



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA  
SECRETARÍA GENERAL  
COORDINACIÓN GENERAL DE COMUNICACIÓN SOCIAL

# **CARPETA INFORMATIVA LOCAL**

17 DE ABRIL 2019





UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA  
SECRETARÍA GENERAL  
COORDINACIÓN GENERAL DE COMUNICACIÓN SOCIAL



# UdeG



|                      |               |             |         |  |
|----------------------|---------------|-------------|---------|--|
| Publicado en         | Fecha         | 29 análisis |         |  |
| <b>EL OCCIDENTAL</b> | UdeG          | País        | Jalisco |  |
|                      | Educación C&T | Mundo       | Opinión |  |

## OPINIÓN

### El invitado

# La Reforma laboral en México

ANTONIO DE JESÚS MENDOZA MEJÍA

Ante la presión de los Estados Unidos, el presidente Andrés Manuel López Obrador, invito a la Cámara de Diputados a trabajar en la aprobación de la reforma en materia laboral, ya que se encuentra en riesgo el Tratado del Libre Comercio actual, donde de un momento a otro el presidente Donald Trump con sus facultades constitucionales puede terminar el Tratado del Libre Comercio, que aún es vigente entre los Estados Unidos, Canadá y México.

La economía mexicana se quiera o no reconocer depende del comercio con los Estados Unidos y Canadá, pero aún lo más grave está en que los Estados Unidos pueden cancelar la ratificación del Tratado de México con Los Estados Unidos conocidos como T-MEC, por lo que la reforma laboral de México abona a la ratificación del Tratado del Libre Comercio y al T-MEC.

Algunos analistas económicos establecen que el Tratado del Libre Comercio es un avance en las relaciones obreros patronales con la desaparición de las juntas de Conciliación y Arbitraje y la creación del Centro de Conciliación y Registro Laboral, por lo que las representaciones obrero patronales en lo que se refiere a la conciliación deberá de reestructurarse para que los mismos lleguen a acuerdos que van desde la defensa de los salarios hasta el desarrollo económico de las fuentes del empleo, ya que unos y otros se necesitan, los trabajadores para que con su salario mejoren su calidad de vida, siendo justo el pago por la mano de obra desarrollada en el trabajo, asimismo los patrones que invierten capital económico en dólares y en pesos mexicanos, tengan las ganancias suficientes y legales para vivir de manera decorosa en esta sociedad mexicana de desiguales, por lo que la mano de obra y la fábrica son el principal motor de la economía en México.

Asimismo los obreros llegan a la democratización de sus sindicatos, donde van a elegir de manera libre quién los representará en sus exigencias en las demandas laborales y los contratos colectivos que garanticen en el Estado mexicano, la inversión humana y económica, de la misma manera la reforma laboral a través de la inversión directa generarán impuestos al valor agregado y al impuesto sobre la renta, lo que aumentará el producto in-

**Lo obreros** llegan a la democratización de sus sindicatos, donde van a elegir de manera libre quién los representará en sus exigencias en las demandas laborales y los contratos colectivos.

terno bruto de la nación, para un reparto equitativo de la riqueza nacional.

La historia de México en derecho laboral es la parte esencial del artículo 123 constitucional, no obstante la reforma laboral esta es el punto original del derecho al trabajo y ha sido un artículo constitucional de avanzada para la transformación y perfeccionamiento de las instituciones y sobre todo la semilla del desarrollo nacional.

La historia laboral en México surge de las relaciones laborales en el Siglo XIX, cuando la Independencia de México, destruyó la más arraigada de la estructura de capitalismo colonial, donde México requería de una definición de su soberanía frente al exterior, así como la consolidación de su estructura política interna.

Con la reforma laboral se crean en los Estados los Juzgados laborales en esta materia y se eliminan las Juntas de Conciliación que en su momento y dentro de su estructura con los presidentes y secretarios resolvieron los conflictos obrero patronal, que en estos días se transformarán en Jueces laborales, para una mejor administración de la justicia laboral.

Profesor de Derecho de la UdeG  
Miembro fundador de la Asociación  
Nacional de Doctores en Derecho.  
Capítulo Jalisco.  
[antonio\\_dejesus@hotmail.com](mailto:antonio_dejesus@hotmail.com)  
[twitter@mendozaAntoio](https://twitter.com/mendozaAntoio)



# Supervisa Del Toro seguridad en CUCSH

JULIO CÁRDENAS

En compañía del Comité estudiantil del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), el Alcalde de Guadalajara, Ismael Del Toro realizó una visita de supervisión a las calles aledañas al recinto académico.

El recorrido inicio frente al Parque Alcalde, por la Calle Jesús García, para continuar por las calles Mariano de la Bárcena, Avenida De los Maestros y Avenida Alcalde, hasta la Glorieta de la Normal.

