	Jalisco		
	Educación C&T	Mundo	Opinión	x	

BAJO RESERVA

Los daños colaterales del video de Pío y David León

:::: Todavía está por verse cómo quedará dentro del gobierno de la autollamada Cuarta Transformación **David León**, quien estaba a punto de convertirse en el titular de la distribuidora de medicamentos y vacunas del Estado mexicano dependiente



David León

de la Secretaría de Salud, hasta que apareció en un video entregando paquetes de dinero en efectivo a **Pío López Obrador**, hermano del Presidente de la República. Pero mientras se aclaran las cosas, y don David explica por qué grabó las entregas de dinero al hermano del Presidente, ya hay

víctimas colaterales, pues una buena parte del equipo de don David había renunciado a la Coordinación Nacional de Protección Civil para seguir a su jefe a la nueva dependencia y hoy están sin trabajo y en espera de que León pase la prueba de lealtad con la 4T, además de que enfrente las posibles consecuencias legales, para saber si continuarán laborando en el gobierno federal. Víctimas colaterales de un videoscándalo.

¿Qué tanto quieren a Noroña en la 4T?

:::: Nos cuentan que el vicecoordinador de la bancada del PT en la Cámara de Diputados, **Gerardo Fernández Noroña**, anda muy activo buscando apoyos para ser el primer diputado del PT que presida San Lázaro, y con eso, además, bloquear al PRI en esta aspiración.

Noroña ha aprovechado la coyuntura y se ha envuelto en la bandera del juicio a los expresidentes de la República para ganar reflectores y lograr la presidencia de la Cámara. Nos comentan que Noroña también está buscando la reelección, es decir, quedarse seis años como diputado federal del PT, ahora que la Constitución lo permite, y finalmente culminar el sexenio con una candidatura presidencial que abiertamente ha dicho buscará. Esta situación, nos hacen ver, demostrará qué tanto aprecia la autollamada Cuarta Transformación a don Gerardo y si lo prefiere por encima de los priistas. Así, nos hacen ver, a don Gerardo la presidencia de San Lázaro le serviría como un escalón en su carrera hacia 2024, lo que habrá que ver es si la 4T le permitirá subirlo.

El defecto del embajador

:::: El que está muy atento a la pandemia en Italia es el embajador de México ante la Santa Sede, **Alberto Barranco**, quien a diario refleja en Twitter cómo van las cifras de Covid-19 en la nación europea. El representante diplomático, que tiene por defecto ser periodista de carrera, quizá no ha reparado que en México, en especial en Palacio Nacional, no les gusta que los periodistas lleven la cuenta de los fallecidos. A ver si no se le van encima en la mañana.

Pleno de la Suprema Corte permanecerá cerrado

:::: Aunque los juzgados y tribunales federales reiniciaron actividades presenciales con una dinámica diferente para evitar concentraciones de personas, en la Suprema Corte de Justicia de la Nación, que preside el ministro **Arturo Zaldívar**, el salón de Plenos permanecerá cerrado un mes más. Nos dicen que, al menos hasta el 30 de septiembre, los ministros continuarán sesionando por videoconferencia. Con esto, nos explican, la tramitación de asuntos de manera física continuará, pero se seguirá privilegiando el trámite de manera electrónica.



Publicado en	Fecha 28/08/2020		Página y sección 10opinión	
	UdeG	País	Jalisco	
	Educación C&T	Mundo	Opinión	

TEMPLO MAYOR

F. BARTOLOMÉ



¿ES EN SERIO? ¿**Antonio Attolini** para secretario general de **Morena**? Eso es lo que se comenta entre los morenistas. Dicen que algunas de sus tribus están tan desesperadas por quedarse con la dirigencia nacional que, de plano, piensan echar mano hasta de sus influencers.

LO QUE se comenta es que el estrambótico personaje inclusive ya renunció a su cargo en el **IMSS** para poder participar en el proceso interno, pero lo darán a conocer hasta la próxima semana. Así que, ¡shhh!, no se lo digan a nadie.

ESTA VERSIÓN surge luego de que algunos jilgueros del ala dura de Morena estuvieran promoviendo la idea de lanzar como candidato a la dirigencia a **Gibrán Ramírez Reyes**, quien no tiene mayor trayectoria política, pero sí cuenta, como Attolini, con suficientes followers y bots para hacer ruido en redes sociales. Lo que no está claro es si esto es parte de la estrategia de los ultras para frenar a **Mario Delgado**, que va en caballo de hacienda... o si es para saltar a las ancas y abrazarse a él.

• • •

VAYA PARADOJA: a **Pemex** le brotan más malas noticias que petróleo. Además de que la producción petrolera está en niveles tan bajos que no se habían visto en 40 años, ahora resulta que ni siquiera podrá aprovechar su refinería de **Deer Park**. Según lo que se dice en **Estados Unidos**, la planta en sociedad con **Shell** recortará en un 30 por ciento el procesamiento de crudo mexicano porque, de plano, la paraestatal no puede garantizar el abasto. Lo bueno que están salvando a **Pemex**, ¡que si no!

• • •

COMO DIJO el fabricante de cubitos de azúcar: no se hagan bolas. En **San Lázaro** todo está planchado para que la priista **Dulce María Sauri** sea la presidenta de la **Cámara de Diputados** y lo demás son sólo berrinches del **PT** y **Gerardo Fernández Noroña**.

MAÑOSAMENTE, el coordinador de la bancada petista, **Reginaldo Sandoval Flores**, anda vendiendo la idea de que ya llegó a un precio, ¡perdón!, a un acuerdo con **Jorge Argüelles**, el líder de los diputados del **PES**, para que le alquile algunos integrantes de su bancada y poder presidir así la **Mesa Directiva**.

