



UNIVERSIDAD DE
GUADALAJARA

Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

SECRETARÍA GENERAL
COORDINACIÓN GENERAL DE
COMUNICACIÓN SOCIAL

CARPETA INFORMATIVA LOCAL

22 DE DICIEMBRE DE 2022



UDEG



**UNIVERSIDAD DE
GUADALAJARA**
Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

SECRETARÍA GENERAL
COORDINACIÓN GENERAL DE
COMUNICACIÓN SOCIAL

PANORAMA

EN JALISCO PROTOCOLO DE REACCIÓN

Alerta por “Tony Montana” sigue hasta el fin de semana

El Consejo Estatal de Seguridad decidió la medida tras la detención del pasado martes

Seguirán los patrullajes y sobrevuelos en la entidad, afirmó Ricardo Sánchez Beruben

La aprehensión de Antonio Oseguera Cervantes alias “Tony Montana” se dio durante las primeras horas del martes en el municipio de Tlajomulco de Zúñiga. El coordinador General Estratégico de Seguridad, Ricardo Sánchez Beruben informó que se activó un protocolo de reacción en la Zona Metropolitana de Guadalajara, ante posibles actos de venganza por parte del crimen organizado.

El protocolo fue acordado en la sesión del Consejo Estatal de Seguridad. Sánchez Beruben dijo que el protocolo se extenderá hasta el fin de semana para mantener la coordinación, esto para analizar la situación que guarda el Área Metropolitana de Guadalajara tras el operativo efectuado ayer por fuerzas federales.

“Este protocolo se evaluó el día de hoy (ayer) en la sesión y se tomó la determinación de mantenerlo activo durante lo que resta de la semana para evitar alguna represalia a raíz de esta detención, por la cercanía con el Área Metropolitana de Guadalajara. El personal operativo, los patrullajes, los sobrevuelos, que van las unidades en convoy son parte del protocolo que se tiene activado”, expresó Sánchez Beruben.

La petición a la ciudadanía prevalece, mantener la calma y no hacer caso de rumores, consultando únicamente la información emitida a través de las distintas fuentes oficiales”

Ricardo Sánchez Beruben,

coordinador

General

Estratégico de

Seguridad.

Añadió el coordinador que las autoridades de los tres niveles de Gobierno permanecerán en comunicación constante de forma preventiva, evaluando posibles incidencias que llegaran a registrarse, y para generar una reacción inmediata en caso de requerirse.

Durante la reunión efectuada en Casa Jalisco se revisaron detalles de los reportes que durante las últimas horas se recibieron en las líneas de emergencia, los cuales, afortunadamente resultaron sin novedad.

De igual forma, se corroboró que ninguno de los incidentes que se han atendido en el AMG, tienen relación con las acciones emprendidas por autoridades federales, indicó la coordinación general.

“Finalmente, la petición a la ciudadanía prevalece, mantener la calma y no hacer caso de rumores, consultando únicamente la información emitida a través de las distintas fuentes oficiales”, finalizó.



OPERATIVO. Efectivos de la Sedena capturaron a Antonio Oseguera Cervantes alias “Tony Montana”, el pasado martes en Tlajomulco de Zúñiga.

VOZ DEL EXPERTO

BERTHA LIDIA NUÑO, investigadora del Centro de Estudios e Investigaciones en Comportamiento, CUCBA.

Aumentan los efectos del narcotráfico

El narcotráfico y el crimen organizado son un problema multifactorial que atraviesa todos los sectores de la vida social, tanto en lo público como en lo privado, coincidieron especialistas de la Universidad de Guadalajara.

La doctora Bertha Lidia Nuño Gutiérrez, investigadora del Centro de Estudios e Investigaciones en Comportamiento, adscrito al Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias, afirmó que no hay un ámbito en México que escape a los efectos que el narcotráfico significa en todos los niveles de la sociedad.

Dijo que no sólo las personas adictas necesitan una atención de salud, además de requerir recursos para su rehabilitación; sino también las ciudadanas y ciudadanos que deben pagar las consecuencias de la inseguridad, la violencia, los impuestos que aportan para combatir a los grupos del crimen organizado y que podrían solucionar otro tipo de problemas.

Además de las miles de muertes, las desapariciones y la inseguridad que la lucha contra el narcotráfico ha dejado en el país, el doctor Axel Orozco Torres, académico del Centro Universitario de los Valles, enfatizó que éste también ha traído problemas económicos a las y los mexicanos, pues se han modificado las relaciones de poder en ciertos lugares que antes eran considerados como tranquilos.

