



UNIVERSIDAD DE
GUADALAJARA

Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

SECRETARÍA GENERAL
COORDINACIÓN GENERAL DE
COMUNICACIÓN SOCIAL

CARPETA INFORMATIVA LOCAL

16 DE OCTUBRE DE 2022



UDEG



**UNIVERSIDAD DE
GUADALAJARA**
Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

SECRETARÍA GENERAL
COORDINACIÓN GENERAL DE
COMUNICACIÓN SOCIAL



Reforma a la ley abre la puerta

Mototaxis podrían ser regularizados

Ley de Movilidad establece la figura de las 'redes de transporte'

MAGGIE URZÚA

Sin contemplar de manera directa a los mototaxis, la nueva Ley de Movilidad, Seguridad Vial y Transporte del Estado abre la puerta para su regularización, adelantó Rigoberto Vázquez Brambila, presidente del consejo de administración de la Cooperativa de Transporte Comunitario de Tlajomulco.

El dictamen, aprobado por el Congreso de Jalisco, sólo estableció la figura de "redes de transporte" en la cual no menciona a los mototaxis ni cuencas de transporte como camionetas tipo van.

Sin embargo, Vázquez Brambila recordó que desde mayo del 2018 la Segunda Sala Unitaria del Tribunal de lo Administrativo del Estado (TAE) le otorgó la sentencia definitiva II-213/2016, donde se establece la obtención de concesiones para operar mototaxis y transporte comunitario.

Por el incumplimiento de la Secretaría de Transporte, reveló que acaba de recibir un Amparo indirecto que obligará el cumplimiento, hecho que lo convertirá en la primera persona en el País que opere mototaxis legales.

La posible legalización implicará cumplir las disposiciones del Título Quinto



La nueva Ley abre la puerta a regularizar los mototaxis.

"Del Registro Estatal de Movilidad y Transporte" en sus ocho artículos.

Entre las disposiciones está integrarse al padrón de choferes para transporte público masivo y colectivo (autobuses, trenes y macrobús), taxis de sitio, radio taxis, plataformas y transporte comunitario.

Los prestadores de servicio y operadores tendrán que certificar su antigüedad como trabajadores del transporte público, así como inscribirse en cursos de capacitación.

Si bien el dictamen final de la nueva Ley de Movilidad excluye el término "mototaxis", en el apartado de antecedentes se incluyeron varias referencias.

Por ejemplo, estiman que casi 20 mil mototaxis acudieron a la Setran para pedir su integración al padrón, de acuerdo con Diego Monraz Villaseñor, titular de la Secretaría de Transporte.

Esta cifra representaría sólo 15 por ciento del total de vehículos que operan en el Estado.

ACUSAN EXCLUSIÓN

En la aprobación de la nueva Ley de Movilidad del Estado se incumplieron acuerdos con la sociedad civil, acusó el Observatorio Ciudadano de Movilidad y Transporte de Jalisco.

A través de un comunicado, 17 organizaciones y universidades se quejaron por la aprobación exprés, al no haberse concedido tiempo suficiente para analizar el anteproyecto de dictamen con 669 páginas que fue aprobado la madrugada de ayer.

El Observatorio de Movilidad señaló desconocer si se tomaron en cuenta sus propuestas analizadas en cuatro foros celebrados entre junio y julio, a donde asistió la presidenta de la Comisión, la diputada Mónica Magaña.

Ven un atropello a la participación democrática en la formulación de la Ley donde se involucraron ITESO, Universidad de Guadalajara, la Iniciativa Bloomberg Philanthropies, colectivos ciclistas y motociclistas, familiares de víctimas, estudiantes, entre otros.

Por transporte escolar

MAGGIE URZÚA

El transporte escolar como solución al caos vial se contempla en la nueva Ley de Movilidad, Seguridad Vial y Transporte del Estado.

El dictamen dedica su Título Noveno a la Movilidad Escolar, en el cual otorga derechos como el paso preferencial en cruces para estudiantes peatones y usuarios de transporte público.

Se obliga a la Secretaría de Seguridad, a través de la Policía Vial, así como a los municipios a instalar operativos para agilizar el tránsito alrededor de las escuelas.

Por otro lado, genera deberes como la creación de un Plan de Movilidad Escolar para planteles con más de 300 alumnos, donde el propósito es incrementar el uso de transporte escolar.

