



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
SECRETARÍA GENERAL
COORDINACIÓN GENERAL DE COMUNICACIÓN SOCIAL

CARPETA INFORMATIVA LOCAL

24 DE ABRIL 2019





UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
SECRETARÍA GENERAL
COORDINACIÓN GENERAL DE COMUNICACIÓN SOCIAL



UdeG



DÍA DEL LIBRO

Ocho horas de lectura

VÍCTOR RAMÍREZ ÁLVAREZ

Pequeños, jóvenes y grandes participaron en el maratón de "La muerte se va a Granada"

Cómo parte de las actividades del Día Mundial del Libro, la Feria Internacional del Libro (FIL) realizó un homenaje al escritor jalisciense Fernando del Paso al leer en voz alta durante ocho horas la obra "La Muerte se va a Granada", evento en el que la señora Socorro Gordillo destacó la campaña que realizó una cadena de comida rápida al regalar libros en lugar de juguetes en los productos infantiles.

En su turno la directora de la FIL, Marisol Schulz, destacó la trayectoria del finado escritor y señaló que esta obra

fue en honor de uno de los "héroes literarios, Federico García Lorca" y es por eso que en el marco del Día Mundial del Libro se dedicó el maratón de lectura en voz alta al jalisciense, actividad que se replicó en todo el estado.

Agregó que también sirve como un homenaje a quien dejó miles de hijas de lectura y destacó que su gusto por la lectura en voz alta hizo que Fernando del Paso participara en diversas ocasiones en esta actividad, que en esta ocasión es uno de sus libros los que se tomaron como base del maratón.

Mientras que su hijo Alejandro del Paso recordó parte de la trayectoria de su padre y señaló que con estas actividades se fomenta la lectura y la protección de la propiedad intelectual "por medio del derecho de autor el cual se festeja desde 1995", además recordó que cuando se le entregó el premio Cervantes, la causa fue por su aportación al desarrollo de la novela.



En la explanada de Rectoría fue la celebración del libro. AGAPITO ESPINOZA.

"Su dedicación fue total y nunca en son de buscar premios, buscaba mucho más, buscaba maravillar y seducir a aquel lector que se atreviera a navegar y deambular en sus libros, reír y deleitarse con ellos", por tal motivo agradecen que en esta ocasión su obra haya sido escogida para este maratón en voz alta y romper las barreras generacionales.



Sin educación básica, 2 millones de personas en la entidad

Crudo diagnóstico. La SEJ deberá enfocar esfuerzos en casi la mitad de la población si se considera que hay 2 millones estudiando educación básica y una cantidad igual de analfabetas

JULIETA SALGADO
GUADALAJARA

El rezago educativo en Jalisco sorprendió con la evaluación que presentó este martes el gobierno estatal, pues señala que hay 2 millones de jaliscienses que no tienen primaria ni secundaria.

"En cantidad de alumnos tenemos 2 millones, poco más y tenemos que esta es una sorpresa para nosotros, en rezago educativo otras dos millones de personas, es decir, personas que no se han alfabetizado o personas que no han concluido su primaria o secundaria. Por tanto, en educación tenemos un desafío para 4 millones de personas", informó el secretario de Educación en Jalisco, Juan Carlos Flores Miramontes, durante la conferencia para inaugurar Talent Education, dentro de Talent Land 2019.

"Es sorprendente que Jalisco no ocupa el lugar que merece, debido a nuestra relevancia en el país", lamentó el titular de la Secretaría de Educación Jalisco (SEJ). Sin embargo, señaló que los resultados negativos podrán servir para ser más objetivos a la hora de aplicar las estrategias en ese sector.

"Esto no es para deprimirse, simplemente es un diagnóstico crudo, porque creo que hay que ser muy objetivos en un diagnóstico para poder construir", advirtió Flores Miramontes.

Entre los problemas que la nueva administración estatal se encontró en la Secretaría de Educación, se señala como el más grave la falta de pago a los profesores, irregularidades detectadas por la presente administración que han derivado en procesos penales, un desorden administrativo "que sorprende", alta carga administrativa para los maestros y directivos que tenían que llenar formatos de poco o sin valor real, así como la queja de un pésimo trato por parte de autoridades.

"Es una pena hablar de estos temas en un foro de educación pero es la realidad", acotó el funcionario estatal.

Indicó que aunado a estas deficiencias se constató una infraestructura "que literalmente hemos comprobado que las escuelas se están cayendo a pedazos. Hemos recorrido ya una



Se develaron los resultados en foro de Talent Land. ESPECIAL

cuarta parte de las escuelas en los distintos municipios y no encontramos escuelas en buenas condiciones".

Otro problema es que la SEJ tiene una estructura muy grande con 80 mil personas trabajando en la dependencia. "Es muy difícil controlar esto, entonces, de pasar de 13 áreas estratégicas nos quedamos en siete", señaló Juan Carlos Flores.

De la mitad para abajo

Aunque Jalisco es el segundo estado que más recursos destina a la educación, actualmente, la entidad se ubica en el lugar 27 en recursos de la Federación

que se destinan por alumno, lo que coloca al estado a la mitad de la tabla ranking nacional. Y en otros indicadores, por debajo de la media como en aprendizaje, sistemas de apoyo, alfabetismo, matemáticas, entre otros. "Jalisco no merece estar de media tabla hacia abajo y creo que eso está clarísimo. Es algo muy doloroso para nosotros", expresó el titular de la SEJ.

"Es sorprendente ver que Jalisco es el segundo estado con el sistema educativo más grande, el segundo que más recursos pone a la educación del total de los 32 mil millones de presupuesto, 10 mil vienen de presu-

puesto estatal; esto provoca que Jalisco sea el lugar número 27 del dinero que recibe por parte de la Federación por alumno, nosotros recibimos solo 13 mil 700 pesos (por alumno) mientras que hay estados que reciben 26 mil hasta 35 mil pesos. Eso es muy relevante, porque la aportación que nosotros hacemos al PIB nacional es muy significativa", cuestionó el funcionario.

Con inglés se triplicaría contratación

Por su parte, el titular de la Secretaría de Innovación, Ciencia y Tecnología, Alfonso Pompa Pa-

LAS CLAVES

Foro

El Secretario de Educación participó en Talent Land, en un foro dio a conocer las estadísticas y habló también sobre los rezagos que se encuentran al interior de la dependencia.

Recurso

Aunque Jalisco es el segundo estado que más recursos destina a la educación, actualmente, la entidad se ubica en el lugar 27 en recursos de la Federación que se destinan por alumno.

Inglés

Señalaron la falta de dominio del idioma inglés en los profesionistas; según reportan empresas internacionales en el estado, podría triplicar la contratación de talento jalisciense.

dilla, aseguró que trabajará de forma coordinada con la SEJ en lo que respecta a educación superior, pues buscarán aumentar la cobertura en, al menos, 40 por ciento.

"En Jalisco existe una matrícula de 280 mil estudiantes de licenciatura", informó en las estadísticas sobre el nivel de educación superior en el estado, de los cuales, señaló, 76.88 por ciento, es decir, 215 mil 483 se concentran en el Área Metropolitana de Guadalajara, 45.45 por ciento estudian en la Universidad de Guadalajara y del total de alumnos, la mayoría prefiere carreras relacionadas con las áreas de administración y negocios, con 24.49 por ciento y en segundo lugar, ciencias sociales y derecho con 18.49 por ciento.

Sobre las áreas de oportunidad en este nivel educativo, Pompa Padilla señaló la falta de dominio del idioma inglés en los profesionistas y según reportan empresas internacionales en el estado, podría triplicar la contratación de talento jalisciense.





Niño atacado con tijeras, por su padre, podría quedar con secuelas

Ataque.