CNG

Quiénes son los hijos de “El Mencho”

Nemesio Oseguera Cervantes, mejor conocido como “El Mencho”, se casó con Rosalinda González Valencia y tuvieron tres hijos. El más conocido es Rubén Oseguera González mejor conocido como “El Menchito”, quien también es narcotraficante y líder de alto rango del Cártel Nueva Generación. También lo apodan “Rubencito”, “Rojo”, “Ruso”, “Junior” y “El Niño”, según consta la acusación en su contra en Estados Unidos.

La otra hija es Jessica Johanna Oseguera González, mejor conocida como “La negra” y quien fue señalada de secuestrar a dos militares. “La negra” fue detenida el 27 de febrero de 2020 en la Corte Federal de Washington, al asistir a la audiencia judicial contra su hermano, Rubén Oseguera, “El Menchito”.

Fue acusada por el Gobierno de Estados Unidos de administrar empresas que lavaron dinero generado por el narcotráfico. Jessica, de 35 años de edad, quedó en libertad desde el pasado 14 de marzo del 2022, un mes antes de la fecha prevista.

De acuerdo con información que circula en Internet la menor de los tres hijos es Laisha Michelle Oseguera González. La hija menor de “El Mencho”, no es muy conocida y no se sabe a qué se dedica y si forma parte de la agrupación delictiva. El único registro que se tiene de ella es una fotografía en la que presuntamente aparece junto a su padre y su hermano.

DELINCUENCIA OFRECEN RENDIMIENTOS FUERA DE LO COMÚN

Recomendaciones ante alza de fraudes en Jalisco

Expertos sugieren comparar todas las opciones de crédito posibles antes de tomar uno

El Estado se ubica en el tercer puesto a nivel nacional con más denuncias por estafas

En abril de 2018, María José —nombre utilizado para proteger su identidad— decidió sumarse al esquema de inversión de la supuesta empresa inmobiliaria AJP, a cargo de Luis Oswaldo, presunto responsable de la misma.

Por recomendación de su grupo de amigos, quienes tenían un par de años invirtiendo con Luis Oswaldo, María José resolvió participar y destinó medio millón de pesos que había ahorrado para dar el enganche de una casa.

María José señaló que le dio confianza que el hombre presumía tener varias oficinas y propiedades, fotografías con funcionarios y artistas; además de que a sus amigos no les habían fallado con los pagos. Por los 500 mil pesos invertidos María José recibía el 5% de interés mensual, cantidad que obtuvo sin falta hasta junio pasado, cuando Luis Oswaldo y sus empleados comenzaron a darle largas para entregarle su dinero, hasta que la “empresa” desapareció: sus oficinas en la colonia Ladrón de Guevara se encontraban vacías.

En julio de 2022 se percató que el hombre había muerto, y no tenía ningún dato de sus supuestos colaboradores, por lo que sus esperanzas de recuperar su dinero desaparecieron. María José acudió a presentar su denuncia ante la Fiscalía del Estado, y forma parte de las, al menos, mil 163 denuncias interpuestas sólo por este caso ante la dependencia.

Los fraudes en Jalisco no paran; de hecho, todo indica que el estallido de este caso, sumado a las al menos 100 víctimas de Green Oceans Inc. (que se estima superarían los mil 500 afectados), y recientemente confirmadas por la Fiscalía de Jalisco, las víctimas de la empresa CRESO (que, aunque no ha corroborado oficialmente, podría alcanzar al menos a 600 inversionistas), en el último año, los fraudes crecieron alrededor de 15% respecto del año previo.

Ayer, la Fiscalía del Estado informó sobre la captura de Alejandro “A”, señalado de ser el propietario de Green Oceans Inc.

Según estadísticas del Secretariado Ejecutivo del Sistema Nacional de Seguridad Pública,



OFICINAS DE LA CONDUSEF. Según la dependencia, la temporada decembrina es la favorita de los defraudadores para salirse con la suya.

TOMA NOTA

Evita caer en un engaño

Para no ser víctima de este delito, la Condusef pide a las personas considerar lo siguiente:

- Compara todas las opciones de crédito posibles.
- Antes de dar la comisión por gastos de gestión, asegúrate de la viabilidad del crédito.
- No caigas en empresas que aseguran te darán altos intereses en inversiones.

