



UNIVERSIDAD DE
GUADALAJARA

Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

SECRETARÍA GENERAL
COORDINACIÓN GENERAL DE
COMUNICACIÓN SOCIAL

CARPETA INFORMATIVA LOCAL

24 DE NOVIEMBRE DE 2019



UDEG



**UNIVERSIDAD DE
GUADALAJARA**
Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

SECRETARÍA GENERAL
COORDINACIÓN GENERAL DE
COMUNICACIÓN SOCIAL



Publicado en	Fecha 24/11/2019	Página y sección	Portada
EL INFORMADOR DIARIO INDEPENDIENTE	UdeG	<input checked="" type="checkbox"/> Pais	Jalisco
	Educación C&T	Mundo	Opinión

¿SABÍAS QUE EN LA UDG...?

La UdeG cuenta con el Sistema Universitario del Adulto Mayor, que tiene el objetivo de integrar, formar y capacitar a los adultos mayores.

25 DE LA RED UNIVERSITARIA

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
Red Universitaria de Jalisco

Y NADIE HACE NADA

Desaparición de personas en aumento

VÍCTOR CHÁVEZ OGAZÓN

En el CUCSH se realizó un coloquio de investigación para analizar el aumento de este problema

Qué ha fallado el estado en reparar el daño a las víctimas de la desaparición forzada, sostienen investigadores de la Universidad de Guadalajara. Además de la privación ilegal de la libertad, les han privado de la vida y otros derechos, pero además a sus familiares les han "pisoteado" sus derechos.

En el Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH) se realizó un coloquio de investigación para analizar el aumento de este problema, con la presencia de los familiares.

"Desaparición forzada de personas", llevó como título y fue organizado por el Laboratorio de Estudios Sobre Violencia

del Departamento de Sociología del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), que tiene lugar en la sede Los Belenes de este plantel de la Universidad de Guadalajara.

Ahí se hizo énfasis en que el estado mexicano ha sido incapaz de reparar el daño de las personas que tienen algún familiar desaparecido y, por el contrario, les dejan a las víctimas la responsabilidad de investigar, excavar y hallar fosas para encontrarlos.

Académicos y especialistas fueron hasta la concepción del problema, desde la desaparición propia de la persona, a veces localizada ya sin vida y otras no, pasando a formar parte de la estadística de los desaparecidos.

El académico del Departamento de Filosofía del CUCSH, doctor Ramiro Contreras Acevedo, señaló que el estado dejó de cumplir una de sus funciones, que es la de garantizar la seguridad de las personas; aunque esto no es aceptado desde los tres ámbitos de Gobierno y, más aún, han dis-



minuido el presupuesto encaminado a asegurar los derechos sociales.

Destacó el universitario: "Los ciudadanos no podemos hacer nada para evitar que nos desaparezcamos. No es esa la cuestión, sino qué puede hacer el estado a quien yo le confíé la seguridad, y ¿qué es lo que ha hecho? Nada. ¿Qué es lo que sí podemos hacer como ciudadanos? Exigir que nos diga qué hizo para dar seguridad, pero eso va de la mano con los presupuestos. Los derechos sociales son directamente proporcionales al diseño de políticas públicas para conseguirlos".

La especialista en Ciencias Forenses y miembro del Comité Universitario de

Análisis sobre Asuntos de Interés Público en materia de Desaparición de Personas, maestra Dayane Ortiz Torres, dijo que lejos de ir a la baja y de que los tres ámbitos de Gobierno den solución a los 40 mil casos de desaparecidos, éstos incrementan, y refirió la estadística de 14 personas que desaparecen todos los días.

Los medios de comunicación y la sociedad -comentó- solamente cuantifican a las 40 mil personas desaparecidas, pero no consideran que atrás de eso hay 40 mil familias buscando todos los días, y cuestionó por qué las familias son las que tienen que escarbar en la tierra para encontrar a sus seres queridos, cuando es una atribución que le corresponde al Estado.

14
PERSONAS
DESAPARECEN a diario.

40
MIL PERSONAS
desaparecidas hay aproximadamente en todo México.

Académicos y especialistas fueron hasta la concepción del problema
CORTESÍA @PRENSA_UDEG

HAN SIDO ENCONTRADOS MÁS DE 260 CADÁVARES

Fosas en Jalisco no tienen fin

ROMÁN ORTEGA

En esta ocasión fueron halladas 54 partes humanas en la colonia El Mirador en Tlajomulco

Agentes de la Fiscalía del Estado y peritos de Ciencias Forenses localizaron 54 secciones anatómicas sin clasificar durante los primeros dos días (viernes y sábado) de trabajo que realizaron en la fosa localizada en un predio de la colonia El Mirador, en el municipio de Tlajomulco de Zúñiga.

Todas las partes humanas fueron trasladadas al Servicio Médico Forense en donde se realizarán los estudios correspondientes para lograr su identificación.

Apenas el pasado jueves, los elementos de Fiscalía del Estado y de Ciencias Forenses concluyeron las excavaciones en la fosa localizada en poblado de El Zapote, del Valle, también en Tlajomulco, en donde exhumaron 31 cadáveres.

El hallazgo de esta finca y la de El Zapote derivó de la detención de 15 sujetos a manos de la Guardia Nacional el pasado 6 de noviembre, en una bodega de la colonia Toluquilla, de Tlaquepaque, en donde también rescataron a ocho personas que estaban privadas de la libertad.

Además de las dos fincas mencionadas, la fiscalía tiene asegurado otro predio, en el que también harán una búsqueda de cadáveres una vez que terminen de procesar la fosa de El Mirador.

263 CUERPOS EN HALLAZGOS MASIVOS

Al menos 263 cadáveres, completos o desmembrados, han sido localizados en este año en fosas, casas de seguridad de grupos delictivos, dentro de bolsas o con otro tipo de huellas de violencia abandonados en lugares deshabitados.

Un recuento con base en reportes diarios de la Fiscalía señala que 12 de los hallazgos se tienen registrados en el municipio Tlajomulco; seis en Zapopan, dos en Tonalá y dos en Tlaquepaque.

Guadalajara, El Salto, Ixtlahuacán de los Membrillos, Lagos de Moreno, Tala y Unión de San Antonio, registran un hecho cada uno, pero con diferente número de víctimas.

Rogelio Barba, integrante del Observatorio de Seguridad y Justicia de la UdeG, detalla cómo se localizan los cuerpos en la mayoría de los casos.

"La sociedad civil se está organizando para buscar e identificar aquellas inhumaciones clandestinas, llamadas fosas



Todas las partes humanas encontradas en Tlajomulco fueron trasladadas al Servicio Médico Forense. ROMÁN ORTEGA



CARMEN CHINA SALAZAR,
ACADÉMICA SEGURIDAD PÚBLICA DE UDEG.

No se cuenta con el equipamiento suficiente. El otro, es el problema político, la voluntad política para acelerar o hacer que esas búsquedas".

comunes. Es difícil establecer que la Fiscalía de Desaparecidos pueda dar con fosas, solamente son aquellos que están relacionados con la delincuencia organizada. Las inhumaciones clandestinas se relacionan forzosamente a una organización criminal, que es un carácter semiótico a un lenguaje no escrito para dejar un antecedente a otras organizaciones criminales".

OTROS HALLAZGOS

El 14 de marzo en el canal de aguas negras que se localiza en la carretera a La Capilla, en Ixtlahuacán de los Membrillos, límite con Tlajomulco. Ahí fueron extraídos 20 cuerpos.

El 7 de mayo localizaron una finca de la

que exhumaron 30 cuerpos en la colonia El Campanario, en Zapopan.

El 13 de julio policías federales encontraron una casa de seguridad en el poblado de Santa Cruz de las Huertas, en Tonalá. En el sitio fueron localizados 21 cadáveres.

El 3 de septiembre, en el poblado de La Primavera, en Zapopan, fueron localizadas dos fosas donde se extrajeron 34 cuerpos y 19 bolsas con indicios y restos humanos.

ESPERAN RESULTADOS DE GENÉTICA

Sobre la fosa de La Primavera, la presidenta del Colectivo Fundej, Guadalupe Aguilar, informó que antes de que termine el mes la Fiscalía General de la República podría entregar los resultados de genética de las muestras tomadas a los restos humanos sin clasificar. Con dichos resultados, dijo, se determinará el número final de víctimas localizadas en dicha fosa.

"Ellos (FGR) nos están apoyando con peritajes y con pruebas de ADN en cuanto estén vamos a avanzar. Yo solicité un informe. Sé que no soy ninguna autoridad para solicitarla, pero como interesadas el tema, nos lo van a dar a fin de este mes. E lo que yo estoy esperando, de un momento a otro, que nos envíen toda la información precisa", apuntó.

Un recuento con base en reportes diarios de la Fiscalía señala que 12 de los hallazgos se tienen registrados en el municipio Tlajomulco; seis en Zapopan, dos en Tonalá y dos en Tlaquepaque.

RETRASAN LA IDENTIFICACIÓN DE CUERPOS

La falta de recursos materiales y humanos, así como de voluntad política por parte de las autoridades, son los principales factores que retrasan la identificación de los cuerpos que son localizados en fosas clandestinas y permanecen en el Semejo sin ser entregados a sus familiares, así lo detalló Carmen China Salazar, académica de la licenciatura en Seguridad Pública de la UdeG.

"Si lo vemos como un problema de profesionales y técnicos, no tenemos los peritos, el equipo, los recursos y los medios necesarios para hacerlo muy rápido, para que sea un proceso inmediato. No se cuenta con el equipamiento suficiente. Esa sería una cuestión técnica. El otro, es el problema político, la voluntad política para acelerar o hacer que esas búsquedas, identificaciones, realmente sean efectivas", apuntó.