SIN EMBARGO, hasta el propio coordinador de **Morena**, **Mario Delgado**, ya advirtió que no basta con ser la tercera fuerza, pues para presidir San Lázaro se requiere el voto de la mayoría calificada del pleno. Y para nadie es secreto que Fernández Noroña no gana un concurso de simpatía y popularidad... ¡ni comprándolo!

• • •

EL GOBIERNO de **Andrés Manuel López Obrador** se va a gastar 18 mil millones de pesos en el **Parque Ecológico de Texcoco**. Qué bien que se invierta en áreas verdes... sobre todo ahora que lo único que florece es el desempleo por la falta de apoyos en la peor crisis económica.



JAQUE MATE
SERGIO SARMIENTO
@SergioSarmiento



El Presidente defiende las tesis conservadoras y el pobrismo cristiano. Prefiere regalar pescado antes que enseñar a pescar.

Pobrismo cristiano

"Vended vuestros bienes y repartid el producto entre los necesitados".

Jesús (Lucas 12:33)

Uno pensaría que solo un político conservador recurriría a la figura del papa y citaría el Evangelio para defender sus estrategias. Y quizá sea cierto. El presidente López Obrador lo ha hecho en uno de los videos con los que se está promoviendo en vísperas del segundo informe:

"Tenemos nuestra conciencia tranquila –dijo– y la dicha enorme de ayudarle a la gente humilde, a los más necesitados, a los desposeídos. Los conservadores sostienen de que [sic] estamos llevando al país al comunismo. El papa Francisco ha dicho que ayudar a los pobres no es comunismo. Es el centro del Evangelio. Es para decirles: ¡tengan para que aprendan!".

Ni el papa Francisco ni la Iglesia Católica ni el Evangelio son precisamente baluartes del pensamiento liberal. Tampoco el Presidente, aunque al parecer no se ha dado cuenta. El liberalismo es, después de todo, la "actitud que propugna la libertad y la tolerancia en la vida de la sociedad" o "la doctrina política que postula la libertad individual en lo político y la iniciativa privada en lo económico y cultural" (Diccionario, Real Academia), exactamente lo contrario a lo que él pregona.

Es claro que López Obrador no

está llevando al país al comunismo. Su filosofía es mucho más confusa. Defiende en general ideas conservadoras e impulsa una visión moralista de la sociedad. Es también un firme creyente del asistencialismo y de lo que el filósofo liberal español Antonio Escotado ha llamado el "pobrismo cristiano".

En su obra monumental *Los enemigos del comercio: una historia moral de la propiedad*, Escotado sostiene que el comercio y la propiedad han sido las fuerzas que han permitido la liberación y la prosperidad de la humanidad. Atribuye el inicio de la animadversión hacia el comercio a los profetas Daniel e Isaías, quienes plantearon por primera vez que el comercio es un robo. La idea se fortaleció con la secta de los esenios, a la que pertenecía Juan Bautista, y evolucionó hacia Jesús y el pobrismo cristiano.

El pobrismo cristiano atacó las actividades comerciales y el crédito, que equiparó a la usura. Veía a la pobreza como una forma de santidad. "Es más fácil que un camello pase por el ojo de una aguja, que el que un rico entre en el reino de los cielos" (Mateo 19:24). Por eso Jesús expulsó a los mercaderes del templo y por eso predicó "Bienaventurados los pobres, porque de ellos será el reino de los cielos" (Lucas 6:20).

Ni los griegos ni los romanos de la antigüedad rechazaron el comercio o la prosperidad, pero para los primeros

cristianos eran símbolos de perversión. Al llegar al poder cerraron el comercio y el crédito, y produjeron el largo periodo de estancamiento económico y cultural del Medioevo.

Cuando Europa, maravillada por la prosperidad de los reinos de Oriente, dejó atrás las restricciones económicas, empezaron a surgir la apertura y la prosperidad del Renacimiento, que daría lugar a la Ilustración y después a la libre empresa. Desde entonces hemos vivido el periodo de mayor prosperidad en la historia.

López Obrador defiende las tesis conservadoras y el pobrismo cristiano. Prefiere mantener pobres a los pobres, regalar pescado antes que enseñar a pescar. Yeidckol Polevnsky, una alta sacerdotisa de su secta, lo explica: "Cuando sacas a gente de la pobreza, y llegan a clase media, se les olvida de dónde vienen, porque la gente piensa como vive, entonces cuando llegan a clase media se les olvida de dónde vienen y quién los sacó".

• NO INVESTIGAR

Eleazar Rubio Aldarán, diputado local de Morena en la Ciudad de México, presentó una iniciativa para convertir nuevamente la difamación en un delito. Argumentó que la labor de los periodistas "es exclusiva de informar, no realizar investigaciones o diligencias para resolver una carpeta de investigación".



Agro Nitrogenados se vendió como negocio en marcha cuando era una planta chatarra. Altos Hornos de México tiene mucho que explicar.

CARMEN ARISTEGUI F.



Agro Nitrogenados

"Si Altos Hornos de México (AHMSA) no paga los 200 millones de dólares de sobreprecio que recibió por Agro Nitrogenados, no hay reparación del daño y los responsables tienen que ser enjuiciados, castigados", declaró ayer Andrés Manuel López Obrador. Daba respuesta al gigante acerero quien, a través de un comunicado a la Bolsa, negó haber aceptado que pagaría esa cantidad al gobierno mexicano. AHMSA no reconoce daño alguno y se niega a resarcir lo que, dice, fue una venta valuada por el propio gobierno. Venta de una planta "chatarra" valuada como si no lo fuera, ese es el tema.

El Presidente dijo que uno de los nuevos accionistas le mandó a decir que estaban en la mejor disposición de devolver el dinero y, por lo tanto, su gobierno buscaría la manera de darle facilidades para que repararan el daño. O el nuevo accionista se arrepintió o no tenía autoridad para hablar a nombre del corporativo. Como haya sido, es claro que se esfuma lo que pintaba para un posible desistimiento de accio-

nes y la recuperación de una cantidad respetable a favor del erario nacional.