- Al pedir un préstamo, no otorgues enganches que te soliciten.
- Los bancos no piden datos personales a sus clientes, como números de tarjetas, pines, contraseñas o verificación de sus cuentas mediante llamadas telefónicas o por correo.
- Para hacer una aclaración, comunícate a la línea telefónica directa del banco o preséntate en la institución financiera.

- Evita hacer uso de aplicaciones que no estén respaldadas por instituciones financieras reconocidas, con un domicilio fiscal real.
- La persona interesada en adquirir un préstamo o inversión puede corroborar que la institución financiera esté registrada en el Sistema de Registro de Prestadores de Servicios Financieros de la Condusef: <https://webapps.condusef.gob.mx/Sl-PRES/jsp/pub/index.jsp>

en el último año se han registrado siete mil 295 carpetas de investigación por el delito de fraude entre enero y octubre de 2022, casi mil más que las iniciadas en el mismo periodo de 2021, cuando se abrieron seis mil 342 denuncias. Con esta cifra Jalisco se ubica en el tercer puesto a nivel nacional con más denuncias por el delito de fraude, sólo por debajo de la Ciudad de México, donde se registraron 17 mil 679 carpetas de investigación por este ilícito, y del Estado de México con 11 mil 241.

Además de los casos anteriores, también está el dado a conocer en noviembre pasado: el de la supuesta empresa Bicentenario Grupo Financiero, la cual ofreció a, por lo menos, 20 víctimas financiarles la compra de vehículos a precios económicos a partir de un enganche; poco después desapareció.

VOZ DEL EXPERTO

FRANCISCO JIMÉNEZ REYNOSO, investigador de la Universidad de Guadalajara

Trampas para consumir un fraude

De acuerdo con el investigador de la Universidad de Guadalajara, Francisco Jiménez Reynoso, la clave de las personas y/o empresas que logran defraudar a sus víctimas es ganar su confianza a través de distintas artimañas, como garantizar, sin que la persona afectada lo compruebe ante las autoridades correspondientes, que son una empresa seria y confiable.

Otra clave es ofrecerles rendimientos fuera de lo común, que pueden alcanzar hasta el 10%; al ser mayor de lo que ofrecen las empresas debidamente establecidas, las víctimas caen por considerar “un ingreso fácil”.

Por ello, explicó el académico, lo que se requiere es que las autoridades, en este caso la Fiscalía del Estado, a partir de las denuncias presentadas, den con el paradero de aquellas personas y empresas encargadas de cometer los fraudes, logrando procesos penales efectivos que otorguen castigos ejemplares.

Agregó que es necesario crear campañas de concientización para que las personas eviten caer en este delito, además de que la autoridad dé a conocer sus modos de operar, para que la ciudadanía conozca las trampas que suelen poner a las víctimas.

“Mientras no haya detenidos ni castigos ejemplares, mientras no haya operativos para identificarlos y castigarlos seguirán estafando a gente de buena voluntad”, expresó el académico.

Aprovechan la tecnología

Las financieras fraudulentas no sólo operan de manera física, también se hacen de herramientas tecnológicas; hay quienes crean páginas web sin contar con un registro físico, para atraer a las personas y fraudarlas.

En ambos casos, la Comisión Nacional para la Protección y Defensa de los Usuarios de Servicios Financieros (Condusef) cuenta con una base de datos de cerca de 900 sitios web que se hacen pasar por empresas financieras; son páginas fraudulentas que en algunos casos no

cuentan con el debido registro para operar o son plataformas que se hacen pasar por empresas reconocidas.

En total, señala su “Monitor de Reportes”, albergado en el “Portal de Fraudes Financieros”, son 896 los sitios web fraudulentos que buscan hacer caer a sus víctimas para quitarles sus bienes. La lista, los números telefónicos y los correos a través de los cuales operan los delincuentes dedicados al fraude financiero se puede consultar en: https://phpapps.condusef.gob.mx/fraudes_financieros/.