El menor fue herido hace más de un mes; ahora es atendido en el Seguro Social

ELSA MARTHA GUTIÉRREZ
GUADALAJARA

El menor de ocho años de edad que fue herido por su padre con una tijeras para cortar pasto se recupera, pero ahora en el Centro Médico Nacional de Occidente del Seguro Social en Jalisco; sin embargo, podría quedar con algunas secuelas neurológicas como consecuencia del ataque, advirtieron especialistas.

"Puede quedar con una secuela neurológica, pero eso se verá conforme transcurran las semanas o los meses, y sobre todo cuando el niño recupere su estado de conciencia es donde puedes evaluar funciones mentales superiores", explicó el director de los Hospitales Civiles de Guadalajara, Héctor Raúl Pérez Gómez.

En dicho nosocomio, el menor estuvo siendo atendido, luego de ser herido el pasado 13 de marzo, en la colonia Las Huertas, en San Pedro Tlaquepaque; su padre se encontraba drogado.

Ahora, "el niño ya está respirando por sí solo, al inicio había requerido ventilación asistida y también estaba empezando a responder neurológicamente.

EL DATO

Maltrato infantil en Jalisco

Casos como éste no es el único que atienden los Hospitales Civiles

20%

por ciento

aumentaron las
atenciones en 2018,
comparado con
2017

Ya se había resuelto, lo relativo a las heridas de tórax, abdomen, extremidades; se había salvado el ojo, que ahí hubo una herida también muy cercana al globo ocular", abundó Pérez Gómez sobre el estado del pequeño.

A un mes y diez días de haber ocurrido los hechos, el principal problema que enfrenta el pequeño es el neurológico, por eso fue trasladado al Seguro Social de donde es derechohabiente.

"Cuando fue trasladado no tenía plena conciencia y no se

YADEMÁS

Denuncia Hospitales Civiles a empresa

El director de los Hospitales Civiles de Guadalajara, Héctor Raúl Pérez Gómez, confirmó que ya presentó una denuncia penal contra la empresa INTEC afin de que cumpla con el contrato que tiene asignado con la institución.

Admitió que no se dieron cuenta de la venta de tarjetas

dondese les depositó el bono de fin de año a los trabajadores. Sin embargo, dejó claro que fue una transacción entre particulares y deslindó a directivos.

En entrevista, anunció que estos días podría llegarse a un arreglo con la empresa INTEC.

podía establecerlo de memoria reciente o tardía, tampoco se podían determinar las funciones mentales superiores, empezaba a tener respuestas a estímulos neurológicos", añadió.

Maltrato a menores

Casos como el de la agresión a este menor, no es el único que atienden los Hospitales Civiles de Guadalajara. Se estima que al año suman alrededor de 35 con "esa severidad de heridas".

En Jalisco los casos de maltrato hacia menores de edad van a la alza; el año pasado aumentó un 20 por ciento más con respecto al 2017.

De acuerdo con los Hospitales Civiles de Guadalajara durante el 2018, se atendieron 430 casos de maltrato.

Desde "físico, psicológico, por descuido y por falta de cuidados elementales al menor, ya que algunos llegan con estado de desnutrición importante sufren algún tipo de maltrato".

La mayoría de los niños provienen fuera del Área Metropolitana de Guadalajara; son de estatus económico bajo e incluso de media, media baja.

Del total de casos, en el 40 por ciento existen antecedentes de que los propios familiares, conocidos, o vecinos estaban enterados del maltrato y no denunciaron. Muchos, llegan a casos extremos como el de este menor vecino de Las Huertas. Las agresiones, se agregó, provienen en muchas ocasiones de madrastras y padrastros de las víctimas.

Actualmente el hombre de 35 años de edad que hirió de gravedad a su hijo, se encuentra en el reclusorio; fue detenido por las autoridades el mismo día que cometió el ataque, en su casa. ■



Aumentan casos de maltrato infantil

KATIA DIÉGUEZ

En las salas de los Hospitales Civiles de Guadalajara (HCG) se atiende al día, al menos, a un niño víctima de maltrato.

De acuerdo con Héctor Raúl Pérez Gómez, titular de los HCG, el año pasado recibieron a 430 pacientes pediátricos con heridas de maltrato físico y/o psicológico; 20 por ciento más que en 2017. En la mayoría de los casos, los presuntos responsables son los padres o padrastros.

Además, al año llegan en promedio, 35 casos de menores con heridas severas.

En 2017, habrían recibido 344 casos de violencia contra infantes, según los datos del director.

“Este fenómeno ha ido a la alza, el año pasado tuvimos 20 por ciento más respecto del 2017 de niños que habían sufrido algún tipo de maltrato, puede ser físico, psicológico, habitualmente es la combinación de ambos, pero también el maltrato por falta de cuidados elementales, por ejemplo los niños que llegan desnutridos”, comentó el médico.

Todos, dijo, son atendidos por un equipo de expertos para tratar las lesiones, dar asesoría legal a los familiares e intentar prevenir más situaciones similares.

Pérez Gómez indicó que en el caso del niño de 9 años, agredido por su padre con unas tijeras de jardinería – que le dejaron heridas graves en el tórax, la espalda, la cabeza y cerca de un ojo –, el menor fue trasladado a un hospital del IMSS, luego de tener una mejoría en las heridas físicas, aunque aún no pudieron diagnosticar los daños neurológicos.

El menor sigue hospitalizado y es cuidado por su madre.

Vulnerables



- Los casos de violencia contra niños han aumentado, según los HCG.
- Según el organismo, normalmente quien provoca las lesiones son los padres, padrastros o madres.
- En uno de cada cuatro casos, los familiares o vecinos sabían del tema y no denunciaron.
- La mayoría proviene de municipios fuera de la Zona Metropolitana de Guadalajara y las familias presentan un estatus económico bajo.



Defiende Guillermo Zepeda Lecuona a colaboradores

‘Se ha armado un muy buen equipo’

El Titular del IJA afirma desconocía la filiación partidista de nuevos elementos

FRANCISCO DE ANDA

Luego de asegurar que desconocía la filiación partidista de todos sus colaboradores, el titular del IJA, Guillermo Zepeda Lecuona, aseguró que él se hace responsable de su nombramiento y que con ellos deberá dar resultados.

“Tengo que dar resultados, tanto tiempo estuve como académico documentando buenas prácticas que me hago responsable del equipo y digo: o doy resultados o se me quita lo hablador”, manifestó el funcionario.

El sábado, MURAL publicó que el IJA no es la excepción en la práctica de reparto de cuotas partidistas, pues posiciones “clave” en el instituto se mantenían bajo el control de los partidos políticos.

Guillermo Zepeda Lecuona Titular del IJA



“Tengo que dar resultados, tanto tiempo estuve como académico documentando buenas prácticas que me hago responsable del equipo y digo: o doy resultados o se me quita lo hablador”.

Zepeda Lecuona explicó que cuidó el perfil de los funcionarios, la mayoría de los cuales ya estaban en el instituto cuando él llegó a la dirección.

“Más o menos sabía quién era quién aquí adentro, en ese sentido privilegié los perfiles”, afirmó.

“No fue un elemento para la decisión (de nombrarlos) su filiación política. En general, creo que hay muy buenos perfiles y se ha armado un muy buen equipo”.

El funcionario puso como ejemplo el caso de Héctor Antonio Emiliano Magallanes,

quien es Secretario Técnico del IJA y es hijo de José Antonio Magallanes, ex líder sindical en la UdeG.

Aseguró que este personaje de filiación perredista es un profesor muy reconocido y respetado en el ámbito de los métodos alternativos.

Respecto a César Medina Arellano, actual director de Evaluación y Acreditación del instituto, Zepeda Lecuona informó que el panista ya era parte del IJA antes de que él asumiera la dirección del organismo.

