



UNIVERSIDAD DE  
GUADALAJARA

Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

SECRETARÍA GENERAL  
COORDINACIÓN GENERAL DE  
COMUNICACIÓN SOCIAL

# CARPETA INFORMATIVA LOCAL

**28 DE DICIEMBRE DE 2022**

---



# UDEG



**UNIVERSIDAD DE  
GUADALAJARA**  
Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

**SECRETARÍA GENERAL**  
COORDINACIÓN GENERAL DE  
COMUNICACIÓN SOCIAL

Busca Arquidiócesis de Guadalajara que Siervos de Dios lleguen a altares

# Van por más santos en Jalisco

**Promueve causa de seis personajes que ejercieron su ministerio aquí**

MAGGIE URZÚA

Jalisco es tierra de santos, de los 33 mexicanos canonizados 17 son oriundos del Estado, y actualmente hay al menos seis Siervos de Dios cuya causa es promovida por la Arquidiócesis de Guadalajara.

Entre los personajes más reconocidos está Fray Antonio Alcalde, obispo que nació en Valladolid, España, pero es

considerado el máximo benefactor de Guadalajara.

El llamado "Fraile de la Calavera", cuyos restos reposan en el Santuario de Guadalupe, falleció en 1792.

Desde 1994 han pretendido elevarlo a los altares, pero el proceso se estancó, afirmó el cronista Tomás de Híjar Ornelas.

Entre los máximos jerarcas tapatíos nombrados Siervos de Dios (categoría que antecede a la de beato y luego santo), también se halla Francisco Orozco y Jiménez.

El apodado "Arzobispo Guadalupeño" tampoco nació

en Jalisco, es oriundo de Michoacán, pero se arraigó a la Perla Tapatía al ocupar la titularidad de la Arquidiócesis de Guadalajara entre 1913 y 1936.

En su página web, el Arzobispado resalta la persecución religiosa que sufrió Orozco y Jiménez durante la Revolución Mexicana y la Rebelión Cristera, así como su promoción de la fe guadalupana.

MURAL informó que en el 2022 la Arquidiócesis de Guadalajara autorizó la apertura de la causa de Arturo Álvarez Ramírez, el "Inge", profesor de la Universidad

de Guadalajara promovido por el Opus Dei; así como la reapertura de la canonización de Salvador Rivera García "Padre Chavita", un carmelita descalzo que se dedicó a las personas con discapacidad.

Otros causas que se promueven son las de los jaliscienses Federico de Aguinaga López, laico, catequista y bienhechor de la Congregación Mariana.

Así como la de Silvano Carrillo, fundador en Guadalajara de la Congregación de las Siervas de Jesús Sacramentado y benefactor de Ciudad Guzmán.



■ Salvador Rivera García "Padre Chavita"



■ Arturo Álvarez Ramírez, el "Inge", profesor de la UdeG.



■ El limón es otro de los productos que se está encareciendo por la temporada.

## Manteca, papa, naranja, pan: lo que más subió

Estiman que la cuenta de enero se extienda hasta mayo

YUNUEN MORA

Durante el año, la manteca de cerdo, la papa y otros tubérculos, la naranja, el pan blanco y la sandía fueron los alimentos que más se encarecieron.

De acuerdo con datos recabados por el Instituto de Información Estadística y Geográfica (IEEG), en un año la manteca aumentó 45.9 por ciento, la papa 40.1 por ciento, la naranja 37.6 por ciento, el pan blanco 33.9 por ciento y la sandía 33.4 por ciento.

Héctor Iván del Toro Ríos, profesor investigador del CUCEA, de la Universidad de Guadalajara (UdeG), señaló que entre los factores de aumento se encuentran la temporada, el clima, el transporte, y los insumos importados que se encarecieron, como los fertilizantes y los alimentos para el ganado.

Respecto a los produc-

tos del Paquete Contra la Inflación y la Carestía (Pacic), destacó que 114 han aumentado al menos 1 por ciento en un mes.


Mientras que para el próximo año, adelantó que se prevé que los productos más importantes del mismo, como el jitomate, la papa y el chayote, se incrementen a inicios de año, como desde hace 5 años, por el clima.

Destacó que pese al aumento salarial, que es de 20 por ciento, el golpe inflacionario no va a ceder, pues será de entre 7 y 8 por ciento en 2023.