Publicado en	Fecha 24/11/2019	Página y sección 11-C y R		
MILENIO Jalisco	UdeG	Pais	Jalisco	
	Educación C&T	Mundo	Opinión	

Premian a las mejores obras del año en Jalisco

ASÍ LO DIJO

DIANA BARAJAS
GUADALAJARA

Las construcciones y la infraestructura son una de las mejores formas de reconocer una cultura porque representan su planeación y forma de organizarse, y es que el papel de un ingeniero en una sociedad es hacer más fácil y cómoda la vida de la comunidad, con esa premisa de El Colegio de Ingenieros Civiles del Estado de Jalisco premió en siete categorías distintas a mismo número de ingenieros.

Por 16 años consecutivos, el

Colegio de Ingenieros Civiles ha distinguido el mérito de estos profesionales y las obras de ingeniería con mayor razón social.

En la categoría de Ingeniería en Edificación Terna el proyecto ganador fue la obra de El Conjunto Santander de Artes Escénicas realizada por el Centro Cultural Universitario de la Universidad de Guadalajara.

Mientras que en el ámbito de Ingeniería Hidráulica y Sanitaria, se distinguió la Planta Potabilizadora en la comunidad de El Zapote, en Tlajomulco de Zúñiga,

realizada por el ingeniero Gustavo Ramos Alcántar.

En la rama de Investigación y/o Soluciones Innovadoras, el ganador fue el ingeniero Pablo Enrique Zamudio Zavala por el proyecto de Modelo de Profundidad a la Roca Basal de la Zona Metropolitana de Guadalajara.

En la siguiente categoría se reconoció la trayectoria profesional del ingeniero Luis Fernando Michel Luna, en cuanto que en la categoría de Docencia en la Ingeniería Civil, se congratuló al ingeniero Manuel Márquez Gutiérrez

y en la última rama de Joven Emprendedor se distinguió al ingeniero José Alejandro Salcedo Becerra.

“De acuerdo a como el haga la obra y la magnitud de la obra va a ser calificada y reconocida por el Colegio de ingenieros civiles del estado y que eso sea un incentivo para seguir echando ganas y seguir adelante haciendo bien las cosas”, expuso los criterios considerados para la entrega de este premio, el presidente del Colegio de Ingenieros Civiles de Jalisco, Armando Brenez. ■

“Es un premio que incentiva y trata de apoyar a todas aquellas grandes obras, grandes proyectos en las diferentes especialidades”

“Es un incentivo para seguir echando ganas y seguir adelante haciendo bien las cosas”

Armando Brenez
Presidente del Colegio de Ingenieros



Publicado en	Fecha 24/11/2019	Página y sección 13-C y R		
MILENIO Jalisco	UdeG	x	País	Jalisco
	Educación C&T		Mundo	Opinión

Analizan estrategias para integrar nuevas carreras a UDGVirtual

REDACCIÓN
GUADALAJARA

Crear nuevos programas de estudio y renovar las carreras ya existentes para adecuarlos a los requerimientos sociales, vinculados con el avance tecnológico y científico, es un reto que enfrenta, en la actualidad, el Sistema de Universidad Virtual (UDGVirtual), afirmó la Jefa de la Unidad de Progra-

mas Estratégicos, Blanca Elena Chan Núñez.

Durante la rueda de prensa previo el XXVII Encuentro Internacional de Educación a Distancia, en el marco de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara (FIL), Chan Núñez señaló qué parte de las carreras existentes tendrían que modificarse para enfocarlas en problemáticas

emergentes.

Por su parte la rectora de UDGVirtual, María Esther Avelar Álvarez, destacó que en torno a temas como inteligencia artificial, ciencia de datos y realidad aumentada se tienen que diseñar nuevas profesiones.

“Esperemos estar en condiciones de preparar profesionistas para el mercado laboral del futuro, y no del pasado. Precisamente, en el encuentro nos vincularemos con universidades más avanzadas en el tema, con el fin de hacer alianzas estratégicas y conformar nuevos programas educativos”, dijo Avelar Álvarez, quien resaltó que la flexibilidad ha permitido que este sistema tenga estudiantes en China, Canadá y Latinoamérica. ■



¡Y así las vendieron!

El 25 de enero el Gobierno de Jalisco vendió unas placas que tenían reporte de robo en Chihuahua desde febrero de 2018.



REPORTE DE ROBO						
Estatus	Entidad	Fecha de Actualización	Fecha de Robo	Fecha de Averiguación	Entidad de Recuperación	Fecha de Recuperación
Reportado	CHIHUAHUA	09/02/2018	09/02/2018	09/02/2018		

Da Gobierno placas con reporte de robo

Compra ciudadano láminas en enero; estaban 'fichadas' desde el 2018

JULIO CÁRDENAS

El Gobierno de Jalisco vendió a un ciudadano placas con reporte de robo!

Desde el pasado 25 de enero, Marcos Aranda Rosales le compró a la extinta Secretaría de Planeación, Administración y Finanzas (Sepaf) unas placas para su vehículo recién adquirido y siete meses después la Policía de Zapopan llegó a su domicilio en la Colonia Miramar a notificarle que eran robadas.

Las láminas, con la matrícula JRC-86-57, le costaron mil 894 pesos, según el recibo con el folio 11-4169-3309 emitido por la citada dependencia, pero según la Procuraduría General de Justicia estaban reportadas como robadas desde el 9 de febrero de 2018 en Chihuahua.

La Secretaría de la Hacienda Pública, dependencia que asumió atribuciones de la extinta Sepaf, se deslindó de la venta de placas con reporte de robo, pues aseguró que se trata de un error administrativo en otra entidad federa-

tiva, y sugirió al agraviado resolver por su cuenta el problema.

“El ciudadano puede hacer uso de los medios de defensa o aclaratorios que considere pertinentes a fin de que se corrija el error de captura en el sistema de la entidad de Chihuahua. Y una vez resuelto el error podrá solicitar la devolución correspondiente”, señaló la dependencia.

Por lo pronto Aranda Rosales tuvo que pagar 323 pesos por dar de baja las placas con reporte de robo, y otros 2 mil 216 pesos para comprar unas nuevas, de acuerdo con el recibo con folio 40-0294-1783.

Para el investigador del Observatorio de Seguridad y Justicia de la UdeG, Rogelio Barba Álvarez, es lamentable que los ciudadanos se vean obligados a verificar que no sea ilegal lo que adquieren de buena fe del Gobierno.

“Lo que tiene que hacer el ciudadano es acudir a la Fiscalía y presentar las placas para saber si tienen reporte de robo o no (...). El propio Estado nos está victimizando, nos está obligando a hacer un doble trámite que es innecesario”, reprochó.

COMUNIDAD





Publicado en	Fecha 24/11/2019	Página y sección 3justicia		
MURAL EXPRESSIONES DE JALISCO	UdeG	País	Jalisco	ad
	Educación C&T	Mundo	Opinión	

Abuso constante

Estas son las colonias en las que ha habido más abuso sexual infantil. Son denuncias hechas ante la Fiscalía, de enero a octubre.



GUADALAJARA	
COLONIA	DENUNCIAS
Se desconoce	60
Lomas del Paraiso	8
Centro	7
Santuario	7
Heliodoro Hdz Loza	7
Capilla de Jesús	6
Lomas de Independencia	6
Tetlán	6
El Retiro	5
La Perla	5
Lomas de Polanco	5
Santa Cecilia	5
Huentitán El Bajo	4
Independencia	4
Lagos de Oriente	4
Lomas del Gallo	4
ZAPOPAN	
Se desconoce	46
Santa Margarita	12
Cabeceira	10
Villa de Guadalupe	7
Zoquiapan	6
Agua Fria	5
Arenales Tapatíos	5
Miramar	5
El Briseño	4
La Tuzanía	4
Las Águilas	4
Lomas de Zapopan	4
Mesa Colorada	4
Mesa de los Ocotés	4
San Juan de Ocotán	4
TONALÁ	
Se desconoce	23
Jalisco	16
San Gaspar	11
Coyula	11
Cabeceira	10
Santa Paula	9
Alamedas de Zalatlán	7
Altamira	6
Basilio Vadillo	6
La Ladrillera	5
Loma Dorada	5
Puente Grande	4
Santa Cruz de las Huertas	4
Alameda	3
Arboledas San Gaspar	3
Guadalupeana	3
TLAQUEPAQUE	
Se desconoce	14
San Pedrito	8
Cabeceira	7
Las Juntas	7
Lomas del Cuatro	6
Las Huertas	5
Los Puestos	4
Artesanos	3
El Campesino	3
El Órgano	3
Francisco I. Madero	3
Geo Villas Los Olivos	3
Las Liebres	3
Loma Bonita	3
Nueva Santa María	3
San Martín de las Flores	3





Publicado en	Fecha 24/11/2019	Página y sección 1portada		
MURAL REVISTA DE OPINIÓN DE JALISCO	UdeG	País	Jalisco	
	Educación C&T	Mundo	Opinión	

Ignoran focos rojos en abuso de niños

ENRIQUE AGUIRRE

No hablar de sexualidad por ser un tema tabú repercute en lo que se puede hacer frente a delitos como el abuso sexual infantil, ya que incluso no se pueden identificar claramente las colonias con más incidencia en estos crímenes.

De acuerdo con cifras de la Fiscalía General del Estado, de enero a octubre de este año se denunciaron en la Ciudad mil 32 de estos casos, de los cuales ocurrieron en Guadalajara 355, en Tlaquepaque 153, en Tonalá 216 y en Zapopan 308.

Al desglosar para identificar las colonias en las que más se cometen, hay una bre-

cha amplia entre las que se identifican y las que no.

En Guadalajara se desconoce en dónde ocurrió el abuso en 60 casos, mientras que en la colonia con más incidencia se registra Lomas del Paraíso con 8 casos; en Zapopan se desconoce el sitio de 37 crímenes y la Colonia Santa Margarita es identificada con 12.

En Tlaquepaque y Tonalá hay menos diferencia, pues en el primer Municipio se ignora el lugar en 14 casos y la Colonia San Pedrito registra 8, mientras que en el segundo se ignora el lugar de 23 casos y la Colonia Jalisco está en la punta con 16.