Publicado en	Fecha	22/12/2022		Página y sección	4a
EL INFORMADOR DIARIO INDEPENDIENTE	UdeG	País		Jalisco	
	Educación C&T	Mundo		Opinión	

UNA COPRODUCCIÓN DE:

EL INFORMADOR DIARIO INDEPENDIENTE **UDGTV 44** La señal de todos

SÓTANOS DEL JODER

REVIVE LOS MEJORES EPISODIOS EN EL ESPECIAL DE NAVIDAD

ISAACK DE LOZA **RUBÍ BOBADILLA** **GERARDO ESPARZA**

INFORMADORMX **ELINFORMADOR**



CULTURA



**UNIVERSIDAD DE
GUADALAJARA**
Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

SECRETARÍA GENERAL
COORDINACIÓN GENERAL DE
COMUNICACIÓN SOCIAL

REVISTA

LUTO EN LAS ARTES

Un recuento de las personalidades del ámbito cultural que murieron este 2022

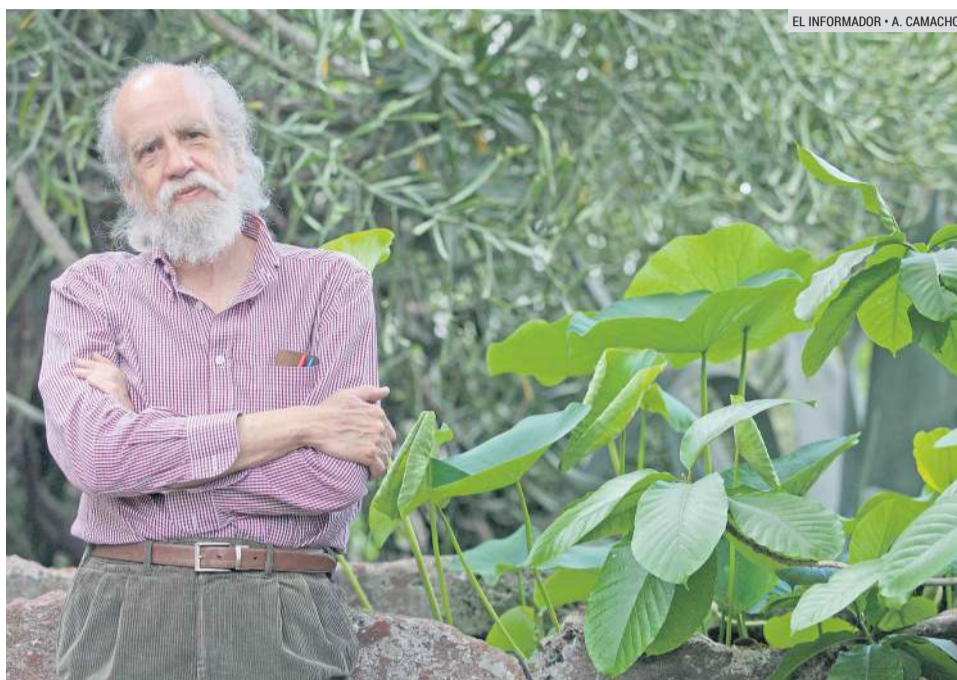
Este año significó para México y el mundo una serie de pérdidas irreparables dentro de la comunidad de personajes de la cultura; muchos de estos icónicos artistas han dejado un legado trascendente para las nuevas generaciones. Que la memoria colectiva los guarde.

Sin duda la plástica nacional sufrió una gran partida tras la muerte del pintor, grabador y académico mexicano Francisco Castro Leñero, quien falleció el 24 de octubre a los 68 años de edad, debido a complicaciones de fibrosis pulmonar, enfermedad que padecía desde hace meses. Nació en la Ciudad de México en 1954, fue pintor y grabador, un artista que tuvo siempre un profundo interés por el color, la geometría y el trazo. Su obra forma parte de numerosos acervos, entre los que se encuentran el Museo de Arte Moderno de Nueva York, el Museo Tamayo Arte Contemporáneo, la Fundación Jumex, el Museo José Luis Cuevas y el Centro Cultural Arte Contemporáneo.

Así mismo, el pasado 30 de noviembre falleció Federico Silva, escultor mexicano nacido en 1923; murió el mismo día en el que se inauguraría su exposición "Federico Silva: lucha y fraternidad, el triunfo de la rebeldía", en el Palacio de Bellas Artes. Comenzó su carrera colaborando con el también pintor David Alfaro Siqueiros en algunas obras públicas. Fue investigador en la Coordinación de Humanidades de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), donde fue promotor del "Espacio Escultórico" y ejecutó más obras. Realizó trabajos en Morelos, Puebla, Sinaloa, Aguascalientes y Tlaxcala, entre otras entidades; pero también países como España, Estados Unidos, Francia, Suecia, Jamaica y Japón.

