



UNIVERSIDAD DE
GUADALAJARA

Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

SECRETARÍA GENERAL
COORDINACIÓN GENERAL DE
COMUNICACIÓN SOCIAL

CARPETA INFORMATIVA LOCAL

20 DE DICIEMBRE DE 2022



UDEG



**UNIVERSIDAD DE
GUADALAJARA**
Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

SECRETARÍA GENERAL
COORDINACIÓN GENERAL DE
COMUNICACIÓN SOCIAL



Pedirán a Ibarra Pedroza regresar sueldo a UdeG

MARIANA QUINTERO

Por ausentarse durante todo el semestre, la Universidad de Guadalajara (UdeG) solicitará a Enrique Ibarra Pedroza, quién también es Secretario de Gobernación en Jalisco, que regrese íntegro el sueldo que percibió durante seis meses, un monto que asciende los 100 mil pesos.

El funcionario estaba adscrito como profesor al Departamento de Derecho Público del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), sin embargo, sus estudiantes reportaron que nunca se presentó a impartir clases.

Alfonso Partida Caballero, Jefe del Departamento de Derecho Público, dijo que Ibarra Pedroza tenía a su cargo cuatro grupos con los que debería de haber cubierto 18 horas se-

manales de clases. Además, su jornada laboral también implica otras 20 horas de actividades de investigación y tutorías.

“No tiene licencia (para ausentarse del trabajo) y prácticamente es un aviador. Nosotros vamos a reportar para que haga la entrega correspondiente del regreso de ese dinero, el señor no debió de haber cobrado si no venía a trabajar”, aseguró Partida Caballero.

Dijo que durante todo el semestre recibió alrededor de 17 reportes, mismos que fueron entregados a Ibarra Pedroza.

Al cuestionarle a Partida Caballero sobre el por qué accionar hasta final de semestre para regularizar la situación del docente y funcionario, dijo que sí fue notificado sobre su situación, pero no emitió ninguna respuesta.



Pide ejido 60 mdp

Reclaman tierras de Prepa 8

Ve UdeG este caso perdido; Zapopan que donó el terreno, niega que deba pagar

MARIANA QUINTERO

El terreno en el que actualmente se ubica la Preparatoria 8 de la Universidad de Guadalajara (UdeG), y que fue donado hace más de 30 años a la Casa de Estudios por Ayuntamiento de Zapopan, actualmente es reclamado mediante juicio por ejidatarios que aseguran que es de su propiedad.

El Rector de la UdeG, Ricardo Villanueva, explicó que para la indemnización los presuntos dueños del ejido piden alrededor de 60 millones de pesos, cifra que, según el Alcalde zapopano, Juan José Frangie, al Municipio no le toca pagar.

“Resulta que ahora le quieren cobrar sesenta y tantos millones a la Universidad (...), la sentencia no me exige pagar nada, entonces tendremos que llegar a una mesa de diálogo entre la Universidad, el ejido y el Municipio”, aseguró Frangie.

Villanueva compartió a la prensa el pasado 19 de noviembre, luego de su reunión en el Congreso de Jalisco para discutir el tema del presupuesto, que este juicio lo veía perdido.

“Debo ser claro, va mal ese juicio, pero estamos dando la batalla porque nos parece totalmente injusto que la Universidad tenga que dejar esa prepa”, compartió el Rector.

“En el caso de que se pierda ese juicio, yo como servidor público estoy obli-



■ Juan José Frangie, Alcalde de Zapopan.

gado a pagar (la indemnización), si no caería en desacato (...). El problema no lo generé yo, pero soy la autoridad responsable del pago”, aclaró.

La preparatoria, que se encuentra sobre Anillo Periférico Norte Manuel Gómez Morín, frente a la Dirección de Capacitación y Oferta Educativa, tiene alrededor de 2 mil estudiantes activos.

Contrario a lo dicho por Villanueva, Frangie aseguró que la permanencia del plantel no está en riesgo.

“No creo que esté en riesgo la preparatoria, yo creo que nos podemos arreglar (...). Estamos en la disposición de dialogar y de poder ser intermediarios y si en algún momento ver cómo podemos solucionar el problema, y más cuando se trata de la educación”, dijo el Alcalde.

Frangie no especificó si el municipio estaría dispuesto a pagar una parte de la indemnización.

“(El Ayuntamiento hará) lo que tenga que hacer”, contestó al ser cuestionado al respecto.



Publicado en	Fecha	20/12/2022		Página y sección	3a
El Diario NTR PERIODISMO CRÍTICO	UdeG	x	País	Jalisco	
	Educación C&T		Mundo	Opinión	



¡Vaya millonada se lleva la empresa concesionaria de la basura **Caabsa Eagle**, a pesar de sus incumplimientos! Con el ojo cuadrado nos dejó la estratosférica cifra que las actuales administraciones municipales de Guadalajara, Tlajomulco, Tonalá y El Salto han pagado desde que llegaron, en octubre de 2021, a la fecha, a Caabsa: 657 millones de pesos; sí, 657 melones contantes y sonantes. Para medirle el agua a los camotes, el botín para Caabsa es algo así como seis veces más que lo que se destina para la Fiscalía Especial de Personas Desaparecidas, por ejemplo, en un Jalisco que padece más de 15 mil desapariciones.