La apuesta de AHMSA es, por demás, arriesgada. AMLO había puesto, por delante, la reparación del daño como condición base para lo que pudiera haber sido algún tipo de desistimiento judicial.

Los activos que le compró Pemex a Altos Hornos, más los gastos de rehabilitación de la planta, nos costaron 475 millones de dólares a los mexicanos.

AHMSA dice que comprometerse a devolver el supuesto sobreprecio no tiene ninguna base legal, dado que la planta se vendió con los avalúos del gobierno. Sin querer, AHMSA se da un balazo en el pie con esta afirmación. El tema de los avalúos es, justamente, en donde está montada parte fundamental de las acusaciones.

Francisco Labastida, ex candidato presidencial, dijo, en junio de 2019 (en entrevista con quien esto escribe), que tuvo acceso a uno de los avalúos que se realizaron para la compra de Agro Nitrogenados y que, lo que vio, valuaba a la planta en 19.5 millones de dólares

y que Pemex terminó pagando ¡275 mdd! (más los 200 mdd para gastos de rehabilitación de la planta).

Ana Lilia Pérez Mendoza, la acuciosa periodista, dio a conocer, esta semana, una investigación especial con los detalles de cómo fue y quiénes participaron en la compra-venta de AN. En el tema de los avalúos documenta cómo el 4 de noviembre de 2013 Manuel Carrera Panizzo, entonces director general de PMI Internacional, solicitó al INDAABIN el dictamen valuatorio de Agro Nitrogenados a "valor comercial" y de "realización ordenada" para una "posible adquisición de bienes". Tres semanas después, solicitó modificaciones para que se hiciera como "avalúo comercial" y pidiendo que se valuara como un "negocio en marcha". Agro Nitrogenados llevaba 14 años sin operar y sus equipos tenían una antigüedad de 30 años.

Esa sola modificación aumentó en 61% el cálculo del valor de la planta. Y sí, como dice AHMSA, eso lo hizo el gobierno.

Altos Hornos de México ha deci-

dido pelear y no aceptar la salida que le propuso AMLO por 200 millones de dólares. Ahora tendrá que explicar varias cosas. Una de ellas fundamental: la transferencia por 3 millones 700 mil dólares que hizo AHMSA a las cuentas de Grangemouth Trading Company, la *offshore* de Odebrecht desde la cual distribuía millones de dólares para sobornar a la clase política de los países en los que operaba.

El nombre de AHMSA apareció, sorpresivamente, en los papeles que revisaban, en 2018, los periodistas Alejandra Xanic e Ignacio Rodríguez Reyna (Quinto Elemento Lab) de los expedientes judiciales a los que tuvieron acceso en Brasil en las investigaciones sobre Lava Jato.

En enero de 2014, el director de Pemex, Emilio Lozoya, anunció la compra de Agro Nitrogenados. Un mes después AHMSA realizó el primero de tres depósitos para un total de 3 millones 700 mil dólares en las semanas siguientes.

¿Qué hacían esas transferencias de AHMSA en las cuentas de la *offshore* usada para los sobornos de Odebrecht? ¿Será casualidad que de esas mismas cuentas salieron los 5 millones de dólares transferidos a Zecapan S.A., la otra *offshore* en donde se depositaron los sobornos que recibió -y ahora reconoce- Emilio Lozoya Austin? ¿Qué hacían los dineros de AHMSA en aquellos circuitos de corrupción? ¿Puede dar una explicación hoy, que sea creíble, Altos Hornos de México?



Publicado en	Fecha: 28/08/2020	Página y sección: 17 - A		
EXCELSIOR EL PERIÓDICO DE LA VIDA NACIONAL	UdeG	País	Jalisco	
	Educación C&T	Mundo	Opinión	

FRENTES POLÍTICOS

1. Entregado. Luego de semanas de jaloneos y desencuentros de legisladores por la presidencia de la Mesa Directiva, las aguas vuelven a su cauce gracias a la presencia de un político que combina la cordura y la estrategia de gobierno, con la seriedad que deben tener los diputados. La unidad volvió a la coalición Juntos Haremos Historia. Y es que **Jorge Argüelles**, coordinador del PES, ha sido el encargado de poner equilibrio a los ánimos desbordados de algunos legisladores ultras que pretendían irse por la libre. Logró que limaran asperezas el PT y el PES. "Debimos platicar antes, pero nunca es tarde cuando el amor es bueno", escribió el petista **Gerardo Fernández Noroña** en un tuit. "Fue una plática cordial, sencilla, sin mayores pretensiones más que empezar un diálogo abierto", afirmó **Argüelles**. Sin aspavientos, en un año ha reposicionado a su partido. Ha sido la gran sorpresa. El fiel de la balanza.

2. Atención excesiva. El consejero presidente del INE, **Lorenzo Córdova**, dijo que analizarán si las quejas en contra del dinero ilícito en las campañas, por los videoescándalos de las últimas semanas, aún pueden investigarse o si las irregularidades electorales ya prescribieron. **Córdova** confirmó que, de manera general, los casos de fiscalización prescriben a los cinco años. En este marco, dijo, que, ante las quejas contra presunto dinero ilícito en campañas, se tendrá que revisar caso por caso para identificar sus particularidades y, sobre todo, tener claro en qué momento se entregaron los recursos en ambos casos. Lo que estaría ideal es que ya concluyeran las investigaciones, y a otro tema.