El último adiós

Fernando González Gortázar



El pasado 7 de octubre, falleció el arquitecto mexicano, nacido en la Ciudad de México, quien pasó la mayoría de su vida en Guadalajara, donde obtuvo su licenciatura en 1966, en la Universidad de Guadalajara (UdeG), y desarrolló su interés por la escultura. Sus

obras más importantes en la Perla Tapatía son: "La Gran Puerta" (1969), en el Parque Amarillo; la fuente de "La Hermana Agua" (1970), el ingreso al Parque González Gallo y "La Torre de los Cubos" (ambos de 1972), la Plaza Fuente

(1980), el "Paseo de los Duen-des" (1991), el Museo de la Cultura Maya (1993), el Centro de Seguridad Pública (1993) y el Centro Universitario de Los Altos de la UdeG (1993, todavía inconcluso); también hizo trabajos en el resto del país y el extranjero.

LOS QUE SE FUERON

Más figuras que fallecieron

- **4 de febrero:** Ashley Bryan, de 98 años. Prolífico y premiado autor e ilustrador para niños.
- **15 de febrero:** P.J. O'Rourke, de 74 años. Escritor satírico que reformuló la irreverencia y el periodismo gonzo de la década de 1960.
- **25 de febrero:** Shirley Hughes, de 94 años. Autora e ilustradora británica de libros para niños.
- **31 de marzo:** Richard Howard, de 92 años. Poeta ganador del Premio Pulitzer, celebrado por sus monólogos exuberantes de figuras históricas.
- **4 de junio:** George Lamming, de 94 años. Un gigante de la novela poscolonial.
- **11 de agosto:** Jean-Jacques Sempé, de 89 años. Caricaturista francés cuyos dibujos adornaban las portadas de la revista "The New Yorker".

Alejandro Luna



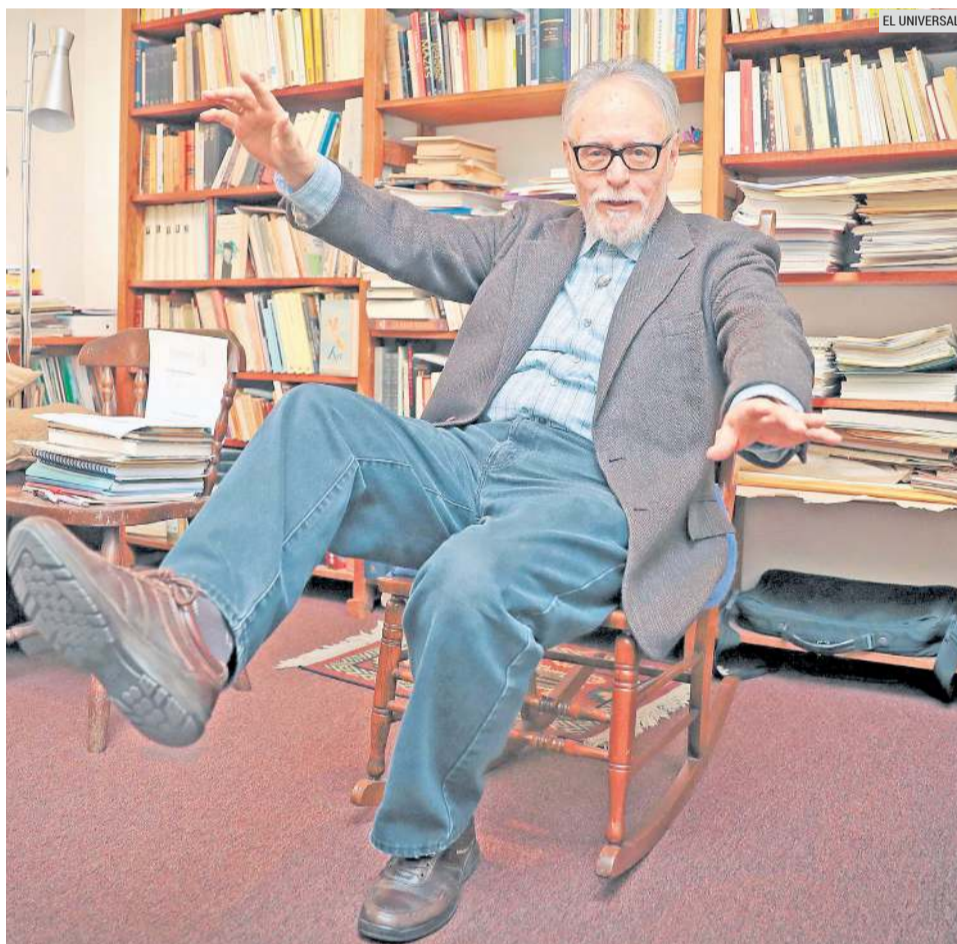
El 13 de diciembre se dio a conocer la muerte del arquitecto y escenógrafo; padre del actor y productor Diego Luna. Falleció a los 83 años. Su trabajo pudo ser disfrutado en más de 300 puestas en escena de teatro, ópera y danza en México y el extranjero. Luna nació el 1 de diciembre de 1939 en la Ciudad de México; estudió arquitectura en la entonces Escuela Nacional de Arquitectura y cursó materias de arte dramático en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM.