Sin embargo, de acuerdo

con Rogelio Barba, criminólogo y miembro del Observatorio de Seguridad y Justicia de la Universidad de Guadalajara, esto no sólo dificulta cómo perseguir el delito, sino cómo prevenirlo.

“Sí complica porque tenemos que tener focalizados dónde se encuentran este tipo de delitos (...) complica mucho para hacer una investigación porque no sabes exactamente dónde ocurren ese tipo de delitos”, indicó.

“Si nosotros sabemos dónde se encuentran georeferenciados se puede hacer política pública para la prevención”.

La razón por la que se desconoce la cifra puede de-

berse en parte a que las víctimas no son tratadas de manera integral, por lo que no pueden verbalizar su situación y comunicarla.

Otra complicación es que no se tienen zonas identificadas como puntos rojos de incidencia, pues en Guadalajara y Zapopan se tienen registradas 138 y 140 colonias diferentes en las que se ha cometido abuso sexual infantil, respectivamente; una gran mayoría con apenas uno o dos casos.

JUSTICIA PÁG. 3



610972000320



Niegan culpa de placa ilegal

Al automovilista no le reembolsan su dinero, lo hacen pagar por nuevas

JULIO CÁRDENAS

El Gobierno del Estado se deslindó de la venta de placas robadas y sugirió al agraviado resolver por su cuenta el problema.

Ante el caso de la venta de placas con reporte de robo que hizo la extinta Secretaría de Planeación Administración y Finanzas al ciudadano Marcos Aranda Rosales, la Secretaría de la Hacienda Pública informó que se trata de un error administrativo en otra entidad federativa.

“El ciudadano puede hacer uso de los medios de defensa o aclaratorios que considere pertinentes a fin de que se corrija el error de captura en el sistema de la entidad de Chihuahua. Y una vez resuelto el error podrá solicitar la devolución correspondiente”, señaló la dependencia mediante un comunicado.

La Secretaría relató que derivado de la investigación realizada por la Dirección

Secretaría de la Hacienda Pública

“ El ciudadano puede hacer uso de los medios de defensa o aclaratorios que considere pertinentes a fin de que se corrija el error de captura en el sistema de la entidad de Chihuahua. Y una vez resuelto el error podrá solicitar la devolución correspondiente”.

de Ingresos se detectó que la placa en mención fue asignada a un vehículo Dodge Stratus modelo 2001, el pasado 31 de enero de 2019.

Añadió que, posteriormente, el ciudadano acudió a una recaudadora en Zapopan el 23 de julio de 2019 para realizar la baja de las mismas, donde manifestó que había sido notificado por parte de la policía municipal que dichas placas tenían reporte de robo.

“De la consulta al Registro Público Vehicular (Repuve), se desprende que las placas en mención fueron reportadas como robadas en la entidad de Chihuahua con fecha del 9 de febrero del 2018”, expone la dependencia.

“Sin embargo, en el Repu ve no se añadió informa-

ción adicional del automóvil; y al realizar la consulta del número de serie correspondiente al vehículo portador de dichas placas, éste no cuenta con ningún reporte”.

Según la Secretaría el cobro del trámite de la nueva dotación de láminas se debió a la baja realizada por el ciudadano de la placa con el reporte de robo y la solicitud de dotación de unas nuevas láminas.

Por este caso, Aranda Rosales tuvo desembolsar un total de 4 mil 433 pesos por la compra de las placas robadas así como la baja de esas láminas y la adquisición de unas nuevas.

“No se tienen detectados más casos similares en la Secretaría de la Hacienda Pública”, concluyó la dependencia.





CULTURA



**UNIVERSIDAD DE
GUADALAJARA**
Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

SECRETARÍA GENERAL
COORDINACIÓN GENERAL DE
COMUNICACIÓN SOCIAL



Publicado en	Fecha: 24/11/2019	Página y sección: 26 Dominical		
EL OCCIDENTAL	UdeG	País	Jalisco	
	Educación C&T	Mundo	Opinión	



El próximo fin de semana inicia la XXXIII Feria Internacional del Libro de Guadalajara, donde uno de los protagonistas indiscutibles será el Premio Nobel de Literatura 2010, Mario Vargas Llosa, quien tendrá tres actividades importantes: el sábado 30 de noviembre participará en la conmemoración de los 50 años de Conversación en La Catedral; el primero de diciembre presentará su novela más reciente, *Tiempos recios* (Alfaguara, 2019); y, el lunes 2, discutirá en torno a "Desafíos a la libertad en el Siglo XXI" al lado de Enrique Krauze y Héctor Aguilar Camín. Gracias a la Editorial Alfaguara presentamos un fragmento de la nueva novela del escritor peruano-español.

CORTESÍA ALFAGUARA



TIEMPOS RECIOS

Mario Vargas Llosa

ANTES

Aunque desconocidos del gran público y pese a figurar de manera muy poco ostentosa en los libros de historia, probablemente las dos personas más influyentes en el destino de Guatemala y, en cierta forma, de toda Centroamérica en el siglo xx fueron Edward L. Bernays y Sam Zemurray, dos personajes que no podían ser más distintos uno del otro por su origen, temperamento y vocación.

Zemurray había nacido en 1877, no lejos del Mar Negro y, como era judío en una época de terribles pogromos en los territorios rusos, huyó a Estados Unidos, donde llegó antes de cumplir quince años de la mano de una tía. Se refugiaron en casa de unos parientes en Selma, Alabama. Edward L. Bernays pertenecía también a una familia de emigrantes judíos pero de alto nivel social y económico y tenía a un ilustre personaje en la familia: su tío Sigmund Freud. Aparte de ser ambos judíos, aunque no demasiado practicantes de su religión, eran muy diferentes. Edward L. Bernays se jactaba de ser algo así como el Padre de las Relaciones Públicas, una especialidad que si no había inventado, él llevaría (a costa de Guatemala) a unas alturas inesperradas, hasta convertirla en la principal arma política, social y económica del siglo xx. Esto sí llegaría a ser cierto, aunque su egolatría lo impulsara a veces a exageraciones patológicas. Su primer encuentro había tenido lugar en 1948, el año en que comenzaron a trabajar juntos. Sam Zemurray le había pedido una cita y Bernays lo recibió en el pequeño despacho que tenía entonces en el corazón de Manhattan. Probablemente ese hombrón enorme y mal vestido, sin corbata, sin afeitarse, con una casaca descolorida y boti-

nes de campo, de entrada impresionó muy poco al Bernays de trajes elegantes, cuidadoso hablar, perfumes Yardley y maneras aristocráticas.

—Traté de leer su libro *Propaganda* y no entendí gran cosa —le dijo Zemurray al publicista como presentación. Hablaba un inglés dificultoso, cómo dudando de cada palabra.

—Sin embargo, está escrito en un lenguaje muy simple, al alcance de cualquier persona alfabetizada —le perdonó la vida Bernays.

—Es posible que sea falta mía —reconoció el hombrón, sin incomodarse lo más mínimo—. La verdad, no soy nada lector. Apenas pasé por la escuela en mi niñez allá en Rusia y nunca aprendí del todo el inglés, como estará usted comprobando. Y es peor cuando escribo cartas, todas salen llenas de faltas de ortografía. Me interesa más la acción que la vida intelectual.

—Bueno, si es así, no sé en qué podría servirlo, señor Zemurray —dijo Bernays, haciendo el simulacro de levantarse.

—No le haré perder mucho tiempo —lo atajó el otro—. Dirijo una compañía que trae bananos de América Central a los Estados Unidos.

—¿La United Fruit? —preguntó Bernays, sorprendido, examinando con más interés a su desastrado visitante.

—Al parecer, tenemos muy mala fama tanto en los Estados Unidos como en toda Centroamérica, es decir, los países en los que operamos —continuó Zemurray, encogiendo los hombros—. Y, por lo visto, usted es la persona que podría arreglar eso. Vengo a contratarlo para que sea director de relaciones públicas de la empresa. En fin, póngase usted mismo el título que más le guste. Y para ganar tiempo, fíjese también el sueldo.



FOTOARTE: LUIS CALDERÓN GUERRA



Así había comenzado la relación entre estos dos hombres disímiles, el refinado publicista que se creía un académico y un intelectual, y el rudo Sam Zemurray, hombre que se había hecho a sí mismo, empresario aventurero que, empezando con unos ahorros de ciento cincuenta dólares, había levantado una compañía que —aunque su apariencia no lo delatara— lo había convertido en millonario. No había inventado el banano, desde luego, pero gracias a él en Estados Unidos, donde antes muy poca gente había comido esa fruta exótica, ahora formaba parte de la dieta de millones de norteamericanos y comenzaba también a popularizarse en Europa y otras regiones del mundo. ¿Cómo lo había conseguido? Era difícil saberlo con objetividad, porque la vida de Sam Zemurray se confundía con las leyendas y los mitos. Este empresario primitivo parecía más salido de un libro de aventuras que del mundo industrial estadounidense. Y él, que, a diferencia de Bernays, era todo menos vanidoso, no solía hablar nunca de su vida.

A lo largo de sus viajes, Zemurray había descubierto el banano en las selvas de Centroamérica y, con una intuición feliz del provecho comercial que podía sacar de aquella fruta, comenzó a llevarla en lanchas a Nueva Orleans y otras ciudades norteamericanas. Desde el principio tuvo mucha aceptación. Tanta que la creciente demanda lo llevó a convertirse de mero comerciante en agricultor y productor internacional de bananos. Ése había sido el comienzo de la United Fruit, una compañía que, a principio de los años cincuenta, extendía sus redes por Honduras, Guatemala, Nicaragua, El Salvador, Costa Rica, Colombia y varias islas del Caribe, y producía más dólares que la inmensa mayoría de las empresas de Estados Unidos e, incluso, del resto del mundo. Este imperio era, sin duda, la obra de un hombre solo: Sam Zemurray. Ahora muchos cientos de personas dependían de él.