Otros actores vinculados a Acción Nacional son Hugo

Gutiérrez González, Coordinador A en la dirección de medios alternativos y Carlos Bernardo Guzmán Cervantes, quien funge como Coordinador A de Difusión.

Apoyados por el PRI o por actores que estuvieron vinculados al tricolor aparecen en la nómina del IJA los siguientes funcionarios: Rubén Efraín Palacios Morquecho, Jefe del Departamento de Visitaduría y Estadística; Abraham Arce Carrillo, Jefe del Departamento de Recursos Humanos; David Antonio Wong Avilés, Coordinador Jurídico y Luis Roberto Del Río Pérez, Validador B.

La Contraloría interna del instituto quedó en manos de Rodrigo Solís García y, según fuentes políticas, esta posición quedó en manos del partido Morena.

En diciembre, el Congreso del Estado designó a Zepeda Lecuona como director del IJA con 36 votos a favor y dos nulos.



Recurrente, atención a menores agredidos

EN EL HOSPITAL CIVIL DE GUADALAJARA

Alrededor de 8 por ciento de los niños y adolescentes atendidos al año presenta heridas graves



El año pasado tuvimos 20 por ciento más, respecto a 2017, del número de niños que habían sufrido algún tipo de maltrato

HÉCTOR RAÚL PÉREZ GÓMEZ
TITULAR DEL HCG

DARÍO PEREIRA

Cada año, alrededor de 430 menores son atendidos en el Hospital Civil de Guadalajara (HCG) por casos de violencia; cerca de 8 por ciento de ellos con heridas severas, muchas veces perpetradas por su círculo más cercano.

Lo anterior lo expuso Héctor Raúl Pérez Gómez, director de la institución, al informar sobre la evolución del niño de 9 años de edad que el 12 de marzo fue agredido con unas tijeras de jardín por su padre.

Después de que ese día el menor fuera trasladado al HCG desde su domicilio en la colonia Las Huertas, en San Pedro Tlaquepaque, hace un par de semanas fue llevado a instalaciones del Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS).

"En su traslado el niño ya estaba respirando por sí solo, cuando al inicio había requerido respiración asistida. También estaba esperando a responder neurológicamente y ya se había resuelto lo relativo a las heridas de tórax, de las extre-



JORGE ALBERTO MENDOZA

ESTÁ EN EL IMSS. El menor de 9 años agredido en Las Huertas el mes pasado ya salió del Hospital Civil de Guadalajara.

midades y se había salvado el ojo, pues hubo una herida muy cercana al globo ocular", detalló.

Agregó que, hasta ese momento, la custodia del menor estaba a cargo de las autoridades estatales.

En general, Pérez Gómez consideró que las agresiones a menores atendidas en el nosocomio a su cargo van en constante aumento.

"El año pasado tuvimos 20 por ciento más, respecto a 2017, del número de niños que habían sufrido algún tipo de maltrato. Hay que recordar que el maltra-

to puede ser físico, psicológico, pero también (hay) uno que es muy frecuente, el maltrato por descuido y por falta de cuidados elementales al menor, como son los niños que llegan con algún grado de desnutrición", expuso.

Ante esto, expuso que en ambas unidades del Hospital Civil se cuenta con un comité interdisciplinario conformado por médicos, psicólogos, nutriólogos, trabajadores sociales y otros especialistas para garantizar tanto la salud de las víctimas como proteger su situación legal.



TWITTER

@ntrguadalajara

Reducción de recursos, una falsa austeridad

MEDIO AMBIENTE

Sin dinero, será complejo proteger el patrimonio natural que es sustento de la economía, apunta Enrique Jardel



NECESIDAD. Jardel Pérez llama a impulsar un desarrollo sostenible que incluya a los más pobres de México.

JORGE ALBERTO MENDOZA

Ahora se está hablando de políticas de austeridad, específicamente con las ANP, pero antes ya no podemos hablar de una política de austeridad: quitar lo poco que se tiene es matar la acción”

ENRIQUE JARDEL PELÁEZ INVESTIGADOR DE LA UDEG

AGUSTÍN DEL CASTILLO

Los subbaja de los presupuestos públicos asignados al tema de la prevención y combate de incendios ilustran bien cómo no se ha sabido convertir la conservación de los ecosistemas, y sus servicios esenciales para la economía, en una política pública de alta prioridad, destaca el investigador de la Universidad de Guadalajara (UdeG) Enrique Jardel Peláez.

“Se habla mucho de prioridades de desarrollo económico, y parece que no importa que destruyamos toda la base material de ese desarrollo, si a final de cuentas estamos jugando a hacer el desarrollo; y podemos talar la selva, no le hace, pero vamos a tener un desarrollo turístico, o podemos acabar con el último manglar, o podemos acabar con el último pedazo del desierto sagrado para un grupo indígena; es parte de esa lógica, y entonces se pone en segundo lugar, y en el último lugar, a la conservación, y a la hora de que hay que tomar decisiones, y viene la asignación de presupuestos, son de los sectores que se mandan al último, y a quién le importa, cuando debería de haber capacidad para hacer las cosas bien”, señala.

De este modo, “son impunes quienes hacen las cosas ilegalmente, y los que la hacen legalmente, son los que reciben mayor presión, y hemos vivido, y lo estamos viviendo ahora, un año tras otro, que cuando se viene la situación de ajustar un presupuesto, siempre está en último lugar el sector del medio ambiente y recursos naturales, descobijan a las áreas naturales protegidas y todo lo forestal; ahorita se está hablando de políticas de austeridad, específicamente con las ANP (áreas naturales protegidas), pero ahí ya no podemos hablar de una política de austeridad: quitar lo poco que se tiene es matar la acción”, advierte.

– No confundir, entonces; proteger el patrimonio natural es inversión más que gasto.

– Sí, bueno, ¿qué necesitas hacer? La gente que es dueña de bosques, como son las comunidades indígenas y ejidos, y particulares, tiene que vivir de algo, y si existen mecanismos que permiten compensar por el hecho de dejarse de explotar un área para preservar a una especie o para proteger la cabecera de una cuenca que provee agua a una ciudad o a la agricultura; hay que crear alternativas, que puedan diseñar programas de manejo, en los cuales van a estar produciendo, pero al mismo tiempo están conservando y para esto se necesita apoyo gubernamental, asistencia técnica, respaldo de la investigación; ¿quién invierte en este tipo de cosas o quién debería hacerlo? El gobierno, pero resulta que estamos recortados por todos lados (...) esa es la historia de la sierra de Manantlán, hay una tradición de colaboración entre comunidades, instituciones, academia, pero se empiezan a restringir las formas de apoyo, de financiamiento, menos dine-

EL DINERO

● El Inegi ha calculado la necesidad de reinvertir 4.3 por ciento del producto interno bruto (PIB) para restaurar el medio ambiente de México. El Instituto Nacional de Ecología y Cambio Climático le puso números: hay que invertir 10 mil millones de dólares anuales (200 mil millones de pesos) entre 2018 y 2030 para detener el aumento de temperatura en 1.5 grados, y conjurar lo peor de lo que viene

Yo no le recomiendo a nadie, a nadie en lo personal, que se meta a esta profesión; esto es porque te nace”

PEDRO GUTIÉRREZ CAMACHO COMBATIENTE



ESPECIAL

POR LO QUE PASA. Pedro Metrallas reconoce que su trabajo demanda muchos cuidados.

PEDRO GUTIÉRREZ RELATA SU HISTORIA

Fuego en los bosques, una lucha generacional

AGUSTÍN DEL CASTILLO

Le dicen *Pedro Metrallas*, pero sus apellidos “cris-tianos” son Gutiérrez Camacho. Nació en el poblado de La Primavera y es hijo y nieto de moradores de esa comunidad, y que como él, se han dedicado a cuidar la floresta que sustenta la vida campesina y urbana de los alrededores.