“Preveamos que será un año muy difícil y la cuenta de enero se recargará hasta mayo, habrá varios meses complicados por la inflación”, dijo.

Por ello, dio algunas recomendaciones para las personas: hacer compras inteligentes, buscar mejores lugares dónde comprar, ajustar el presupuesto familiar a lo que hay disponible y prever servicios como predial, recurrir al ahorro de ser posible y disminuir gastos hormiga.



Publicado en	Fecha 28/12/2022	Página y sección 1portada-		
	UdeG	País	Jalisco	ad
	Educación C&T	Mundo	Opinión	



## DEVUELVE ALFARO DINERO A UDEG Y SE VA PADILLA

Unas por otras...

El Gobernador Enrique Alfaro entregó su regalo de Navidad atrasado al Rector de la Universidad de Guadalajara, Ricardo Villanueva: devolvió los 140 millones de pesos (más ajustes inflacionarios de los últimos tres años) para concluir el Museo de las Ciencias Ambientales.

A cambio, se anunció que el ex Rector Raúl Padilla dejará la Presidencia de las empresas universitarias y de la Feria Internacional del Libro, a partir del 1° de Enero.



Publicado en	Fecha 28/12/2022	Página y sección 5a		
<b>El Diario NTR</b> PERIODISMO CRÍTICO	UdeG	x	País	Jalisco
	Educación C&T		Mundo	Opinión

REACCIONAN

## Alfaro criminaliza la protesta: Hagamos

LAURO RODRÍGUEZ  
GUADALAJARA

Luego de que se diera a conocer que Javier Armenta Araiza, ex presidente de la Federación de Estudiantes Universitarios (FEU), enfrenta un proceso penal por haber participado en la toma del predio donde se realiza el desarrollo Iconia, el presidente de Hagamos, Ernesto Gutiérrez Guízar, señaló que el gobernador Enrique Alfaro Ramírez criminaliza la protesta social en contra de los que pelean a favor de los espacios públicos.

El dirigente partidista también consideró que el mandatario usa el poder de forma excesiva y discrecional para silenciar la crítica, y utiliza al Poder Judicial como herramienta de intimidación y castigo.

“La arremetida contra activistas, dada a conocer por medios de comunicación, en plena temporada navideña, no habla más que de un deseo de venganza antes que de justicia y de la urgente necesidad de mantener los privilegios y ganancias de los intereses inmobiliarios que han crecido durante el gobierno alfarista”, indicó.

El lunes, Armenta Araiza reveló que se le citó a una audiencia de vinculación a proceso por el delito de despojo de inmuebles. El ilícito se le señala luego de que a finales de marzo de 2021 participara en la toma del terreno donde se construye Iconia, acción a cargo de la FEU y vecinos de Huentitán.

En conjunto, ahí crearon un parque conocido como Resistencia Huentitán, pero éste terminó en agosto con un desalojo a cargo de elementos de la Fiscalía del Estado.

Al respecto, Gutiérrez Guízar señaló que Iconia es ilegal, pues el predio donde se construye fue adquirido por el Ayuntamiento de Guadalajara en 1980 con la idea de destinarse a un parque municipal y, en cambio, se dio a la desarrolladora del proyecto inmobiliario a cambio de obras de contraprestación.

El líder de Hagamos añadió que “el gobierno de Enrique Alfaro, lejos de velar por la población jalisciense, se ha rendido ante las órdenes de inversionistas a los que les sigue entregando la ciudad en un acto irresponsable. No solo eso, sino que también usa todo el poder a su alcance para acallar a sus críticos y amenazarlos con la prisión”.

El dirigente de Hagamos exigió que los ataques cesen de manera inmediata y que se deje de usar la estructura del estado en contra de ciudadanos jaliscienses que, en uso de sus derechos constitucionales, han manifestado sus posturas en contra de políticas de vivienda que afectan a la calidad de vida de los habitantes en detrimento del derecho humano a un buen entorno.