3. Recomposición. El Secretariado Ejecutivo del Sistema Nacional de Seguridad Pública informó que, durante julio de 2020, Tamaulipas pasó del lugar 12 al lugar 8 en su índice de delitos por cada 100 mil habitantes, al presentar una tasa de 63.6, lo que representa una reducción del 9.9 frente al mes anterior (73.5). Números ideales para recibir a el presidente **Andrés Manuel López Obrador**, quien acortó ayer la inauguración de obras de mejoramiento urbano en la colonia Solidaridad, de Matamoros, Tamaulipas, ya que la población no guardó la sana distancia y parecía mitin, según lo dijo el gobernador **Francisco Javier García Cabeza de Vaca**, al inicio de su intervención. Tamaulipas cada día presenta mejores resultados. Es una entidad perseverante.

4. Derroche diplomático. El gobernador **Alfredo Del Mazo** y el embajador de Estados Unidos en México, **Christopher Landau**, recorrieron las Plantas de Estampados y Ensamble de Fiat Chrysler, y la de General Motors México, en Toluca, acompañados por directivos de estas empresas y miembros del cuerpo diplomático de EU, con quienes el mandatario mexiquense sostuvo reuniones de trabajo. **Del Mazo** realizó una visita guiada para conocer los procesos que se desarrollan en estas plantas del sector automotriz. "Siempre es un gusto recibir al embajador **Christopher Landau** @USAmbMex en el #Edomex. Recorrimos la Planta de Estampados y Ensamble de Fiat Chrysler en #Toluca", publicó en su cuenta de Twitter. **Landau** es un derroche de simpatía; esta semana visitó la Basílica de Guadalupe y ya compró su cachito para la rifa del avión.

5. Deshonestos. Luego de que la Fiscalía General del Estado de Puebla vinculara a proceso por uso de documentos falsos al exdirigente estatal de Acción Nacional, **Jesús Giles Carmona**, el gobernador **Miguel Barbosa** advirtió que habrá más investigaciones contra panistas por falsificación de títulos universitarios. El mandatario apuntó que cualquier persona que haya violado la ley se le abrirá una pesquisa. "Lo único que he dicho es que quien haya violado la ley, espere una investigación en su contra y ése es el caso particular de **Giles**, de una escuela del estado, un instituto que lo pervirtieron; así de sencillo, hay muchas personas que obtuvieron sus títulos de manera ilegal, porque falsearon calificaciones y otros documentos; todo se investigará", dijo el mandatario. En política el que no cae, resbala. Lo dicho.



Publicado en	Fecha: 28/08/2020	Página y sección: 02- A		
EXCELSIOR EL PERIÓDICO DE LA VIDA NACIONAL	UdeG	País	Jalisco	
	Educación C&T	Mundo	Opinión	



Bitácora del director

Pascal Beltrán del Río
pascal.beltrandelrio@gimm.com.mx

¿La consulta va?

El presidente **Andrés Manuel López Obrador** ha insistido a lo largo de la semana sobre si debe realizarse una consulta popular para enjuiciar a los expresidentes de la República.

Aquí le conté el martes que este derecho ciudadano, aprobado en la Constitución hace ocho años, no se ha estrenado, pues los intentos que hubo en 2015 y 2018 fracasaron al no cumplirse las condiciones que la Carta Magna y la ley reglamentaria establecen.

Hasta el año pasado, las consultas debían realizarse de forma concurrente con la jornada electoral federal, pero una reforma constitucional dispuso que se realicen el primer domingo de agosto.

El Presidente ha venido diciendo que preferiría que fueren los ciudadanos quienes la convoquen. Pero que si no da tiempo para ello, lo haga el Congreso o, en última instancia, él mismo. Es decir, **López Obrador** ha dejado ver que, de una manera o de otra, la consulta será convocada y sólo restará saber si la Suprema Corte le da su visto bueno desde la perspectiva de su constitucionalidad.

Por ello es importante hacer una serie de consideraciones:

1) Ni la Constitución ni ley alguna requieren de una consulta para que se pueda proceder penalmente contra un expresidente de la República. Lo único que se necesita para ello es un ministerio público y un juez.

2) Hasta este momento no existe un proceso penal abierto contra ninguno de los seis expresidentes vivos. Acusaciones presentadas habrá varias, pero eso no quiere decir que se cuente con elementos para proceder.

3) Con consulta o sin ella, el Ministerio Público puede consignar a un expresidente e incluso al Presidente en funciones (en este último caso, por delitos graves). Con consulta o sin ella, no se puede consignar a nadie si no procede la acusación.

4) El Ejecutivo no es quien consigna, sino el Ministerio Público, que goza de autonomía. Un Presidente suele tener las mismas habilidades para opinar sobre un proceso penal que sobre una operación a corazón abierto. Ha habido presidentes abogados; éste no lo es.

5) La Constitución establece que no puede ser objeto de consulta popular la restricción de los derechos humanos. En la Constitución, que incluye más de 80 garantías procesales penales –más que en ninguna otra parte del mundo–, no hay tema más relacionado con los derechos humanos que el proceso penal.

6) Por ello, es altamente posible que la Suprema Corte rechace una pregunta que, en el mejor de los casos, resultará una perogrullada sobre si debe aplicarse la ley vigente, y que podría llegar a insinuar la culpabilidad de los imputados y así violar sus garantías.

7) Aun si la convocatoria superara todas esas aduanas y la consulta se llevara a cabo el domingo 1 de agosto de 2021, el Ministerio Público no estaría obligado a esperar el resultado para proceder contra uno o varios expresidentes si encontrara elementos.

8) Aun si la consulta se lleva a cabo y 99.9% de los consultados dice que sí deben ser juzgados los expresidentes, el Ministerio Público no podrá consignarlos a menos de que el juicio proceda. Y si la mayoría de los consultados dijera que no, ¿podría el MP dejar de cumplir con su deber?

9) Suponiendo que la consulta se lleve a cabo, para que fuere vinculante se requeriría que 40% de los inscritos en lista nominal acuda a votar. Esto es, 36 millones de ciudadanos al día de hoy. Con uno menos que vote, el ejercicio tendría que desecharse.