“Tengo 35 años dedicado al combate de incendios; esto viene de familia: mi abuelo Pedro Gutiérrez Gómez fue combatiente, mi padre Pedro Gutiérrez Vargas fue combatiente, yo soy combatiente, y mi hijo Saúl Alonso Gutiérrez Pérez, también es combatiente (...) ellos se dedicaban al carbón, mi abuelo en particular, y pues tenía que cuidar su fuente

de vida, su fuente de trabajo, y por eso se metían al combate de incendios”, señala durante un breve descanso en medio de una temporada que ha sido “bastante movida” para los brigadistas, con fuegos recurrentes en el área de protección de flora y fauna.

“Mi abuelo me platicaba muchas experiencias que tuvo en el combate de incendios, y me decía cosas que ellos fueron aprendiendo a la vez, a través de cada combate (...) ahora es diferente, tenemos preparación, personal capacitado y equipos profesionales de primera generación, la cosa se hizo muy profesional”.

Los ancestros no salían prácticamente de la zona. Don Pedro ha ido a lugares tan distantes como Chile o Canadá, donde los

bosques son menos diversos, pero el territorio forestal se extiende en regiones más amplias y con menor presencia de comunidades humanas. Ello deriva de que los programas de capacitación son ambiciosos, pero además, hay un reconocimiento internacional al buen nivel de los combatientes mexicanos.

Sin embargo, don Pedro es honesto cuando dice: “Yo no le recomiendo a nadie, a nadie en lo personal, que se meta a esta profesión; esto es porque te nace, estar aquí de combatiente es porque te nace, es porque te gusta, pero para una persona que quiere ganar sueldo y estar bien económicamente, pues no, esto es de riesgos y demanda mucho celo, mucho cuidado”.

ro para la investigación y para la educación; no se da dinero para la protección de las áreas silvestres, no llegan subsidios para el pago por servicios ambientales y no se sustituye por algún otro esquema que sea creativo, todos reconocemos que hay problemas de escasez de recursos y al mismo tiempo se habla de combatir la pobreza y de buscar alternativas de desarrollo, pero todas estas cosas van vinculadas, y si se invierte en la conservación se invierte en el desarrollo social.

HAY INCERTIDUMBRE

Si se pretende resolverlo con negocios mineros y turísticos, “se crean situaciones difíciles o complicadas, porque pones en predicamento la conservación”. Añade Jardel Peláez que hasta ahora es incierto el camino que pretende tomar el nuevo gobierno, “pero si una de las cuestiones es que se mantenga la capacidad operativa de muchas de las instituciones gubernamentales, especialmente en el área de la conservación, pues están muy limitadas”.

– Además, ¿cómo se debe olvidar que estamos en un mundo que está cambiando rápidamente? El cambio climático.

– Sí, claro, pero cada vez en una situación más crítica, porque no es sólo un cambio en el clima, lo que estamos viendo del cambio ambiental, es que la verdad tiene otras dimensiones, es decir, la que una

de las cuales es la pérdida de diversidad, otra es el uso del agua y el agotamiento de las fuentes de agua, vinculado a una serie de cambios, que a final de cuentas tienen un efecto sinérgico, multiplicado, entonces ahora hablamos de conservar el hábitat o de mejorar la productividad de nuestros bosques, pero sosteniéndolos en sus servicios ambientales; pero lo que estamos viviendo primero son problemas con el clima, por ejemplo, este año será muy caliente, muy seco, tenemos problemas en muchas áreas boscosas, de mortalidad de árboles, en lo cual se mezcla el efecto de sequía con el ataque de insectos, de hongos y de otras cosas que causan enfermedades, y al mismo no hay dinero para prevención y combate de incendios, son recursos muy limitados.

– Sin olvidar que históricamente el peso del gasto federal es mayor que el estatal, pero parece trastocarse y dejar a los estados buena parte del problema.

– Claro, y se ha tenido mucha más capacidad operativa cuando se dan de forma complementaria, hay buenas experiencias, mesas de trabajo que ya se venían desarrollando, un aprendizaje, pero de repente llegas a un momento de incertidumbre, viene una acción, y nos dejan bastante preocupados, porque el tema de los dineros no se ve muy alentador; ojalá no se esté lamentando cuando llegue la tem-

porada de lluvias, si los incendios no se enfrentan con éxito, será mucho más desastrosa...

– ¿Es medular que el gobierno federal defina claramente apoyos presupuestales?

– Así es, porque sí se están haciendo cosas en este momento en el gobierno estatal, pero parece que ese es uno de los problemas históricos, que de repente, funciona el gobierno federal y no el estatal, o funciona el estatal, pero no el federal; ya se venían creando una serie de cosas, trabajo, cooperativas, herramientas conceptuales y metodológicas para planificar mejor las acciones de manejo del fuego, y estamos sin saber con lo que contaremos cuando tenemos una perspectiva bastante difícil para esta temporada de incendios.

Insiste: “Parece que la gente no entiende que esos servicios ambientales son el aire que respiramos, son las condiciones del clima en que vivimos, y que determinan, desde la salud de los humanos, hasta la productividad de los cultivos (...) a final de cuentas estamos hablando de sostenibilidad, la naturaleza es la base de nuestra sociedad material: en todo lo que usamos, todo lo que comemos, en la salud, en el nivel de vida. Es también un tema de combate a la pobreza, porque el desarrollo sostenible es justamente desarrollo a largo plazo que necesitan los más pobres de este país”.



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
SECRETARÍA GENERAL
COORDINACIÓN GENERAL DE COMUNICACIÓN SOCIAL



Cultura



PRESENTE. Autoridades de FIL Guadalajara y familiares del autor, celebraron al libro en la Explanada de la Rectoría de la UdeG.

Cientos de personas se reunieron en la Explanada de la Rectoría UDG para celebrar el Día Mundial del Libro como la tradición que inspira este festejo, Saint Jordi, lo demanda: con rosas y lectura. Para esta ocasión, la Feria Internacional del Libro de Guadalajara (FIL) dedicó la jornada al escritor Fernando del Paso, quien falleció en noviembre del año pasado, a través de la lectura en voz alta "La muerte se va a Granada".

El evento arrancó alrededor de las 10:00 horas con la presencia de Socorro Gordillo, viuda de Del Paso, y Alejandro del Paso, hijo del escritor homenajeado, quienes ofrecieron unas palabras para recordar al también ensayista. Después, los primeros lectores comenzaron a recorrer las páginas inmortales de la obra dramaturga.

Durante la jornada, lectores iban y venían,

leían y escuchaban, y cualquier interesado en prestar su voz para rememorar las palabras escritas del autor de "Noticias del Imperio" pudo inscribirse fácilmente para participar activamente en el evento. Cada participante recibió un ejemplar del libro leído ("La muerte se va a Granada") y una flor, cortesía del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias de la UDG.

Además, en la explanada sede del evento también hubo un área de venta de libros con la participación de casi una veintena de librerías y editoriales como El Sótano, Gonvill, Grupo Tomo, Fondo de Cultura Económica, la revista "Luvina", Editorial Universitaria UDG, entre otras; gracias a estos puestos, los asistentes pudieron llevarse uno o varios libros más y así, continuar el festejo en casa.

Igualmente, FIL Niños estuvo presente con un espacio creativo para acercar a los niños al

placer de la lectura, tal como lo hace durante los días de la feria; para conmemorar el Día Mundial del Libro, se colocó un gran muro negro para dibujar, así, los más pequeños no dudaron en acercarse y explotar su imaginación creando *haikus*. Si bien esta era una actividad para los infantes, jóvenes y adultos también pudieron participar y dejar en tiza sus poemas al estilo nipón. Junto con esta oportunidad recreativa, se instaló una máquina de escribir.