Y todo ese dineral se le ha pagado, a pesar de que Caabsa viola las normas ambientales a plena luz del día, al operar basureros que son un marranero y que contaminan el río Santiago, o con la suspensión unilateral del servicio en Tonalá que generó montañas de residuos en las calles al inicio de diciembre. ¿Con quién o quiénes tendrá "acuerdos" Caabsa que nadie, ningún municipio, se anima a quitarle un pétalo a su rosa? "Acuerdos" más allá de los contratos legales...



Ayer iniciaron las obras de la línea 4 en dos frentes. Ahora sí son obras de la L4 como tal y no de acciones complementarias, como el nodo Adolf Horn, que es más para los vehículos que para el tren en sí. Tanto el gobierno federal como el gobernador **Enrique Alfaro** afirmaron que van en tiempo y forma y la nueva línea quedará lista en 2024, en el primer semestre del año; sí, en plena campaña electoral, y por supuesto que la usarán de bandera tirios y troyanos. Cada obra pública relevante es como un pastel al que le salen cocineros políticos que reclaman su tajada electoral.

Aquí la pregunta básica es, ¿será que si la terminen para esas fechas? Electoralmente les conviene, pero ya todos nos sabemos la historia de la L3, ¿será que se repita? En dos años sabremos.



Cuando falta mucho máááááááááá de un año para las elecciones de 2024, casas encuestadoras de empresas o de medios informativos que miden las tendencias o simpatías de los votantes siguen colocando entre los evaluados al rector general de la UdeG, **Ricardo Villanueva**. Y lo ponen con otros y otras que, al igual que el funcionario udegeísta, consideran que son *corcholatas*, que diga, posibles prospectos para lanzarse por la alcaldía de Guadalajara.

Y lo empiezan a colocar, ojo, en esta, diríamos, hipótesis de opinión pública, como abanderado de Morenay, doble ojo, como, por ahora, con más simpatías. Los estudios de preferencias electorales son parte del juego político previo a los comicios. Los rumbos electorales son todavía gelatinosos o muy inciertos. Puede ocurrir cualquier cosa que les dé un sopapo a los investigadores más serios de las intenciones electorales, pero que Villanueva sea señalado por encima de cualquier aspirante Movimiento Ciudadano mueve el tablero. Los oráculos sacan lustre a sus tarots y bolas de cristal.



La persecución de robacarros que terminó anteanoche en enfrentamiento con policías municipales, con un presunto delincuente herido y otro detenido, ocurrió en las calles José María Vigil y la avenida López Mateos, en Guadalajara. La dirección no está en cualquier zona, advirtamos. Se encuentra cercana a Casa Jalisco, residencia oficial del gobernador **Enrique Alfaro**. Es un área de lo más vigilada. Pero a los grupos de delincuentes eso pareciera importarles poco o lo relativizan. Hagan de cuenta que les vale, quizá conocedores de que tienen posibilidades de burlar a los encargados de la seguridad, sea donde sea, en la zona metropolitana. Esta vez los cacharon. Bien. Que así estén la vigilancia y la eficiencia no solo en esos rumbos.



UNIVERSIDAD DE
GUADALAJARA

Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

SECRETARÍA GENERAL
COORDINACIÓN GENERAL DE
COMUNICACIÓN SOCIAL

CARPETA INFORMATIVA NACIONAL

20 DE DICIEMBRE DE 2022



UDEG



**UNIVERSIDAD DE
GUADALAJARA**
Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

SECRETARÍA GENERAL
COORDINACIÓN GENERAL DE
COMUNICACIÓN SOCIAL

SUMA YA 36 EDICIONES

La Feria de Guadalajara, referente cultural y político ahora en pugna con los gobiernos estatal y federal

Convertida en “una enorme maquinaria cultural”, la Feria Internacional del Libro de Guadalajara (FIL) no sólo ha posicionado a México en la industria editorial del mundo, también es el gran escaparate político a nivel nacional, sobre todo en épocas electorales, que en estos tiempos se han adelantado. Pese a no contar desde hace tres años con recursos federales, la FIL es autosuficiente, dicen los organizadores, sin descartar que “todo apoyo gubernamental es bienvenido y necesario”. Aunque algunos opinan que se ha “derechizado”, no deja de ser una cita obligatoria para quienes quieren entrar al debate de los grandes temas de actualidad

JUAN CARLOS G. PARTIDA
CORRESPONSAL
GUADALAJARA, JAL.

LA FERIA INTERNACIONAL del Libro de Guadalajara (FIL) es una enorme maquinaria cultural que ha posicionado a México en la industria editorial del mundo. Pero también es una arena política en donde todos quieren estar porque es el gran escaparate.

Durante los nueve días que dura el encuentro, a finales de cada noviembre, el foco de atención cultural se mueve a la capital de Jalisco, sobre todo en épocas electorales, que en estos tiempos se han adelantado.