Para ello había trabajado de sol a sol y de luna a luna, viajando por toda Centroamérica y el Caribe en condiciones heroicas, disputándose el terreno con otros aventureros como él a punta de pistola y a cuchillazos, durmiendo en pleno campo cientos de veces, devorado por los mosquitos y contrayendo fiebres palúdicas que lo martirizaban de tanto en tanto, sobornando a autoridades y engañando a campesinos e indígenas ignorantes, y negociando con dictadores corruptos gracias a los cuales —aprovechando su codicia o estupidez— había ido adquiriendo propiedades que ahora sumaban más hectáreas que un país europeo de buena contextura, creando miles de puestos de trabajo, tendiendo vías férreas, abriendo puertos y conectando la barbarie con la civilización. Esto era al menos lo que Sam Zemurray decía cuando debía defenderse de los ataques que recibía la United Fruit —llamada la

Frutera y apodada el Pulpo en toda Centroamérica—, y no sólo por gentes envidiosas, sino por los propios competidores norteamericanos, a los que, en verdad, nunca había permitido rivalizar con ella en buena lid, en una región donde ejercía un monopolio tiránico en lo que concernía a la producción y comercialización del banano. Para ello, por ejemplo, en Guatemala se había asegurado el control absoluto del único puerto que tenía el país en el Caribe —Puerto Barrios—, de la electricidad y del ferrocarril que cruzaba de un océano al otro y pertenecía también a su compañía.

Pese a ser las antípodas, formaron un buen equipo. Bernays ayudó muchísimo, sin duda, a mejorar la imagen de la compañía en los Estados Unidos, a volverla presentable ante los altos círculos políticos de Washington y a vincularla a los millonarios (que se ufanan de ser aristócratas) en Boston. Había llegado a la publicidad de manera indirecta, gracias a sus buenas relaciones con toda clase de gente, pero sobre todo diplomáticos, políticos, dueños de periódicos, radios y canales de televisión, empresarios y banqueros de éxito. Era un hombre inteligente, simpático, muy trabajador, y uno de sus primeros logros consistió en organizar la gira por los Estados Unidos de Caruso, el célebre cantante italiano. Su modo de ser abierto y refinado, su cultura, sus maneras accesibles caían bien a la gente, pues daba la sensación de ser más importante e influyente de lo que lo era en verdad. La publicidad y las relaciones públicas existían desde antes de que él naciera, por supuesto, pero Bernays había elevado ese quehacer, que todas las compañías usaban pero consideraban menor, a una disciplina intelectual de alto nivel, como parte de la sociología, la economía y la política. Daba conferencias y clases en prestigiosas universidades, publicaba artículos y libros, presentando su profesión como la más representativa del siglo xx, sinónimo de la modernidad y el progreso. En su libro *Propaganda* (1928) había escrito esta frase profética por la que, en cierto modo, pasaría a la posteridad: «La consciente e inteligente manipulación de los hábitos organizados y las opiniones de las masas es un elemento importante de la sociedad democrática. Quienes manipulan este desconocido mecanismo de la sociedad constituyen un gobierno invisible que es el verdadero poder en nuestro país... La inteligente minoría necesita hacer uso continuo y sistemático de la propaganda». Esta tesis, que algunos críticos habían considerado la negación misma de la democracia, tendría ocasión Bernays de aplicarla con mucha eficacia en el caso de Guatemala una década después de comenzar a trabajar como asesor publicitario para la United Fruit.

Su asesoría contribuyó mucho a

adecentar la imagen de la compañía y asegurarle apoyos e influencia en el mundo político. El Pulpo jamás se había preocupado de presentar su notable labor industrial y comercial como algo que beneficiaba a la sociedad en general y, en especial, a los «países bárbaros» en los que operaba y a los que —según la definición de Bernays— estaba ayudando a salir del salvajismo, creando puestos de trabajo para miles de ciudadanos a quienes de este modo elevaba los niveles de vida e integraba a la modernidad, al progreso, al siglo xx, a la civilización. Bernays convenció a Zemurray de que la compañía construyera algunas escuelas en sus dominios, llevara sacerdotes católicos y pastores protestantes a las plantaciones, construyera enfermerías de primeros auxilios y otras obras de esta índole, diera becas y bolsas de viaje para estudiantes y profesores, temas que publicitaba como una prueba fehaciente de la labor modernizadora que realizaba. A la vez, mediante una rigurosa planificación, iba promocionando con ayuda de científicos y técnicos el consumo de banano en el desayuno y a todas horas del día como algo indispensable para la salud y la formación de ciudadanos sanos y deportivos. Él fue quien trajo a los Estados Unidos a la cantante y bailarina brasileña Carmen Miranda (la señorita Chiquita Banana de los espectáculos y las películas), que obtendría enorme éxito con sus sombreros de racimos de plátanos, y que en sus canciones promovía con extraordinaria eficacia esa fruta que, gracias a aquellos esfuerzos publicitarios, formaba parte ya de los hogares norteamericanos.

Bernays también consiguió que la United Fruit se acercara —algo que hasta entonces no se le había pasado por la cabeza a Sam Zemurray— al mundo aristocrático de Boston y a las esferas del poder político. Los ricos más ricos de Boston no sólo tenían dinero y poder; tenían también prejuicios y eran por lo general antisemitas, de modo que no fue fácil para Bernays conseguir por ejemplo que Henry Cabot Lodge aceptara formar parte del Directorio de

la United Fruit, ni que los hermanos John Foster y Allen Dulles, miembros de la importante firma de abogados Sullivan & Cromwell de Nueva York, consintieran en ser apoderados de la empresa. Bernays sabía que el dinero abre todas las puertas y que ni siquiera los prejuicios raciales se le resisten, de modo que también logró esta vinculación difícil, luego de la llamada Revolución de Octubre en la Guatemala de 1944, cuando la United Fruit comenzó a sentirse en peligro. Las ideas y relaciones de Bernays serían utilísimas para derrocar al supuesto «gobierno comunista» guatemalteco y reemplazarlo por uno más democrático, es decir, más dócil a sus intereses.

Durante el período gubernamental de Juan José Arévalo (1945-1950) comenzaron las alarmas. No porque el profesor Arévalo, que defendía un «socialismo espiritual» confusamente idealista, se hubiera metido contra la United Fruit. Pero hizo aprobar una ley del trabajo que permitía a los obreros y campesinos formar sindicatos o afiliarse a ellos, algo que en los dominios de la compañía no estaba permitido hasta entonces. Eso paró las orejas de Zemurray y de los otros directivos. En una sesión candente del Directorio, celebrada en Boston, se acordó que Edward L. Bernays viajara a Guatemala, evaluara la situación y las perspectivas futuras y viera cuán peligrosas eran para la compañía las cosas que estaban ocurriendo allí con el primer gobierno en la historia de ese país salido de elecciones realmente libres.

L. Bernays pasó dos semanas en Guatemala, instalado en el Hotel Panamericano, en el centro de la ciudad, a pocos pasos del Palacio de Gobierno. Entrevistó, valiéndose de traductores pues no hablaba español, a financieros, militares, banqueros, parlamentarios, policías, extranjeros avocados en el país desde hacía años, líderes sindicales, periodistas, y, por supuesto, funcionarios de la embajada de Estados Unidos y dirigentes de la United Fruit. Aunque sufrió mucho por el calor y las picaduras de los mosquitos, cumplió una buena tarea.





Publicado en	Fecha: 24/11/2019	Página y sección: 29 Dominical		
EL OCCIDENTAL	UdeG	País	Jalisco	
	Edici3n OCT	Mundo	Opini3n	



Tiempos recios Mario Vargas Llosa

En una nueva reuni3n del Directorio en Boston expuso su impresi3n personal de lo que, a su juicio, ocurría en Guatemala. Hizo su informe a base de notas, con la soltura de un buen profesional y sin pizca de cinismo.

«El peligro de que Guatemala se vuelva comunista y pase a ser una cabecera de playa para que la Uni3n Soviética se infiltre en Centroamérica y amenace el Canal de Panamá es remoto, y yo diría que, por el momento, no existe», les aseguró. «Muy poca gente sabe en Guatemala qué es el marxismo ni el comunismo, ni siquiera los cuatro gatos que se llaman comunistas y que crearon la Escuela Claridad para difundir ideas revolucionarias. Ese peligro es irreal, aunque nos conviene que se crea que existe, sobretudo en los Estados Unidos. El peligro verdadero es de otra índole. He hablado con el Presidente Arévalo en persona y con sus colaboradores más cercanos. El es tan anticomunista como ustedes y como yo mismo. Lo prueba que el Presidente y sus partidarios insistieran en que la nueva Constituci3n de Guatemala prohíba la existencia de partidos políticos que tengan conexiones internacionales, hayan declarado en repetidas ocasiones que "el comunismo es el peligro mayor que enfrentan las democracias" y clausurado la Escuela Claridad y deportado a sus fundadores. Pero, por paradójico que les parezca, su amor desmedido por la democracia representa una seria amenaza para la United Fruit. Esto, caballeros, es bueno saberlo, no decirlo.»

Sonrió y lanzó una mirada teatral sobre todos los miembros del Directorio, algunos de los cuales sonrieron educadamente. Luego de una breve pausa, Bernays continuó:

«Arévalo quisiera hacer de Guatemala una democracia, como los Estados Unidos, país que admira y tiene como modelo. Los soñadores suelen ser peligrosos, y en este sentido el doctor Arévalo lo es. Su proyecto no tiene la menor posibilidad de realizarse. ¿Cómo se podría convertir en una democracia moderna un país de tres millones de habitantes, el setenta por ciento de los cuales son indios analfabetos que apenas han salido del paganismo, o todavía siguen en él, y donde por cada médico debe haber tres o cuatro chamanes? En el que, de otra parte, la minoría blanca, conformada por latifundistas racistas y explotadores, desprecia a los indios y los trata como a esclavos. Los militares con los que he hablado parecen también vivir en pleno siglo XIX y podrían dar un golpe en cualquier momento. El Presidente Arévalo ha sufrido varias rebeliones militares y conseguido aplastarlas. Ahora bien. Aunque sus esfuerzos para hacer de su país una democracia moderna me parecen inútiles, todo avance que haga en ese campo, no nos engañemos, sería muy perjudicial para nosotros.»