La Secretaría de Transporte (Setran) impondrá las condiciones técnico-operativas sobre vehículos y medidas de seguridad; sin embargo, la escuela y el proveedor del servicio establecerán sus tarifas.

A la Secretaría de Educación Jalisco y los Ayuntamientos se les instruye a promover campañas que incentiven el transporte escolar.

Dominical

CULTURA

El Antiguo Hospital Civil es considerado una joya, pues la función para lo que fue construido se mantiene intacta.

El Antiguo Hospital Civil se construyó para atender a los dolientes

UNA IDEA EPICA

Desde hace 228 años, este complejo hospitalario se ha convertido en uno de los más representativos del Occidente

REBECA PÉREZ VEGA

Guadalajara cuenta con un complejo hospitalario inédito desde su construcción hace más de dos siglos.

Fray Antonio Alcalde impulsó la edificación del ahora conocido como Antiguo Hospital Civil, un recinto equipado con mil camas, que para su apertura en 1794, era una obra de grandes proporciones a nivel continental.

En ese entonces la Ciudad apenas tenía 22 mil habitantes, pero las enfermedades y las epidemias eran postales cotidianas en las tierras de la Nueva Galicia, por lo que desde su llegada a Guadalajara, en 1771, el obispo Alcalde se dio cuenta de las grandes necesidades que había en materia sanitaria y de atención médica, por lo que 16 años más tarde de su arribo a la Ciudad, el 27 de febrero de 1787, puso la primera piedra del nosocomio, ubicado entonces en las afueras de la Ciudad.

Este gran complejo —que además incluiría un cementerio (hoy Panteón de Belén), una iglesia y una escuela de farmacología, medicina y enfermería— pudo ver la luz gracias a una inversión de 265 mil 168 pesos de aquella época.

Abrió completamente el 3 de mayo de 1794, dos años después de la muerte de Alcalde, quien dejó todo preparado para que este núcleo funcionara eficientemente como una casa para el alivio de la humanidad doliente, como queda asentado en el propio frontispicio del recinto.

Pero los antecedentes de este hospital se remontan a mediados del siglo 16, con el Real Hospital de San Miguel, que tuvo dos sedes previas: en donde ahora está el Supremo Tribunal de Justicia (1581-1590) y posteriormente se emplazó hacia el terreno donde ahora está el actual Mercado Corona (1590-1794), recuerda el historiador, cronista y experto en el legado de Alcalde, Tomás de Híjar Ornelas.

Cuando se movió a su sede actual, el complejo fue rebautizado como Real Hospital de San Miguel de Belén. El ahora conocido como Antiguo Hospital Civil Fray Antonio Alcalde es uno de los tesoros patrimoniales que siguen en pie de la Guadalajara colonial, más vigente y actual que nunca, a 228 años de su construcción, consideran entrevistados.

“Fue una obra colosal para su época, Fray Antonio Alcalde emprendió esta construcción con una visión de futuro grandísima, que continúa en pie, que se ha actualizado y modernizado con el paso del tiempo y se ha convertido en la institución hospitalaria más representativa y venerable del Occidente de México”, resalta De Híjar Ornelas.



Fotos del año 1956 del espacio, que se ha mantenido casi intacto desde su construcción, en 1794.

Tan solo en 21 años, Fray Antonio Alcalde cambió la cara de la Ciudad; me parece que ese fue el primer gran momento de la vida arquitectónica, social, incluso salubre de Guadalajara, hubo un gran crecimiento, con la construcción de infraestructura no solo religiosa sino sanitaria, funeraria y social”.

Carlos Correa Ceseña
Profesor del Departamento de Proyectos Arquitectónicos del CUAAD.



El complejo que diseñó Fray Antonio Alcalde incluyó la Capilla de Nuestra Señora de Belén.

INNOVACIÓN Y FORMACIÓN

El Antiguo Hospital Civil Fray Antonio Alcalde es un recinto de gran valor por su calidad y atención a los detalles, pero también fue el primer hospital de planta radial más grande construido en América Latina, lo que permitía que a simple vista el personal médico estuviera atento a las necesidades de los pacientes, además el trazo arquitectónico facilitaba la movilidad y la logística de atención, ya que a través del gran distribuidor central se tenía fácil acceso a las salas de los enfermos.

“Esta arquitectura tiene un centro que se llama repartidor, es un gran patio circular que da acceso a las largas galerías donde se encuentran los enfermos, en cada una de estas galerías se agrupaban enfermos con padecimientos similares”, recuerda Carlos Correa Ceseña, profesor del Departamento de Proyectos Arquitectónicos del Centro de Arte, Arquitectura y Diseño de la Universidad de Guadalajara (UdeG).