Es una feria política, sin lugar a dudas, dicen los organizadores, que recuerdan con entusiasmo cuando desde la FIL, en 1999, el premio Nobel lusitano José Saramago cuestionó al entonces presidente Ernesto Zedillo, quien acababa de decir a la prensa que en Chiapas “no hay y no ha habido nunca una guerra”.

El autor de *Ensayo sobre la lucidez* fue firme al expresar: “Parece que es un sino mío, cada vez que llevo a Guadalajara algo tengo que decir que no le va a gustar al gobierno mexicano. Entonces, lo único que yo quería decir es lo siguiente: hay guerras que son guerras y hay no guerras que son igual que guerras. La no guerra de Chiapas es una guerra”.

También memorable es el traspás del entonces candidato presidencial priísta, Enrique Peña Nieto, cuando le preguntaron por los tres libros que habían marcado su vida, y atribuyó la autoría del libro *La silla del águila* a Enrique Krauze, cuando en realidad se trata de una novela de Carlos Fuentes. Esto dio pie para que el autor de *Aura* opinara: “Este señor tiene derecho a no leerme. Lo

que no tiene derecho es a ser presidente de México a partir de la ignorancia, eso es lo grave. Es un hombre muy ignorante”.

En medio de todos esos vaivenes, este año la FIL tiene un abierto pleito con el gobierno federal y el estatal, polémica que encabeza Raúl Padilla, presidente del Patronato de la FIL y quien desde 1989 es el líder del grupo que controla política y administrativamente la Universidad de Guadalajara (UdeG), instancia que organiza el encuentro librero.

Padilla es heredero y continuador de un cacicazgo político que en 1951 iniciaron Carlos Ramírez Ladewig, fundador de la Federación de Estudiantes de Guadalajara (FEG), y su hermano Álvaro Ramírez, “padrino político de Raúl”, narra *El Profesor*, un informante cercano al grupo del funcionario y que pide el anonimato para contar su historia.

Conoce a Padilla desde su época de dirigente de la FEG, entre 1977 y 1979, y explica que en el sexenio de Carlos Salinas de Gortari, cuando algunos intelectuales “se volvieron orgánicos para convertirse en actores políticos importantes, el presidente necesitaba muchos escenarios. Entonces la FIL fue el ideal. Raúl Padilla, entonces rec-

tor de la UdeG, comenzó a apoyar a esos mismos intelectuales para mantener su influencia en el círculo político nacional”.

El Profesor detalla que, a finales de los años 80, Oliverio Ramos Ramos, entonces presidente de la FEG, fue llamado a Los Pinos por Salinas, un día de septiembre de 1989.

El dirigente estudiantil partió a la Ciudad de México mientras continuaba tomada la rectoría de la UdeG por sus compañeros de la federación, un acto que el mismo Oliverio encabezó en respuesta a la intención del entrante rector Raúl Padilla de lograr una reforma a la ley orgánica para obtener, mediante la descentralización y la creación de una red universitaria, el control absoluto de esa universidad.

“Raúl (Padilla) va a impulsar nuestro proyecto de modernización de la educación, así que quiero que lo apoyes”, ordenó con voz suave el presidente Salinas a Oliverio, según recuerda *El Profesor*.

“Después de eso, añade, concluyó a los dos días la toma de la universidad, desalojaron la rectoría y Padilla consolidó su naciente cacicazgo.”

Si bien la UdeG ha dado cobijo a distintos sectores liberales y progresistas, y para el mundo cultural en Jalisco Padilla es “una suerte de cacique bueno”, ahora el gobierno de Alfaro “cuestiona el uso ilegítimo del patrimonio universitario para sus millonarios negocios y para la política, sobre todo por el hecho de que ha transformado a la FIL en el coto de una fuerza política nacional desde donde se negocia con varias instancias”.

El Profesor considera que el florecimiento de la FIL tuvo mucho que ver con la cercanía e impulso que el encuentro tuvo hacia las políticas neoliberales de los go-

“
Floreció al
amparo de
los gobiernos
neoliberales,
consideran





“Nosotros no estamos peleando contra nadie”; es un encuentro en el que “cabén todos”: Padilla

Por primera vez, en este 2022 no acudió ningún representante de la Presidencia

MÓNICA MATEOS-VEGA

EN 2019, DURANTE la inauguración de la edición 33 de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara (FIL), el gobernador de Jalisco, Enrique Alfaro Ramírez, y el presidente del Patronato del encuentro, Raúl Padilla, eran aún aliados y juntos reclamaron a la secretaria de Cultura federal, Alejandra Frausto, “una redefinición de prioridades, tanto en las políticas, como en el presupuesto”.

Ese año se otorgó a la FIL, a través de la Convocatoria de Apoyo a Festivales Culturales y Artísticos (Profest), “tan sólo” 5 millones 100 mil pesos, nada que ver con los vastos recursos que se recibieron durante el sexenio de Enrique Peña Nieto, el mayor de ellos en 2016, por cerca de 15 millones de pesos. Las reglas para la distribución de los recursos al sector cultura cambiaron con la llegada de Andrés Manuel López Obrador a la Presidencia.

