



UNIVERSIDAD DE
GUADALAJARA

Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

SECRETARÍA GENERAL
COORDINACIÓN GENERAL DE
COMUNICACIÓN SOCIAL

CARPETA INFORMATIVA LOCAL

05 DE FEBRERO DE 2023



UDEG



**UNIVERSIDAD DE
GUADALAJARA**
Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

SECRETARÍA GENERAL
COORDINACIÓN GENERAL DE
COMUNICACIÓN SOCIAL

CRÓNICAS DEL ANTROPOCENO

Por Marcos Vinagrillo

Min infancia está marcada por el famoso plato de cereal con leche, el cual si mal no recuerdo era “parte de un desayuno balanceado” según el tucán que aparecía en la portada de la caja. Creo que nunca comprendimos qué balanceaban exactamente aquellos 12 gramos de azúcar que tantos niños nos servíamos antes de ir a sentarnos por 5 horas en un aula de clases, pero ese es el contexto de un mundo alimentado por los intereses del mercado, donde más que nutrir el fin es vender.

Hace 140 millones de años cuando las plantas inventaron las flores y los frutos, comenzó una relación simbólica entre la manzana y quien la muerde. A través de aromas, formas y colores, las plantas indican a los animales el punto adecuado de consumo según el grado de desarrollo de sus semillas, por ejemplo, el mango es verde mientras crece, lo que le permite pasar desapercibido entre las hojas y solo cuando la semilla ha alcanzado la fuerza para iniciar la vida de un nuevo árbol es que la futa se pinta de colores cálidos y contrastantes al verde, como el amarillo, naranja y rojo.

Es posible que estos colores que las frutas utilizan para indicarnos qué partes comer y cuándo, se sumaran a la base de las asociaciones simbólicas que hacen que el rojo o el naranja detonen el hambre en la mente humana y que en consecuencia sean los pantones más utilizados por los restaurantes de comida rápida y chatarra en sus estrategias de marketing.

Pero el mercado del alimento ha llevado estos símbolos al extremo, al presentarnos en los medios un mundo de alimentos ideales que no siempre están relacionados con su aporte nutricional o inclusive con su valor cultural. Desde celebrities que se quitan la sed con refresco hasta platillos con hojuelas de oro, nuestra selección alimenticia está determinada por necesidades y deseos construidos por el marketing.

Una manzana de portada de revista no necesariamente es más nutritiva, de hecho, ahora sabemos que muchos alimentos modificados para verse atractivos frente a las cámaras han conseguido esos jugosos tamaños incrementando el aporte de carbohidratos, pero no del resto de sus nutrientes, lo

Un planeta de desayuno

MUSEO DE CIENCIAS AMBIENTALES
DE LO VIVO Y EL FUTURO

PARA SABER

Crónicas del Antropoceno es un espacio para la reflexión sobre la época humana y sus consecuencias producido por el Museo de Ciencias Ambientales de la Universidad de Guadalajara que incluye una columna y un podcast disponible en todas las plataformas digitales.

que se traduce en una población cada vez más obesa pero desnutrida. Aún peor que desnutrirnos, es hacerlo a costa del planeta, pues producir, transportar, consumir y desechar el alimento es el impacto más significativo que tenemos en la Tierra.

Dado que la vida citadina nos ha separado del campo, ponemos en el plato lo que los empaques nos convencen de comprar, de tal manera que entre marcas, tablas calóricas y precios quizá ya leemos más en los supermercados que en las bibliotecas y terminamos sirviéndonos a ciegas de una ensalada de información entre lo nutricional y lo cultural.

Pasaron varios años para que entendiera que la alimentación balanceada no solo es cuestión de carbohidratos y proteínas, sino del equilibrio entre nuestra propia salud humana y la del planeta que, sin darnos cuenta, nos estamos comiendo en cada cucharada.