10) En la última elección intermedia, la de 2015, la participación fue de 47 por ciento, apenas por encima de ese umbral. El 6 de junio de 2021, menos de dos meses antes de la fecha de la consulta, habrá elecciones. ¿Quedará entusiasmo para volver a las urnas, en un proceso en el que los partidos no participan y está prohibida la promoción de las posturas en medios electrónicos?

11) ¿No que estamos en austeridad? La sola organización de las elecciones federales de 2018 costó al INE más de 7 mil millones pesos, descontando otros gastos. Habría que darle al Instituto por lo menos eso para realizar la consulta. Tremendo gasto para una consulta que no sirve para nada.



Publicado en	Fecha: 28/08/2020	Página y sección: 04- A		
EXCELSIOR EL PERIÓDICO DE LA VIDA NACIONAL	UdeG	País	Jalisco	
	Educación C&T	Mundo	Opinión	



Arsenal
Francisco Garfias
panchogarfas@yahoo.com.mx

Puntapié al PRI en San Lázaro

Como en los peores tiempos del "priato" (el copyright es de **Carlos Marín**), hoy se pisotean la ley y los acuerdos en la Cámara de Diputados, a conveniencia de la coalición Juntos Haremos Historia.

El PT, apoyado por Morena, maniobra para quedarse con la presidencia de la Mesa Directiva que, por ley –y un pacto fundacional– le corresponde al PRI.

La actual Legislatura se instaló con la siguiente composición: Morena, 247 diputados (hoy tiene 251); PAN, 80 (hoy tiene 78), y PRI, 47 (hoy tiene 46).

PES tenía 31 curules (hoy tiene 25); PT, 29 (43); MC, 28 (27); PVEM, 16 (13), y 2 sin partido (5); según la página de la Cámara de Diputados del 27 de agosto del 2018.

De nada sirvió al tricolor ponerse de tapete de Morena. Hoy le da la patada. No lo quiere en la presidencia de la Mesa Directiva.

Sabemos que antes de instalarse la actual Legislatura, **Mario Delgado** pactó con la oposición que Morena se quedara los tres años con la presidencia de la Junta de Coordinación Política.

Pero también –y contra lo que dice la Ley Orgánica del Congreso–, que su grupo parlamentario presidiera simultáneamente la junta y la mesa el primer año de la Legislatura.

Ese año, **Muñoz Ledo** presidió la mesa y **Delgado** la junta. El segundo año la mesa le correspondió al PAN. Hubo problemas, pero le cumplieron.

El tercero, que coincide con las elecciones del 2021, le roban la mesa al tricolor con maniobras más propias de una liga de fútbol que de un órgano legislativo: la transferencia de diputados al PT.

No son pocos los legisladores de la coalición que dicen que la ley del Congreso se hizo para una realidad que ya no existe y que las mayorías mandan. ¿No que eran diferentes? ¿Así quieren regenerar la vida parlamentaria?

↓ *En poder del reportero hay un oficio que **Reginaldo Sandoval**, coordinador del PT, le envió ayer a la panista **Laura Rojas**, presidenta saliente, para preguntar hora y día para registrar diputados, por cambio de grupo parlamentario.

"Dicha consulta se hace en relación con que, como es público y notorio, el grupo parlamentario ejercerá su derecho como tercera fuerza política para presidir la Mesa Directiva", señala el oficio.

Más vergonzoso lo del PES, que ya no tiene registro como partido político nacional.

Hace semanas acusaba al PT de robarse a sus diputados, con dinero y posiciones, para crecer esa fracción, con las intenciones que están sobre la mesa.

Fernández Noroña les prometió, el miércoles, candidaturas para reelegirse por la coalición en el 2021 y con eso los convenció. Ya hicieron "las paces".

↓ *Aun si ya desplazó al PRI como tercera fuerza: el PT tiene enfrente otro reto. El candidato que proponga debe reunir una mayoría calificada (dos tercios de los asistentes) para presidir la mesa. La oposición –PRI, PAN, MC y PRD– suma 163 diputados. Necesitan tres más para impedir que **Fernández Noroña** –u otro candidato del PT– sea electo. Hay cinco independientes.

Diputados del PRI consultados dicen que el 31 de agosto no habrá Mesa Directiva. En ese caso se abre un espacio a la negociación hasta el 5 de septiembre. Si tampoco se logran los dos tercios, todo está sujeto a interpretaciones.

↓ *Hay una propuesta intermedia. Seis meses el PT, seis meses el PRI. Pero **René Juárez**, coordinador de la bancada tricolor, la rechazó en forma tajante. "En el PRI no aceptamos migajas. O prestámonos el año completo o no prestámonos", dijo en la plenaria de su grupo parlamentario. Sin mencionarlo directamente, **Juárez** aludió a la posibilidad de que el petista **Gerardo Fernández Noroña** presida la mesa, a través de maniobras para crear mayorías artificiales. "El país requiere de voces prudentes, serenas, responsables, que miren siempre por el bien de la nación", dijo.

↓ *Vaya lío en el que se metió el subsecretario de Gobernación, **Ricardo Peralta**.

Sin avisar a su jefa, **Olga Sánchez Cordero**, acordó con **Mario Delgado** inaugurar la Reunión Plenaria del Grupo Parlamentario de Morena. Se la brincó, pues.

Peralta inauguraba, según el programa de la plenaria que hizo circular ese grupo parlamentario. No contaban con la titular de la Segob, a quien no le gustó ni tantito no haber sido consultada.

Sabemos que dio instrucciones a su coordinador de asesores, **Jorge Alcocer**, para que entrara en contacto con **Delgado**.

El programa cambió. La Inauguración estará a cargo de doña **Olga**. Lo hará con un mensaje por video, pues acompaña al Presidente en su gira por Nuevo León. Así lo anunció la Segob en Twitter.