Padilla insistió entonces en que no sólo se necesitaba promover la Cultura Comunitaria, programa insignia de la actual Secretaría de Cultura federal (SC), sino apoyar a otros sectores culturales “como factor estratégico de construcción de ciudadanía e impulso económico”.

Irónico, el funcionario, quien abiertamente aspiró a convertirse en secretario de Cultura fede-

ral de la mano del panista Ricardo Anaya, hizo un “reconocimiento” a la titular de la SC por su empeño en construir una política cultural vigorosa y diversa “a pesar de las limitaciones presupuestales y de diseño institucional que enfrenta este sector”.

Frausto le contestó que el proyecto cultural del gobierno de López Obrador “es radicalmente incluyente y decididamente redistributivo de nuestra riqueza cultural. Prometimos bajarnos del palco y cambiar la mirada desde donde la acción del Estado facilita los procesos culturales; el centro es la persona y la geografía prioritaria es la geografía de la exclusión, la violencia o la discriminación, ahí donde la grieta es más dolorosa, ahí estamos”.

Los siguientes tres años, la Universidad de Guadalajara (UdeG),

▲ Raúl Padilla encabeza el Patronato de la FIL y desde 1989 es el líder del grupo que controla la UdeG, con lo que acumula múltiples cargos. Para el mundo cultural de Jalisco es una especie de “cacique bueno”. Foto La Jornada

instancia que organiza el encuentro librero que en 2020 recibió el Premio Princesa de Asturias en la categoría de Comunicación y Humanidades, no presentó solicitud a Profest para pedir apoyos para la FIL. En 2021 únicamente solicitaron recursos (y se les otorgó) para llevar a cabo el festival “multicultural, educativo e innovador para niños y jóvenes” llamado Papirolas.

En este 2022, por primera vez, no acudió a la ceremonia inaugural de la FIL ninguna autoridad cultural del gobierno federal. En cambio, tal como ocurrió en 2021, estuvo presente en la mesa de honor el consejero presidente del Instituto Nacional Electoral (INE), Lorenzo Córdova, que si bien en ese acto no ofreció ningún discurso, participó en varias actividades, en las que defendió su papel frente al INE.

Una de ellas fue el undécimo Seminario Internacional Estado de Derecho y Combate a la Corrupción en América Latina, organizado por la UdeG, en donde el funcionario

▲◀ Miles se dan cita cada año. Fotos Arturo Campos Cedillo

/ 2 P

biernos que sucedieron a Salinas.

Si bien con el arribo de Vicente Fox a la presidencia aparecieron otros actores políticos, “Padilla nunca tuvo problemas graves con los gobiernos federales porque siempre manejó su discurso del nacionalismo revolucionario del PRI. Él es acomodaticio en sus discursos y sus intenciones, ahí está la campaña de 2018 cuando apoyó al panista Ricardo Anaya”.

Entre los múltiples cargos que

Padilla ha acumulado dentro de la UdeG están los que aún mantiene: presidente del Consejo Directivo de la Fundación Universidad de Guadalajara, del Patronato del Festival Internacional de Cine de Guadalajara, de la Fundación de la UdeG en Estados Unidos y del club de fútbol Leones Negros de la Universidad de Guadalajara.

También ha sido profesor-investigador titular del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, presidente del Consejo de Administración del Corporativo de Empresas Universitarias (que incluye clubes deportivos, hoteles, agencia de viajes), presidente del Consejo Consultivo de Cultura del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño, presidente del Patronato de Artes Escénicas, así como presidente del Consejo Directivo del Festival Creativo Papirolas.

También es coordinador de la Cátedra Latinoamericana Julio Cortázar, presidente del Consejo de Administración del Sistema Universitario de Radio y Televisión, presidente de la Feria Internacional de la Música, presidente de la Feria del Libro en Español de Los Ángeles, California, y presidente de la Muestra de Cine Mexicano Guadalajara en Los Ángeles.

“
Raúl Padilla es heredero del cacicazgo iniciado en 1951 en la UdeG

“
El encuentro tiene su propio presupuesto y es autosuficiente, dice directora



FIL Pensamiento, “espacio abierto para la reflexión”

LA UNIVERSIDAD DE Guadalajara (UdeG) y sus distintos centros universitarios, en vinculación con instancias académicas nacionales e internacionales, organiza desde hace 36 años, en el contexto de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara (FIL), un programa académico así como foros y encuentros con el objetivo de acercar al público en general “a los grandes temas de actualidad en los ámbitos social, político, económico y ambiental”.

Es el espacio denominado FIL Pensamiento, en el que este año se dio cita un nutrido contingente de personalidades abiertamente declaradas de oposición y críticas del actual gobierno.

El canciller Marcelo Ebrard estaba anunciado para participar en un foro sobre política internacional, pero canceló su asistencia.

Raúl Padilla, presidente del Patronato de la FIL, dijo que las actividades del encuentro librero son “un foro abierto donde pueden acudir libremente quienes quieran participar de la reflexión y el debate y sobre todo en la búsqueda de resolución de problemas que aquejan a las diferentes realidades del país, la región y el mundo”.