La jornada de lectura en voz alta finalizó a las 18:00 horas, con la participación de cientos de lectores entusiastas que gracias a esta actividad se acercaron a la poética de Del Paso o, simplemente, la volvieron a disfrutar. Sin embargo, con esto no terminó el evento, pues los escritores Carmen Villoro y Elmer Mendoza sostuvieron una charla en la que recordaron al autor de "Palinuro".

SABER MAS

Un festejo a lo grande

La celebración del Día Mundial del Libro por parte de la FIL con la lectura en voz alta de "La muerte se va a Granada" se efectuó también en otros municipios del Estado. Entre los participantes en este festejo, se encuentran todos los planteles del Sistema de Educación Media Superior de la Universidad de Guadalajara y el Colegio de Bachilleres del Estado de Jalisco (Cobaej) de la Secretaría de Educación Pública, en cuyas escuelas se leerá la obra de Fernando del Paso a partir del lunes 29 de abril, debido al periodo vacacional actual.



MARISOL SCHULZ MANAUT. Directora de la Feria Internacional de Libro.



CARMEN VILLORO. Fue la primera lectora.



EN FAMILIA. Socorro Gordillo y Alejandro del Paso.



Durante el evento estuvieron presentes familiares del escritor. FERNANDO CARRANZA

UdeG. Recordarán a Del Paso con obra de teatro

Además del maratón de lectura dedicado a *La muerte se va a Granada* que reunió a 370 lectores, alistan *Palinuro en la escalera*

ENRIQUE VÁZQUEZ
GUADALAJARA

El maratón de lectura para celebrar el Día Mundial del Libro organizado por la Feria Internacional del Libro de Guadalajara (FIL) ayer en la explanada de la Rectoría de la Universidad de Guadalajara (UdeG), logró reunir a 370 participantes ayer, que leyeron en voz alta *La muerte se va a Granada* en homenaje a Fernando del Paso, un acto que se inauguró con la presencia de familiares del homenajeado, representantes de la FIL, de la UdeG, del gobierno estatal y del gobierno de Estados Unidos.

Los homenajes por parte de la Casa de Estudios al Premio Cervantes, no terminaron con la lectura de ayer, y en agosto el Conjunto Santander de Artes Escénicas albergará la puesta escénica *Palinuro en la escalera* o el arte de la comedia, dirigida por Mario Espinosa y Clarissa Malheiros que se reestre-

Las jornadas de ayer terminó con una mesa de diálogo sobre el homenajeado

nó el año pasado en la Ciudad de México, según anunció Alejandro Del Paso, hijo del escritor, quien comentó: "Son cinco meses recién de la muerte de mi padre. Deseamos ver qué se puede lograr con todo el acervo que dejó. Existe una labor inmensa de investigación. El segundo tomo de *Bajo la sombra de la historia* tiene bastante escrito, veremos si se puede lograr algo. Lo importante es que tenemos un legado. Creo que mi padre será eterno, me refiero a que hay muchos lectores jóvenes de su obra".

A diferencia de otras ocasiones, el maratón de lectura concluyó con la mesa redonda, protagonizada por Marisol Schulz, Elmer Mendoza y Carmen Villoro, directora de la

Cátedra Fernando del Paso quien destacó: "En estos momentos estamos dando forma y orden a varias de las actividades que se hicieron el año pasado. Tuvimos un coloquio, los trabajos los estamos integrando en un libro, estamos trabajando en el libro, estamos alimentando la página web de la cátedra y probablemente haremos una jornada la última semana de agosto. El sitio es: www.fdel Paso.udg.mx".

El maratón de lectura continuará

La lectura de ayer terminó a las 18:00 horas con la charla mencionada. La celebración del Día Mundial del Libro se efectuará también en 29 municipios del estado, así como la Red Estatal de Bibliotecas Públicas de Jalisco, los planteles del Sistema de Educación Media Superior de la Universidad de Guadalajara y el Colegio de Bachilleres del Estado de Jalisco (Cobaej) de la Secretaría de Educación Pública, a partir del lunes 29 de abril. ■



Avanzan montaje de Del Toro



■ El Museo de las Artes (MUSA) se está preparando para recibir más de 800 piezas de la exposición **En Casa con Mis Monstruos** del cineasta tapatío Guillermo del Toro.
■ Son poco más de 20 personas adaptando espacios,

instalando sets especiales y ajustando detalles previos a la apertura.
■ En el exterior se colocó una estructura que servirá para controlar el flujo de entrada y salida, y como taquilla, según compartió el ganador

del Óscar en Twitter.
■ De acuerdo con Del Toro, la exposición estará abierta al público a finales del próximo mes. Más detalles se darán a conocer oficialmente la primera semana de mayo.

Abril Valadez



■ Estuvieron presentes Socorro Gordillo y Alejandro del Paso, viuda e hijo del homenajeado.

Recuerdan al escritor con lectura colectiva

Una Granada entre letras

Ayer se celebró el Día Mundial del Libro con la obra de Fernando del Paso

REBECA PÉREZ VEGA

Durante el maratón de lectura que se realizó en la explanada del edificio administrativo de la Universidad de Guadalajara (UdeG), la Ciudad se transportó a Granada, territorio que vio morir al poeta español Federico García Lorca, en 1936.

Y es que ayer se hizo un homenaje póstumo al escritor Fernando del Paso, fallecido en noviembre pasado, con la lectura en voz alta de su obra *La Muerte se va a Granada* para celebrar el Día Mundial del Libro.

A diferencia de ediciones anteriores, la jornada se trasladó de la Rambla Cataluña a la explanada de la rectoría de la UdeG a causa del montaje de la exposición del cineasta Guillermo del Toro, en el Museo de las Artes.

En la explanada, ubicada en Avenida Juárez 975, se colocaron 18 editoriales y librerías locales, así como un escenario en donde cerca de 450 personas prestaron su voz a la obra de Del Paso desde las 10:00 y hasta las 18:00 horas, como parte de la iniciativa impulsada por la Feria Internacional del Libro (FIL) de Guadalajara.

"Este festejo es, además, otra razón para rendir un emotivo homenaje a quien tanto amó la escritura y nos dio miles de páginas involi-



■ Muchos de los asistentes plasmaron pensamientos.

dables a través de una de sus formas de expresión: la literatura, pues la presencia de don Fernando del Paso, siempre alegre y colorida, nos acompañó en muchas ocasiones", relató la titular de la FIL, Marisol Schulz.

La viuda e hijo de Del Paso, Socorro Gordillo y Alejandro del Paso, estuvieron en el inicio de la jornada para agradecer el recuerdo colectivo en torno al autor. Ambos aprovecharon para exhortar a todos a disfrutar de la lectura, pero también reconocieron que la ausencia del autor pesa y que se le extraña mucho.

"Sin duda, todos extrañamos a don Fernando del Paso, pero una forma de tenerlo cerca será, precisamente, acompañarnos de sus magníficas obras, como *Noticias del Imperio*, *Palinuro de México* o la que hoy nos convoca: *La Muerte se va a Granada*", completó Schulz.

"Hay que seguir aconsejando, enseñar a los niños a leer", añadió Socorro.

Mientras que su hijo, Alejandro, recordó las palabras de Del Paso al recibir el Premio Cervantes 2015, por su aportación al género de la novela, por su estilo que logró unir a la tradición y a la modernidad.

"Su dedicación fue total y nunca en son de buscar premios, buscaba mucho más, buscaba maravillar y seducir a aquel lector que se atreviera a navegar, a deambular en sus libros y reír y deleitarse con ellos", apuntó Alejandro.

Poco después de las 14:00 horas, Isabel Juárez, la lectora 180, le puso punto final a la primera lectura completa de la obra. La conductora de Luvina Joven, que se transmite los domingos por Radio UdeG, expresó que este tipo de eventos apoyan a que más lectores se acerquen a los libros de una forma lúdica.

