



UNIVERSIDAD DE  
GUADALAJARA

Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

SECRETARÍA GENERAL  
COORDINACIÓN GENERAL DE  
COMUNICACIÓN SOCIAL

# CARPETA INFORMATIVA LOCAL

19 DE MARZO DE 2023

---



# UDEG



**UNIVERSIDAD DE  
GUADALAJARA**  
Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

**SECRETARÍA GENERAL**  
COORDINACIÓN GENERAL DE  
COMUNICACIÓN SOCIAL

CRÓNICAS DEL ANтропоCENO

# El deseo en el Antropoceno

MUSEO DE CIENCIAS AMBIENTALES  
DE LO VIVO Y EL FUTURO

PARA SABER

Crónicas del Antropoceno es un espacio para la reflexión sobre la época humana y sus consecuencias producido por el Museo de Ciencias Ambientales de la Universidad de Guadalajara que incluye una columna y un podcast disponible en todas las plataformas digitales.



CORTESÍA • ARANZA RODRIGUEZ

Aranza Rodríguez

Por María Grace Salamanca

Encontramos anuncios publicitarios por todos lados: las redes sociales predican lo que queremos comprar, los algoritmos adivinan nuestros deseos, las calles están llenas de espectaculares. La radio me sugirió que comprara “sin fin”, ¿qué significaría comprar sin fin? No hay publicidad para ninguna moderación, tampoco hay ninguna referencia a comprar productos que no sean el resultado de la explotación de seres humanos. La consigna de Reusar, Reciclar y Reducir queda ya muy lejos.

El problema del consumo ya no está solamente en los medios de comunicación, o en la cultura que nos propone demostrar afecto por medio de regalos, sino en que hemos aprendido a desear, a soñar y a emocionarnos con objetos. Verdaderamente queremos un auto, soñamos con viajes largos en avión, deseamos los anillos con piedras preciosas, el reloj, la tablet o el celular más novedoso. En principio, no hay nada malo con desear, ni con soñar, lo que se convierte en problemático es la escala. Es decir, ¿cuántos somos los que deseamos lo mismo?

Nuestra manera de desear exige magias en las concretizaciones y desapariciones de los deseos: que los regalos aparezcan inmediatamente, llevados a la puerta de casa por una paquetería internacional que entrega el mismo día. Además, deseamos que los objetos de nuestros sueños desaparezcan, una vez que no los deseamos más, y que desaparezcan sin dejar rastro.

Desafortunadamente el antropoceno es la época en la que no podemos desha-

cernos de los rastros que nuestros deseos dejan en la tierra. El antropoceno es la época en la que la vida del planeta está amenazada a causa de ciertas ideas y decisiones humanas; y una de las ideas que sostienen las crisis que vivimos es que todas y todos queremos cumplir nuestros deseos, y nuestras aspiraciones muchas veces implican recursos raros, contaminantes o no reciclables. El problema es que nuestros deseos dejan rastro.

Por supuesto que no es que deseemos contaminar, acidificar los océanos o que las especies se extingan. Tampoco creo que busquemos la explotación laboral. Buscamos generar una imagen de nosotros: como alguien tecnológico, elegante, importante, a la moda. Sin embargo, un pensamiento situado en nuestra crítica época implica que ya no podemos separar las acciones individuales de los efectos globales.

Desear en el antropoceno implica conectar dos procesos que no nos gusta vincular. Los deseos pueden ser virtuosos o terribles, y juzgar su realización en el antropoceno, implica preguntarnos: ¿de dónde vienen y cómo se producen los productos que queremos? Y en un segundo momento ¿a dónde van? ¿Qué pasa con todo lo que desechamos? ¿A dónde va lo que ya no queremos?

Pensar la responsabilidad en el antropoceno implica vincular las escalas, las consecuencias, los procesos. Ya no podemos delegar la responsabilidad por lo que comemos, por lo que vestimos, por lo que utilizamos, por lo que deseamos. Hacer frente a las crisis de habitabilidad del planeta nos obliga a responsabilizarnos de las implicaciones de nuestras aspiraciones.

SOBRE EL AUTOR

María Grace Salamanca es doctora en filosofía, mención ética, política y derecho en el marco de una codirección entre la Universidad de Lyon (Francia) y el Programa de Investigación Actores Sociales de la Flora Medicinal en México (INAH). Especialista en Epistemologías del Sur. Actualmente es fellow del Centro María Sibylla Merian de Estudios Latinoamericanos Avanzados en Humanidades y Ciencias Sociales “CALAS”.

# Prevalece impunidad en desaparición de estudiantes de cine

TANIA CASILLAS

La desaparición de los tres estudiantes de cine cimbró a Jalisco y unió a la comunidad estudiantil para gritar al mismo tiempo “¡vivos los queremos!”.