Resaltó que este año se invitó a periodistas y defensores de derechos humanos como Carmen Aristegui, Silvia Flores, Marcela Turati, Ricardo Raphael y Julián LeBarón, “que sumaron sus voces a las de Enrique Krauze, Héctor Aguilar Camín, Lorenzo Córdova, Denise Dresser, José Woldenberg, Beatriz Paredes, Claudia Ruiz Massieu, Enrique Graue y tantos otros”.

La FIL señala, en su información acerca de este espacio, que más de 15 mil personas asisten cada año a las actividades, las cuales “se llevan las bases para formar un sólido pensamiento y fundamentadas opiniones”.

De la Redacción

“Nosotros no estamos peleando...”

/ 3 P

afirmó que la FIL “está lejos de ser un foro del conservadurismo”, porque ahí se respetan todas las ideas y está alejada del “pensamiento único o del dogmatismo que no admite interpelación ni disidencia”; y criticó lo que llamó “vientos regresivos, visiones y lógicas autoritarias que amenazan a nuestras democracias”.

Hace unos días, diputados del PRI y el PAN, durante la comparecencia de la secretaria Frausto ante legisladores, fue cuestionada sobre el “retiro” de apoyo federal a la FIL. La funcionaria explicó que no se presentó ninguna solicitud a la convocatoria de Profest para recibir financiamiento y que probablemente, al ser una “gran empresa”, posiblemente ese encuentro librero ya no necesita de los apoyos brindados por el gobierno federal.

La FIL, pese a no contar desde hace tres años con recursos federales, es autosuficiente; “claro, todo apoyo gubernamental es bienvenido y necesario”, pero no tener este año apoyo federal ni estatal “no pone en riesgo la feria”.

“

Niega Córdova que sea un foro conservador: “se respetan todas las ideas”

afirmó hace unos días a *La Jornada* la directora del encuentro, Marisol Schulz.

“Tenemos una aportación por parte del gobierno local de Guadalajara y otros municipios del estado, así como de algunas instituciones. La feria va, tiene su propio presupuesto y este año saldrá tablas. Lo que gastamos es lo que va a ingresar.”

“En 2019 hubo ganancias que se dieron a proyectos culturales de la UdeG. Eso es un éxito como industria cultural. Es difícil en México, pero lo hemos logrado con mucho trabajo atrás, de muchos años y mucha continuidad.”

En la clausura de la edición 36 de la FIL, el pasado domingo, Raúl Padilla afirmó, con respecto a lo que llamó “dificultades de comunicación” con los gobiernos federal y estatal, que “nosotros no estamos peleando contra nadie.”

“No habrán escuchado una opinión ofensiva, ni siquiera contestataria de nuestra parte. Se trata de actitudes que han tomado los gobiernos federal y estatal respecto a esta feria, en la que caben todos. Se les invita a todos: autoridades, oposición, así como a las diversas expresiones literarias.”

Y reiteró: “no es lo mejor no contar con la mejor comunicación”, por lo que, según el funcionario, se desplegó “planeamientos de comunicación, invitaciones a todos los sectores, a todas las autoridades gubernamentales”, para que “a futuro (la situación) se modifique”, aunque fue insistente en aclarar que ni la abierta confrontación con el gobierno de Alfaro ni la ausencia de la Secretaría de Cultura federal afectaron la edición 36 de la FIL.

Retiro del nombre de Juan Rulfo al máximo premio del encuentro marcó un viraje

El poeta Tomás Segovia, el último en recibir el galardón con ese título

JUAN CARLOS G. PARTIDA
CORRESPONSAL
GUADALAJARA, JAL.

EL RETIRO DEL nombre de Juan Rulfo al máximo premio que otorga la Feria Internacional del Libro (FIL) de Guadalajara fue, para muchas personas, el primer síntoma público de la “derechización” de la FIL, a lo cual se sumaría con el paso de los años el fallecimiento de notables escritores que daban un tinte más liberal al encuentro, como Gabriel García Márquez, Carlos Fuentes, José Saramago, Carlos Monsiváis, Fernando del Paso o Hugo Gutiérrez Vega.

Fue entre 2005 y 2006 cuando Clara Aparicio, viuda de Rulfo, y sus cuatro hijos pidieron y lograron que fuera retirado el nombre del autor de *Pedro Páramo* a lo que hoy se conoce como Premio FIL de Literatura en Lenguas Romances y que se entrega cada año en la inauguración de la feria desde 1991.

La familia Rulfo argumentó que no podían autorizar que siguiera el empleo del nombre del escritor jalisciense por la FIL, pues el premio literario se había convertido “en mero botín de un grupúsculo que sólo atiende a sus propios intereses”.

Al año siguiente Carlos Monsiváis recibió lo que él mismo llamó “el premio”, así, a secas y sin sombra —evidente— de ironía. El galardón se mantendría sin nombre hasta que

en 2008 recibió su actual denominación: Premio FIL de Literatura en Lenguas Romances.

A 17 años de ocurrido, María Luisa Capella, viuda del poeta Tomás Segovia (Valencia, España, 1927-Ciudad de México, 2011), quien fue el último escritor que recibió el premio Juan Rulfo de la FIL, cuenta que cuando en 2005 su marido ganó ese galardón le dio enorme alegría, no sólo por la importancia del reconocimiento, sino porque llevaba el nombre de su amigo.