«Se dan cuenta, ¿no es cierto?», prosiguió, luego de otra larga pausa que aprovechó para tomar unos sorbos de agua. «Algunos ejemplos. Arévalo ha aprobado una ley del trabajo que permite constituir sindicatos en las empresas y haciendas, y autoriza a los trabajadores y campesinos a afiliarse a ellos. Y ha dictado una ley antimonopólica, calcada de la que existe en los Estados Unidos. Ya imaginan lo que significaría para la United Fruit la aplicaci3n de semejante medida para garantizar la libre competencia: si no la ruina, una seria caída de los beneficios. Éstos no resultan sólo de la eficiencia con que trabajamos, los empeños y gastos que hacemos para combatir las plagas, sanear los terrenos que ganamos a las selvas para producir más banano. También del monopolio que aleja de nuestros territorios a posibles competidores y las condiciones realmente privilegiadas en que trabajamos, exonerados de impuestos, sin sindicatos y sin los riesgos y peligros que todo aquello trae consigo. El problema no es sólo Guatemala, una parte pequeña de nuestro mundo operativo. Es el contagio a los demás países centroamericanos y a Colombia si la idea de convertirse en "democracias modernas" cundiera en ellos. La United Fruit tendría que enfrentarse a sindicatos, a la competencia internacional, pagar impuestos, garantizar seguro médico y jubilaci3n a los trabajadores y a sus familias, y ser objeto del odio y la envidia que ronda siempre en los países pobres a las empresas prósperas y eficientes, y no se diga si son estadounidenses. El peligro, señores, es el mal ejemplo. No tanto el comunismo como la democratizaci3n de Guatemala. Aunque probablemente no llegue a materializarse, los avances que haga en esta direcci3n significarían para nosotros un retroceso y una pérdida.»

Se calló y pasó revista a las miradas desconcertadas o inquisitivas de los miembros del Directorio. Sam Zemurray, el único que no llevaba corbata y desentonaba por su atuendo informal con los elegantes caballeros que compartían la larga mesa en la que estaban sentados, dijo:

—Bueno, ése es el diagnóstico. ¿Cuál es el tratamiento para curar la enfermedad?

—Quería darle un respiro antes de continuar —bromeó Bernays, tomando otro trago de agua—. Ahora paso a los remedios, Sam. Será largo, complicado y costoso. Pero cortará el mal de raíz. Y puede darle a la United Fruit otros cincuenta años de expansi3n, beneficios y tranquilidad.

Edward L. Bernays sabía lo que decía. El tratamiento consistiría en operar simultáneamente sobre el gobierno de los Estados Unidos y la opini3n pública norteamericana. Ni el uno ni la otra tenían la menor idea de que Guatemala existía, y menos de que constituyera un



problema. Eso era, en principio, bueno. «Somos nosotros los que debemos ilustrar al gobierno y a la opinión pública sobre Guatemala, y hacerlo de tal modo que se convenzan de que el problema es tan serio, tan grave, que hay que conjurarlo de inmediato. ¿Cómo? Procediendo con sutileza y oportunidad. Organizando las cosas de manera que la opinión pública, decisiva en una democracia, presione sobre el gobierno para que actúe, a fin de frenar una seria amenaza. ¿Cuál? La misma que les he explicado a ustedes que no es Guatemala: el caballo de Troya de la Unión Soviética infiltrado en el patio trasero de los Estados Unidos. ¿Cómo convencer a la opinión pública de que Guatemala está convirtiéndose en un país en el que el comunismo es ya una realidad viva y que, sin una acción enérgica de Washington, podría ser el primer satélite de la Unión Soviética en el nuevo mundo? Mediante la prensa, la radio y la televisión, la fuente principal que informa y orienta a los ciudadanos tanto en un país libre como en un país esclavo. Nosotros debemos abrir los ojos de la prensa sobre el peligro en marcha a menos de dos horas de vuelo de los Estados Unidos y a un paso del Canal de Panamá.

«Conviene que todo esto ocurra de manera natural, no planeada ni guiada por nadie, y menos que nadie por nosotros, interesados en el asunto. La idea de que Guatemala está a punto de pasar a manos soviéticas no debe provenir de la prensa republicana y derechista de Estados Unidos, sino más bien de la prensa progresista, la que leen y escuchan los demócratas, es decir, el centro y la izquierda. Es la que llega al mayor público. Para dar mayor verosimilitud al asunto, todo aquello debe ser obra de la prensa liberal.»

Sam Zemurray lo interrumpió para preguntarle:

—¿Y qué vamos a hacer para vencer a esa prensa liberal que es mierda pura?

Bernays sonrió e hizo una nueva pausa. Como un actor consumado, pasó la vista solemne por todos los miembros del Directorio:

—Para eso existe el rey de las relaciones públicas, es decir, yo mismo —bromeó, sin modestia alguna, como si perdiera el tiempo recordando a ese grupo de señores que la Tierra era redonda—. Para eso, caballeros, tengo tantos amigos entre los dueños y directores de periódicos y radios y televisiones en los Estados Unidos.

Sería preciso trabajar con sigilo y habilidad para que los medios de comunicación no se sintieran utilizados. Todo debía transcurrir con la espontaneidad con que operaba la naturaleza sus maravillosas transformaciones, parecer que aquello eran «primicias» que descubría y revelaba al mundo la prensa libre y progresista. Había que masajear con cariño el ego de los periodistas, pues solían tenerlo crecido.

Cuando terminó de hablar Bemays,

volvió a pedir la palabra Sam Zemurray:

—Por favor, no nos digas cuánto nos va a costar esa broma que has descrito con tantos pormenores. Son demasiados traumas para un solo día.

—No les diré nada al respecto por ahora —asintió Bernays—. Lo importante es que recuerden una cosa: la compañía ganará muchísimo más que todo lo que pueda gastar en esta operación si conseguimos por otro medio siglo que Guatemala no sea la democracia moderna con la que sueña el Presidente Arévalo.

Lo que dijo Edward L. Bernays en aquella memorable sesión del Directorio de la United Fruit en Boston se cumplió al pie de la letra, confirmando, dicho sea de paso, la tesis expuesta por aquél de que el siglo xx sería el del advenimiento de la publicidad como la herramienta primordial del poder y de la manipulación de la opinión pública en las sociedades tanto democráticas como autocráticas.

Poco a poco, en la época final del gobierno de Juan José Arévalo, pero mucho más durante el gobierno del coronel Jacobo Árbenz Guzmán, Guatemala comenzó a aparecer de pronto en la prensa estadounidense en reportajes que en The New York Times o en The Washington Post, o en el semanario Time, señalaban el peligro creciente que significaba para el mundo libre la influencia que la Unión Soviética iba adquiriendo en el país a través de gobiernos que, aunque de fachada querían aparentar un carácter democrático, estaban en verdad infiltrados por comunistas, compañeros de viaje, tontos útiles, pues tomaban medidas reñidas con la legalidad, el panamericanismo, la propiedad privada, el mercado libre, y alentaban la lucha de clases, el odio hacia la división social, así como la hostilidad hacia las empresas privadas.

Periódicos y revistas de Estados Unidos que nunca se habían interesado antes en Guatemala, América Central o incluso América Latina, gracias a las hábiles gestiones y relaciones de Bernays, empezaron a enviar corresponsales a Guatemala. Eran alojados en el Hotel Panamericano, cuyo bar se convertiría poco menos que en un centro periodístico internacional, donde recibían carpetas muy documentadas de los hechos que confirmaban aquellos indicios —las sindicalizaciones como arma de confrontación y la progresiva destrucción de la empresa privada— y conseguían entrevistas, programadas o aconsejadas por Bernays, con finqueros, empresarios, sacerdotes (alguna vez el mismo



FOTOARTE: LUIS CALDERÓN GUERRA

arzobispo), periodistas, líderes políticos de oposición, pastores y profesionales que confirmaban con datos detallados los temores de un país que se iba convirtiendo poco a poco en un satélite soviético, mediante el cual el comunismo internacional se proponía socavar la influencia y los intereses de los Estados Unidos en toda América Latina.

A partir de un momento dado —precisamente cuando el gobierno de Jacobo Árbenz iniciaba la Reforma Agraria en el país— las gestiones de Bernays con los dueños y directores de periódicos y revistas ya no fueron necesarias: había surgido —eran los tiempos de la Guerra Fría— una preocupación real en los círculos políticos, empresariales y culturales de Estados Unidos, y los propios medios de comunicación se apresuraban a mandar corresponsales para ver sobre el terreno la situación en esa pequeña nación infiltrada por el comunismo. La apoteosis fue la publicación de un despacho de la United Press escrito por el periodista británico Kenneth De Courcy, anunciando que la Unión Soviética tenía la intención de construir una base de submarinos en Guatemala. Life Magazine, The Herald Tribune, el Evening Standard de Londres, Harper's Magazine, The Chicago Tribune, la revista Visión (en español), The Christian

Science Monitor, entre otras publicaciones, dedicaron muchas páginas a mostrar, a través de hechos y testimonios concretos, el gradual sometimiento de Guatemala al comunismo y a la Unión Soviética. No se trataba de una conjura: la propaganda había impuesto una afable ficción sobre la realidad y era sobre ella que los impreparados periodistas norteamericanos escribían sus crónicas, la gran mayoría de ellos sin advertir que eran los muñecos de un titinero genial. Así se explica que una persona tan prestigiosa de la izquierda liberal como Flora Lewis escribiera elogios desmedidos del embajador norteamericano en Guatemala John Emil Peurifoy. Contribuyó mucho a que esa ficción se volviera realidad que aquellos fueran los años peores del macarthismo y de la Guerra Fría entre Estados Unidos y la Unión Soviética.