“Estamos aquí en las intermediaciones del Centro Universitario de Ciencias Sociales, atendiendo un recorrido junto con los estudiantes, vecinos y funcionarios públicos, para seguir en esta ruta de



Julio Cárdenas

■ El Alcalde de Guadalajara, Ismael del Toro (centro) en el recorrido realizado ayer alrededor del CUCSH.

poder hacer intervenciones de podas, para luminarias, de poder liberar espacios que por la obra ahorita, generan condiciones de inseguridad en el entorno”, señaló el Alcalde Tapatío.

Por otra parte, algunos

vecinos de la Colonia Alcalde Barranquitas, se acercaron al mandatario municipal para compartirle sus inquietudes relacionadas con las inundaciones que se registran en la zona.

Al respecto, Del Toro

afirmó que regresará al sitio a explicar la obra que se está haciendo para poder resolver las inundaciones.

Los funcionarios que acompañaron al Presidente durante la visita forman parte de dependencias como la Policía de Guadalajara; Servicios Médicos Municipales; Bosques Urbanos; la Dirección de Movilidad y Transporte, Alumbrado Público; Aseo Público; Parques y Jardines, entre otros.

Las actividades realizadas por parte del Gobierno Municipal en la zona consisten en recolección de 1.7 toneladas de basura, atención prioritaria en reportes de Banquetas Libres así como también podas de clareamiento a 183 árboles, balizado en calles y limpieza del contorno.



## VAN A LA FGR ESTUDIANTES DE LA UDEG

Estudiantes de la Universidad de Guadalajara recibieron un “tour” por las instalaciones de la Fiscalía General de la República (FGR), en Jalisco. Los alumnos de Derecho conocieron las Unidades de Atención Inmediata, de Investigación y de Litigación, así como las áreas de peritajes. **Staff**





IGNACIO PÉREZ VEGA

**A** seis meses desde que un camión de la ruta 275 F atropelló a una estudiante del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), en el cruce de la avenida de los Maestros y Mariano de la Bárcena, el Ayuntamiento de Guadalajara ha realizado diversas acciones para reducir la inseguridad y las condiciones de riesgo para los alumnos de la Universidad de Guadalajara (UdeG).

El alcalde de Guadalajara, Ismael Del Toro Castro, acompañado de alumnos que forman parte del Comité Estudiantil del CUCSH, así como de funcionarios municipales, realizó una visita de supervisión a las calles aledañas a las inmediaciones de centro universitario.

El recorrido inició frente al parque Alcalde, por la calle Jesús García, para continuar por las calles Mariano de la Bárcena, avenida de los Maestros y Alcalde, hasta llegar a la glorieta de la Normal, a su cruce con la avenida Ávila Camacho, para finalizar en el Paseo Alcalde.

"Estamos aquí en las inmediaciones del Centro Universitario de Ciencias Sociales, atendiendo un recorrido junto con los estudiantes, vecinos y funcionarios públicos, para seguir

## Revisan avances para reducir puntos de riesgo y de inseguridad en el entorno del CUCSH La Normal



en esta ruta de poder hacer intervenciones de podas, para el arreglo de luminarias, de poder liberar espacios que por la obra (de la Línea 3), generan condiciones de inseguridad en el entorno", expresó Del Toro Castro.

Algunos puntos que tenían bloqueos por los trabajos de la Línea 3 fueron liberados, para reducir los puntos de riesgo, señaló el presidente municipal.

Algunos vecinos de la colonia Alcalde Barranquitas, aprovecharon el momento y

se acercaron al funcionario municipal, para expresarle sus inquietudes, relacionadas con las inundaciones que se registran en la zona. Al respecto, Del Toro Castro afirmó que regresará al sitio "con todos los técnicos a explicar lo que es la obra que se está haciendo, para poder resolver de fondo las inundaciones de esta colonia y así todo lo que podamos ir interviniendo en el plazo, en lo que todavía no está concluida la obra de la Línea 3 del Tren Ligero".

Además, del presidente municipal realizaron el recorrido, representantes de dependencias como la Policía de Guadalajara, Servicios Médicos Municipales, Bosques Urbanos, la Dirección de Movilidad y Transporte, Alumbrado Público, Aseo Público, Parques y Jardines, Obras Públicas, Mantenimiento Urbano, Pavimentos, Coordinación de Construcción de Comunidad, Coordinación de Servicios Públicos Municipales, Corresponsabilidad Social, Inspección y Vigilancia, y Proyectos del Espacio Público.

Durante la visita de la comitiva municipal, el Ayuntamiento tapatió reactivó las mesas de trabajo con representantes estudiantiles y autoridades del CUCSH, se recogieron 1.7 toneladas de basura, se atendieron los reportes de banquetas libres, frente a zonas escolares, hubo podas en 183 árboles y se realizó el balizamiento de las calles cercanas al CUCSH.