**3** La arremetida contra activistas, dada a conocer por medios de comunicación, en plena temporada navideña, no habla más que de un deseo de venganza antes que de justicia”

ERNESTO GUTIÉRREZ GUÍZAR  
PRESIDENTE DE HAGAMOS



CRÍTICA. El presidente de Hagamos señala que el gobierno alfarista se ha “rendido ante las órdenes de inversionistas”

# Acusa FEU persecución política

El Gobierno de Jalisco emitió otro comunicado en el que califica como falso que haya una persecución política en contra de Javier Armenta

**Ricardo Gómez**

metropoli@cronica.com.mx

La Federación de Estudiantes Universitarios (FEU) acusó al Gobierno de Jalisco de perseguir políticamente al expresidente Javier Armenta por el conflicto del predio Iconia, conocido como parque Resistencia, afirmaron que se le está armando una carpeta de investigación, situación que negaron las autoridades del Estado.

En un comunicado, la FEU expuso que tienen “información de que preparan un caso con el que pretenden imputar a nuestro expresidente y compañeros que defendieron el parque Resistencia, en una acción de evidente persecución política”.

El parque Resistencia, ubicado en la zona norte de Guadalajara, fue ocupa-



do en marzo de 2021 por los estudiantes a manera de protesta debido a que en este se pretende construir torres departamentales, cuando en un inicio se tenía planeado un parque en este espacio, mantuvieron presencia hasta el 19 de agosto de 2021, fecha en la que fueron desalojados por policías estatales.

“Condenamos cualquier acción que el Gobierno Estatal pretenda iniciar en contra de nuestros compañeros y le de-

cimos con claridad: no vamos a permitir este acto de intimidación y prepotencia. Estaremos atentos y haremos todo lo que esté al alcance de la comunidad estudiantil para defender a nuestras compañeras”, expusieron en comunicado.

En respuesta, el Gobierno de Jalisco emitió otro comunicado en el que califica como falso que haya una persecución política en contra de Javier Armenta.

“Sobre una supuesta persecución po-

Condenamos cualquier acción que el Gobierno Estatal pretenda iniciar en contra de nuestros compañeros y le decimos con claridad... Estaremos atentas y haremos todo lo que esté al alcance de la comunidad estudiantil para defender a nuestras compañeras

lítica del Ejecutivo en contra de Javier Armenta, ex líder de la Federación de Estudiantes de la Universidad de Guadalajara, el Gobierno de Jalisco informa que eso es totalmente falso”, afirman.

“Los temas de impartición de justicia no dependen del Ejecutivo, y el Gobierno del Estado reitera que NO tiene ninguna injerencia en los conflictos y en las demandas entre particulares, como lo es este caso”, exponen en el comunicado.

# Jalisco realiza pruebas de viruela del mono para una decena de entidades federativas

Se otorgó la certificación para llevar a cabo las pruebas de casos en Jalisco, Baja California, Baja California Sur, Sinaloa, Colima, Durango, Aguascalientes, Nayarit, Zacatecas y Sonora.

**Ricardo Gómez**  
metropoli@cronica.com.mx

Al cierre de año, Jalisco es uno de los tres estados de la República que aplican con sus propios recursos las pruebas de detección de la viruela del mono, conocida como mpox, además, cuenta con la capacidad de aplicar los análisis que requieren otras nueve entidades.

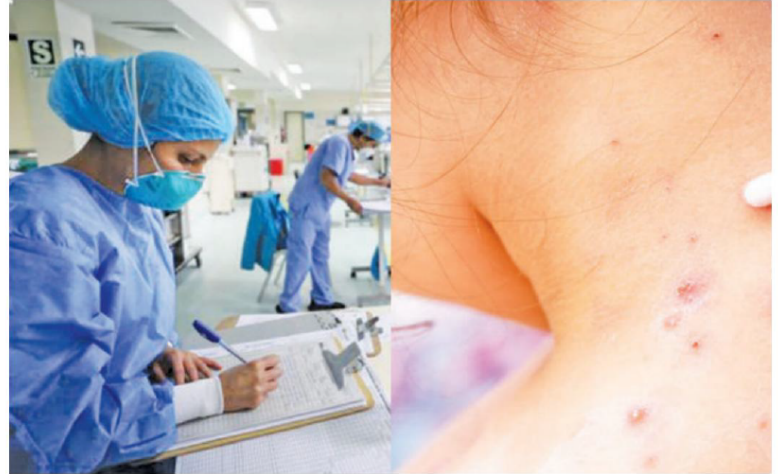
Además de Jalisco, los estados de Quintana Roo y Estado de México cuentan con la misma autorización del Instituto de Diagnóstico y Referencia Epidemiológicos "Dr. Manuel Martínez Báez" (InDRE), obtenida luego de una revisión exhaustiva en el septiembre pasado para constatar que se cuenta con el personal capacitado, la tecnología y la garantía de mantener la seguridad y ca-