Razones

Jorge Fernández Menéndez

www.excelsior.com.mx/opinion/jorge-fernandez-menendez / www.mexicoconfidencial.com

La política no es justicia, ni México es un narcoestado

• Hoy hay más muertos que durante el gobierno de Calderón o de Peña, puede haber una estrategia peor o mejor de seguridad, pero eso no convierte a México en un narcoestado.

La obsesión de transformar la justicia en política es, siempre, mala consejera. Luego de que el video de **Lozoya** fuera contestado con rudeza con el video de **Pío**, se ha recurrido, como siempre, a una fuga hacia adelante, protagonizado, ahora, por la consulta sobre el juicio a los expresidentes. Ayer, las bancadas de Morena y el PT, en una acción que podría configurar el abandono de Morena del compromiso de que el PRI presida la Mesa Directiva de la Cámara de Diputados en favor del PT y de **Gerardo Fernández Noroña**, reiteraron que tratarán de organizar la consulta sobre el juicio a los expresidentes y, además, tratarán de que se empareje con la elección de junio próximo.

Pero eso no es legalmente posible: primero, si hubiera consulta tendría que ser, mínimo, el primero de agosto del año próximo, dos meses después de las elecciones. Y segundo, no parece haber base legal para establecer una consulta de ese tipo sin violar la Constitución, los derechos humanos y la presunción de inocencia. Una vez más, una consulta de este tipo parece más una actividad de campaña política que un intento real de hacer justicia.

En ese sentido, se divulgó un video del presidente **López Obrador**, donde en el contexto del segundo informe de gobierno, dice que "nunca más debe haber en México un **Genaro García Luna**" e insiste en que existió en el país "un narcoestado". Lo decíamos aquí el once de agosto pasado, cuando el Presidente soltó por primera vez esa idea y hay que reiterarlo: en México no hubo entonces un narcoestado, como tampoco es hoy un narcoestado, pese a que durante la actual administración hay tantos muertos y violencia como en los dos pasados sexenios.

Insistimos: por supuesto que ha habido, y hay, casos de funcionarios coludidos, e incluso integrantes del narcotráfico, y también existen regiones del país donde el control del crimen organizado es evidente, pero ni la mayoría de los funcionarios (ni en los pasados sexenios ni en el actual) son parte del narcotráfico ni tampoco las instituciones están tomadas por éste. Es más, en el caso del propio exsecretario de seguridad **Genaro García Luna**, quien está detenido en Estados Unidos con acusaciones que no son en absoluto claras, su proceso ni siquiera ha iniciado formalmente, y no se lo puede considerar ya culpable. Tampoco a algunos de sus colaboradores como **Luis Cárdenas Palomino** y **Ramón Pequeño García**, en una vinculación en la que pareciera que la fiscalía de Nueva York quiere fortalecer el caso incluyendo nuevos personajes para darle cuerpo

a una acusación que se ve endeble. Vamos más allá: veremos cómo este proceso terminará, inevitablemente, de la mano con la elección estadounidense. Si **Trump** no es reelegido y si llega **Joe Biden** a la Casa Blanca, no sé si habrá sustento para este tipo de procesos.

Decimos hace tres semanas y reiteramos ahora, que es lamentable que el gobierno federal decida hacer una limpieza de todos los funcionarios que trabajaron en esas áreas con cierta cercanía con esos funcionarios, primero porque no se respeta siquiera la presunción de inocencia; segundo, porque no existe condena alguna respecto a los acusados; tercero, porque en México no existen (ni existían) averiguaciones previas sobre los despedidos; y cuarto, porque haciendo tabla

rasa, se está acabando con toda una generación de funcionarios de seguridad e inteligencia que se formaron durante años, décadas, y que sería injusto y poco serio generalizar calificándolos a todos como corruptos.

Hoy hay más muertos que durante el gobierno de **Calderón** o de **Peña Nieto**, puede haber una estrategia peor o mejor de seguridad, pero eso no convierte a México en un narcoestado, ni antes ni ahora. Tampoco lo define así el enjuiciamiento de un exfuncionario. Las instituciones federales en México no son parte del narcotráfico, no lo es, ni lo era, el Presidente ni sus principales funcionarios, ni el Congreso ni el Poder Judicial. **Ni los mandos militares. No lo fueron en los pasados sexenios y no lo son ahora. No tenemos, como en Venezuela, al narcotráfico dirigido desde el palacio de Miraflores o desde la cúpula militar.**

Y regresando al tema de la elección de noviembre en Estados Unidos, decir que México fue un narcoestado puede ser publicitariamente útil, pero las palabras son muy poderosas, sobre todo en la política y la diplomacia hay que ser cuidadosos en su utilización. Si el México del pasado inmediato fue un narcoestado también podría serlo el del presente. En una popular serie de Netflix sobre los criminales más buscados, se presenta un largo reportaje sobre **El Mayo Zambada**, con un contenido evidentemente apoyado por las agencias estadounidenses. Y allí vemos a destacados agentes de la DEA sosteniendo que existe un acuerdo entre el actual gobierno y el cártel de **El Mayo** y diciendo que no permitirán que eso siga sucediendo. No creo que sea necesariamente así, pero mirando hacia el futuro, insistimos, hay que tener cuidado con las palabras. No vaya a ser que las frases publicitarias de hoy se conviertan en instrumentos intervencionistas del futuro.

Si Donald Trump no es reelegido y si llega Joe Biden a la Casa Blanca, no sé si habrá sustento para este tipo de procesos.