El 19 de marzo de 2018, Javier Salomón Aceves Gastélum, Jesús Daniel Díaz y Marco Francisco García Ávalos fueron privados de la libertad por un comando en Tonalá.

Los estudiantes habían aprovechado el fin de sema-

na largo para filmar un cortometraje en una finca propiedad de una tía de Javier Salomón, pero no regresaron a casa. Tras cinco años, la justicia no ha llegado para sus familiares y el caso luce “congelado” en la FGR.

“Este caso cimbró a la sociedad jalisciense porque son estudiantes que estaban haciendo una tarea y los desaparecen”, consideró la directora del Comité Universitario de Análisis en Materia de Desaparición de Personas de la UdeG, Carmen Chinas.

“Estudiantes de una zona urbana que realizaban una tarea, (esto) alerta sobre la vulnerabilidad a la que todas y todos estamos expuestos ante una desaparición”.

En protestas multitudinarias, alumnos de diversas instituciones, entre ellas el CAAV, al que pertenecían los tres jóvenes, exigieron su localización con vida.

Ante la presión social, las fuerzas estatales se volcaron a Tonalá para realizar operativos. En diferentes momentos anunciaron la detención

de seis presuntos implicados: Jhonatan Josué, “El Choco”; César Arnoldo, “El Kalimba”; Miguel Ángel, “El Tuntún”; Christian Omar, “QBA”; Gerardo, “El Cochi”, y Alejandro, “El Pimpollo”.

La versión oficial de la Administración del ex Gobernador Aristóteles Sandoval, apuntó a una confusión.

Los estudiantes, según la indagatoria, fueron asesinados y disueltos en ácido por integrantes de una célula del Cártel Jalisco Nueva Generación, quienes supuestamente

creían que Javier Salomón era Diego “M”, miembro del Cártel Nueva Plaza.

La evidencia científica, sin embargo, no era suficiente para declarar su muerte y la ONU solicitó que volvieran a ser buscados con vida en enero de 2019.

Tras esto, el caso quedó en manos de la FGR, pero desde entonces la dependencia federal no ha informado sobre sentencias o nuevas pistas sobre los estudiantes Aceves Gastélum, Daniel Díaz y García Ávalos.



El caso de los estudiantes de cine fue un parteaguas

# Golpean a sociedad las desapariciones

Los discursos sobre estigmatización persisten, sostiene especialista

TANIA CASILLAS

Una toma de conciencia gradual ha ocurrido en la sociedad jalisciense con respecto a las desapariciones, a raíz de la tragedia de los tres estudiantes de cine, consideró la directora del Comité Universitario de Análisis en Materia de Desaparición de Personas de la UdeG, Carmen Chinas.

→ Hoy se cumplen cinco años desde que Javier Salomón Aceves Gastélum, Jesús Daniel Díaz y Marco Francisco García Ávalos fueron privados de su libertad en Tonalá. Para la ONU, ellos deben ser buscados con vida.

La versión de la Administración de Aristóteles Sandoval, que se encargó de investigar el caso en un inicio, apuntó a una confusión por parte de una célula del Cártel de Jalisco Nueva Generación.

“Aún persiste el discurso de autoridad, de minimizar la



■ Estudiantes se manifestaron para exigir la localización con vida de Javier Salomón, Jesús Daniel y Marco Francisco.

problemática, de no reconocerla, de tratar de llevar hacia la estigmatización o la revictimización”, expuso Chinas.

Las desapariciones, opinó la académica, han afectado a la sociedad.

“Cada vez están más cerca y conocemos a un familiar, a un compañero de trabajo, al amigo y vemos estas fichas compartidas de búsqueda y ya se asume de una manera más dolorosa para la ciudadanía que las desapariciones son un problema que no se

está atendiendo de la manera correcta y que está en incremento, y por su puesto se traduce en una incertidumbre social”, abundó.

La desaparición de los estudiantes de cine, registrada el 19 de marzo de 2023, visibilizó la problemática en Jalisco.

La comunidad estudiantil y familiares de víctimas de este delito se unieron para manifestarse en repetidas ocasiones, tomando la Glorietta de los Niños Héroe como

punto de reunión.

El sitio fue renombrado por activistas como Glorietta de las y los Desaparecidos.

“Nosotros como comité hemos señalado que en el caso del Gobierno del Estado de Jalisco no hay un reconocimiento sobre la dimensión de la problemática de las desapariciones”.

“No se ha implementado aún el registro estatal, al que por ley están obligados, en dónde podamos revisar los datos diferenciados entre hombres y mujeres, las edades de personas desaparecidas”.