“Tomás tenía mucho respeto por Rulfo, se veían mucho. Antes, en la librería que creo entonces también se llamaba Gandhi, ahí por Insurgentes, íbamos a tomar café en la parte de arriba con Rulfo, y Tomás también lo visitaba en su casa, le pedía que le diera textos para publicar porque entonces él era director de la *Revista Mexicana de Literatura*; le tenía mucha estimación y yo creo que Rulfo también lo estimaba”, cuenta.

Capella dice no entender por qué la familia del autor de *Pedro Páramo* malinterpretó lo que Segovia dijo cuando recibió el premio en 2005, pues sus palabras fueron de forma laudatoria hacia el escritor jalisciense.

El poeta dijo entonces lo siguiente: “siempre he pensado que él (Rulfo) es un tipo de escritor muy peculiar, creo que es el tipo de escritor que tiene el puro don, es decir, es un escritor misterioso, nadie sabe por qué Rulfo tenía ese talento; por que en otros escritores uno puede

rastrear el trabajo, la cultura, las influencias, incluso la biografía, pero Rulfo es un puro milagro, nadie sabe por qué tiene ese talento. No tuvo una vida muy deslumbrante, no fue un gran estudioso ni un gran conocedor, él simplemente nació con el don” (*La Jornada*, 28 de noviembre de 2005).

En un homenaje que se le rindió a Segovia en la FIL ese año, el poeta señaló que era una “inmoralidad que los periodistas inventen escándalos en lugar de aclararlos y suprimirlos”.

Su viuda recuerda que “Tomás se puso triste de que esa reacción hubiera repercutido en Rulfo, porque a quien lastimó fue al propio Rulfo. ¿Cómo llegar al extremo de quitarle el nombre a un premio así o cómo no poder ponerle el nombre de Rulfo a una escuela? No se lo merecía, como Tomás tampoco se lo merecía”, suspira.

—¿Cree que la FIL, tras ese suceso en 2005, se ha ido inclinando cada vez más a la derecha?

—Es muy sorprendente, pero sí. Aunque Tomás siempre fue absolutamente republicano y de izquierdas, con ideas muy claras, reflexivo. Tenía una postura ideológica muy firme, una visión clarísima de cómo iba el mundo y lo que sucedía.

Capella no quiere cerrar la entrevista sin asentar que por sobre cualquier controversia, Tomás Segovia fue un poeta magnífico, que pensaba que la vida no podía entenderse sin poesía.

“Todos los días se levantaba muy temprano, él era pájaro madrugador y yo ave nocturna. Salía a la calle a encontrarse con la vida, por eso escribía en los cafés y si tenía vista a la calle, mejor.”



▲ El fallecimiento de notables escritores que daban un tinte más liberal a la cita librera, como Gabriel García Márquez, Carlos Fuentes (en la imagen), José

Saramago, Carlos Monsiváis, Fernando del Paso o Hugo Gutiérrez Vega, también contribuyó al cambio, consideran algunos. Foto Arturo Campos Cedillo

FRAY GABRIEL CHÁVEZ DE LA MORA 1929-2022

Parte renovador de la arquitectura sacra

REFORMA / STAFF

El monje benedictino y arquitecto Fray Gabriel Chávez de la Mora, uno de los autores de arquitectura religiosa más prolífico e influyente de México, falleció por una embolia la noche del sábado a los 93 años.

“La Arquidiócesis Primada de México se une en oración por el sensible fallecimiento de Fray Gabriel Chávez de la Mora. Descanse en paz este gran artista, reconocido a nivel internacional por su inmenso legado para obra de Dios”, informó tal instancia a través de Twitter.

“Encomendamos su alma a la Misericordia de Dios, que le ha preparado una morada arquitectónicamente bella y eterna”, agregó la Arquidiócesis acerca de quien dedicó su vida profesional a la renovación y recuperación de la arquitectura religiosa.

Nacido en 1929 en Guadalajara, Chávez de la Mora fue parte de la primera generación de estudiantes de la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Guadalajara (UdeG), casa de estudios que apenas el 9 de noviembre pasado le rindiera homenaje con un doctorado



■ Fray Gabriel Chávez de la Mora, destacado proyectista de arquitectura sacra, falleció el sábado a los 93 años en Morelos.

honoris causa.

Al recibir el reconocimiento universitario en el Paraninfo Enrique Díaz de León, el fraile aseguró sentirse “sorprendido, conmovido y agradecido”.

“Gracias a mi Universidad, gracias para aquella Escuela de Arquitectura de 1948 que tanto ha germinado hasta su presencia actual en el Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño.

“Como licenciatura de arquitectura, cumplimos ya ahora 74 años de su fundación y 67 del primer grupo de egresados, en 1955”, destacó Chávez de la Mora aquel día.

Alumno de figuras como Mathias Goeritz y Eric Coufal, el joven proyectista ingresaría a mediados de los 50 a la orden de los benedictinos, en el monasterio de Nuestra Señora de la Resurrección, en Cuernavaca, Morelos, entidad en la que dio sus primeros pasos como arquitecto.