lidad de los resultados. Debido a ello, se le otorgó en octubre la certificación para llevar a cabo las pruebas de casos procedentes de Jalisco y de los estados de Baja California, Baja California Sur, Sinaloa, Colima, Durango, Aguascalientes, Nayarit, Zacatecas y Sonora.

En cuanto al número de casos positivos en Jalisco, se tiene un acumulado de 389, tres permanecen en estatus de activo, periodo donde se considera pueden transmitir el virus; el último reporte que se dio fueron dos casos nuevos en el corte del 26 de diciembre.

De los casos positivos, el 98.5 por ciento de los pacientes son hombres con un promedio de edad de 33 años. De los 389 casos, 306 se registraron en el Área Metropolitana de Guadalajara (AMG), 61 en el interior del estado, tres de ellos eran extranjeros que fueron atendidos aquí y otros 19 detectados de otros países.

La Secretaría de Salud Jalisco expone que, ante cualquier sospecha de contagio, soliciten orientación y atención en las unidades médicas y en la línea telefónica 33 38 23 32 20 de 8:00 a 20:00 horas; también, en la página de internet [virueladelmono.jalisco.gob.mx](http://virueladelmono.jalisco.gob.mx) se puede consultar información de la enfermedad. Desde que esta enfermedad apareció en Jalisco, se han brindado 717 atenciones a personas a través de estas vías.



## SÍNTOMAS DE MPOX:

- Lesiones en la piel (ampollas o máculas)
- Fiebre superior a los 38.5 C
- Inflamación de ganglios
- Dolor en la espalda baja
- Debilidad general (agotamiento)
- Dolor de cabeza y/o muscular

## HOSPITALES PARA ATENCIÓN:

- Hospital General de Occidente, Av. Zoquiapan 1050 en Zapopan.
- Hospital Civil Fray Antonio Alcalde, Hospital 278, Col. El Retiro en Guadalajara.
- Hospital Civil Juan I. Menchaca, Salvador de Quevedo y Zubieta 750, en Guadalajara.
- En Puerto Vallarta: Módulo ubicado en Rivera del Río 200, Zona Romántica, Col. El Remance.

# Dietas cetogénicas, una alternativa que debe consultarse con especialistas

Altas en grasas y bajas en azúcares son una opción para bajar de peso, pero pueden generar daños al organismo si se llevan a cabo sin control, advierte especialista

**Redacción**  
 metropoli@cronica.com.mx

Con un régimen que limita el consumo de azúcares, las dietas cetogénicas, o “dietas keto”, han cobrado popularidad en los últimos años al ser una opción para perder grasa en poco tiempo; sin embargo, especialistas recomiendan acudir con expertos nutricionales al tratarse de un plan alimenticio que puede dañar el organismo si no existe un adecuado control.

Las dietas cetogénicas son planes alimenticios que se centran en obtener energía de alimentos ricos en grasas y limitan el consumo de carbohidratos, por lo que el organismo se aboca a quemar grasas para obtener energía y no glu-

cosa, como normalmente lo hace, explicó la maestra María de Jesús Quintero López, especialista en nutrición clínica.

Con este tipo de dieta se reduce drásticamente el consumo de alimentos que contienen azúcares, como frutas y verduras, o carbohidratos, como el pan, el alcohol o los ultraprocesados. Por otra parte, se aumenta la ingesta de productos altos en grasas, como carnes de origen animal, lácteos, nueces o semillas, entre otros.

Sin embargo, al tratarse de una dieta que pondera el consumo de proteínas y lípidos puede haber consecuencias en el organismo, como estreñimiento por la falta de fibra o deshidratación ante la carencia de frutas y verduras.

“Debe de ser una dieta bien calculada. El profesional debe ver si el paciente es candidato o no, y dar seguimiento, porque también hay riesgo de trastornos intestinales al ser rica en grasas y proteínas”, dijo Quintero López, quien también es docente en los centros universitarios de Ciencias de la Salud (CUCS) y del Norte (CUNorte).