También se repintó y limpió la fuente de la avenida de los Maestros, se hizo el hidrolavado de las escaleras y andadores del CUCSH, se repararon las banquetas y las luminarias del entorno y se habilitó un retorno para facilitar el ingreso y la salida de vehículos de emergencia en la zona.



|                                            |                  |                         |         |  |
|--------------------------------------------|------------------|-------------------------|---------|--|
| Publicado en                               | Fecha 17/04/2019 | Página y sección 03 ZMG |         |  |
| <b>El Diario NTR</b><br>PERIODISMO CRÍTICO | UdeG             | País                    | Jalisco |  |
|                                            | Educación C&T    | Mundo                   | Opinión |  |

UDEG

## Vaticinan un alza de siniestros en Jalisco

### REDACCIÓN

¿Está consternado por los incendios recientes en la Zona Metropolitana de Guadalajara? Pues los expertos afirman que las condiciones climatológicas durante el segundo trimestre del año traerán una época difícil en cuanto al número de incendios en Jalisco.

“Estamos viviendo ya condiciones climáticas muy secas y muy calientes. Las circunstancias de esta estación de incendios son favorables para la propagación del fuego. Se espera una temporada difícil, hay lugares donde ya están ocurriendo incendios complicados”, aseguró el maestro Enrique Jardel Peláez, Director de la División de Desarrollo Regional, del Centro Universitario de la Costa Sur (CUCSur), de la Universidad de Guadalajara (UdeG).

Esta situación se agrava debido a que las dependencias trabajan con recursos económicos limitados para las acciones preventivas de control del fuego en los bosques, y para el combate a los incendios que puedan presentarse durante esta temporada, que concluye en junio con la llegada de las primeras lluvias.

Las dependencias como la Comisión Nacional Forestal y la Comisión Nacional de Áreas Protegidas arrastran el problema presupuestal desde la pasada administración del Presidente Enrique Peña Nieto, y se enfrentan ahora con el cambio de gobierno y el retraso en la asignación de recursos, explicó Jardel Peláez.

“Son de esos problemas comunes que ocurren cada seis años con el cambio de administración, se retrasan los presupuestos y, además, hemos tenido una caída constante de los recursos que se aplican para la conservación de los bosques y para cuestiones como incendios forestales –denunció-. Las dependencias están haciendo esfuerzos para trabajar con lo que hay, pero el sexenio pasado fue desastroso para el medio ambiente y los bosques, y ahora se trabaja con lo que se tiene, en circunstancias sumamente difíciles”.

El universitario aseguró que en 2018 el clima ayudó a que no se registraran tantos incendios, fue “un año atípico” en el que la superficie afectada por el fuego “fue muy baja”, con alrededor de 160 hectáreas, a diferencia de 2017, que fue “un año complicado”, pues en Jalisco se quemaron alrededor de 120 mil hectáreas de bosques, y en Manantlán resultaron afectadas alrededor de 20 mil.



# El fuego hace perder la salud a los bosques

ECOSISTEMAS DE JALISCO

**PROHIBICIÓN.** A juicio del experto, el único modo de resolver la problemática del fuego en los bosques, es sencillamente no usarlo.

## RESERVORIOS

● 64% del territorio nacional presenta tasas de pérdidas de suelo extremas: más de 250 toneladas por hectárea. "Se reconocen cinco reservorios de carbono principales en los bosques: la biomasa sobre el suelo, la biomasa subterránea, la madera muerta, la hojarasca y la materia orgánica del suelo"

● "Si se considera todo el carbono almacenado en los bosques (biomasa forestal, estrato herbáceo y arbustivo, la madera muerta, la hojarasca y el suelo), la cantidad de carbono es mayor que todo el carbono presente en la atmósfera. Por esta razón es evidente que cualquier perturbación en estos ecosistemas puede resultar en un cambio significativo en el ciclo del carbono"

Fuente: Comisión Nacional Forestal (Conafor)

## Experto señala que es perverso el modo en que se está usando el fuego; las pérdidas de suelo son tremendas para la economía, advierte

AGUSTÍN DEL CASTILLO

U sar fuego para reducir combustibles no es una labor que le parezca adecuada al investigador de la Universidad de Guadalajara (UdeG), fundador del laboratorio natural de La Primavera, Arturo Curiel Ballesteros.

"Yo no sé qué tanto se pueda llamar manejo del fuego a lo que está pasando en Jalisco, porque el fuego se está utilizando independientemente de las consecuencias que haya, no solamente en donde se quema, sino aguas abajo, o en el ambiente", señaló.

A su juicio, el único modo de resolver la problemática del fuego en los bosques, es no usarlo. Es necesario evitar la chispa. "No es la culpa del bosque y de su gran volumen de residuos que son su proceso ecológico, es culpa de la chispa, y ¿quién lleva la chispa?", cuestionó el hoy presidente de la Benemérita Sociedad de Geografía y Estadística de Jalisco.