La obra de Chávez de la Mora, merecedor del Premio Nacional de Arquitectura en 2020, abarca desde basílicas y santuarios hasta abadías, complejos parroquiales, centros de peregrinación y capillas.

Entre ellas, por ejemplo, la capilla del Seminario Con-

ciliar de la Arquidiócesis de México; el presbiterio y el coro de la Catedral de Guadalajara, o el diseño de la nueva Basílica de Guadalupe, en colaboración con colegas como Pedro Ramírez Vázquez y José Luis Benlliure.

“(He realizado) una arquitectura que más que mostrar una fachada formalista como ocurrencia o capricho del arquitecto, es una arquitectura que en su interior, en sus espacios acogedores, habitables, en armonía y confort funcional, acoja al morador, ayudándole en su vida cotidiana a un desempeño mejor”, detalló el monje benedictino y arquitecto durante la ceremonia del Premio Nacional de Diseño: Diseña México 2021.

Luis Miguel Argüelles, amigo cercano y colaborador de Chávez de la Mora, resaltó lo intempestiva de su partida, en tanto el fraile no tenía síntomas de ninguna enfermedad y seguía trabajando en el megaproyecto Memorial de la Misericordia, una cruz de 160 metros de altura que se edificará en Monterrey y que ostentará el título de la más alta del mundo.

CON INFORMACIÓN
DE REBECA PÉREZ VEGA

NÉLIDA PIÑÓN 1937-2022

Preparan el adiós de 'la gran dama'

Academia Brasileña de Letras acogerá a la premiada autora en su mausoleo

REFORMA / STAFF

Nélida Piñón, fallecida el sábado en Lisboa, será trasladada a su natal Brasil, según informó la Academia Brasileña de Letras (ABL).

Su entierro aún no tiene fecha definida, pero se realizará en el mausoleo de la ABL, en el Cementerio São João Batista, en Río de Janeiro, junto a un homenaje.

La escritora y periodista, autora de más de 20 libros, tenía 85 años, y su partida cimbró a la literatura en lengua portuguesa.

"Es una gran pérdida para la literatura brasileña. Probablemente fue la mejor escritora brasileña viva", dijo Merval Pereira, presidente de la ABL, la cual presidió Piñón, convirtiéndose en la primer mujer en llevar sus riendas.

"La gran dama de las letras brasileñas", según la definió el Instituto Cervantes.

Un reconocimiento que compartían sus pares.

"En un día de emociones, mi tristeza por la muerte de Nélida Piñón, amiga y gran escritora brasileña. Hablando con ella aprendí mucho sobre el oficio de escribir."

"Mi abrazo a su familia y al Brasil que la pierde", recordó ayer en Twitter, por ejemplo, la poeta nicaragüense Gioconda Belli.

Como una de las voces literarias más prominentes de su país en toda Iberoamérica,



La autora brasileña falleció el sábado en Lisboa a los 85 años.

Piñón tuvo especial cercanía con México, al ser galardonada en 1995 con el Premio FIL de Literatura en Lengua Romances, convirtiéndose en la primera mujer en recibirlo.

Además, recibió en 2007 un doctorado honoris causa de la UNAM y fue miembro correspondiente de la Academia Mexicana de la Lengua (AML).

"Nélida Piñón deja una luminosa estela, prenda de su calidad poética y un haz de actitudes admirables en de-

fensa de los derechos humanos", recordó ayer en Twitter el escritor mexicano Adolfo Castañón.

Una partida que también lamentó la AML, que la definió como una "destacada humanista".

Entre sus libros más reconocidos se encuentra la novela *La república de los sueños*, historia en la que refleja la migración gallega hacia Brasil, historia de su propia familia, hecho que apenas el año pasado hizo que le otorgaran

la nacionalidad española.

Este país, asimismo, le concedió el premio Príncipe de Asturias de las Letras -hoy, Princesa de Asturias- en 2005.

"Autora de una incitante obra narrativa, artísticamente sustentada en la realidad y la memoria, y también en la fantasía y los sueños. En su escritura confluyen además diversas tradiciones literarias que configuran una singular teoría del mestizaje", la describió el jurado del galardón.

Nacida en Río de Janeiro en 1937, su nombre, Nélida, es el anagrama de Daniel, como se llamaba uno de sus abuelos.

Fue también una importante voz feminista y se inconformó siempre con ser agrupada junto con los autores del Boom Latinoamericano, que juzgaba un grupo exclusivamente de hombres.

Periodista de profesión, trabajó como corresponsal en la revista *Mundo Nuevo*, de París, al igual que en *Cuadernos Brasileiros*, y saltó a la literatura en 1961 con la novela *Guía-mapa de Gabriel Arcaño*.

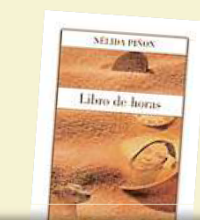
Su obra, que incluye crónica, el cuento, ensayo y memorias, se desarrolló mayormente en el género de la novela, como su última obra publicada, *Un día llegaré a Sagres* (2021).