La Muerte se va a Granada se leyó un par de veces durante la jornada que se prolongó ocho horas. A este ejercicio se sumaron una treintena de Municipios.

Evocan al espíritu de Fernando del Paso

REBECA PÉREZ VEGA

Fernando del Paso quiso rendirle un gran homenaje a Federico García Lorca con la escritura de *La Muerte se va a Granada*. Esta obra de teatro que relata la vida del poeta español es un acto de amor a un maestro del que aprendió tanto, advirtió la escritora Carmen Villoro, quien ayer compartió la conversación con el escritor Élmer Men-

doza, durante la clausura del Día Mundial del Libro.

Ante poco más de 150 personas que se reunieron en la explanada de la rectoría de la UdeG, Villoro expresó que Del Paso incorporó el espíritu de García Lorca, porque tomó muchos recursos literarios del autor granadino, a partir de una larga tensión que desemboca en una fuerte tragedia.

“Don Fernando es un es-

critor de carácter, su obra está llena de indicaciones para el director de escena, no deja fuera nada. Es un novelista que le daba una dimensión estética a los detalles.

“Es una obra de personajes muy fuertes, con momentos muy vivaces, Federico es la alegría personificada, pero conforme fluyen los rumores, la obra va creciendo hasta que se encuentra con la muerte”, completó Mendoza.

Los escritores, acompañados por la directora de la Feria Internacional del Libro, Marisol Schulz, pugnarán porque *La Muerte se va a Granada* se lleve al teatro, como ya ocurrió con una primera versión dirigida por Daniel Constantini.

“Sería interesante ver la obra con un director que pueda proyectar el sentido de los personajes”, abundó el autor de *Nombre de Perro*.



Publicado en	Fecha: 24/04/2019	Página y sección 01 P.Plana		
El Diario NTR PERIODISMO CRÍTICO	UdeG	País	Jalisco	
	Educación C&T	Mundo	Opinión	

REDES SOCIALES DETECTAN PRIMER TEMBLOR EN I



● **TEATRO DIANA.** Del viernes 26 de abril al miércoles 1 de mayo, la Edad Media llega a la ciudad con artes escénicas, actos circenses y animatronics, en un espectáculo lleno de fantasía que pretende cautivar de principio a fin a los asistentes.

SHOW 5B

'DRAKOS'

CABALLEROS Y DRAGONES, A ESCENA

INFORME ALBERTO MENDOZA



Una fiesta de dragones

DEL 26 DE ABRIL AL 1 DE MAYO

La Edad Media llega al Teatro Diana con artes escénicas, actos circenses y animatronics

LIZETH VILLEGAS

Si quieres vivir una noche en la Edad Media entre caballeros, escudos, damiselas y dragones, llega para ti *Drakos: Tierra de dragones*, un espectáculo lleno de fantasía.

Del viernes 26 de abril al miércoles 1 de mayo, el Teatro Diana será una tierra donde las artes escénicas, los actos circenses y los animatronics se unirán.

"Nuestro objetivo es darle experiencias nuevas al público, y como lo hicimos antes con dinosaurios, ahora son los dragones quienes vienen a apoderarse del escenario y a divertir a toda la familia", dijo Melissa Giraldo, productora del evento.

"Nosotros creamos *El circo del miedo* y hemos traído las producciones de *Mundo de dinosaurios*. Con esta temática, queremos que la gente viva una era medieval, es una historia con mucha energía, tiene una combinación de lo que es el teatro, actos de circo y los animatronics que encantan tanto a niños como a los adultos".



En otros shows no hay posibilidad de acercarse al elenco y aquí sí, la intención es que salgan felices, que por un par de horas los hayamos transportado a otra tierra y que los dragones los maravillen"

MELISSA GIRALDO
PRODUCTORA

GIRA. Sin duda, el gran atractivo de *Drakos* son los seis dragones, que unos volarán por el escenario y otros interactuarán con el público.

VIVE LA MAGIA

Drakos: Tierra de dragones

- Teatro Diana
- Viernes, 20:30 horas
- Sábado, 16:30 y 19 horas
- Domingo, 12, 16 y 19 horas
- Lunes, 16 y 19 horas
- Martes, 16 y 19 horas
- Boletos de \$200 a \$900

Algunos animatronics son de 2 metros de largo, son los más pequeños del show, pero hay otros del doble de su tamaño que mueven las alas, los ojos y escupen fuego.

La historia sucede en la era de fuego cuando los dioses enviaron a los dragones para que estos se unieran con los reinos que habían perdido el rumbo. Sin embargo, Lucio los traiciona, ya que es un brujo astuto con 300 años de vida.

La traición acabó con la paz, pero las descendencias de hechiceros, mensajeros de los dragones, forjan un guante de hierro con la clave que le regresará el orden a los reinos.

"Es una gran historia que además incluye comedia, música y nos hemos dedicado a realizar un gran vestuario que combina con la gran producción y los animatronics que se crearon en Japón".

"Grandes y chicos que aman la Edad Media verán una trama que es sobre este pacto de fuego que hacen los dragones con los humanos para restablecer la paz, pero los dragones son traicionados y hacen un llamado a que pasen cinco soles para que el humano restablezca la paz, de lo contrario, ellos lo harán", añadió Melissa.

Para crear la historia, contó Melissa, se basaron en mitologías, donde el espíritu de aventura predomina.

Sin duda, el gran atractivo son los seis dragones, que unos volarán por el escenario y otros interactuarán con el público.

"Tenemos dragones que miden de largo 8 metros y de ancho 4. Los dragones son parte del elenco, son personajes fuertes que encaminan la historia, quienes han visto a estas creaturas electrónicas se impactan por su realismo".

Son 10 las personas que se encargan de mover a los



Hay artistas que te recibirán, verás luchas desde el mezanine, habrá artistas por las butacas y estarás cerca del elenco"

MELISSA GIRALDO
PRODUCTORA

dragones, más 25 actores en escena y la escenografía tarda un par de días en montarse por los animatronics y los efectos especiales.

"Hay artistas nacionales e internacionales, performers de Chile, Colombia y Perú, así como otros elementos que han trabajado en Europa y también talento mexicano, es una combinación bastante grande y atractiva, la calidad de los artistas permite crear magia en el show".

La productora destacó que la experiencia medieval iniciará desde la llegada al Teatro Diana: "Hay artistas que te recibirán, verás luchas desde el mezanine, habrá artistas por las butacas y estarás cerca del elenco".

"En otros shows no hay posibilidad de acercarse al elenco y aquí sí, la intención es que salgan felices, que por un par de horas los hayamos transportado a otra tierra y que los dragones los maravillen", finalizó.

La empresa apuesta por la calidad y la producción de primer nivel.