Consulte *La justicia se subordina a la política.*



Publicado en	Fecha	28/08/2020		Página y sección		02
MILENIO	UdeG	País		Jalisco		
	Educación C&T	Mundo		Opinión		

DUDA RAZONABLE

CARLOS
PUIG

@puigcarlos



Trump se comió a su partido

Él, sus hijos, su mujer, los Trump tomaron por asalto la convención del Partido Republicano cada vez más entregado a los designios del presidente de Estados Unidos.

Como nunca en la historia reciente, las maneras de un presidente han terminado para efectos prácticos con la imagen de un partido. Hoy son indistinguibles. Un par de legisladores, un movi-

miento sin cabezas visibles o importantes que desde los republicanos dicen oponerse al habitante de la Casa Blanca, pero nada que importe demasiado.

La convención, ahora condicionada por la pandemia, no fue el lugar para discutir la plataforma —de hecho, no hubo— o para empoderar a otros candidatos o para comenzar a construir futuro más allá de noviembre; todo fue él.

Los oradores insistieron que la pandemia era un asunto del pasado y superado con éxito y que la economía va en franca recuperación; ambas cosas más que discutibles.

En medio de un nuevo brote de protestas por el comportamiento de policías con la población afroamericana, ahora en Washington todos los oradores prometieron más dureza, más armas, más ley y orden. Todos se convirtieron en Trump.

El partido que desde finales de los sesentas se reconstruyó para ser inclusivo, atrapar a votantes que tradicionalmente no estaban con ellos y que ganó cinco

de seis elecciones presidenciales ha sido capturado por el extremo, el lugar que representa Trump y el trumpismo.

Por lo mismo, como se ha visto en los discursos del hoy presidente, la batalla será a muerte contra Biden, pintándolo como un extremista de izquierda y, como dijo ayer, responsable de ese Estados Unidos del pasado que Trump pinta como si hubiera sido un infierno.

Ya veremos qué dicen las encuestas la próxima semana después de ambas convenciones partidistas y si la campaña de Trump es capaz de remontar en las urnas en noviembre la ventaja que hasta hoy

Ya veremos qué dicen las encuestas tras las convenciones partidistas

llevan Biden y Harris.

Si gana Trump, para efectos prácticos, el Partido Republicano habrá dejado de existir para dar paso a una organización en manos de un hombre. Si Trump pierde, habrá que esperar quién es el valiente capaz de recoger los restos de una organización política cuyo éxito, cuando lo tuvo, descansó en no ser en lo que se ha convertido en el último lustro. ■

DÍA CON DÍA

HÉCTOR
AGUILAR
CAMÍN

hector.aguilarcamin@milenio.com



La caída social

La caída económica de México prolonga su sombra larga sobre el futuro inmediato del país. La proyección de *The Economist*, citada ayer en este espacio, dice que para volver a lo que era la economía mexicana en 2019, México tendrá que esperar hasta mediados del año 2025, varios meses después de terminado el actual gobierno.

Las consecuencias sociales de la caída económica del pasado semestre apenas pueden exagerarse. Se han perdido en estos meses 925 mil empleos formales.

La población en pobreza extrema, según el Coneval, podría aumentar en 10 millones 700 mil personas. Es decir, 10 millones 700 mil mexicanos que eran pobres se volverán pobres extremos.

La población en situación de pobreza, por su parte, podría aumentar hasta en 9 millones 800 personas. Es decir, casi 10 millones de mexicanos que no eran pobres empezarán a serlo.

Ninguna de las crisis anteriores produjo tantos pobres como los que está produciendo esta. A ello habría que sumar un encogimiento de las clases medias, de sus ingresos, de sus oportunidades de empleo, de su movilidad social, de su horizonte de futuro

Los registros del Inegi sobre el comportamiento de las empresas en los últimos meses dan una idea del achataamiento de ese sector, fundamental en toda sociedad moderna, en toda economía moderna y en toda democracia moderna.

Según las cifras del Inegi, en estos meses trágicos casi 45 por ciento de las em-

presas han despedido gente, “reducido personal”. Y casi 50 por ciento de ellas han reducido remuneraciones y prestaciones al personal que conservaron.

Es decir, que no solo se perdieron muchos empleos por despidos, sino que muchos de los que no se perdieron vieron reducido su valor, su paga. Tenemos millones de personas que conservaron su empleo pero disminuyeron sus ingresos y son más pobres hoy, respecto de

sí mismos, de lo que eran hace seis meses.

Del total de las empresas de que hablamos, solo 7.8 por ciento recibió apoyos gubernamentales

durante los últimos meses. Han tenido que rascarse con sus uñas.

Pemex, en cambio, recibió las mayores transferencias gubernamentales de su historia. Pero perdió en estos seis meses la friolera de 606 mil millones: se rascó con las uñas de todos, a costillas de todos, en medio de la caída social de casi todos. ■

Ninguna de las crisis
anteriores produjo
tantos pobres como esta



Publicado en	Fecha	28/08/2020			Página y sección	3alfrente
MILENIO	UdeG	País		Jalisco		
	Educación C&T	Mundo		Opinión		

EN PRIVADO

JOAQUÍN
LÓPEZ-DÓRIGA

lopezdoriga@milenio.com
@lopezdoriga
lopezdoriga.com



¡Carajo! Cómo hacen falta los abrazos

A este año ya se lo llevó la pandemia
y con ella, a todos

Florestán

Hoy estamos a seis meses del primer contagio de covid-19 en México, aquel distante 28 de febrero. Eran, oficialmente, los días de salir, abrazarse, decía el presidente López Obrador, y comer *barbacha*.

No se hablaba de sana distancia ni del cubrebocas, que aún hoy se discute. La epidemia era ajena, de China, de Italia, de España, donde los contagiados y muertos se multiplicaban y aquí lo veíamos como si nunca nos fuera a alcanzar.

De entonces a este viernes han corrido 180 días, 62 mil 549 muertos, 580 mil contagiados y no se ve el ni el túnel y menos su luz. Día a día sube el número de casos y defunciones, de las que ya somos el tercer lugar mundial.