Sobre el autor

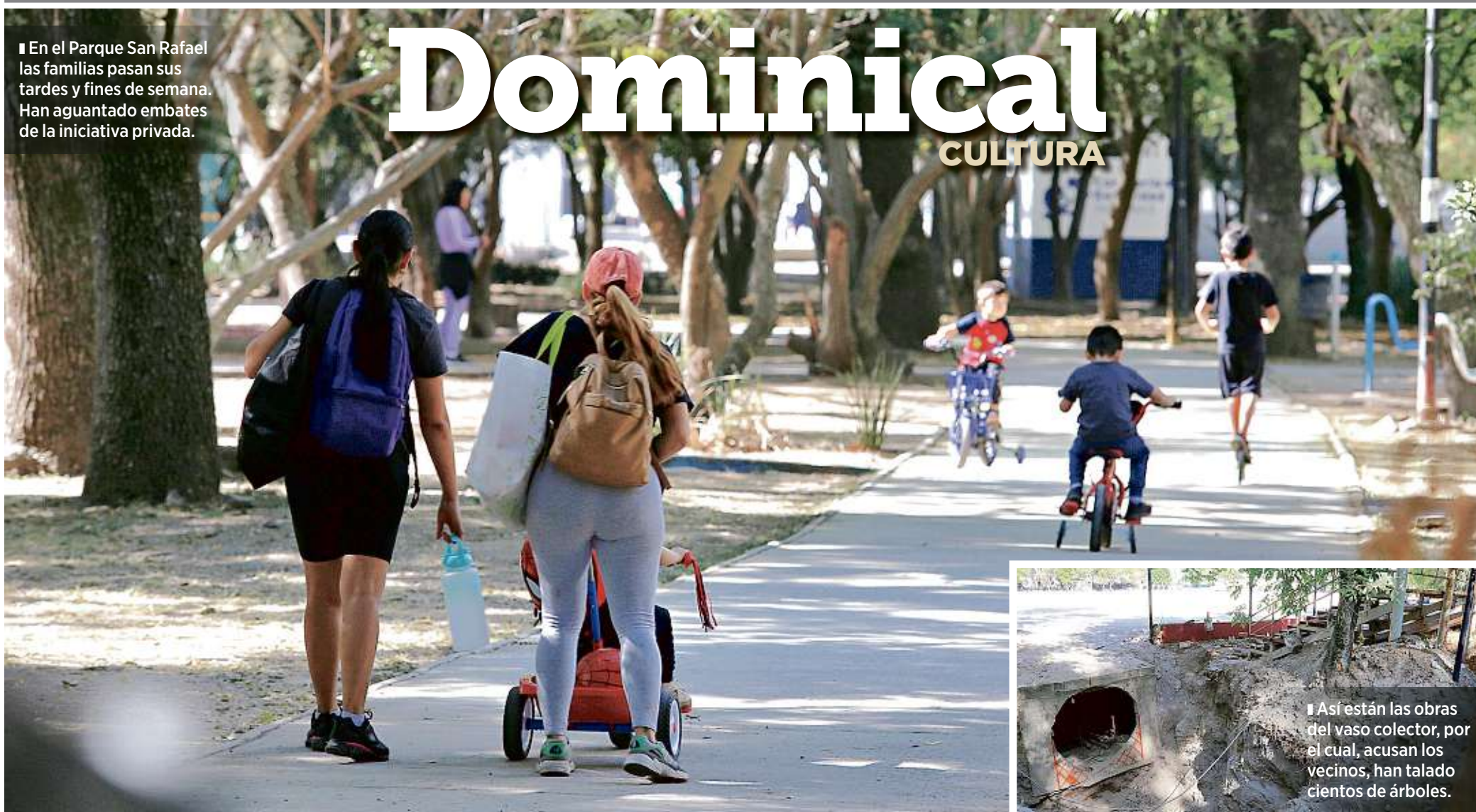
Biólogo y maestro en comunicación de la ciencia y la cultura, su experiencia y pasión se ha centrado en la comunicación ambiental a través de acuarios, zoológicos y jardines botánicos. Actualmente colabora con el Museo de Ciencias Ambientales en las narrativas de las exhibiciones vivas, los jardines y el proyecto del Jardín Educativo.



■ En el Parque San Rafael las familias pasan sus tardes y fines de semana. Han aguantado embates de la iniciativa privada.

Dominical

CULTURA



■ Así están las obras del vaso colector, por el cual, acusan los vecinos, han talado cientos de árboles.