"Me parece que es perverso el tema del manejo del fuego como se está utilizando, porque es una perversidad utilizarlo para destruir la riqueza biológica, y a raíz de eso, hay mayores posibilidades de una condición de cambio de uso de suelo (...) yo no te veo la parte de la ganancia que se adquiere, cuando hablan de ecosistemas adaptados al fuego, por la gran frecuencia que hay de fuego, aunado a elementos como la creciente intensidad de las lluvias, por el cambio climático, que al final te degradan el suelo por no tener la cobertura tras el fuego; aunque permanezcan los árboles y sus copas, eso no tiene ningún tipo de protección hacia el suelo, lo que genera la protección es la hojarasca, que la final es lo que se quema; cuando ponen que los incendios son superficiales, y no hay que preocuparse, se explica bien por qué muy poca gente valora de forma integral los ciclos de la materia que se dan en los bosques", dijo el experto.

### SUPERFICIE

La frecuencia de fuego podrá, en un caso positivo, no derivar en la pérdida de la superficie forestal. Pero ese bosque podría enfermarse más fácil, pues se va degradando.

"Podemos decir que hay diferentes niveles de degradación, cerca de la mitad de los bosques de Jalisco han perdido su condición de

salud, ideal, o sea, tenemos un capital de bosques sanos, que es más o menos la mitad de la superficie que está en los censos forestales - cuando digo que están sanos no esa que nada más los árboles, sino que todos los seres vivos están sanos, que la biodiversidad se sigue recreando en esos lugares, hablando de las bacterias, de los microbios que hay en los suelos, hasta la parte de los grandes organismos animales o de vegetales -".

Y hay "otra mitad de bosques en un proceso de afectación es decir, sometido a estrés, degradación, con parte de sus procesos alterados, y la parte más afectada son los suelos, y también la presencia de las especies que son fundamentales para mantener los equilibrios; por el fuego se está regresando continuamente a un punto de origen, a la sucesión forestal; a final de cuentas tanto los incendios como la erosión de los suelos tienen como elemento común que regresan desde un bosque de pines bien implantado, una sucesión climax, al principio otra vez, a formar suelo, a brotar pastos y matorrales, y serán muchos años o décadas para regresar al bosque, lo que significa que la estabilidad natural de ese ecosistema se ha roto, es el colmo que en suelo forestal tu tengas un 2 o 3 por ciento de materia orgánica, cuando debería haber más de 5 por ciento de materia orgánica, es decir, no solo humus incorporado en el suelo, sino materia viva dentro del suelo".

**NTR.** Entonces, no debe sorprendernos que tengamos tantos problemas de plagas forestales...

**Arturo Curiel Ballesteros (ACB).** Claro, eso es una consecuencia; una función que tiene el suelo es proteger contra plagas y enfermedades a los organismos que habitan ahí; cuando vemos a un bosque que se enferma, a un bosque que se emplaga, habrá que buscar la solución en el deterioro del ecosistema, comenzando con la parte de la base, que es el suelo.

**NTR.** Y tampoco tenemos una legislación sobre suelos, ¿no hace falta?

**ACB.** Es correcto, había una ley de conservación de suelo, allá por los años treinta, y esa ley fue derogada; habría que reconocer que la falta de cultura hacia el suelo deriva en la falta de un buen manejo; el problema no es únicamente la producción de biomasa para alimentos, sino que toda la biomasa que está en

AGUSTÍN DEL CASTILLO

C ada incendio tiene una especie de personalidad, parece argumentar José Luis Cendejas Dueñas, jefe de una de las brigadas que atienden de forma permanente el bosque más presionado y vigilado de Jalisco: La Primavera.

"Defiendo mucho la idea de conservación al igual que mi familia; me gusta mucho la naturaleza, empecé como vigilante de caseta, y duré como 10 años más o menos, para de ahí pasarme a lo de incendios forestales, me brinque a incendios forestales, me gustó la emoción, la adrenalina", explica este antiguo aspirante a médico.

"Me sigue gustando la medicina, pero es mi pasión la naturaleza (...) casi ya he recorrido la mayoría de las áreas del bosque; estuve de vigilante de caseta, estuve un año más o menos de operador de torre, y ahora cuatro años en incendios forestales, me tocó combatir el año pasado en el incendio de San Miguel y hace dos años el de Pinar de la Venia".