Fue un edificio novedoso en todos los aspectos, recalca el historiador Tomás de Híjar Ornelas. Además de la arquitectura panóptica, que permite ver el interior del hospital desde un solo punto, este complejo destaca por su labor formativa: es el hospital escuela de la carrera de medicina de la

Universidad de Guadalajara, institución que se ha hecho cargo del recinto casi desde su fundación.

“La historia del Antiguo Hospital Civil Fray Antonio Alcalde no puede disociarse de la historia de la Universidad de Guadalajara, ha sido un centro de asistencia sanitaria desde hace más de dos siglos; nació como hospital escuela y bajo esa vocación ligó su suerte a la de la Universidad de Guadalajara, creo que la suerte de ambas instituciones ha corrido de la mano; me parece que la Universidad tiene una competencia perpetua y bien ganada en el hospital, que nadie la discute”, considera De Híjar Ornelas.

La cara de la Ciudad cambió en las dos décadas que Fray Antonio Alcalde vivió en Guadalajara. El religioso español llegó en 1771, a los 70 años de edad, y murió en 1792. En ese tiempo, el territorio de la incipiente urbe se transformó con las obras de infraestructura impulsadas por el benefactor. Su obra fue crucial para el crecimiento de esta tierra: además de la construcción del Antiguo Hospital Civil, impulsó la construcción del Panteón de Belén, el Templo de Nuestra Señora de Belén, el Santuario de Guadalupe y el complejo de viviendas conocido ahora como Las Cuadritas.

LEGADO QUE CRECE

Más que extinguirse, el legado de Fray Antonio Alcalde crece y está más vigente que nunca, subraya el director del Organismo Público Descentralizado Hospital Civil de Guadalajara (OPDHCG), Jaime Andrade Villanueva.

“El impacto del legado de Fray Antonio Alcalde es enorme, no solo en Jalisco, porque los hospitales no solo atienden a personas del Estado, sino de otras entidades vecinas “El legado de Fray Antonio Alcalde sigue más vigente que nunca a 228 años de la fundación del hospital; el legado fuera de extinguirse, la idea es seguirlo acrecentando con mayor y mejor infraestructura”, resalta Andrade Villanueva.

Desde hace un par de años, el Antiguo Hospital Civil Fray Antonio Alcalde ha sido sometido a un proceso de restauración que permita seguir con la herencia de Alcalde, pero también continuar con calidad en la atención.

Andrade resalta que al menos en las últimas tres décadas no se le había dado mantenimiento mayor a este histórico recinto del siglo 18. Ahora se hace renovación de

instalaciones en el antiguo casco, se recuperan canchales y aplanados, y se restauran las antiguas galerías, en donde además habrá nueva disposición de camas, que permitirá mayor confidencialidad de los enfermos, con nuevas camas y equipamientos para la atención médica.

“Sin modificar el edificio, porque es histórico, cultural y benemérito, se han hecho trabajos para que esa joya arquitectónica no sufra deterioros; estamos rescatando todos los espacios, lo estamos dejando muy digno, es un edificio que estaba muy deteriorado.

“Tengo casi 30 años (en el hospital) y nunca había visto una intervención como ésta, porque es una intervención profunda, de drenajes, redes hidrosanitarias, de salas; había habido algunas obras y esfuerzos importantes en el pasado, pero es que realmente es más fácil construir que remodelar un edificio de 200 años con todo lo que implica, sin alterar su diseño arquitectónico; esperemos que el próximo año se concluya totalmente todas las salas, toda la parte antigua”, recapitula Andrade Villanueva.

ATENCIÓN EN NÚMEROS

El Organismo Público Descentralizado Hospital Civil de Guadalajara, que depende de la Universidad de Guadalajara, administra la sede del Viejo Hospital Civil Fray Antonio Alcalde y el Hospital Civil Nuevo Juan I. Menchaca, y próximamente abrirá sus puertas el Hospital Civil del Oriente, en Tonalá. Al año ambas sedes ofrece miles de servicios médicos, desde hospitalizaciones, partos, estudios e intervenciones quirúrgicas:

5 millones
336 mil 287
Estudios de laboratorio.

491 mil 641
Consultas a niños y adultos.