Jorge Rangel

MILITAR LOS PARQUES

LA DEFENSA DE LOS BOSQUES, JARDINES, PARQUES Y ÁREAS VERDES EN EL AMG SE HA CONVERTIDO EN UN ASUNTO DE URGENCIA. ESTOS ESPACIOS SON PARA LOS VECINOS NO SOLO UN PULMÓN IMPORTANTE EN SUS ENTORNOS, SINO UN ESCENARIO PARA LA CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDAD Y DE AFECTOS QUE DEFIENDEN

ALEJANDRA CARRILLO

Perder más territorios verdes en el Área Metropolitana de Guadalajara (AMG) sería como darse un balazo en el pie. La Organización Mundial de la Salud recomienda que, para mejorar la calidad de vida de los habitantes de las ciudades, se proporcionen 9 metros cuadrados de espacio verde por habitante y que su distribución permita que todos ellos vivan cerca de alguno de estos espacios.

Esto está lejos de ser la realidad para la AMG.

Según documentó MURAL, debido al auge de construcción de vivienda en el Área Metropolitana de Guadalajara (AMG) se perdieron mil 568 hectáreas de áreas verdes durante el periodo 2016-2022, a pesar de la delimitación de zonas protegidas tanto urbanas como forestales y de instrumentos de planeación territorial.

“Los municipios centrales, notablemente Tlaquepaque, presentan un gran rezago cuantitativo de estos espacios, que a nivel de la aglomeración suman tan sólo 1.45 metros cuadrados de áreas verdes por habitante”, reza el informe disponible en la dirección web de ONU-Hábitat.

“Estos números están muy por debajo de las otras dos grandes aglomeraciones urbanas del país, lo cual repercute negativamente en el ciclo natural del agua y otras dinámicas ecosistémicas”.

Los bosques, las áreas verdes y los parques sufren hoy una constante amenaza, desapareciendo detrás de varios intereses.

Miguel Magaña Virgen, jefe del departamento de Ciencias Ambientales de la Universidad de Guadalajara, asegura que no cuidar ni procurar las áreas naturales o modificarlas de manera permanente para el desarrollo inmobiliario es una contradicción para la vida en la Ciudad.

“Hemos modificado el medio, los bosques, los ríos, los arroyos, toda la naturaleza la hemos modificado para nosotros cuando dependemos totalmente de ella, dependemos del oxígeno que

generan todas las plantas, de su equilibrio al contener dióxido de carbono, dependemos de la regulación climática, de toda la fauna que va y que lleva y poliniza y hace que esto siga existiendo.

“Es un gran error que yo quiera vivir cerca de un bosque y luego lo talo y luego lo modifico para hacer más casas”, dice.

El académico afirma, además, que buena parte de la ciudadanía, sobre todo las nuevas generaciones, han perdido en gran medida la capacidad de identificación con la naturaleza.

Hay, dice, un divorcio entre el medio natural y el medio urbano.

Para el especialista la forma responsable de regresar, o acercarse por primera vez a los ecosistemas naturales que cohabitan con las personas en las ciudades es a través de la conciencia absoluta de que todos los seres humanos dependemos del equilibrio de la naturaleza.

“Cambiar concreto por estos recursos naturales es cambiar ganancias económicas por la vida, o cambiamos de conducta o cambiamos de planeta”, cierra.



■ El Jardín Mexicaltzingo sobrevivió gracias al empeño de los vecinos.



■ En medio de la selva de asfalto, este espacio es un oasis para los habitantes cercanos.

Jorge Rangel

LA DEFENSA TOTAL

A pesar de la avaricia inmobiliaria, hay personas que entienden todavía la importancia de estos espacios y los defienden contra sus depredadores con sus propios cuerpos.

“¿Cómo no lo íbamos a defender?” se pregunta Margarita Mariscal, comerciante y vecina del barrio de Mexicaltzingo reconocida en la Ciudad por ser una de las representantes más visibles de la defensa del Jardín de Mexicaltzingo, en Guadalajara, desde hace seis años.

Cómo no lo iban a defender si es como parte de su casa. Ese jardín, un espacio de apenas mil 100 metros en el centro de uno de los barrios populares más representativos de Guadalajara, ha formado parte de las vidas de sus vecinos durante casi 20 años. Fue construido para ellos y con sus propias manos sembraron los árboles que hoy son la sombra de los vecinos y el hogar de decenas de aves de distintas especies.