**NTR.** ¿Cada incendio tiene su marca propia, su huella digital?

**José Luis Cendejas Dueñas (JLCD).** Así es, sí, depende de la magnitud del incendio y del lugar y la época en que se dé; además, son diferentes emociones; hay incendios que son más peligrosos porque anda uno como más nervioso quizás, y con los sentidos a flor de piel. La peligrosidad depende de cómo se esté comportando el viento, determina mucho la

JOSÉ LUIS CENDEJAS

## Cada incendio es distinto; "nunca te puedes confiar"



**APAGA-FUEGOS.**  
José Luis Cendejas Dueñas, jefe de la brigada en La Primavera.

ESP/EL

peligrosidad, pero también otras condiciones: lo retrado que está, la topografía, qué tanta carga de combustible hay, todo eso es lo que determina cómo va a ser un incendio, cómo se va a comportar.

**NTR.** ¿Cuál es el incendio más peligroso que te ha tocado?

**JLCD.** El de San Miguel, allí había mucha corriente de aire, la pendiente era difícil, muy inclinada (...), empecé por el descuido de una quema agrícola, se saltó de control por las condiciones meteorológicas, y con la pendiente, rápido se incendió hasta la punta del cerro, como el acceso es difícil, tardamos más de media hora en llegar. Había además mucho material combustible, la zona tenía como trece años sin quemarse. Afortunadamente, en el cerro de San Miguel, y en general en La Primavera, hay una buena respuesta del ecosistema para la regeneración natural; debimos intervenir en hacer labores de restauración, previos a la llegada del temporal. Después del incendio empezamos con obras de retención, obras que facilitan la filtración de agua, para que no se haga la capa impermea-

ble, y evitar así que se hagan nuevas cárcavas.

Un siniestro forestal no debe dejar indiferente a nadie. "Cuando hay mucha afectación, se incendian los árboles, y lo más seguro es que mueran, cuando es superficial, nada más es la hojarasca que cubre al suelo mineral, es lo que se consume, pero tampoco se debe minimizar, tiene sus efectos".

**NTR.** ¿Las alguna vez afrontado un riesgo grave?

**JLCD.** En una ocasión en el cerro de Bugambillas, había un incendio, empecé en los pastizales por la quema de residuos forestales, y se saltó de control (...) con un compañero empezamos a subir, pero por lo fuerte del viento empezaron a volar pavesas, y brotó un incendio debajo de un compañero; yo iba más atrás, el fuego lo orilló a una cárcava, no podía salir, y yo creí que no lo había logrado (...) pero lo escuché, hubo un golpe de suerte, de último momento, y logró salir vivo. Así de riesgosa es esta profesión. No te puedes confiar.

el continente viene del suelo, y no solamente eso, sino la regulación de los ciclos del agua: depende del tipo de suelo, la calidad de agua; es decir, hay múltiples funciones que tiene la parte del suelo, y es el que estamos degradando, y no hay ni siquiera estadísticas; el colmo es que de repente en algunos de los planes de ordenamiento que se trabajan, el suelo está totalmente ausente. Uno se pregunta cómo se piensa hacer un ordenamiento del territorio, sino se parte del conocimiento y del manejo y la restauración de los suelos; sencillamente no hay posibilidad.

Para Curiel, esa es la gran diferencia "en lo que debiera ser un

sistema de valoración del efecto de los incendios; hasta el momento sigue siendo registrar que se quemaron tantas hectáreas, y no se preocupen, la gran mayoría fue incendio superficial, y no, eso te eleva a hasta 200 veces la degradación de los suelos: el suelo que se podía perder en un año, de repente se multiplica; en el incendio se va lo que debió de perderse en 200 años. Allí hay un problema muy serio que debemos subir a valorar, porque impacta a los ecosistemas, pero también la economía y potencia problemas de desastre.

Finaliza: "Me resisto a pensar que la naturaleza y los ecosistemas están equivocados; los más anti-

guos ecosistemas que hay en Jalisco tienen 200 millones de años por ejemplo, en la sierra de Mascota, nosotros tenemos un millón de años, y venimos a corregir a la naturaleza, a quitar el combustible, y no es combustible, es la fuente principal para proteger los suelos, para alimentar las bacterias, para alimentar los hongos, para alimentar toda la base de todos los organismos que vemos (...) le estamos quitando la parte de los nutrientes, la capacidad de que las gotas de lluvia cuando caigan, se infiltran, porque si quitas la capa, las gotas golpean directamente el suelo, escurre, hay erosión y hay inundaciones aguas abajo. De ese tamaño es el tema".



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA  
SECRETARÍA GENERAL  
COORDINACIÓN GENERAL DE COMUNICACIÓN SOCIAL



# Cultura



|                                       |               |            |       |  |                  |    |
|---------------------------------------|---------------|------------|-------|--|------------------|----|
| Publicado en                          | Fecha         | 17/04/2019 |       |  | Página y sección | 3b |
| EL INFORMADOR<br>DIARIO INDEPENDIENTE | UdeG          |            | País  |  | Jalisco          |    |
|                                       | Educación C&T |            | Mundo |  | Opinión          |    |

# De Jalisco para Mamá llega al Diana



GABY RIZO. Talento y tradición.