TWITTER
@ntrguadalajara

LA VOZ DEL LIBRO

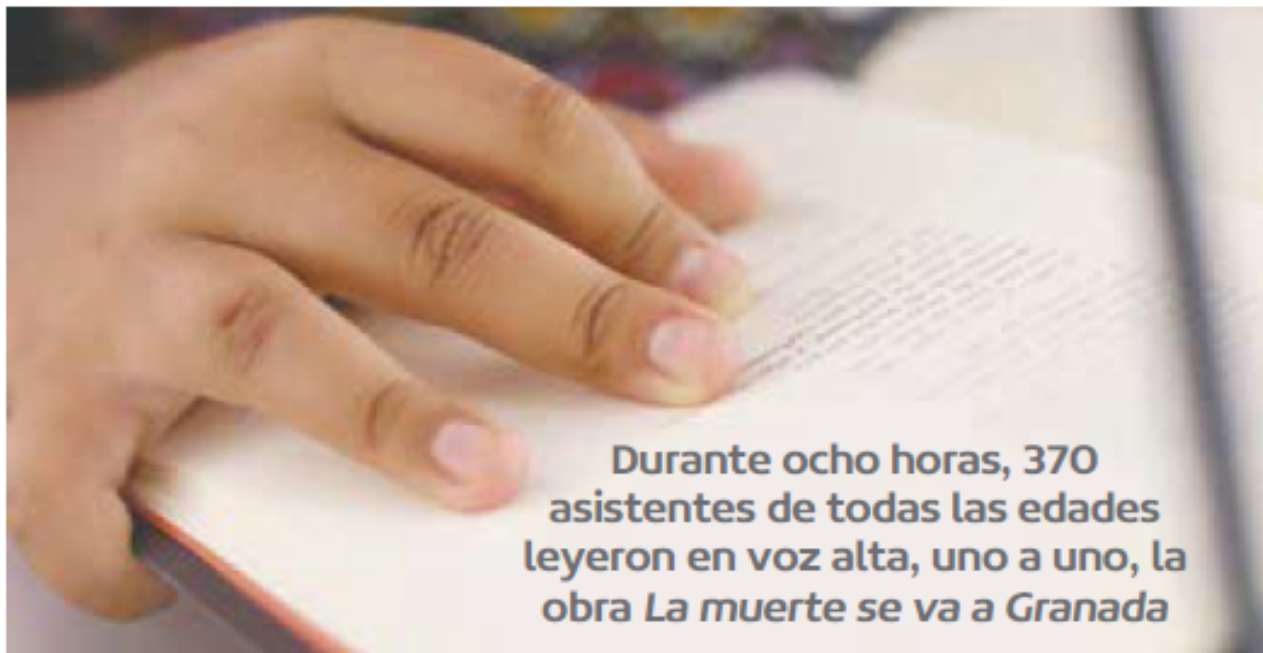


GRISSEL PAJARITO

● **DÍA MUNDIAL.** Afuera de la Rectoría de la UdeG le rindieron homenaje a Fernando del Paso. Durante ocho horas, 370 asistentes de todas las edades leyeron en voz alta, uno a uno, la obra 'La muerte se va a Granada'. Después de la lectura se realizó una charla sobre el escritor y su obra. *Lizeth Villegas* **ARTE 7B**



ENCUENTRO.
Amantes de las letras se acercaron para descubrir que la lectura te puede transportar a otros mundos.



Durante ocho horas, 370 asistentes de todas las edades leyeron en voz alta, uno a uno, la obra *La muerte se va a Granada*

GRISSEL PAJARITO

¡Que viva el libro!

RINDEN HOMENAJE A FERNANDO DEL PASO

LIZETH VILLEGAS

Niel calor ni mucho menos las vacaciones desanimaron a cerca de 2 mil personas que celebraron ayer el Día Mundial del Libro afuera de la Rectoría de la Universidad de Guadalajara.

Amantes de las letras de todas las edades se acercaron para descubrir que la lectura te puede transportar a otros mundos y que además, vuelve inmortales a grandes como Fernando del Paso a quien se le rindió homenaje.

Durante ocho horas, 370 asistentes de todas las edades leyeron en voz alta, uno a uno, la obra *La muerte se va a Granada*.

Después de la lectura se realizó una charla sobre Del Paso y su obra con la presencia de Carmen Villoro, Elmer Mendoza y Marisol Schulz, directora de la Feria Internacional del Libro.

"Es un novelista que sabía darle estética a los detalles", aseguró Mendoza, quien dijo que la huma-

nidad tiene deuda con los grandes Del Paso y Federico García Lorca.

Al leer *La muerte se va a Granada*, los 370 lectores se convirtieron en actores, ya que este fue uno de los textos en los que Del Paso debutó como dramaturgo: escrita en diálogos hace de García Lorca, un artista que confesó adorar muchas veces, un personaje lleno de luces y sombras, complejo y llevado al límite.

370
LECTORES
2
MIL asistentes
18
EDITORIALES

Después de que fuera reeditado por el Fondo de Cultura Económica, la pasada edición de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, era la cita para que el propio Del Paso hablara de su obra, pero falleció meses antes, dejando tristes a sus fieles lectores.

"La muerte llegó y no dejó que lo presentara, pero sé que hoy nos acompaña en espíritu y estaría feliz de ver a tanta gente leyéndola", aseguró Villoro.

Los expertos aseguraron que el tono de este libro es el romance, donde también hay tono policiaco y que puede verse como una ópera hablada.

"Sin duda, esta obra es un acto de amor a su amigo y maestro Federico García Lorca", añadió Villoro.

UN DÍA LÚDICO

Durante ocho horas, la Rectoría de la UdeG fue una feria para celebrar al libro.

En una zona se colocaron decenas de sillas para escuchar la

lectura en voz alta y a un costado se vendían libros de hasta 10 pesos o joyas que tenían las 18 librerías independientes y otras como El Sótano.

A los presentes se les obsequió el libro *La muerte se va a Granada*, recién editado por el Fondo de Cultura Económica y un clavel rojo, que era la flor favorita de Fernando del Paso, para seguir la tradición del día catalán de San Jordi, en que está inspirado el festejo.

En una zona se colocaron cuatro máquinas de escribir Olivetti que causaron sensación, trayendo a los adultos grandes recuerdos y como una novedad para los niños y jóvenes que nunca habían tecleado.

También se colocó un mural para que todos los asistentes escribieran lo que saliera del alma y fue así que quedaron escritas frases románticas, existencialistas e incluso contestaciones de quienes primero leyeron y después contestaron de manera poética.

Para todos hubo regalos de libro, flores y recuerdos de la FIL.



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
SECRETARÍA GENERAL
COORDINACIÓN GENERAL DE COMUNICACIÓN SOCIAL

Columnas



Publicado en	Fecha		24/04/2019		Página y sección		29-Análisis	
EL OCCIDENTAL	UdeG	X	País		Jalisco			
	Educación C&T		Mundo		Opinión			

OPINIÓN

El invitado

ANTONIO DE JESÚS
MENDOZA MEJÍA

El memorandum y su polémica

Excelentes juristas de México han criticado el memorándum escrito por el Presidente de la República el día 16 de abril del año en curso, comentan que ese memorándum, deja en estado de indefensión a los poderes instituidos por la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, donde se cita al presidente de una forma como escribe Enrique Krauze en su obra "La Presidencia Imperial", quien narra con su estilo la presidencia desde Manuel Ávila Camacho hasta la de Carlos Salinas de Gortari, donde platica que en esas presidencias imperiales se caracterizaron por la falta de libertades.

Don Daniel Cosío Villegas maestro de Enrique Krauze, escribió en su obra del "Presidencialismo en México", una crítica que nos lleva a la reflexión de las facultades meta-constitucionales de los presidentes en México; asimismo en la obra "Historia moderna de México" publicada en 1955, donde eran los tiempos de la ilustración del Colegio Nacional y haciendo historia en esos caminos de la vida nacional habla de Porfirio Díaz como un gobernante autoritario al imponer a Manuel González quién era ajeno a la política, y desdeñar la candidatura de Justo Benítez, como una presidencia que el tiempo la envejeció.

Jorge Carpizo reseña en su libro "El presidencialismo mexicano", las facultades meta-constitucionales que el presidente hasta la fecha tiene por encima de la Constitución ejercida con Benito Juárez dentro de la historia de México, y que aún no se ha podido erradicar.