Esa organización, en 2017, fue la que se opuso al plan de la Universidad de Guadalajara que quería construir ahí, debajo de ese jardín, un estacionamiento para el Teatro Diana. Para hacerlo el Ayuntamiento de Guadalajara le donó a la Universidad los terrenos frente al templo de Mexicaltzingo sin socializar con los vecinos que lo habitaban.

“Nosotros nos enteramos por la prensa. Unos periodistas vinieron al mercado a preguntarnos qué opinábamos al respecto. Y qué íbamos a opinar si no sabemos nada”, recuerda Margarita, Doña Mago, como la conocen.

Ya enterados, los afectados tuvieron que comenzar un largo proceso entre burocracias jurídicas, manifestaciones pacíficas, declaraciones a los medios, oficios, peticiones y un montón de educación histórica y política para esgrimir los argumentos de las autoridades.

En Mexicaltzingo no cedieron ni un ápice aunque fue cansado y frustrante.

“Más que nada es un sentimiento de impotencia que a veces te da, sientes que se te va completo el control de lo que supuestamente ya llevas ganado y de repente te dicen, ‘fíjate que siempre no’, vives con esa impotencia todo este tiempo, es desgastante porque siempre estás preocupado a que en cualquier momento en la madrugada te vengán y te tiren todos los árboles, imagínate cómo duermes así”, dice Mariscal.

Defendieron el Jardín de Mexicaltzingo porque era su casa, su identidad y la historia de su ciudad como la conocen ahora. Allí juegan los niños, los comerciantes echan a andar sus negocios, descansan los trabajadores de las fábricas y las tiendas cercanas, leen el periódico los adultos mayores.

Quitar un solo árbol, aunque fuera para plantar otros tres sería atentar, dice Doña Mago, contra la historia de las familias de Mexicaltzingo.

En octubre de 2022 el Alcalde de Guadalajara, Pablo Lemus Navarro, aseguró en un evento público que el ayuntamiento no concesionaría el espacio de Mexicaltzingo para el estacionamiento del Teatro Diana y lo garantizó. “Estamos haciendo ya todos los trámites para darle para atrás este asunto, el Jardín de Mexicaltzingo se queda como es, en su esquema tradicional”, dijo.

Para los vecinos no basta con la palabra. “Todavía no es una pelea ganada. Aunque me han dicho varias veces que no quieren seguir con el plan, nosotros no tenemos nada escrito donde se nos asegure y hasta entonces vamos a seguir con la lucha”, afirma Margarita.

“Todavía no es una pelea ganada. Aunque me han dicho varias veces que no quieren seguir con el plan, nosotros no tenemos nada escrito donde se nos asegure y hasta entonces vamos a seguir con la lucha”, afirma Margarita.

“Todavía no es una pelea ganada. Aunque me han dicho varias veces que no quieren seguir con el plan, nosotros no tenemos nada escrito donde se nos asegure y hasta entonces vamos a seguir con la lucha”, afirma Margarita.

“Todavía no es una pelea ganada. Aunque me han dicho varias veces que no quieren seguir con el plan, nosotros no tenemos nada escrito donde se nos asegure y hasta entonces vamos a seguir con la lucha”, afirma Margarita.

“Todavía no es una pelea ganada. Aunque me han dicho varias veces que no quieren seguir con el plan, nosotros no tenemos nada escrito donde se nos asegure y hasta entonces vamos a seguir con la lucha”, afirma Margarita.

“

Tenemos que cambiar nuestra conducta con relación al medio, porque si no entendemos lo importante que es un árbol, lo importante que es un río, lo importante es un murciélago, una hormiga, no estamos entendiendo lo que es la vida”.

Miguel Magaña Virgen

Jefe del Departamento de Ciencias Ambientales de la Universidad de Guadalajara

EL VERDE EN RIESGO

El Parque San Rafael ha estado bajo asedio desde 2017 por tres frentes.

Por un lado, operadores privados fueron concesionados para la administración del parque y comenzaron a cobrar por su uso.

Luego se destinó parte del terreno antes usado por el Club Chivas San Rafael a la inmobiliaria Grupo San Carlos para el desarrollo “Gran San Rafael”: quieren construir 14 torres con 13 niveles cada una. Hasta ahora se ha construido una y la obra está detenida.