Quintero López detalló que estas dietas pueden ser empleadas por cualquier persona; sin embargo, es necesario acudir con un especialista para que realice

el seguimiento correcto según la salud y requerimientos específicos de cada paciente.

Precisó también que las dietas cetogénicas se han convertido en una alternativa para que personas con obesidad mórbida pierdan peso. Pero no recomienda que este régimen alimenticio se lleve a cabo por más de tres meses, debido a que puede generar o acrecentar padecimientos.

“Sólo un profesional debe ver si el paciente es candidato a esta dieta; si una persona sigue este régimen sin cuidados podría provocar daño renal o enfermedades hepáticas”, detalló.

## OPCIÓN A CORTO PLAZO

La especialista en nutrición clínica refirió que las dietas cetogénicas son una opción para personas con obesidad mórbida, además de que en sus inicios este plan alimenticio se recomendaba para niños con epilepsia.

No obstante, recaló que un experto debe analizar si el paciente es candidato con pruebas de laboratorio que analicen el estado de salud de la persona que desea seguir dieta.

Durante el seguimiento, el profesional de la nutrición debe administrar suplementos



que compensen la falta de nutrientes, como vitaminas; además de que es necesario estabilizar al paciente al término de la dieta para evitar el “rebote” al volver a consumir azúcares.



# CULTURA

---



**UNIVERSIDAD DE  
GUADALAJARA**  
Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

**SECRETARÍA GENERAL**  
COORDINACIÓN GENERAL DE  
COMUNICACIÓN SOCIAL

# Por el Día Mundial del Libro, UDG obsequiará la versión electrónica de *Cien voces de Iberoamérica*, a 35 años de la FIL

El volumen, que incluye fotografías de Maj Lindström y textos de Vanesa Robles, podrá consultarse y descargarse a partir del sábado 23 de abril en las páginas de Editorial Universidad de Guadalajara, FIL Guadalajara y Librería Carlos Fuentes

## REDACCIÓN

**E**n coincidencia con el arranque del nombramiento de Guadalajara como Capital Mundial del Libro 2022, y como un regalo de la Universidad de Guadalajara para las y los lectores por el Día Mundial del Libro, el próximo sábado 23 de abril será liberado para su descarga gratuita el libro "Cien voces de Iberoamérica, a 35 años de la FIL", de la fotógrafa Maj Lindström y la periodista Vanesa Robles, que fue coordinado por la académica e investigadora Patricia Córdova Abundis e incluye retratos y biografías de 50 escritores y 50 escritoras que han acudido a la Feria Internacional del Libro de Guadalajara.

El volumen fue editado por la Editorial Universidad de Guadalajara en 2021, con motivo de los 35 años de la FIL Guadalajara y contó con un consejo asesor en el que participaron autores, académicos, autoridades e investigadores de la UDG, como Ángel Ortuño, Cecilia Eudave, Igor Lozada, Laura Niembro, Luz Eugenia Aguilar, Omar Avilés, Sayri Karp, Silvia Eugenia Castellero y Patricia Córdova Abundis, así como sus autoras: Maj Lindström y Vanesa Robles.

En la presentación del libro, efectuada en diciembre de 2021 en la FIL, la fotógrafa Maj Lindström relató la dificultad para hacer retratos en sesiones breves e improvisadas como las que suelen tener lugar en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara: "Me encanta retratar a las personas, para mí es lo más interesante de mi profesión", explicó la fotógrafa y artista visual, quien agregó: "Todos somos muy complejos: para un buen retrato hay que captar algo de la persona, un gesto, una mirada, la forma de poner el cuerpo. Todo combinado y el juego de las luces".

Este sábado 23 de abril, a partir de las 9:00 horas, el libro "Cien voces de Iberoamérica, a 35 años de la FIL" estará disponible para consulta en formato de libro de electrónico, así como para su descarga gratuita en formato PDF, en las páginas oficiales de la Editorial Universidad de Guadalajara ([editorial.udg.mx](http://editorial.udg.mx)), la Feria Internacional del Libro de Guadalajara ([fil.com.mx](http://fil.com.mx)) y la Librería Carlos Fuentes ([libreriacarlosfuentes.mx](http://libreriacarlosfuentes.mx)). Además, el libro será presentado en la próxima Feria Internacional del Libro de Buenos Aires, que se realizará del 28 de abril al 16 de mayo.