"Deseo vivir y escribir con honradez hasta el final de mi vida y evitando la pluma mercenaria y el miedo que inhibe", decía.

De acuerdo con la ABL, la autora falleció a causa de problemas biliares.

Para leer...

Nélida Piñón, considerada una voz fundamental de las letras brasileñas, deja una veintena de libros, entre novela, cuento y ensayo. Destacan, dentro de su bibliografía:



Libro de horas

■ Fondo de Cultura Económica, 2013



La camisa del marido

■ Alfaguara, 2015



Una furtiva lágrima

■ Alfaguara, 2019



Un día llegaré a Sagres

■ Alfaguara, 2021

BIBLIOTECA NÉLIDA



UdeG	País
Educación C&T	Mundo
Jalisco	Opinión

Fecha	20/12/2022
Página y sección	6

Abramos México: un camino hacia la transformación social

La administración pública es considerada un medio para que el Estado logre sus fines y objetivos. No hay que perder de vista que la función administrativa es, como define Hans Kelsen, la actividad del Estado encaminada al cumplimiento de sus propios fines y tareas.

Con este marco, el pasado primero de diciembre presenté en la ciudad de Guadalajara, Jalisco durante la Feria Internacional del Libro 2022, el “Manual de la Transformación: una guía para ejercer y aprovechar el Derecho de Acceso a la Información” como parte de un taller organizado por el Centro de Estudios Superiores de la Información Pública y Protección de Datos Personales (CESIP).

Publicación que generamos desde el Instituto Nacional de Transparencia, Acceso a la Información y Protección de Datos Personales (INAI) y que ponemos a disposición de la sociedad, buscando se constituya como una herramienta de apoyo para que las personas y las organizaciones aprendan a ejercer el

COLABORADOR INVITADO Adrián Alcalá Méndez

Comisionado del INAI
Opine usted:
economia@elfinanciero.com.mx



Derecho de Acceso a la Información (DAI) en su beneficio.

Dicha presentación se realizó a través de una clase magistral que impartí junto con el director general de Políticas de Acceso del INAI, Jaime Abraham Cerdio Moisés; y el investigador y experto internacional Peter Sharp Vargas.

Platicamos con estudiantes sobre el ejercicio del DAI y sus bondades, que está especialmente vinculado al Plan Nacional de

Socialización del Derecho de Acceso a la Información (PlanDAI), política pública impulsada desde el Sistema Nacional de Transparencia, Acceso a la Información Pública y Protección de Datos Personales con el objetivo de resolver problemáticas sociales a partir del aprovechamiento de la información pública.

Como parte del evento, también dimos a conocer casos de éxito generados en ediciones anteriores del PlanDAI, buscando visibilizar la labor de esta política pública, sus alcances y resultados.

Por otra parte, resaltamos las ventajas que el DAI provee cuando se ejerce de manera estratégica para la toma de decisiones y con un enfoque de incidencia pública. En este sentido, Jaime Cerdio centró su intervención en la necesidad de explotar la información para generar un cambio social y transformar la realidad. Una realidad, que, desde una visión constructivista, en sus palabras: “va más allá de los datos publicados y requiere de su observación e interpretación” para

identificar colectivamente las problemáticas y construir las mejores soluciones.

A lo largo de la clase, hablamos de los desafíos que también enfrenta el DAI en México, entre ellos: la resistencia de las instituciones para abrir la información al público, la falta de confianza que la población tiene en el gobierno y sus procesos administrativos.

Para ello, si queremos consolidar un cambio, debemos potenciar la implementación del PlanDAI y que la sociedad conozca la metodología utilizada, integrada en cuatro partes: Identificación del problema público; identificación de la información faltante para entender y solucionar el problema; ejercer el DAI; y utilizar la información recibida para generar estrategias.

Finalmente, Peter Sharp habló acerca de las cualidades del DAI para la construcción de democracia, resaltando el “derecho

humano a la verdad”. Su participación giró en torno al concepto de “verdad”, el cual considera que tiene el potencial para fortalecer la dignidad humana, así como de generar igualdad, salud y buena economía.

Concluimos juntos que es apremiante llevar el DAI a todos los rincones de México. Si bien en nuestro país tenemos un gran avance respecto al tema, todavía tenemos camino por recorrer para que este derecho realmente sea efectivo para la sociedad en general, necesitamos enseñar a las personas como esta prerrogativa efectivamente es una llave y transforma realidades.

Les invitamos a visitar nuestro sitio público en donde podrán conocer el Manual de la Transformación y además conocer más acerca de esta política pública y muchas historias de éxito y aprovechamiento del DAI: <https://micrositios.inai.org.mx/plandai/>

“(Desafíos del Derecho de Acceso a la Información) la resistencia de las instituciones para abrir la información”

“Necesitamos enseñar a las personas como esta prerrogativa efectivamente es una llave y transforma realidades”



UNIVERSIDAD DE
GUADALAJARA

Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

SECRETARÍA GENERAL
COORDINACIÓN GENERAL DE
COMUNICACIÓN SOCIAL