236 mil 313
Estudios de Rayos X.

37 mil 392
Intervenciones quirúrgicas.

7 mil 600
Empleados de ambos hospitales; mil 239 son médicos.

117 mil 916
Atenciones en urgencias.

80 mil 554
Egresos hospitalarios al año.

8 mil 539
Recién nacidos.

6
Días es el promedio de estancia de una persona hospitalizada.



Publicado en	Fecha 16/10/2022	Página y sección 4nacional		
MURAL Red Universitaria de Jalisco	UdeG	Pais		
	Educación C&T	Mundo	Opinión	

COMENTARIOS A MURAL.COM.MX

SUSPENDEN A ALUMNOS DE LA UAG QUE PARTICIPARON EN PELEA

Todo por no tener filtros y aceptar todo tipo de alumnos, sin criterios académicos y de orígenes "cuestionables".

FRAGAZZO

RECHAZA ALFARO TRAICIÓN A AMLO

¿Qué embajada te ofrecieron?

ZORRO

GOLPEA HAMBRE EN TLAJOMULCO

En todo México, ¿a caso no ven los datos?

PEDRO LÓPEZ

ES JALISCO SEGUNDO EN CASOS PENDIENTES

Y la junta de conciliación esta igual o peor.

JOSELITO

LIBERAN A ALCALDE DE COAHUILA DESAPARECIDO

Gracias presidente inepto.

SONIC

FALLECE JUAN FRANCISCO GONZÁLEZ, PROMOTOR DE LA CULTURA

Una pena. Es importante recordarlo como uno de los grandes promotores de la cultura.

LAURA FLORES PAREDO

CUMPLE PAREDES 24 HORAS EN HUELGA; PIDE REUNIÓN CON ALFARO

Por cierto, ¿cómo vamos con la captura del Magistrado "N"? ¿Ya lo buscaron por San Diego, CA?

HUMANISTA

NIÑOS CON CÁNCER TENDRÁN TRATAMIENTO GARANTIZADO EN JALISCO

¿Y a los de insuficiencia renal provocada por la contaminación del agua?, ¿a esos no?

QUITEN LAS CICLOVÍAS Y TOPES

JULIÓN RESPONDE A QUIÉN LO INVOLUCRÓ EN BALACERA DE ZAPOPAN

¿Y por eso tanta seguridad en tus oficinas de dos puntas? Más de 15 camionetas con tipos armados, son de tu compa la Gallina o la Firma.

EL APA

ACUSAN ALUMNOS DE BIENESTAR ABUSO, ACOOSO, FALTA DE MAESTROS

Una radiografía exacta de la 4T, corrupción, ocurrencias, ineptitud, demagogia y absoluta insensibilidad.

ANDRES VILLASEÑORS

RECHAZA EU DESISTIR IR A PANEL BAJO T-MEC

Lopitos, otra vez te va a crecer la nariz.

EL OJO QUE TODO LO VE



Acusa intimidación durante huelga

MARIANA QUINTERO

Durante el tiempo que lleva la huelga de hambre, Blanca Paredes aseguró que ella y sus compañeras han sido intimidadas por policías, quienes realizan recorridos de forma constante y se les acercan mostrando armas largas.

Desde el viernes a las 8:00 horas, Blanca inició el ayuno. Además, a las 18:00 horas de ese día comenzó la protesta frente a Casa Jalisco, en espera de ser atendida por el Gobernador del Estado, Enrique Alfaro.

Ella acusa al ex magistrado, José de Jesús “C”, de abuso sexual infantil en contra de una de sus sobrinas. También lo señala por intentar quitarle la custodia de los dos hijos que procreó con él.

“Estoy aquí ante la desesperación de ver cómo la Fiscalía no funciona. El lunes recibí amenazas de muerte, aún así la Fiscalía no judicializa la carpetas que yo interpongo, pero las que interpo-



■ La protesta se realiza frente a Casa Jalisco.

ne él y sus familiares sí avanzan”, acusó.

Paredes detalló que tienen denuncias puestas a jueces y magistrados, quienes presuntamente apoyan al ex magistrado y sus familiares.

Además, sostuvo, hay denuncias en contra de estos últimos por amenazas, violencia familiar, allanamiento de morada y abuso sexual.

Aseguró que además de las llamadas telefónicas para amenazarla, han fotografiado su casa y la han perseguido.

En contraparte, a ella la han acusado de presuntas amenazas y extorsión.