La presidencia de la República es la más vista y la más anhelada por los mexicanos, por lo tanto es la más criticada y el escribir un memorándum no implica una orden, solamente una comunicación interna que bien se puede acatar o no acatar, ya que la obediencia de los funcionarios públicos estatales o federales está en la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, por lo que la figura presidencial y los poderes instituidos no se encuentran en riesgo por un simple memorándum; esto es una comunicación al interior de su administración, por lo que no tiene la figura de amparo que es el instrumento jurídico tan importante en México para la protección del gobernado por la justicia de la nación, asimismo el memorándum no es un desacato a la supremacía

El escribir un memorándum no implica una orden, solamente una comunicación interna que bien se puede acatar o no acatar, ya que la obediencia de los funcionarios públicos estatales o federales está en la Constitución.

constitucional, ya que la misma tiene instrumentos jurídicos tan necesarios como la Suprema Corte de Justicia de la Nación o el Senado de la República, dentro del Pacto Federal.

El punto fino del memorándum no se encuentra en el desacato a las instituciones, sino a un exhorto a los maestros de todas las tendencias y corrientes a mantener un diálogo permanente, e impedir la confrontación y buscar una formulación legal que garantice el derecho del pueblo a la educación bajo el principio juarista de que: "Nada por la fuerza, todo por la razón y el derecho".

Asimismo se tiene que discutir en foros educativos la centralización de la nómina de los profesores en educación básica, donde el mismo no atente con el federalismo educativo como lo establece el artículo 124 constitucional.

* Profesor de Derecho
de la Universidad de Guadalajara

* Miembro fundador de la
Asociación Nacional de Doctores
en Derecho. Capítulo Jalisco.
antonio_dejesus@hotmail.com
[twitter@mendozaAntoio](https://twitter.com/mendozaAntoio)



Publicado en	Fecha: 24/04/2019	Página y sección 04 A Opinión		
UdeG		País	Jalisco	
Educación C&T		Mundo	Opinión	

Quinto patio

qp@ntrguadalajara.com

Zapopan sigue mal y de malas en cuanto a la suerte de sus propios policías, sin contar cómo les va a los ciudadanos. Ayer el alcalde zapopano **Pablo Lemus** confirmó que hallaron muerto a un elemento en una caseta de seguridad, aunque la hipótesis es que fue un suicidio. Añadamos que este mes asesinaron a otro uniformado cuando atendía un reporte en Paraísos del Colli, uno más el mes pasado en Loma Bonita Ejidal, y otro en enero, en Jardines del Valle (van tres desde ese mes), sin contar a los heridos. En septiembre pasado, recordemos, asesinaron a dos uniformados de la Ex Villa Maicera, más cuatro de Guadalajara, uno estatal y otro de Tonalá, en una jornada que merece el repudio.

Es cierto, elementos de Zapopis le atorran con valentía a los malos, siguen deteniendo malandrines de distinta calaña y recientemente atraparon a cuatro presuntos responsables de incendiar el pequeño bosque El Centinela. Pero, oigan, luego de que ayer mismo una pipa sin frenos atropellara a tres policías zapopanos que circulaban en motocicleta, ya no sabemos si además de ¿capacitación?, ¿mejor armamento?, ¿más coordinación?, ¿mejores condiciones laborales?, ¿clases de manejo a la defensiva?, urge también les hagan una limpia con danzas, pirul y rezos. En Zapopan hay buenos chamanes, nos informan.



Si tomamos vuelo respecto al tema de la inseguridad, anotemos que el coordinador de los diputados federales de Movimiento Ciudadano, **Tonatiuh Bravo Padilla**, declaró ayer que el país está viviendo una crisis de seguridad que lo tiene agobiado y señaló, o recomendó, que el Ejecutivo federal (léase *El Pejesidente*) necesita trabajar de manera conjunta con los gobiernos estatales y municipales para que pueda reducir la violencia criminal en el plazo que se propuso de medio año (y contando, como cuenta esta vecindad).

Esto se traduce en que el presidente **Andrés Manuel López Obrador** convoque a los gobiernos de las entidades y municipios, “y entender que la seguridad no le corresponde a él solo” (¿hará caso a esta propuesta?). Esa gran convocaría, añade el ex rector general de la UdeG, sería sin importar quién es de oposición (o fifi o conservador o neoliberal, añade esta vecindad que atranca el zaguán cada noche como medida antirrateros), de tal manera “que todos entremos al combate de la inseguridad” (que le pasen el mensaje a AMLO para que no se vea como el Llanero Solitario mañanero).



Guadalajara recientemente se les adelantó en cuanto a sanciones para todos los acosadores; bueno, se les adelantó el pleno del ayuntamiento tapatío. Lo decimos porque la ex diputada **Fela Pelayo**, ahora secretaria de Igualdad Sustantiva entre Mujeres y Hombres (deberían prohibir nombres tan largos de secretarías, ¿no?), y la contralora estatal **María Teresa Brito** encabezarán hoy una tempranera conferencia de prensa para anunciar el Protocolo para prevenir, atender, sancionar y erradicar los casos de hostigamiento sexual y acoso sexual en la administración pública del estado (¡uf! Larguísimo nombre también).

Por si faltara una explicación jajajajaja..., perdón, perdón... dirán que van tras los burócratas acosadores sexuales y cuál será el procedimiento para contenerlos. Que entre los acosadores hay, y muchos, altos funcionarios, sólo pregunten a secretarías, edecanes y empleadas en general.



No sabemos si ustedes lo harán, pero los arrendatarios de esta gastronómica vecindad, el Quinto Patio, ya nos estamos organizando con camión rentado y estómagos vacíos para asistir al Festival Cultural de La Pitaya (con mayúsculas, por favor), en la cabecera municipal de Amacueca. Sí, un típico poblado jalisciense, frente a la ex laguna de Sayula, a menos de una hora de viaje desde Guadalajara, que desde el domingo 12 de mayo tendrá su tradicional festival anual.

Aunque, aclaramos, nos anotaremos para en bola viajar de preferencia el domingo 19, pues habrá venta de pitayas desde las 10 horas, un concurso de pitayas (recomendamos la variedad mamey), otro de comilones irredentos del fruto y se rematará con el concierto de un mariachi. ¡Allá nos vemos, pitayeros!

www.ntrguadalajara.com



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
SECRETARÍA GENERAL
COORDINACIÓN GENERAL DE COMUNICACIÓN SOCIAL

CARPETA INFORMATIVA NACIONAL

24 DE ABRIL 2019





UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
SECRETARÍA GENERAL
COORDINACIÓN GENERAL DE COMUNICACIÓN SOCIAL



UdeG



Publicado en	Fecha:24/04/2019		Página y sección 05 Gente	
REFORMA CONSTRUYENDO EL FUTURO	UdeG	País	Jalisco	
	Educación C&T	Mundo	Opinión	

Avanza montaje

El Museo de las Artes (MUSA) se está preparando para recibir más de 800 piezas de la exposición En Casa con Mis Monstruos, del cineasta tapatío Guillermo del Toro.

ABRIL VALADEZ

■ Son poco más de 20 personas las que se encuentran desde hace algunos días adaptando espacios, instalando principalmente sets especiales y ajustando detalles previos a la apertura.

■ En el exterior se colocó una estructura que servirá para controlar el flujo de personas en la entrada y la salida, así como la taquilla, según compartió el ganador del Óscar en su cuenta de Twitter.

■ De acuerdo con el cineasta ganador del Óscar, la exposición estará abierta al público a finales del próximo mes. Más detalles se darán a conocer oficialmente la primera semana de mayo.



Abril Valadez



Publicado en	Fecha:24/04/2019		Página y sección 01 Cultura	
REFORMA COMUNICACIÓN MEXICO	UdeG	País	Jalisco	
	Educación C&T	Mundo	Opinión	



Evocan a Del Paso

GUADALAJARA. La explanada del edificio administrativo de la UdeG se transformó ayer en Granada, ciudad que vio morir a Federico García Lorca. Sucedió durante un homenaje al escritor Fernando del Paso, fallecido en noviembre pasado, con la lectura en voz alta de su obra *La muerte se va a Granada*, en el marco del Día Mundial del Libro. **Rebeca Pérez Vega**