Ese mismo año, como parte del Programa de Manejo Integral de Agua Pluvial (PROMIAP), el SIAPA buscaba construir en el parque un vaso colector para evitar inundaciones por el que han talado decenas de árboles en el parque.

Por eso, ese año nació la organización Vecinos Unidos por Jardines de La Paz, en defensa del parque.

Desde entonces comenzó una disputa que ha tenido muchos momentos de tensión entre los vecinos y las autoridades.

Se han manifestado, al punto incluso de que una de sus defensoras fue detenida por policías municipales que constantemente custodian las obras.

En 2017 se suspendieron los trabajos del colector, pero el año pasado el SIAPA retomó la construcción provocando una sensación de descontento general.

Los vecinos han denunciado la extracción y desperdicio del agua subterránea del parque, que las vibraciones

de la construcción han causado hundimientos, socavones en las calles y daños en diversas viviendas de la zona.

Ahora mismo tienen interpuestos tres recursos legales para intentar suspender las obras pero no han parado, a esta lucha no se le ve el final.

“Estamos muy enojados. Hemos hecho muchísimo porque han sido casi seis años de desgaste, un desgaste tremendo y de descuido a veces hasta nuestra salud y de nuestros familiares”, cuenta Gabriela Cervantes, representante de la organización, sobre las primeras reuniones que tuvieron.

A las defensoras les molesta que tras varios años de lucha, las obras se hayan retomado en 2022 y que no se reconozca la importancia del parque y

de su historia.

“Es el espacio que nos hace sentir libres, nos hace sentir como que somos parte de algo, el hecho de tener esas aves que nos alegran el día, nos hacen sentir parte de un ecosistema, aunque las personas no les guste entender”, dice Cervantes.

“Y aunque nosotros los tengamos geográficamente cerca de nuestras casas no quiere decir que sea solo de nosotros, viene gente de todas partes del estado a divertirse, a hacer algunas actividades y queremos que siga así, que sea un espacio libre para que cualquier persona que quiera disfrutar de él lo puede hacer sin necesidad de tener que pagar un peso”.

La administración del entonces Pre-

sidente Municipal de Guadalajara, Enrique Alfaro Ramírez, argumentó que los vecinos de la organización actúan desde un interés político. La gestión municipal de Pablo Lemus Navarro sigue una estrategia similar: se asegura que los vecinos que se oponen al vaso colector son una minoría.

Así como San Rafael y Mexicaltzingo, vecinos y defensores militan por sus parques.

El Bosque del Nixticuil, el Parque Huentitán acechado por el proyecto Iconia que resultó recientemente en tres estudiantes detenidos en prisión preventiva oficiosa e incluso el Bosque de la Primavera constantemente acechado por proyectos inmobiliarios, están en riesgo.



Publicado en	Fecha 05/02/2023	Página y sección 6opinión		
MURAL REPRESENTACIÓN DE JALISCO	UdeG	Pais		
	Educación C&T	Mundo	Opinión	

CÚPULA

S. CABAÑAS
cupula@mural.com.mx



¿ESTRATEGIA o fragmentación? Morenistas afines a **Marcelo Ebrard** en Jalisco siguen desatados en sus críticas en contra de **Claudia Sheinbaum**, pero con **Adán Augusto López** mantienen silencio y hasta presumen una aparente buena relación.

MUY SONRIENTES aparecieron el viernes en una foto el regidor de Zapopan **Alberto Uribe**, quien pidió transparentar el financiamiento en la propaganda de Claudia, y el diputado local **José María 'Chema' Martínez**, declarado adepto al titular de la Segob.

VARIAS LECTURAS resultan de esta reunión –cuyas circunstancias se desconocen–. La primera es la extraña cordialidad de los 'Ebradoristas', que raya en la incongruencia. Por ejemplo, Uribe criticó el despliegue de bardas de Sheinbaum y que estén pintadas en serie, pero también las pintas de Adán Augusto son todas iguales.

OTRA INTERPRETACIÓN es la de una posible alianza, pues el grupo de apoyo al secretario de Gobernación acapara a las dos corcholatas más fuertes por la gubernatura de Jalisco (**Carlos Lomelí** y el propio **Martínez**). Nadie en la célula del canciller se cuenta entre los prospectos serios al Ejecutivo estatal.