Cuando Sam Zemurray murió, en noviembre de 1961, estaba a punto de cumplir ochenta y cuatro años. Retirado ya de los negocios, viviendo en Louisiana, cargado de millones, todavía no le cabía en la cabeza que aquello que había planeado Edward L. Bemays en esa remota reunión en Boston del Directorio de la United Fruit se hubiera cumplido de manera tan exacta. No sospechaba siquiera que la Frutera, pese a ganar aquella guerra, había comenzado ya a desintegrarse y que al cabo de pocos años su presidente se suicidaría, la compañía desaparecería y sólo quedarían de ella malos y pésimos recuerdos

Estudiantes de Milán y de Jalisco exhiben creaciones

Moda. Diseñadores de ambos países confeccionaron 18 atuendos que lucieron modelos en el Paseo Alcalde

REDACCIÓN
 GUADALAJARA

Al son de la música mexicana e italiana y con docenas de personas a sus alrededores, se vivió el primer evento de moda abierto en Guadalajara, en el que un grupo de estudiantes de diseño de Jalisco y Milán diseñaron y confeccionaron hasta 18 atuendos que lucieron las modelos durante la noche de este viernes, en el Paseo Alcalde.

El evento, en el cual establecieron un vínculo de colaboración con Milán, trata de fusionar ambas culturas con diseños innovadores y vanguardistas. En esta ocasión se eligieron a cuatro estudiantes, dos de Guadalajara (Joselyn de María González Quezada y Griselda Mendoza García) y dos de la ciudad italiana para trabajar en varios atuendos.

Esta colaboración inició desde el 2018, en el marco de UR-BELAC, pero fue hasta abril de este año cuando se hizo el lanzamiento y la difusión de la convocatoria para estudiantes de diseño de la Universidad de Guadalajara (UdeG). En julio, las dos estudiantes jaliscienses que resultaron ganadoras visitaron Milán, para trabajar con sus contrapartes en la cocreación de la colección.

Luego de varios meses de trabajo de conjunto, y de visitar ambas sedes, el 28 de octubre, se presentaron las 18 piezas diseñadas por las cuatro estudiantes seleccionadas, en el Fashion Graduate Italy 2019, donde la colección generó buenas críticas en la comunidad de la moda italiana, confirmó la contraparte.



La colaboración comenzó desde 2018. ESPECIAL

CLAVE


Elaboración

En esta ocasión se eligieron a cuatro estudiantes, dos de Guadalajara (Joselyn de María González Quezada y Griselda Mendoza García) y dos de la ciudad italiana para trabajar en varios atuendos.

El coordinador general estratégico de Desarrollo Económico, Alejandro Guzmán, destacó que este tipo de eventos ponen a Jalisco como un importante promotor de innovación en el rubro de la moda, y que éste puede ser un detonante económico y social para ambas culturas.

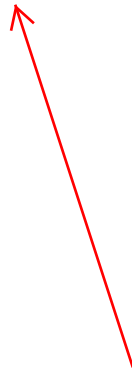
Por su parte, el alcalde tapatío, Ismael del Toro, destacó la labor de la Unidad de Enlaces Federales y Asuntos Internacionales para la realización del evento, pues desde el 2016 ya se había gestado, y hoy ya es una realidad. ■



Publicado en	Fecha 24/11/2019	Página y sección 1portada		
	UdeG	Pais	Jalisco	
	Educación C&T	Mundo	Opinión	

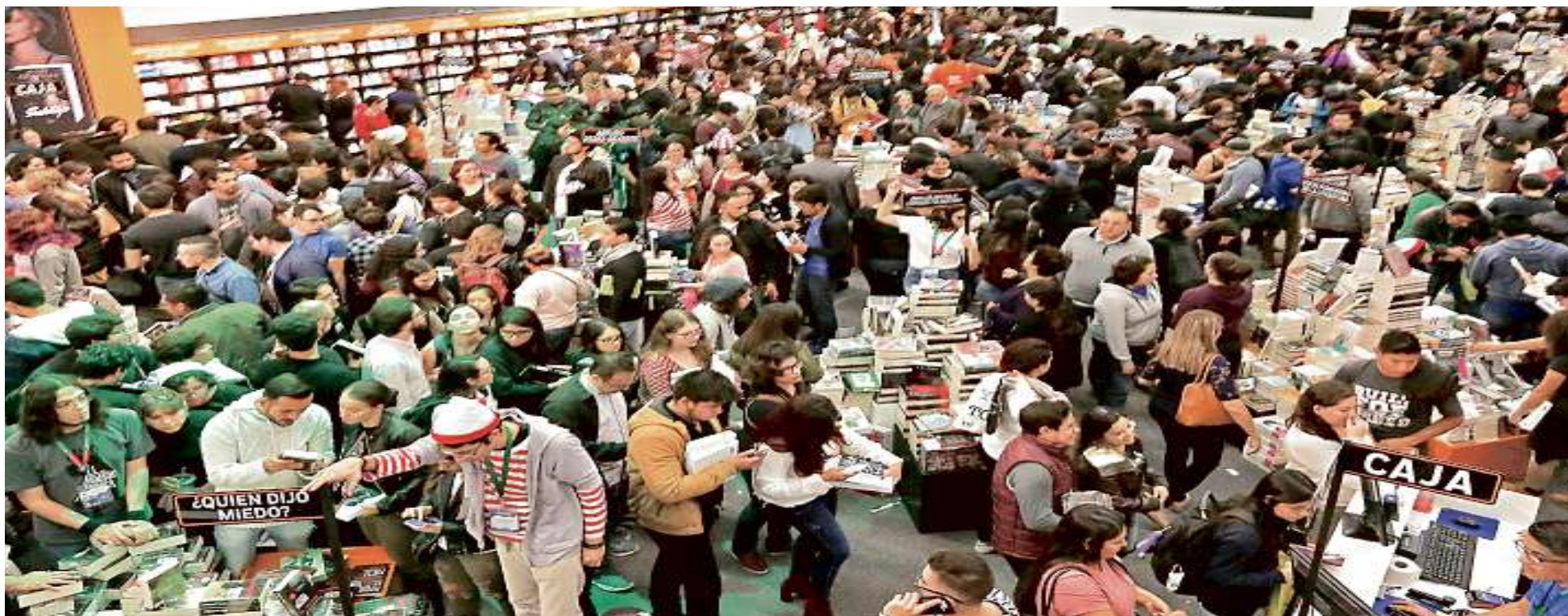
CAE EMMANUEL

En la parte final de su concierto junto con Mijares en el Telmex, Emmanuel sufrió una caída fuerte anoche.



La tabla periódica de los elementos, que cumplió 150 años y fue creada por Dimitri Mendeleiev, tiene 118 elementos.

HAY QUE IR



■ Para los interesados en muchas ramas de la ciencia, la FIL ofrecerá diálogos con muchos especialistas.

Trae la FIL un amplio programa en su edición 33

MÁS QUE LIBROS

La Feria demuestra que en la ciencia también hay buenas historias

ISRAEL SÁNCHEZ

Las grandes efemérides científicas conmemoradas este año tienen una cita con los lectores en la Feria Internacional del Libro (FIL) de Guadalajara.

Una cita denominada La FIL también es Ciencia, programa que en su sexto año dentro del encuentro librero contempla cerca de 50 actividades en torno a los 150 años de la tabla periódica de los elementos, el medio siglo del alunizaje y el aniversario 250 del nacimiento de Alexander von Humboldt.

Respecto a la icónica organización que desarrollara el ruso Dimitri Mendeleiev al formular en 1869 la ley periódica de los elementos químicos, diversos expertos abordarán en la feria aspectos como los elementos que están por desaparecer, curiosidades poco conocidas de la tabla periódica, así como su presencia en la literatura.

“También vamos a hacer una instalación en el vestíbulo que conecta la parte nacional con la parte internacional para que cualquier persona comprenda el uso y la aplicación de cada uno de los elementos. Eso que nos costaba tanto trabajo en la secundaria y que memorizábamos un poco sin saber para qué sirve el litio, el niobio o el tungsteno”, detalla en entrevista Laura Niembro, directora de contenidos de la feria, a realizarse del 30 de noviembre al 8 de diciembre en Expo Guadalajara.

“Una acción didáctica para que cualquier persona pueda estar enterado, por ejemplo, de que algún elemento se usa para las cirugías láser, o que ciertos elementos son fundamentales para los sistemas de refrigeración o para las pantallas luminosas”.

Por su parte, Dava Newman, doctora en ingeniería biomédica espacial y ex administradora adjunta de la NASA, revelará el “detrás de cámaras” de la llegada de Neil Armstrong a suelo selenita, aquel 21 de julio de 1969, y lo que tal proeza representó en materia de cálculo, ciencia y tecnología. “La ciencia detrás de la llegada a la Luna”, dice Niembro.

Y en lo que toca al naturalista germano, la FIL recibirá una importante visita internacional, que además enfatiza el cuarto eje del programa científico de este año: visibilizar el aporte de las mujeres a la ciencia.

“Vamos a traer a Guadalajara a Brigitte Baptiste, ex directora del Instituto de Bio-



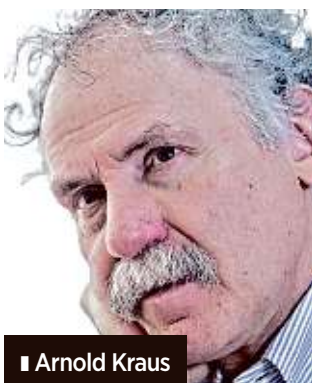
■ Pedro Bekinschtein



■ Siri Hustvedt



■ Ana Maria Cetto



■ Arnold Kraus



■ Gabriela León



■ Brigitte Baptiste



■ Pere Estupinyà



■ David Hughes

lógicos Alexander von Humboldt, que dirigió durante 10 años. Hace poco se convirtió en la primera Rectora transgénero en Colombia.