## ¿Cómo será el show?

La dinámica de la noche será yendo del repertorio más clásico hasta las últimas composiciones de Juan Gabriel, el compositor más reciente de los tres homenajeados, apunta Francisco Aguilar: "Vamos a hacer una línea de tiempo, empezando con el maestro Lara con orquesta, con Alberto Ángel, un tenor romántico, interpretará los temas en fusión con mariachi y orquesta". "Después vamos a seguir en orden cronológico con José Alfredo Jiménez, con Esther María, con música vanguardista, para cerrar con Juan Gabriel, música más fuerte. Pero siempre con la línea romántica", remata.

## El talento de tres compositores mexicanos servirá como un motor creativo para este magno concierto

De Jalisco para Mamá se presentará en el Teatro Diana el próximo 10 de mayo, con un homenaje a los tres más grandes compositores mexicanos: Agustín Lara, José Alfredo Jiménez y Juan Gabriel. El talento que engalanará la noche incluye cantantes, un mariachi, trio, coro y piano.

Los intérpretes invitados para entonar las canciones de esta triada de clásicos mexicanos son Alberto Ángel "el Cuervo", Debbie Castro, Esther María, Gaby Rizo y Lorena Aguilar. Los ensambles participantes son Los Piccolos, The Concept, Innovación Mexicana, Ballet Folclórico Ciudad de Guadalajara y Coro Amaral, con la dirección musical de Francisco Aguilar.

Sobre este espectáculo, el director musical platicó en entrevista: "Este proyecto viene del Teatro Diana para homenajear a los tres grandes cantautores que ha tenido México, y con su música homenajear a las madres el 10 de mayo. El concierto tiene talento cien por ciento mexicano, cien por ciento jalisciense. El único cantante que viene que no es de Jalisco es Alberto Ángel 'el Cuervo', tenor veracruzano muy reconocido por interpretar música mexicana".

Entre los cantantes estelares y los músicos que interpretarán los temas suman un centenar de profesionales, en un formato de presentación que Aguilar busca retomar: "Seremos más de cien artistas en escena. Yo me encargo de la producción musical. El espectáculo es único en su género, porque es un tipo de rescate de aque-

llos grandes conciertos que hacían por las películas con el maestro Esperón, con Jorge Negrete, Pedro Infante y Javier Solís incluso. Ese tipo de espectáculos donde la gente apreciaba el canto. Será una gran serenata para las mamás".

Aguilar comentó que el Teatro Diana busca apoyar al talento mexicano con este tipo de producciones. De la elección de los invitados, agregó que forman parte de su equipo: "En la productora tenemos un elenco ya amplio. Soy director musical de varios artistas, como Esther María, Lorena Aguilar, Gaby Rizo, el Coro Amaral, The Concept. Es una presentación de un concierto en familia, no directa, pero si todos colaboradores conocidos".

En cuanto al repertorio que interpretarán, Francisco destacó que eligieron las canciones más amorosas y que homenajean a la figura femenina: "La selección la basamos en el objetivo: cantar a las madres una serenata. Las canciones que hizo el maestro Lara son un homenaje a la mujer, José Alfredo también, igual Juan Gabriel con 'Amor eterno', 'Costumbres'. Se hizo la selección pensando en que sea la temática de la mujer".

### ASISTE

#### Una velada imperdible

De Jalisco para Mamá, en el Teatro Diana (Av. 16 de septiembre 71 U), viernes 10 de mayo, 20:00 horas. Boletos de \$200 a \$700 pesos, de venta en taquilla y en el sistema Ticketmaster.



ESTHER MARÍA. Una voz llena de sentimiento.

Se incluye expo en el Musa

# Señalan retraso en apoyo

No han llegado 500 millones de pesos para proyectos culturales en Estados,

REBECA PÉREZ VEGA

La partida de 500 millones de pesos que la Cámara de Diputados aprobó para 223 proyectos culturales en el País no ha llegado a los Estados, aunque se asignó en diciembre pasado como parte de las ampliaciones al Presupuesto de Egresos de la Federación 2019, señaló la diputada Abril Alcalá, integrante de la Comisión de Cultura y Cinematografía.

La legisladora por el PRD recordó que la discusión sobre el reparto de recursos federales para la cultura en los Estados fue muy álgida y que la bolsa estuvo a punto de desaparecer para centralizar el ejercicio de recursos a través de la Secretaría de Cultura federal, pero que después de un acuerdo se logró una reasignación de 500 millones de pesos.

Esta bolsa quedó etiquetada en la S268 (dedicada a diversos programas culturales con reglas de operación) y se publicó como parte del Anexo 43 de "Ampliaciones al Ramo 48", aunque se lee la leyenda de "distribución sugerida", en el presupuesto 2019.