Eduardo Lizalde



El 25 de mayo de este año, el escritor, poeta y académico falleció a la edad de 93 años. Conocido como "El Tigre", seudónimo derivado de su poemario "El tigre en la casa" (1970), Lizalde nació en la Ciudad de México en 1929. Estudió en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Publicó sus primeros poemas en 1948 y en 1956 apareció su obra "La mala hora". Después otros poemarios, entre los que destacan "Cada cosa es Babel" (1966), "La zorra enferma" (1974), "Caza mayor" (1979), "Tabernarios y eróticos" (1989), "Rosas" (1994) y "Otros tigres" (1995).

David Huerta



El poeta, ensayista, traductor y académico falleció el 3 de octubre a los 72 años. Nació en la Ciudad de México en 1949, hijo del poeta y periodista Efraín Huerta, David Huerta escribió una veintena de libros de poesía, como

"Versión", que le valió el Premio Xavier Villaurrutia 2005, además de haber dedicado largas líneas a diversos asuntos alrededor de este quehacer. En 2019 obtuvo el Premio FIL de Literatura en Lenguas Romances.

Nélida Piñón



El 17 de diciembre, la literatura visitó de negro tras reportarse el deceso de la escritora brasileña, en un hospital de Lisboa, Portugal. Tenía 85 años. La autora de 25 libros, incluyendo novelas, cuentos, ensayos y memorias, fue la primera brasileña en recibir los princi-

pales premios de la literatura iberoamericana, como el Juan Rulfo o el Menéndez Pelayo, y también la primera mujer en presidir la Academia Brasileña de las Letras (ABL). Además, le otorgaron el Premio FIL de Literatura en Lenguas Romances, en 1995.

Rafael Cauduro



El pintor y muralista mexicano murió la noche del sábado 3 de diciembre a los 72 años. Nació en la Ciudad de México en 1950. Estudió arquitectura y diseño en la Universidad Iberoamericana. Se mudó a Cuernavaca, para desa-

rollar su faceta artística. La calidad de su dibujo y el desarrollo de técnicas y materiales ajenos a lo tradicional en las artes visuales crearon espacios expansivos que, a la vez, desafiaban las tendencias establecidas.



Publicado en	Fecha 22/12/2022	Página y sección 6gente		
MURAL REVISTA DE LA UNIV. DE GUADALAJARA	UdeG	País	Jalisco	
	Educación C&T	Mundo	Opinión	

Un viaje al interior

CULTURA LITERATURA

El autor Carlos Vázquez presentó su libro de poesía 'Vuelo Unitario'

OMAR FARES

La búsqueda de paz, pero de la mano de la naturaleza, es en lo que se inspiró Carlos Vázquez para escribir su libro de poesía *Vuelo Unitario*.

"Me inspiró el deseo de encontrar, a través de la interiorización en la que me logro sumergir cuando escribo en esas cuevas oscuras de mi mente e interior, y cuando escribo es cuando veo más claro el interior de esas grutas, entro en un estado que me permite ver más claro que hacia afuera, y por eso necesito escribir para entenderme, en la poesía he encontrado un camino para encontrarme a mí mismo", dijo Vázquez Segura, tapatío de 57 años y columnista de MURAL.

"Lo que busco es un paradigma en el que quepa todo, en el que cuyas alas quepan todas las maneras de concebir la verdad de la que soy parte, necesito integrar todo, que no sea una contradicción, y todo pueda fluir, volar", agregó Vázquez, cuyo libro fue presentado en el marco de La Otra FIL 2022.



Omar Fares

■ Carlos Vázquez habló sobre su libro en La Otra FIL.

El poeta e ingeniero de profesión, quien se dice influenciado por la poesía de clásicos como Yibrán Jalil Yibrán, Octavio Paz y Jaime Sabines, señala que para los tapatíos no es sencillo abrirse paso para encontrar espacios para difundir sus obras.