“La presencia de Brigitte nos tiene muy contentas porque, por un lado, vamos a tener a una de las máximas especialistas en la obra de Humboldt, y por otro, también que el público conozca a una científica de clase mundial transgénero”, celebra la directora de contenidos de la FIL.

El programa incluye también la participación de la novelista estadounidense Siri Hustvedt, quien explorará los vínculos entre la literatura y las ciencias exactas; de las costarricenses Alejandra León Castellá y Natalia Murillo, con un recorrido por los avances y mitos de la ciencia y tecnología en la vida cotidiana, y del ingeniero español David Calle con la charla “Respuestas científicas a preguntas frikis”.

Asimismo, los autores Al-

berto Chimal y Raquel Castro conversarán sobre el uso del veneno como personaje literario, mientras la bióloga y filósofa María Emilia Beyer despliega la ciencia de tales pociones; los matemáticos Alberto Casas y Eduardo Sáenz de Cabezón propondrán cómo perderle el miedo a los números, y el doctor en ciencias Gerardo Herrera lanzará una mirada profunda a los agujeros negros y ondas gravitacionales.

“Es un programa bien amplio y muy imbricado en la vena de la feria. Lo que a nosotros nos interesa, sobre todo, es que se vea a la ciencia no como un anexo temático, sino como un tema que se mete al ADN de la feria igual que la literatura, el cuento o la dramaturgia”, expresa Niembro.

Un programa que incluso va más allá de los muros de la FIL, pues el médico Arnoldo Kraus, quien hablará sobre el derecho a una muerte digna, dará en el Hospital Civil

Itinerario científico

¿Quién rayos fue Humboldt?

- Brigitte Baptiste
- Sábado 30 de noviembre
- 19:30

Morir con dignidad

- Arnoldo Kraus
- Presenta: Eduardo Matos Moctezuma
- Domingo 1 de diciembre
- 18:00

Conoce tu cerebro

- Pere Estupinyà
- Miércoles 04 de diciembre
- 19:00

Más allá de la tabla periódica: datos curiosos, equidad de género y otras fronteras

- Gabriela León (foto) y Pilar Carreón
- Presenta: María Emilia Beyer
- Jueves 05 de diciembre
- 13:00

Un paseo por las funciones cerebrales

- Pedro Bekinschtein
- Viernes 06 de diciembre
- 11:50

En la ciencia, ¿manda el inglés?

- Ana María Cetto (foto), Concepción Company y José Luis Díaz Gómez
- Sábado 07 de diciembre
- 17:00

Historias de una vagabunda intelectual

- Siri Hustvedt
- Domingo 1 de diciembre
- 17:00

De la desviación de la luz a los hoyos negros. 100 años de la comprobación de la teoría de la relatividad general

- Claudia Moreno, David Hughes (foto) y Miguel Alcubierre
- Modera: Gerardo Ramos
- Sábado 07 de diciembre
- 17:55

de Guadalajara conferencias sobre ética médica.

Por su parte, el biólogo Antonio Lazcano, además de abordar en el encuentro los aportes de Charles Darwin y sus tareas pendientes, se reunirá con mil jóvenes para motivar las vocaciones científicas.

“Hemos logrado convencer a los científicos de que el camino para acercarse a cualquier persona a la ciencia es un poco tomar de la mano la divulgación científica. Acercar, en términos de lenguaje y de facilidad, a todo mundo los conceptos que nos resultan a veces muy áridos a quienes no tenemos formación científica”, concluye Niembro.



UNIVERSIDAD DE
GUADALAJARA

Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

SECRETARÍA GENERAL
COORDINACIÓN GENERAL DE
COMUNICACIÓN SOCIAL

CARPETA INFORMATIVA NACIONAL

24 DE NOVIEMBRE DE 2019



UDEG



**UNIVERSIDAD DE
GUADALAJARA**
Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

SECRETARÍA GENERAL
COORDINACIÓN GENERAL DE
COMUNICACIÓN SOCIAL

TRES EXONENTES India despliega un vasto programa de autores, destacan entre ellos:

Arun Gandhi



Tomada de YouTube

- ◆ Es nieto del legendario Mahatma y un defensor de los oprimidos y la niñez india.
- ◆ *Gandhi y Desobediencia Civil*
Domingo 1 de diciembre 18:00 a 19:50
Salón 5, planta baja, Expo Guadalajara
- ◆ Presentación del libro *El don de la ira. Y otras lecciones de mi abuelo Mahatma Gandhi*
Lunes 2 de diciembre 19:00 a 19:50
Salón 2, planta baja, Expo Guadalajara

Advaita Kala



Tomada de YouTube

- ◆ Una reconocida best-seller desde su primer libro, *Almost Single*, que vendió sólo en su debut 150 mil copias.
- ◆ El escritor como viajero
Participan: Advaita Kala, Margo Glantz
Domingo 1 de diciembre 16:00 a 16:50 Pabellón de India
- ◆ Narrativas transmedia
Participan: Arup Kumar Dutta, Pepe Gordon, Dibyajyoti Mukhopadhyay, Sachchidanand Joshi
Martes 3 de diciembre 15:00 a 15:50 Pabellón de India

Vijay Seshadri



Tomada de YouTube

- ◆ Poeta ganador del Premio Pulitzer por su poemario *3 Sections*.
- ◆ Salón de la Poesía
Presenta: Carmen Villoro
Sábado 30 de noviembre 17:30 a 18:20 Salón de la Poesía, planta alta, Expo Guadalajara
- ◆ Ecos de la FIL
Lunes 2 de diciembre 11:00
Preparatoria Regional de Jalostotitlán

INDIA

DIVERSA Y FASCINANTE

OTROS DESTACADOS

LITERATURA

Presentación de libros de la India traducidos al español

- ◆ **Participan:** Neera Jain, Arup Kumar Dutta, Sukanya Datta
- ◆ **Modera:** Kumar Vikram
- ◆ **Martes 3 de diciembre**, 19:30 horas.
- ◆ Salón 1, planta baja, Expo Guadalajara

Contornos que definen la nueva y emergente India

- ◆ **Participan:** Arun Kumar Bhagat, Sonya Surabhi Gupta
- ◆ **Miércoles 4**, 18:30
- ◆ Salón 1, planta baja, Expo Guadalajara

Medio ambiente y cambio climático: nuevas preocupaciones en la literatura para niños

- ◆ **Participan:** Madhu Pant, Anushka Ravishankar, Dheera Verma
- ◆ **Modera:** Subir Roy
- ◆ **Jueves 5**, 18:30
- ◆ Salón 1, planta baja, Expo Guadalajara

La "morada de la paz" de Tagore: un panel de discusión sobre las versiones del modernismo basado en la literatura de Tagore y Octavio Paz

- ◆ **Participan:** Alberto Ruy Sánchez, Shrimati Das

FRANCISCO MORALES V.

Las expectativas para la edición 2019 de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara están puestas, en gran medida, en su invitado de este año: la India.

Más allá de la presencia de escritores clave de otros países, como el peruano Mario Vargas Llosa, la estadounidense Siri Hustvedt, el español Javier Cercas, el franco-libanés Amin Maalouf o la argentina Luisa Valenzuela, el país asiático atrae reflectores ya por lo que pesa en el mercado internacional.

Se trata de una potencia editorial —de hecho, la nación es la segunda editora de libros en inglés en el mundo, un dato difícilmente imaginable—, y traerá una nutrida delegación y programa de actividades, con la presencia de autores como Arun Gandhi, Advaita Kala y Vijay Seshadri.

“No deja de ser una región fascinante. Un país que nunca ha estado, con una apuesta literaria, editorial, cultural, en México, y con esta apuesta tan grande”, dice en entrevista la directora del encuentro librero, Marisol Schulz.

Con sus 26 lenguas oficiales y una población 10 veces mayor a la de México, la India estará representada en la FIL a través de un pabellón con 60 actividades programadas, algunas de ellas conmemorativas por el 150 aniversario del natalicio de Mahatma Gandhi, su libertador.

La diversidad de sus idiomas y, en consecuencia, su literatura, es la cualidad que el invitado busca destacar en su programa.

“Ellos dieron un peso a los escritores que viven en la India y que reflejen la diversidad lingüística que tiene ese país; es un país, como todos sabemos, enorme territorialmente, pero también en cuanto a población”, abunda Schulz.

Esta búsqueda de promover a autores de gran éxito local, en contraposición a otros que ya se han internacionalizado, como Salman Rushdie, pretende propiciar encuentros inéditos.

“Vienen con escritores no tan conocidos de este lado del mundo, pero muy reconocidos para el propio público de la India. Parte de nuestro encanto cada año es encontrar autores que no sabíamos ni que existían. Y nos ha pasado cada año”, opina Schulz. “Ese encanto de encontrar nuevas voces es fundamental y es parte de nuestra labor”.

MÁS DEL PROGRAMA

Aunque el esperado escritor italiano Alessandro Baricco tuvo que cancelar su participación en la feria, otra figura que tendrá presencia este año es el Nobel de Literatura peruano

LA FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE GUADALAJARA PRETENDE MOSTRAR A LOS GRANDES ESCRITORES INDIOS: A LOS ACLAMADOS Y A LOS DESCONOCIDOS AÚN.

Mario Vargas Llosa, quien presentará su nueva novela, *Tiempos recios*, y conmemorará 50 años de la publicación de *Conversación en La Catedral*.

Schulz también destaca la presencia de la novelista estadounidense Siri Hustvedt, ganadora este año del Premio Princesa de Asturias de las Letras, y del escritor y periodista franco-libanés Amin Maalouf.

El homenajeado principal del encuentro librero es el poeta mexicano David Huerta, quien este año recibirá el Premio FIL de Literatura en Lenguas Romances.

La argentina María Gainza recibirá el Premio Sor Juana Inés de la Cruz por su novela *La luz negra*.