“Si soy víctima no avanzan, pero sí me convierten en victimario por cargos que el ex magistrado y su familia me inventaron, sí”, acusó.



Publicado en	Fecha 15 y 16/10/2022	Página y sección 10 Dame		
MILENIO Jalisco	UdeG	País	Jalisco	
	Educación C&T	Mundo	Opinión	



FESTIVIDAD. Del 21 de octubre al 6 de noviembre se llevará a cabo el Festival Cultural “Otoño en Lagos” en el CULagos.



Publicado en	Fecha 16/10/2022	Página y sección 16		
EL INFORMADOR DIARIO INDEPENDIENTE	UdeG	País	Jalisco	
	Educación C&T	Mundo	Opinión	

La comunidad de la

 **UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA**
Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

Se une a la pena que embarga al gran cineasta, impulsor de los estudios cinematográficos en esta Casa de Estudio

Guillermo del Toro

Por el sensible fallecimiento de su Sra. Madre

Doña Guadalupe Gómez

.....

Hacemos extensivas nuestras más sentidas condolencias a su apreciable familia y amigos.

Atentamente
"Piensa y trabaja"
Guadalajara, Jalisco, 16 de octubre de 2022



Publicado en	Fecha	16/10/2022		Página y sección		5naciona
	UdeG	País		Jalisco		1
	Educación C&T	Mundo		Opinión		

La comunidad de la



UNIVERSIDAD DE
GUADALAJARA
Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

Se une a la pena que embarga al
gran cineasta, impulsor de los
estudios cinematográficos en
esta Casa de Estudio

Guillermo del Toro

**Por el sensible fallecimiento
de su Sra. Madre**

Doña Guadalupe Gómez

————— • • • • • —————
**Hacemos extensivas nuestras más
sentidas condolencias a su
apreciable familia y amigos.**

Atentamente

“Piensa y trabaja”

Guadalajara, Jalisco, 16 de octubre de 2022



Publicado en	Fecha	15 y 16/10/2022			Página y sección	07 Loal	
MILENIO Jalisco	UdeG		País		Jalisco		
	Educación C&T		Mundo		Opinión		

PICKUPS & CLÁSICOS · PICKUPS & CLÁSICOS · PICKUPS & CLÁSICOS



Venga a Guadalajara

30
OCTUBRE



TRANSMISIÓN ESPECIAL
DOM. 30. OCT



CUPO LIMITADO PARA VEHICULOS
\$50 PUBLICO EN GENERAL. NIÑOS MENORES DE 12 AÑOS GRATIS

CERVEZA · COMIDA · REGALOS

ORGANIZADO POR:



TE ESPERAMOS EN:



pabellón cultural universitario



RANCHO
ESCONDIDO®

PABELLÓN CULTURAL UNIVERSITARIO EN FRENTE DE CALLE 2, COL. LOS BELENES

Publicado en	Fecha 15 y 16/10/2022	Página y sección 26 M2		
MILENIO Jalisco	UdeG	País	Jalisco	
	Educación C&T	Mundo	Opinión	

XXV FID JALISCO
 Festival Internacional de Danza Jalisco
 presenta:



PHYSICALMOMENTUM
 SCENIC ACTION



Ten cuidado con lo que deseas

Coreografía y dirección general
Francisco Córdova

Una visión del infierno desde la danza



Conjunto Santander
 de Artes Escénicas

Sala Plácido Domingo
03 Noviembre - 20:30 hrs

Boletos en taquillas y en www.conjuntosantander.com





Publicado en	Fecha	15 y 16/10/2022			Página y sección	07 M2
MILENIO Jalisco	UdeG	Pais	Jalisco			
	Educación C&T	Mundo	Opinión			x

**"El amor es para todxs...
y háganle como quieran..."**



Gala Varo

Presentadora

Ballet Folklórico LGBTTTI Jalisco es Diverso

Invitado especial

La primer compañía Drag de folclor en México



Conjunto
Santander®
de Artes Escénicas

Sala Plácido Domingo
22 Octubre - 19:30 h





CULTURA



**UNIVERSIDAD DE
GUADALAJARA**
Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

SECRETARÍA GENERAL
COORDINACIÓN GENERAL DE
COMUNICACIÓN SOCIAL

TRAYECTORIA FUE EL PRIMER SECRETARIO DE CULTURA EN JALISCO

Fallece Juan Francisco González a los 81 años

Ayer, sábado 15 de octubre, se dio a conocer el fallecimiento del primer secretario de Cultura de Jalisco, Juan Francisco González Rodríguez a los 81 años de edad.