Nadie, nunca, pensó lo que iba a ser esta pandemia, lo que iba a provocar, a dónde nos iba a llevar, porque estamos ante un hecho de dimensiones desconocidas y sin remedio que nos ha cambiado la vida, nos ha aislado, nos ha hecho temerosos. Nos hemos alejado de la gente, de los cercanos y de los no tanto.

Los niños llevan desde marzo encerrados, lo que no sabemos de qué modo los afectará emocionalmente. Y no solo son los menores, son los adolescentes, los jóvenes, los adultos, los maduros y los mayores y los mayores-mayores. La única defensa, que es condena y pena, ha sido el confinamiento, el no ver, el no abrazar a los queridos.

Lo del abrazo a los que quiero es lo que más extraño y será lo primero que haga cuando salgamos de esta contagiosa incertidumbre: ir a la plaza a abrazar a conocidos y desconocidos, que con el abrazo los haré míos.

Todo esto viene porque hoy llevamos seis meses rehenes de la pandemia y sus temores y miedos, y pude abrazar a un amigo de verdad, lo que me hacía tanta falta.

RETALES

1. OLVIDO. Y ayer, la Secretaría de Salud no ajustó el número de muertos, cuando el miércoles se habían registrado 626 defunciones para llegar a 62 mil 76. Y anoche resulta que no hubo ninguno, lo que es increíble. Más tarde, Hugo López-Gatell hizo una *fe de erratas* y dijo que los muertos habían sido 518, para un total de 62 mil 594. Hay cosas que no se pueden pasar;

2. AHMSA. Al Presidente le habían dicho que el nuevo dueño de AHMSA, Julio Villarreal, iba a cubrir los 200 millones de dólares por la venta de Agronitrogenados a Pemex. Pero la empresa informó a la Bolsa que no, y el Presidente dijo que si no pagan serán *procesados y castigados*. Villarreal no iba a reconocer el adeudo porque sería reconocer el delito; y

3. DEFINICIÓN. René Juárez, coordinador de los diputados del PRI, se refirió ayer al turno de su bancada para presidir la Mesa de San Lázaro en el último año de esta legislatura, y dijo que nadie se espante con el petate del PT, *que hoy el país se debate en la peor crisis de su historia*. Todo indica que se respetará la ley y Dulce María Sauri presidirá esa mesa. ■

Nos vemos el martes, pero en privado

EL ASALTO
A LA RAZÓN

CARLOS
MARÍN

cmarin@milenio.com



Dos años a ciegas de salud pública

El secretario Jorge Alcocer confesó que “la pandemia nos abrió la ventana para poder conocer el sistema de salud de nuestro país, sin lugar a dudas. Afortunadamente la población fue receptora no solo de la incertidumbre sino de los beneficios que trae la pandemia...”.

Y el subsecretario López-Gatell dijo ayer que la vacuna contra el covid-19 será solo para... ¡quien la necesite!

“La intención del gobierno mexicano, la decisión, la capacidad y la instrucción que dio el presidente López Obrador, es que ninguna persona que médicamente necesite la vacuna se va a quedar sin ella. En ese sentido es que se ha hablado de universal”.

Miente: AMLO jamás ha condicionado la promesa de universalización de la vacuna.

“El gobierno mexicano tiene el dinero, lo ha destinado ya, para que ninguna persona en México, que tenga una indicación médica de vacunación contra el covid se quede sin ella. Todas y todos van a tener acceso gratuito a la vacuna, en ese sentido es universal. Desde el punto de vista técnico”, advirtió.

A confesión de parte, relevo de pruebas.

Tuvo que ocurrir la *catástrofe* (López-Gatell *dixit*) de la nueva peste para que Alcocer se diera cuenta de lo ignorante que era cuando asumió el

cargo. Esto delata su patética resignación a que sea el subsecretario, dizque subordinado suyo y con sobradas muestras de incapacidad para dirigir la “estrategia” contra la pandemia, quien se empoderara tanto que de su capricho depende ahora la Co-fepris (¡anuló ya la fabricación de genéricos!), que en la “época

neoliberal” determinaba la salud pública en medicamentos, alimentos y bebidas.

Con la tragedia de casi 62 mil personas muertas y un índice de letalidad de 16 por ciento en los hospitales del Estado, tanto el secretario como su jefe técnicamente inmediato superior son probables responsables del delito de *ejercicio ilícito del servicio público* previsto y sancionado por el artículo 214 del Código Penal Federal en su fracción VI, que a la letra prevé para quienes, *teniendo obligación por razones de empleo, cargo o comisión, de custodiar, vigilar, proteger o dar seguridad a personas, lugares, instalaciones u objetos, incumpliendo su deber, en cualquier forma propicie daño a las personas, o a los lugares, instalaciones u objetos, o pérdida o sustracción de objetos que se encuentren bajo su cuidado, que se les castigue con dos a siete años de prisión y de 30 a 150 días de multa.*

Ambos funcionarios, por lo visto, cumplen a plenitud con las proporciones de cualidades que el presidente López Obrador ha proclamado *ideales* en los servidores públicos: 90 por ciento de honradez y 10 por ciento de experiencia.

Los familiares de víctimas de covid-19, sin embargo, habrían preferido que Jorge Alcocer y Hugo López-Gatell fueran tan corruptos o más que el emblemático Emilio Lozoya, si a cambio tuvieran *conocimiento y experiencia* o, cuando menos, que hubieran recomendado a tiempo el uso de los tristes pero útiles cubrebocas. ■

Alcocer y López-Gatell cumplen a plenitud con 90% de honradez y 10% de experiencia



UNIVERSIDAD DE
GUADALAJARA

Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

SECRETARÍA GENERAL
COORDINACIÓN GENERAL DE
COMUNICACIÓN SOCIAL