UN ESCENARIO POSIBLE es el del intercambio de votos: si Adán no levanta en las encuestas –como se prevé–, buscarían transferir su respaldo a Ebrard y el favor se regresaría en beneficio de Chema para que sea candidato a gobernador. Descabellado o no, a mediados de año podría quedar al descubierto si traen algún as bajo la manga.

• • •

HAY TUIT'S QUE proyectan a **Ricardo Villanueva** más como el dirigente de la Federación de Estudiantes Universitarios (FEU) que alguna vez fue que como actual rector de la Universidad de Guadalajara.

PARA MUESTRA EL mensaje de redes de Villanueva del 28 de enero pasado, donde exhibe una fotografía que hace referencia a las ¡tendencias de corte de pelo!

EL RECTOR, quien se caracteriza por ya no tener una cabellera abundante, asegura que no es broma pero que el peinado que usa 'tiene su chiste'.

EN OTRO TUIT hace un sondeo sobre qué cambio debe hacer la UdeG a la credencial de los estudiantes y propone incorporar el logo de los Leones Negros del equipo de fútbol.

CLARO QUE VILLANUEVA quiere a toda costa ponerse a tono con los universitarios y los jóvenes en general, hablarles en su mismo lenguaje y caer bien.

MENOS MAL QUE el universitario tiene la mira puesta en terminar su periodo como rector y no en volver a postularse a un cargo de elección popular.

¿O SERÁ QUE por un lado sigue al pie de la letra el manual del político que niega tener aspiraciones y, por otro, se suelta el poco pelo que tiene buscando hacer clic con la comunidad tuitera? Conste, es pregunta.





Publicado en	Fecha	04 y 05/02/2023			Página y sección	10 Dame	
MILENIO Jalisco	UdeG	Pais	Jalisco				
	Educación C&T	Mundo	Opinión				

ZMG concentra el 67% de desapariciones en Jalisco

DALIA ROJAS
GUADALAJARA

De acuerdo con un diagnóstico elaborado por el Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), de la Universidad de Guadalajara (UdeG), la Zona Metropolitana de Guadalajara concentra el 67 por ciento de las denuncias por desaparición, reportadas a través del Registro Nacional de Personas Desaparecidas y No Localizadas, donde Jalisco ocupa el primer lugar con 15 mil 043 casos al corte de diciembre de 2022.

Guadalajara es el municipio que tiene el mayor porcentaje de desaparecidos, con el 22 por ciento; le sigue Zapopan, con el 17 por ciento; Tlajomulco, con el 10 por ciento; Tlaquepaque, con 8 por ciento; Tonalá con el 6 por ciento; El Salto, con el 4 por ciento; Puerto Vallarta con el 4 por ciento; Lagos de Moreno; y Tepatitlán de Morelos y Tala, con el 1 por ciento.

El documento de la casa de estudios advierte que fuera de la zona conurbada, hay varias demarcaciones en donde la desaparición de personas reve-



Guadalajara es el municipio que tiene el mayor porcentaje de desaparecidos, con el 22 por ciento de los casos. ESPECIAL

la una dinámica criminal propia, como es el caso de Puerto Vallarta, Lagos de Moreno, Tepatitlán de Morelos y Tala, que se encuentran dentro de los 10 municipios con más denuncias.

Por otro lado, muestra que

los casos se concentran principalmente en jóvenes. El 41.2 por ciento se da entre el grupo de 15 a 29 años; cada 10 denuncias de desaparición de mujeres, se concentra entre los 10 y 19 años. ■



Publicado en	Fecha 04 y 05/02/2023	Página y sección 10 Dame		
MILENIO Jalisco	UdeG	Pais	Jalisco	
	Educación C&T	Mundo	Opinión	



Piden donadores de sangre en el Hospital de GDL

El Hospital Civil de Guadalajara requiere 30 donadores de sangre de cualquier tipo para Dionisio Marcos, necesario para su tratamiento. Quien desee donar podrá acudir al Banco de Sangre del nosocomio.



UNIVERSIDAD DE
GUADALAJARA

Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

SECRETARÍA GENERAL
COORDINACIÓN GENERAL DE
COMUNICACIÓN SOCIAL