"Yo le debo mi vocación a un maestro llamado Rubén Saldaña, y que cuando yo estaba en secundaria él supo reconocer una tarea bien hecha y a partir de ahí nació en mí una confianza para atreverme a través de la pluma de escarbar lo que había dentro de mí, por eso logré el vuelo disciplinario de escribir que no es fácil, porque es una caminata muy larga y árida la que recorreremos los aspirantes a escritores, pero se

han abierto algunas puertas más grandes que mis expectativas.

"Es muy complicado publicar para los que nos quedamos en Guadalajara porque las editoriales son pocas y porque el mercado de la poesía es muy raquítico, muy poca gente compra un libro de poesía y si lo compra se va por los clásicos como Pablo Neruda, Mario Benedetti, la gente conocida, y siendo realista es muy difícil que alguien vaya a la librería a preguntar por un libro de Carlos Vázquez", indicó.

La editorial que publica el libro "Vuelo Unitario" es Nueva York Poetry Press, la cual tiene su sede en la Gran Manzana y cuyo objetivo es dar a conocer la obra de los poetas de Hispanoamérica.



UNIVERSIDAD DE
GUADALAJARA

Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

SECRETARÍA GENERAL
COORDINACIÓN GENERAL DE
COMUNICACIÓN SOCIAL

CARPETA INFORMATIVA NACIONAL

22 DE DICIEMBRE DE 2022




UDEG



**UNIVERSIDAD DE
GUADALAJARA**
Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

SECRETARÍA GENERAL
COORDINACIÓN GENERAL DE
COMUNICACIÓN SOCIAL



Publicado en	Fecha 22/12/2022	Página y sección 14a		
 EL UNIVERSAL EL DIARIO DE GUADALAJARA	UdeG	País	Jalisco	
	Educación C&T	Mundo	Opinión	x

LOURDES MORALES CANALES

Elecciones región 4T

A estas alturas es obvio que el llamado plan B de la reforma electoral activa cargas de dinamita a los pilares que han permitido no solo la organización de procesos electorales confiables sino la resolución de diferendos por la vía pacífica.

No es ni el ahorro, ni la inclusión de minorías, ni la igualdad, ni mucho menos la eficiencia lo que la inspira. Lo que la fundamenta son prejuicios sin evidencia y lo que se busca de manera abierta y deliberada es la guerra.

La ausencia de debate público en la cámara de diputados, la violación de su propio reglamento al momento de aprobarla, la negociación oculta que revivió la "cláusula de vida eterna"—que permite la transferencia inconstitucional de votos a los partidos minoritarios y la ratificación de las malas prácticas de la criticada Ley Chayote pinta de cuerpo entero las razones de una reforma hecha a base de mayoriteos.

Vendrá un periodo de batalla en tribunales en la que sin duda se presentarán amparos, acciones de inconstitucionalidad y peticiones. Esa vía habrá de agotarse hasta el último recurso pero es una realidad que no será suficiente.

Una tenaza de la pinza con la que se ahorca la democracia tiene que ver con la organización y el ejercicio de la función electoral. Los consejeros electorales describieron con claridad sus preocupaciones: se reduce a su mínima expresión —más del 80 por ciento— el servicio profesional electoral, es decir, personas que ingresaron al órgano electoral a partir de sus aptitudes, que han acumulado experiencia y conocimiento en base al mérito y que son evaluados por su desempeño y no a partir de filias político-partidistas. Se limita la estructura permanente del órgano electoral nacional, es decir, no se contará con personal suficiente para garantizar la credencialización o la capacitación de ciudadanos y ciudadanas sin militancia partidista que habrán de estar dispuestos a dar su tiempo para contar votos. Al compactar los calendarios electorales, se reducen los tiempos para cumplir con una tarea que es central para la credibilidad de una elección pero que los autores de la reforma consideran "engorroso y caro". En 2021, se tuvieron que nombrar a poco menos de un millón y medio de personas. La tarea de capacitación y supervisión permitió que el día de la jornada electoral, un ejército ciudadano cumpliera con su encargo.