Esta partida, que en ejercicios anteriores llegó a tener más de mil 500 millones de pesos, fue criticada por diversos sectores porque no se le daba seguimiento al desarrollo de los proyectos, incluso se ha señalado que se prestaba a prácticas de "moche" y corrupción.

"Sabemos que algunos recursos sí han utilizado mal, pero estamos con toda conciencia y comprometidos a evitar que eso suceda.

"El dictamen del presupuesto fue aprobado por mayoría, incluida la bancada de Morena, en la Cámara de Diputados, se tienen que enviar esos recursos a los Estados porque si no se estaría aten-

tando contra la división de poderes, necesitamos saber cuál es la lógica de la Secretaría de Cultura para, a partir de ahí, tomar acciones", expresa Alcalá.

Entre los proyectos que están dentro de esta bolsa hay iniciativas culturales para Municipios y Estados, así como para asociaciones civiles.

En Jalisco se incluye una lista de 15 proyectos para Mazamitla, Cocula, Manzanilla de la Paz, Jocotepec, Chapala y Puerto Vallarta.

También hay varios proyectos impulsados por la Universidad de Guadalajara. Se enlistan 7 millones de pesos para el Festival Internacional de Cine en Guadalajara y una cantidad similar para el programa cultural de la Feria Internacional del Libro.

Hay también un millón de pesos para la realización de la exposición de Guillermo del Toro en el Museo de las Artes y un millón de pesos más para la realización de la Bienal de Novela Mario Vargas Llosa.

"No sabemos qué ha pasado con ese dinero, lo único que sabemos es que los proyectos que nosotros tenemos identificados como beneficiarios no han recibido recursos".

La legisladora insistió en que la SC acaba de publicar las reglas de operación de los programas culturales a nivel federal, que es preocupante que la dependencia quiera reasignar esos recursos a través de esas convocatorias, aunque ya se hayan aprobado apoyos.

"Estamos haciendo una solicitud directa a la SC para que nos aclare si este recurso será reasignado o se respetará la votación del Congreso. Han pasado cuatro meses y no se sabe dónde está el dinero, si no se respeta la decisión del Congreso los proyectos podrían ampararse, espero que sea un malentendido porque la Administración acaba de entrar o que haya algún tropezón, pero de no ser así es un atentado a las decisiones de la Cámara".



■ Para la exposición "En Casa con Monstruos", de Guillermo del Toro, se aprobó un presupuesto de un millón de pesos.



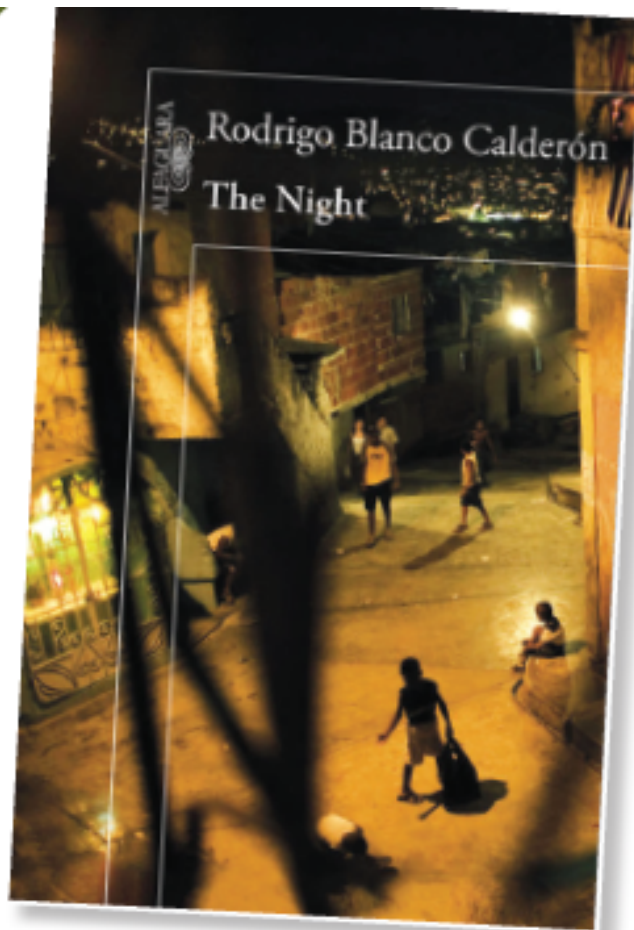
## “Paseo nocturno fray Antonio Alcalde”

La Catedral Metropolitana, símbolo de Guadalajara; la Rotonda de los Jaliscienses Ilustres, La Casa de los Perros, el Parque de la Reforma, el Templo de San José, entre otros edificios y construcciones, sin olvidar las esculturas modernas que ahora adornan el Paseo Alcalde, son parte de lo que se apreciará en el “Paseo nocturno fray Antonio Alcalde”.