La noticia fue dada a conocer por la Secretaría de Cultura de Jalisco, quien catalogó a Juan Francisco González Rodríguez como promotor cultural.

“Lamentamos el sensible fallecimiento de Juan Francisco González Rodríguez, primer titular de esta institución, quien desempeñó un importante papel como promotor cultural y quien deja gran un legado. Nos unimos a la pena que embarga a familiares y amigos”, publicó la dependencia.

Por su parte, el gobernador de Jalisco a través de sus redes sociales también envió sus condolencias para la familia de González Rodríguez

y destacó la labor del mismo.

“Mis sinceras condolencias a la familia y amistades de Juan Francisco González Rodríguez, por su muerte. Un hombre ejemplar, el primer secretario de Cultura Jalisco y un jalisciense que protegió e impulsó, como pocos, la restauración de nuestro patrimonio cultural”, escribió.

Personaje de empuje

Cabe señalar que en 1992 Juan Francisco González le dio forma a la actual Secretaría de Cultura de Jalisco, de la que durante un periodo de tres años fue también su primer titular.

En el ámbito privado, fundó la editorial Hexágono, pequeña y modesta en su equipamiento, pero muy significativa por su catálogo de títulos, en los que nuevamente se dio preferencia a los valores literarios e

historiográficos de la región.

A él se debe también que el gobierno de Jalisco adquiriera, hace más de 40 años, la finca histórica conocida como “La Moreña”, en la población de La Barca, y que a mediados del siglo XIX perteneció al hacendado Francisco Velarde y de la Mora, conocido como “El burro de oro”.

Reconocen su trayectoria

Es importante recordar que en noviembre de 2012, Juan Francisco González recibió un homenaje por su trayectoria. El encargado, en aquel momento, de ofrecer algunas palabras fue Pablo Arredondo, entonces rector del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), quien en dos palabras definió al homenajeado: innovador y arriesgado.



CULTURA. A Juan Francisco González Rodríguez le tocó llevar las riendas del desarrollo cultural en Jalisco.

Agregó que esas fueron las virtudes que caracterizaron a Juan Francisco González Rodríguez, editor y ex secretario de Cultura del Estado (en el periodo 1992-1995), a quien Jalisco debe, afirmaron las autoridades universitarias, su papel cultural en el país.

Juan Francisco González Rodríguez, quien nació el 7 de abril de

1941, además de haber sido secretario de cultura de Jalisco, también fundó la revista literaria “Textos”.

Así mismo, durante el gobierno estatal de Flavio Romero (1977-1983), fundó la Unidad Editorial de Jalisco, donde se publicaron más de 600 títulos de libros de historia, literatura y estudios especializados en Jalisco.

TAPATÍO

META BUSCAN TENER MAYOR PRESENCIA

El próximo 21 de octubre, este recinto cultural cumplirá cinco años y lo festejará con diversos eventos que van del jazz a la danza contemporánea

POR: RICARDO SOLÍS

Como parte integral del Centro Cultural Universitario (CCU) proyectado por la Universidad de Guadalajara (UdeG), el Conjunto Santander de Artes Escénicas fue planeado con los más altos estándares de calidad a nivel mundial y este próximo 21 de octubre cumple cinco años de probar que no hay espacio comparable en la Zona Metropolitana y en esos términos, como indica su directora general, la promotora y gestora María Luisa Meléndrez, tendrá un ciclo de presentaciones de carácter internacional para conmemorar un lustro de crecimiento y un futuro promisorio.

En este sentido, Meléndrez —al frente de este espacio desde su apertura en 2017— señala en entrevista con **EL INFORMADOR** que su experiencia ha sido “extenuante, pero gratificante también”, puesto que se trata “de un inmueble único en su género, que es un privilegio tenerlo en Guadalajara y Jalisco, pues brinda la oportunidad de presentar lo mejor de las artes escénicas en un recinto ideal, con modernas y cómodas instalaciones”.

Importancia y respeto

Con todo, relata la directora general del Conjunto Santander que si bien “quienes hacemos artes escénicas montamos en cualquier lugar, que puede transformarse en un escenario; qué mejor si se cuenta con espacios como estos, con equipamiento vasto y suficiente, es lo ideal”, de hecho, en materia de infraestructura es el escenario más reciente, y a nivel nacional “de los más nuevos”.