## SOBRE LAS AUTORAS

-Maj Lindström (Estocolmo, Suecia, 1973). Estudió fotografía en el Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya en Barcelona. Se ha especializado en el retrato. Desde 2012 ha colaborado en diversas publicaciones y editoriales en México, Suecia, Reino Unido, Estados Unidos y España. Ha participado en exposiciones colectivas e individuales en Suecia, España y México. Ha colaborado en publicaciones como Aftonbladet, Los Angeles Times, Siempre!, Gatopardo, La Tempestad, Cream, Rolling Stone México y Folket i Bild. En "Reflejos encontrados", exposición albergada en el Museo de las Artes de la UdeG en octubre de 2018, mostró retratos

de sesenta artistas que viven en Guadalajara. Desde 2018 forma parte de la Colectiva Hilos, una colectiva interdisciplinaria reunida a partir del interés común en la denuncia social por medio de soportes textiles. Actualmente vive y trabaja en Guadalajara.

-Vanesa Robles (Tlaquepaque, México, 1973). Le interesan las causas perdidas por alguna razón freudiana que no ha logrado descifrar. Desde 1995 su trabajo en medios de comunicación impresos, audiovisuales y digitales se ha dedicado a temas como

la cultura, el arte, la pobreza y el medio ambiente. Ella no sabía que hacía periodismo narrativo, hasta que su amigo Mario Mercuri se lo dijo. Por su trabajo en medios locales, nacionales e internacionales ha recibido los premios Nacional de Periodismo Cultural Fernando Benítez, en 2000; Iberoamericano Nuevo Periodismo FNPI (hoy Premio Gabo), en 2002, y Jalisco de Periodismo, en 1998, 2001, 2008 y 2013. Ha publicado dos libros de crónicas y uno sobre pensadores y pensadoras que confluyen en la FIL Guadalajara.





UNIVERSIDAD DE  
GUADALAJARA

Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

SECRETARÍA GENERAL  
COORDINACIÓN GENERAL DE  
COMUNICACIÓN SOCIAL

# CARPETA INFORMATIVA NACIONAL

**28 DE DICIEMBRE DE 2022**

---



# UDEG



**UNIVERSIDAD DE  
GUADALAJARA**  
Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

**SECRETARÍA GENERAL**  
COORDINACIÓN GENERAL DE  
COMUNICACIÓN SOCIAL



Publicado en	Fecha	Página y sección		
	28/12/2022	12		
<b>La Jornada</b>	UdeG	País	Jalisco	
	Educación C&T	Mundo	Opinión	x

# La máquina que teje la imaginación

SERGIO RAMÍREZ

**M**ircea Cartarescu ha recibido el premio de Literatura en Lenguas Romances de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, y me ha tocado hablar de su obra en la ceremonia:

En el torrente impetuoso de esa prosa minuciosa un sueño repone a otro y el mundo real va a dar a través de un atajo imprevisto a otro irreal y los dos no son entonces sino imágenes paralelas que se abren en correspondencia infinitas, porque un universo contiene al anterior y contendrá al siguiente, y la dimensión de la página no es sino el reflejo de otra que se escapa por los márgenes.

Un solo libro que se escribe de manera incesante, compuesto por distintas novelas, porque se trata de un mismo cosmos que tras la explosión original siempre estará expandiéndose de manera infinita sin encontrar nunca sus límites, la obra alucinada y alucinante de un escritor que es a la vez escrito por otro, y que contempla el mundo inscrito sobre el cráneo rapado de una mujer, y entonces sabe que, “desde una altura que no se puede calcular ni en millas, ni en pársecs, alguien, inclinado sobre el gigantesco cráneo de otra mujer, lo contemplaba también a él, incrustado en su pequeño mundo, y así hasta el infinito, hacia arriba y hacia abajo, en una escala de una aterradora magnitud”.

Un sueño que, como en los laberintos de Borges, contiene otro sueño, que a la vez se encuentra en otro sueño, donde, también, un hombre tiene el proyecto de soñar a otro hombre, y acaba descubriendo que, también él mismo es la imagen de otro sueño.