Aunque debió estar en funcionamiento desde el 4 de junio de 2021, el Registro Estatal de Personas Desaparecidas no ha sido implementado. El mes pasado, el Gobierno del Estado reportó avances en el tema y sostuvo que, hasta el 31 de enero, sumaban 13 mil 918 personas sin localizar en Jalisco.

“Es muy difícil contrarrestar un discurso que desde la autoridad se impone, una narrativa de decir: no es tan grave”, concluyó Chinas.



|                           |                              |                                  |         |  |
|---------------------------|------------------------------|----------------------------------|---------|--|
| Publicado en              | Fecha <b>18 y 19/03/2023</b> | Página y sección <b>03 local</b> |         |  |
| <b>MILENIO</b><br>Jalisco | UdeG                         | Pais                             | Jalisco |  |
|                           | Educación C&T                | Mundo                            | Opinión |  |

MILENIO, SÁBADO 18 / DOMINGO 19 DE MARZO 2023

Local

-3-



**Promueven transparencia**  
 El CUNorte, de la UdeG,  
 firmó un acuerdo con el ITEI  
 para la instalación de la Red

ACCEDE 2023, el cual busca  
 garantizar la transparencia,  
 el acceso a la información y  
 combate a la corrupción.



|                    |               |                |         |  |                  |         |  |
|--------------------|---------------|----------------|---------|--|------------------|---------|--|
| Publicado en       | Fecha         | 18 y19/03/2023 |         |  | Página y sección | 10 Dame |  |
| MILENIO<br>Jalisco | UdeG          | Pais           | Jalisco |  |                  |         |  |
|                    | Educación C&T | Mundo          | Opinión |  |                  |         |  |

# Jalisco, de los que más basura genera

REDACCIÓN  
GUADALAJARA

Jalisco se posicionó como el tercer estado del país que más basura genera, con un promedio de 0.9 kilogramos por persona.

La profesora investigadora del Centro Universitario de Ciencias Económica Administrativas, de la UdeG, Beatriz Adriana Venegas Sahagún, informó que los municipios metropolitanos que más generan basura son Zapopan y Guadalajara.

Agregó que una de las razones por la que no funcionan los programas de separación de residuos es por ay muchos intereses de por medio, falta de presupuesto y de coordinación de las juntas intermunicipales y los ayuntamientos.

“Los municipios tienen gobiernos de tres años y en lo que se arma el plan, se aprueba e implementa se acaba el periodo. Hay luchas de poder en la gestión de residuos”, explicó. ■



|  |                  |                     |         |  |
|--|------------------|---------------------|---------|--|
| Publicado en                                 | Fecha 19/03/2023 | Página y sección 04 |         |  |
| <b>EL INFORMADOR</b><br>DIARIO INDEPENDIENTE | UdeG             | País                | Jalisco |  |
|  | Educación C&T    | Mundo               | Opinión |  |



# XXIV CIAM



# CIAM

## 2023

23, 24 y 25  
MARZO

# CIENF

## 2023

Inscríbete:  
[www.ciam.hcg.gob.mx](http://www.ciam.hcg.gob.mx)

Sede:

 **Conjunto Santander**  
de Artes Escénicas



 @CIAMHCOoficial 
  33 3883 4400 ext. 52571 
  [inscripcionesciamxxiv@hcg.gob.mx](mailto:inscripcionesciamxxiv@hcg.gob.mx)



# CULTURA

---



**UNIVERSIDAD DE  
GUADALAJARA**  
Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

**SECRETARÍA GENERAL**  
COORDINACIÓN GENERAL DE  
COMUNICACIÓN SOCIAL



|  |               |  |         |  |
|--|---------------|--|---------|--|
| Publicado en                                 | Fecha         | Página y sección                         |         |  |
|  | 19/03/2023    | 04                                       |         |  |
| <b>EL INFORMADOR</b><br>DIARIO INDEPENDIENTE | UdeG          | <input checked="" type="checkbox"/> Pais | Jalisco |  |
|  | Educación C&T | Mundo                                    | Opinión |  |

## LITERATURA

# Organiza Prepa 14 de la UdeG una “Semana de la Poesía”

En el marco del Día Mundial de la Poesía, con apoyo del Sistema de Educación Media Superior (SEMS) y el programa Letras para Volar de la Universidad de Guadalajara (UdeG), la Preparatoria 14 lanza la invitación para tomar parte de su “Semana de la Poesía”, que se celebraría del 21 al 24 de marzo en las instalaciones de la institución.



UNIVERSIDAD DE  
GUADALAJARA

Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

SECRETARÍA GENERAL  
COORDINACIÓN GENERAL DE  
COMUNICACIÓN SOCIAL