Al INE se le amordaza al no permitirle emitir reglamentos o proponer leyes al Congreso. Gracias a esta atribución, el órgano electoral ha zanjado vacíos normativos que hubieran hecho imposible la reelección legislativa o la revocación de mandato, solo por mencionar unos ejemplos. La otra tenaza tiene que ver con el espacio político en el que estamos conviviendo. Los canales para un diálogo posible se encuentran rotos. Es en ese terreno que nos toca construir. Enfrentaremos el incendio. ●



UdeG	País
Educación C&T	Mundo
Jalisco	Opinión

Fecha	22/12/2022
Página y sección	28

Extorsionados

En los últimos años he sido parte del jurado del Premio Alemán de Periodismo Walter Reuter, puesto en marcha, sostenido e instrumentado gracias a ese país y que reconoce en varias categorías la calidad y pertinencia de trabajos periodísticos mexicanos.

Siempre es una agradable aventura descubrir, cuando llega la primera camada de trabajos a evaluar, historias periodísticas que, o uno no vio pasar en sus cajitas de resonancia ni en los medios masivos, o que, habiéndose topado con ellos, uno no apreció cabalmente.

La edición 2022 del premio fue particularmente buena en cuanto a reportajes que buscaban, estoy seguro, más que reconocimiento, una segunda vida mediática para alcanzar nuevas audiencias: qué mejor premio para los periodistas que tocar a más gente.

Decidir en esas circunstancias cuáles trabajos han de ser premiados se vuelve retador, más aún porque en la reunión de dictaminación cada jurado destaca, aún más, aspectos de calidad y pertinencia de las piezas finalistas.

Muchos de los trabajos son de plataformas y periodistas independientes.

Sería una tontería decir que es refrescante que ello sea así, porque eso más bien refleja que en los márgenes del *mainstream* se están dando grandes batallas periodísticas que luego, desde la soberbia político-mediática de nuestro centralismo, soslayamos; y, por si les faltara mérito, no pocos de esos hallazgos periodísticos son gracias al fondeo de los propios autores, o a becas y apoyos coyunturales.

Un trabajo de ese corte fue publicado hace dos semanas por Ricardo Hernández Ruiz gracias al apoyo de la plataforma

LA FERIA

Salvador Camarena

Opine usted:
nacional@elfinanciero.com.mx

@salcamarena



Vivir en barriadas del paraíso cancanense significa pagar por poder ir a comprar tortillas o refrescos

Connectas.

El reportaje titulado *Extorsiones en el Paraíso, derecho de piso en cada rincón del Caribe mexicano*, fue difundido por Aristegui Noticias, Espejo, Pie de Página, UdeGTV 44 y Gatopardo.

El texto reúne características propias de una pieza que merece muchos lectores, y atención de autoridades y líderes de varios sectores.

Ricardo Hernández, periodista con experiencia en la capital, migrado a Cancún, expone una cruenta realidad de la que todos hacemos la vista gorda: la extorsión.

Ricardo documenta que “hoteles, restaurantes, talleres mecánico-automotrices, locales de comida, consultorios médicos, estéticas y tiendas de abarrotes se encuentran entre los blancos más comunes, pero también se reportaron extorsiones a dueños de bares, taquerías, papelerías, lavanderías, agencias de *tours*, salones de uñas y locales de venta de postres y antojitos –incluso mariachis”.

Siguiendo la regla de que el buen periodismo más que decir, muestra, Hernández lleva a sus lectores a chiringuitos en la playa, a bares de ruidoso nombre, a restaurantes... y en todos ellos, testigos y víctimas directas de las extorsiones cuentan cómo es que han sido obligados a pagar plata o a pagar las consecuencias vía incendios a su local y hasta atentados a su integridad y vida.

Pero no se crea que esta investigación es sólo una denuncia de cómo el negocio turístico es erosionado por criminales que expolían gracias a la ausencia, total, del Estado. Al desentrañar las formas en que este cáncer penetra y hace metástasis en todo establecimiento que se ve favorecido por turistas locales, nacionales y extranjeros, nos aporta la exacta explicación, el indispensable contexto, para revelar la real gravedad de sucesos –asesinatos en playas y hoteles– que luego en los medios cubrimos sólo como flashazos, pocas veces con exhaustividad.

Ricardo además sigue la pista de la extorsión para que dimensionemos que se coarta todo tipo de emprendimiento, pero también –lo peor de lo peor– a los más pobres: vivir en barriadas del paraíso cancanense significa, literalmente, pagar por poder ir a comprar tortillas o refrescos. Pagar por vivir.

Lean el periodismo valioso y valiente de Ricardo Hernández, premio para los lectores <https://www.connectas.org/especiales/extorsiones-cancun/>



UNIVERSIDAD DE
GUADALAJARA

Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

SECRETARÍA GENERAL
COORDINACIÓN GENERAL DE
COMUNICACIÓN SOCIAL