Se trata de recorrer el lugar mientras se descubre más acerca de la vida y obra de este importante personaje dentro de la historia de La Ciudad: Fray Antonio Alcalde y Barriga.

La cita es este próximo sábado 20 de abril, en punto de las 19:00 hrs, en Plaza Guadalajara (frente a Palacio Municipal).

Es gratis, solo recuerda asistir media hora antes para registrar tu lugar.



# Cinco finalistas para el Premio Mario Vargas Llosa

**G**RAZACIÓN loconda Belli (Nicaragua), Rodrigo Blanco Calderón (Venezuela), Gustavo Faverón (Perú), Antonio Soler y Manuel Vilas (estos dos últimos de España) son los cinco autores finalistas del III Premio Bial de Novela Mario Vargas Llosa, cuyo fallo se hará público en Guadalajara (México) el próximo 30 de mayo, durante la clausura de la III Bial de Novela Mario Vargas Llosa.

El jurado del premio estará compuesto por Sergio Ramírez Mercado (como presidente), escritor, periodista y político nicaragüense; Carme Riera, escritora,

• El fallo del galardón, dotado con 100 mil dólares, tendrá lugar en el Conjunto Santander de Artes Escénicas de Guadalajara el próximo 30 de mayo



Antonio Soler  
**Sur**



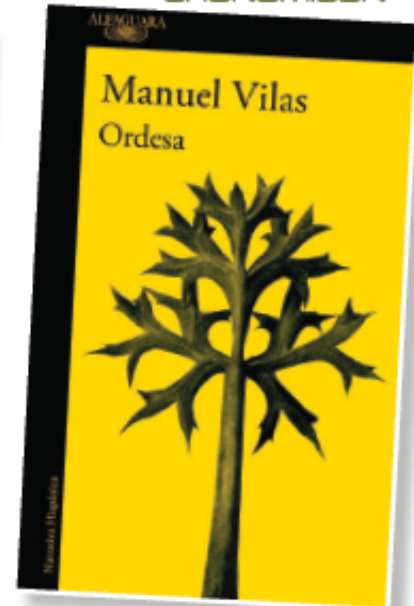


## BIENAL DE NOVELA MARIO VARGAS LLOSA

Organizada por la Fundación de la Universidad de Guadalajara, la Cátedra Vargas Llosa y la Fundación Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes y Acción Cultural Española (AC/E), la III Bienal de Novela Mario Vargas Llosa se desarrollará entre los días 27 y 30 de mayo. La localidad mexicana de Guadalajara reunirá a más de medio centenar de escritores españoles e iberoamericanos que participarán en distintos encuentros y mesas redondas.

desa" (de Manuel Vilas, publicada por Alfaguara).

A este III Premio Bienal Vargas Llosa, dotado con 100 mil dólares, han concurrido 426 obras procedentes de veinte países. La primera edición del certamen recayó en "Prohibido entrar sin pantalones" (Seix Barral), del español Juan Bonilla, y la segunda edición en la obra "Si te vieras con mis ojos" (Alfaguara), del chileno Carlos Franz.



profesora y miembro de la Real Academia Española; Alonso Cueto Caballero, escritor, periodista y profesor universitario peruano; Felipe Garrido, profesor y miembro de la Academia Mexicana de la Lengua; Juan Manuel Bonet Planes, crítico, poeta y exdirector del Instituto Cervantes español, y J.J. Armas Marcelo, escritor y periodista español y director de la Cátedra Vargas Llosa, como secretario con voz pero sin voto.

Los títulos de las obras finalistas son: "Las fiebres de la memoria" (de Gioconda Belli, publicada por Seix Barral), "The night" (de Rodrigo Blanco Calderón, publicada por Alfaguara), "Vivir abajo" (de Gustavo Faverón, publicada por Peisa), "Sur" (de Antonio Soler, publicada por Galaxia Gutenberg) y "Or-

miércoles 17 de abril

Cine: Músicos

Los reyes del mambo  
de Arne Glimcher  
(1992)



tv.unam.mx



CANAL 23 IZZI-TOTAL PLAY  
CANAL 23.1 TELEVISIÓN ABIERTA  
CANAL 123 AXTEL TV-DISH - SKY  
MEGACABLE

19:00

Todo Méliès

- Transmutaciones imperceptibles
- El dirigible maravilloso
- Los carteles jueguistas
- Fotografía eléctrica a distancia
- Expedición París - Montecarlo

19:30

Los imprescindibles: Arte 21  
• Legado

20:30

Luz propia

- Jomi García Ascot. Un poeta con la música por dentro.
- Una serie de Paulina Lavista

21:30

Observatorio Cotidiano

- Economía con Rolando Cordera
- Los temas económicos desde la mirada de los universitarios.

22:00

Cine: Músicos