Como en los cuadros de El Bosco, lo alucinante se vuelve ordinario, o como en los de Remedios Varo, un bosque de columnas en una ciudad deshabitada cubierta por una cúpula dura y transparente, ciudades en cuyas plazas y calles desembocamos bajo una luz de azufre y fosfato, opresivas en su misterio y melancolía como las de Chirico, estatuas solitarias y arcadas que se pierden en la distancia, o, como las de los grabados de Escher, escaleras obsesivas que ascienden hacia ninguna parte.

La puerta en el muro de H. G. Wells, que se abre para el niño “conduce a realidades inmortales”, un espléndido jardín donde dos panteras, enormes y aterciopeladas, juegan con una pelota. Pero a través de esa puerta el niño de Mircea entra a un mundo distinto, donde descubre pasadizos subterráneos, cámaras secretas. Lo fantástico pesando sobre la membrana de la realidad hasta volverla deforme.

Y en el sótano lo que se halla son las máquinas que tejen la realidad: “cuando una hoja caía de un árbol, aquellas maquinarias negras y grasientas, con un montón de lenguas dentadas, piñones, palancas, cruces de Malta y cremalleras, con lentes abombadas y pistones delgados como un dedo, la rehacían de inmediato”.

Y, como en Borges, siempre somos el otro, queremos ser el otro, entrar en su propio misterio: “Al contemplar a algún transeúnte por la calle, he querido mu-

chas veces desnudar, en una violación desesperada, su verdadero rostro... la piel de la cara, los ojos, el cráneo y los maxilares, abrir con brutalidad los hemisferios cerebrales para encontrar ahí... el recuerdo de su primer día de escuela”.

En esa urdimbre verbal compuesta de hilos de biología, microbiología, genética, fisiología, anatomía, cosmografía, física cuántica, siempre estaremos descendiendo hacia el infierno, y cuando tocamos la realidad nos encontramos en un museo de microbios magnificados donde contemplamos dentro de una urna a la pareja de Nicolás Ceausescu y Elena Petrescu, cómicos y siniestros.

“Cuarenta mil muertos en Timisoara. Vagones cargados de muertos, desnudos y atados con alambre de espino, con marcas de torturas salvajes, que llegaban a Bucarest para ser incinerados. Y la gente corriente, como las hormigas de los troncos de los árboles, ciegas a todo lo que estaba a más de dos centímetros de sus cuerpos negros y duros.” El tren amarillo que lleva a botar a los obreros asesinados en la huelga bananera en *Cien años de soledad*.

“El nuevo faraón”, que “dominaba el tiempo, los eclipses y la alineación de los planetas, enviaba las lluvias en su momento y aumentaba exponencialmente la fertilidad del país por el que fluían, en la tele, la leche y la miel...”

Y la sátrapa merece, mientras, retratos de “doncella renacentista, correteando feliz por un campo esmaltado de violetas, de la mano de un joven atlético, con un jersey de cuello vuelto, ni más ni menos que el Camarada Secretario General del Partido, Comandante supremo del ejército, cabeza de la Iglesia Ortodoxa Rumana, Rabino jefe de la comunidad judía... el primer minero, agricultor, ingeniero, poeta, metalúrgico, meteorólogo y urólogo del país”.

“

*Llamar fantástica a esta literatura o llamarla ciencia ficción sería demasiado banal*

Aparece entonces por las calles la revolución rumana, y es “una joven de 10 metros de altura, con los pechos desnudos visibles a través de la blusa de algodón sobre la que colgaba un collar de ducados austriacos y con las caderas envueltas en una saya de seda cruda...”.

Llamar fantástica a esta literatura o llamarla ciencia ficción sería demasiado banal. Lo que se respira en ella es “el áspero perfume de la ficción”.

Un ovillo de universos encajados en sus bielas, que nunca cesan de girar.  
[www.sergioramirez.com](http://www.sergioramirez.com)  
[www.facebook.com/escritorsergioramirez](http://www.facebook.com/escritorsergioramirez)  
<http://twitter.com/sergioramirez>  
[www.instagram.com/sergioramirezmercado](http://www.instagram.com/sergioramirezmercado)



UNIVERSIDAD DE  
GUADALAJARA

Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

SECRETARÍA GENERAL  
COORDINACIÓN GENERAL DE  
COMUNICACIÓN SOCIAL