Antes de su fallecimiento en octubre de este año, el historiador Miguel León-Portilla había sido anunciando como el recipiente del Homenaje al Bibliófilo José Luis Martínez junto con su esposa, la filóloga Ascensión Hernández Triviño, quien ahora lo aceptará en nombre de ambos.

En julio de este año, la Feria Internacional del Libro de Lima fue objeto de enérgicas protestas y cancelaciones por parte de escritoras por la falta de paridad e igualdad de género en sus actividades, como quedó evidenciado en una inauguración presidida enteramente por hombres.

Ante la demanda de igualdad en los encuentros literarios, Schulz asegura que la FIL ya toma las medidas pertinentes: “La FIL reacciona como ha reaccionado durante muchos años, que es incluyendo a las mujeres en todas sus actividades”.

Según explica, las 3 mil actividades que desarrolla la FIL tienen, por política interna, igual presencia de mujeres y hombres. No obstante, asegura que no le corresponde a la organización demandar lo mismo en las actividades de las editoriales. “Estamos hablando de unas 700 presentaciones que no organizamos nosotros y que no sancionamos. Nosotros no somos jueces morales para saber en una editorial si va a haber dos hombres y dos mujeres, y creo que, si lo hiciéramos, se acaba la feria”, detalla.

También explica que, ante la demanda de espacios públicos seguros para las mujeres, este año la FIL ha adoptado un nuevo protocolo de atención, mediante un módulo permanente en las instalaciones.

“Cualquier persona que se sienta violentada puede acudir y, de manera completamente privada y anónima, va a tener una consulta con un visitador de derechos humanos”, amplía.

A realizarse del 30 de noviembre al 8 de diciembre, la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, en su edición 33, está lista para su arranque. **R**



- ◆ **Modera:** Sonya Surabhi Gupta
- ◆ **Viernes 6**, 18:30
- ◆ Salón 1, planta baja, Expo Guadalajara

Mahatma en la tierra de Paz y Cervantes: celebrando Gandhi@150

- ◆ **Participan:** Sonia Deotto, Juan Carlos Ruiz, Sudarshan Iyengar, Ricardo Villanueva Lomeli
- ◆ **Sábado 7** de diciembre, 19:30
- ◆ Salón 1, planta baja, Expo Guadalajara

ARTES VISUALES

Palabras tangibles: preservación del patrimonio intelectual de la India

- ◆ **Museo Regional de Guadalajara**
- ◆ **Inauguración:** Jueves 28 de noviembre

Modernismo en India a través de los archivos del Instituto Nacional de Diseño

- ◆ **Instituto Cultural Cabañas**
- ◆ **Inauguración:** Jueves 28 de noviembre

Stree Drishti: mujeres grabadoras de la India

- ◆ **Museo de las Artes MUSA**
- ◆ **Inauguración:** Viernes 29 de noviembre



CINEASTAS EN FORMACIÓN

‘COBIJADOS’ POR

DEL TORO

Jóvenes mexicanos
amplían su criterio
cinematográfico
gracias a las becas
del director tapatío

TONATIÚH RUBÍN

Aunque crecieron en distintas entidades, Deborah Balboa, María Candelaria Palma y Alejandro Ríos comparten un vínculo: su pasión por el cine fue reconocida con una beca de Guillermo del Toro.

Este año, el ganador del Oscar lanzó dos convocatorias para otorgar apoyos que fomenten el desarrollo cinematográfico en México.

Balboa fue acreedora de la beca Animexico, que entregan Ciénepolis y el tapatío para estudiar la Maestría en Artes, Animación de Personajes y Realización de Cine Animado en Gobelins, Francia.

“Es vivir un sueño, porque todas las clases son intensas y bien preparadas. Todos los compañeros son súper talentosos, entonces constantemente estás aprendiendo sólo con hablar con ellos”, cuenta la animadora, quien se mudó a París para arrancar su posgrado.

Por su parte, Palma y Ríos ganaron la beca Jenkins-Del Toro, esfuerzo conjunto de la Fundación Mary Jenkins, la Universidad de Guadalajara y el director de “La Forma del Agua”, que permite a sus seleccionados estudiar el programa de su preferencia en alguna de las mejores universidades del mundo.

“(Del Toro) es muy atento, muy directo, estaba muy enterado de nuestros proyectos. Prácticamente, tuve una sesión de retroalimentación con él, muy padre. Nos habló de cada uno de los proyectos, nos felicitó, nos dijo qué se puede mejorar y nos pidió que sigamos adelante”, recuerda Ríos.

Refuerza su vocación

María Candelaria Palma, originaria de la comunidad de Cacahuatpec, en la ciudad de Acapulco, en el estado de Guerrero, descubrió su pasión por el cine fuera de las aulas.

“Rojo”, el cortometraje documental con el cual ganó la beca Jenkins-Del Toro, lo filmó como parte de Ambulante Más Allá, el programa de formación del festival Ambulante.

“Como gente de comunidad, tenemos cierta responsabilidad de ir, aprender y ver qué de eso le regresamos a nuestra comunidad. Tal vez no voy a cambiar la manera de pensar de otros, pero sí puedo visibilizar que también las mujeres de las comunidades podemos crear”, cuenta “Cande”, como la llaman sus colegas.

A sus 27 años, la documentalista tiene previsto estudiar cine en la Escuela Internacional de Cine y Televisión, en Cuba, para empaparse de una visión latinoamericana del séptimo arte.

“Hablar con Guillermo fue algo muy lindo porque me dijo: ‘felicidades y sigue hablando de la manera que tú quieras’, nunca fue para decirme estudia tal co-

- + **Nombre:**
María Candelaria “Cande” Palma
- + **Edad:** 27 años
- + **Lugar de origen:**
Guerrero
- + **Películas favoritas de Del Toro:** La Forma del Agua y El Laberinto del Fauno
- + **bit.ly/2N1NY9**



sa o vete por tal área, sino: ‘haz lo que quieras, es tu beca, tú decide y sigue cumpliendo tu sueño’”, platica.

Palma tiene dos proyectos en puerta antes de viajar a Cuba: un corto sobre un deportista acapulqueño y otro sobre defensores de derechos humanos de la CDMX.



¡Anímate! Demostrar pasión es indispensable para ganar becas de alto perfil, consideran Balboa, Palma y Ríos, quienes comparten algunos consejos.

1 **Vence el miedo.**
La idea de no ser suficientemente bueno impide aplicar a apoyos importantes, por lo que debe despejarse este prejuicio.

2 **Prepara un portafolio.**
Animaciones, guiones, ideas e historias deben formar parte del repertorio del postulante porque las aplicaciones requieren varios trabajos previos.

3 **Refuerza tu inglés.**
Este idioma es una herramienta necesaria para la comunicación en ambientes internacionales, por lo que es indispensable un buen nivel.

Cambia de dirección



Alejandro Ríos, egresado de Animación y Arte Digital del Tec, consiguió la beca Jenkins-Del Toro gracias a “Los Gatos”, corto animado que dirigió en 2016.

Con este estímulo, le dará un giro a su carrera, al apartarse de la animación para concentrarse en las películas con actores reales: se postuló para estudiar una maestría en Dirección y Escritura de Guion en la Universidad de Columbia, EU, o en la Universidad de Columbia Británica, Canadá.

+ Nombre:
Alejandro Ríos
+ Edad: 32 años
+ Lugar de origen:
CDMX
+ Películas favoritas de Del Toro: Cronos y El Laberinto del Fauno.
i bit.ly/33fnG93

“Es un acercamiento muy distinto. Estás acostumbrado a plantear una escena alrededor del espacio, te la imaginas en animación y sabes que se puede ver increíble independientemente de la técnica que utilices, pero cuando lo piensas en término de actores y efectos especiales es otra cosa”.

Tras un año de buscar apoyos, sin éxito, para rodar un largometraje, Ríos contempló alejarse del cine, ideal que descartó al convertirse en becario del director tapatío.

“Se sintió como una bocanada de oxígeno para decir: ‘no vas por mal camino, más bien te falta aprender’. Lo más padre es pensar en estar en un ambiente universitario de nuevo”, afirma.

Durante sus estudios, Ríos desarrollará una idea de largometraje acerca del surgimiento de una amistad en medio de una crisis bélica y ambiental.

Libera su imaginación

Desde temprana edad, los personajes de películas y dibujos animados conquistaron el corazón de Deborah Balboa, egresada de Animación y Efectos Digitales de la Universidad de Monterrey (UEM).

“Debbie”, como la conocen en el medio, se matriculó en Gobelins para afinar sus habilidades en el diseño de personajes, luego de colaborar en cortos independientes y en series de animación del estudio Telequinética.

“Todos tenemos muchas historias en la cabeza e inventamos personajes a veces. Algo que le da mucho sentido a mi vida es contarlo. Está bien padre cuando te das cuenta que no sólo eres tú quien pensaba así, sino que eran varias personas”, cuenta la artista de 26 años.

Cuando ganó la beca Anímate, Del Toro la felicitó por redes sociales y al llegar a Francia fue recibida por los becarios que apoyó el cineasta mexicano el año pasado.



“Los contactos son buenísimo y también la inspiración. Yo me inspiro mucho en cosas históricas y los museos porque soy fanática de la historia, entonces estoy en un mero mole donde han ocurrido mil y un cosas que constantemente me están inspirando a crear”, comparte.

Balboa acaba de lanzar su primer proyecto escolar y espera concluir su maestría con un cortometraje completo.

+ Nombre: Deborah “Debbie” Balboa
+ Edad: 26 años
+ Lugar de origen:
CDMX
+ Películas favoritas de Del Toro: Hellboy, Titanes del Pacífico y El Laberinto del Fauno
i bit.ly/2rbZrKF



UNIVERSIDAD DE
GUADALAJARA

Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

SECRETARÍA GENERAL
COORDINACIÓN GENERAL DE
COMUNICACIÓN SOCIAL