Ahora bien, aunque no esperaba la cantidad de trabajo que encararía al asumir su actual cargo, la promotora señala que “tampoco fue sorpresa; se trata de cuatro escenarios y aunque haya pequeños, para quien se dedica a la producción, un escenario grande y uno chico tienen la misma importancia y respeto, para todos se programa y se hace logística; además, se atiende al público. Las acciones son las que varían en intensidad”.

Buscar mayor presencia

Adjunto a la Cineteca FICG, a pesar de contar con “administraciones separadas”, las instalaciones “son una sola” cuando se trabaja en colaboración, por ejemplo, para llevar a cabo el

María Luisa Meléndrez: “El Conjunto Santander, único en su género”



DIRECCIÓN. María Luisa Meléndrez ha estado cinco años al frente del Conjunto Santander.

Festival Internacional de Cine de Guadalajara (FICG), “porque las salas del Conjunto hospedan proyecciones, alfombras rojas, galas, sesiones de mercado; y la vinculación se extiende a otros espacios del CCU, como cuando Papirolas utiliza el área del Pabellón Cultural y acá se realizan los eventos artísticos”.

Asimismo, la reticencia inicial por el sitio en que se construyó y su accesibilidad, se pro-

bó equivocada gracias a la asistencia al Conjunto Santander, indica la promotora, “que se evidencia en grandes eventos como la presentación del Ballet Nacional de España o las presentaciones de ‘The Silence of Sound’, cuya tercera función se vendió en sólo dos semanas y media, toda una sorpresa”.

Ahora, a pesar de esto, quedan pendientes “en los que tenemos que trabajar”, explica

Un ciclo para celebrar

Para celebrar la ocasión, establece la directora general del Conjunto Santander, “el 25 es cuando se planea llevar a cabo, de forma oficial, el festejo, con la Gala que preside la Jazz at Lincoln Center Orchestra dirigida por Wynton Marsalis; ahí habrá acto protocolario una sorpresa reservada. Pero todo el mes será de celebración, con muy buenos eventos para hacer recordatorio”.

Por este motivo, detalla Meléndrez, “me gusta pensar más bien en un ciclo de eventos para celebrar este quinto aniversario; por ejemplo, el pasado 14 de octubre se presentó la banda ucraniana más importante del momento, DakhaBrakha, que regresó a la ciudad; así mismo, el 20 de octubre actuará la compañía de danza contemporánea Cas Public (de Quebec, Canadá), que celebra 30 años de creación con el montaje ‘The Monsters’; como ven, esta serie de eventos —los tres mencionados corresponden a colaboración con el Festival Internacional Cervantino (FIC)— no se la pueden perder”.

Meléndrez, “y es lograr mayor presencia entre la gente; debemos apostar por eso pues muchos de nuestros visitantes son de ‘primera vez’ todavía, y necesitamos tener mayor impacto entre las personas, que seamos una opción para pasar el tiempo libre. Ahora, el área trabaja muy bien y en redes están más familiarizados con nosotros (pero no descuidamos ningún medio)”.



SALA PLÁCIDO DOMINGO. La magia de la música y el clown se hizo presente en el espectáculo “The Silence of Sound” que ofreció Alondra de la Parra —en la foto— y Chula the Clown, el pasado mes de septiembre.



ESPECTÁCULO. Concierto “Su majestad, la zarzuela”, bajo la dirección de Plácido Domingo; celebrado en abril de 2019.

TOMA NOTA

El Conjunto Santander en números



GALA DE ANIVERSARIO DEL CONJUNTO SANTANDER DE ARTES ESCÉNICAS. En la foto, Javier Camarena cantando en el evento realizado en octubre de 2019.

- 1,058 funciones, en cinco años.
- Eventos destacados: Plácido Domingo, Isaac Hernández, Javier Camarena, Ballet Nacional de España, “The Silence of Sound” con Alondra de la Parra y Gabriela Muñoz (Chula the Clown).
- Asistentes en el Ágora Jenkins: Más de 30 mil.
- Producciones propias: “Pagliacci” (ópera) y “Madama Butterfly” (ópera)
- Sede para: NY Jazz All Stars, Transmisiones del MET, Festival Internacional de Cine en Guadalajara, Feria Internacional del Libro de Guadalajara y Papirolas.

INSTALACIONES

- Sala Plácido Domingo: Una sala para mil 700 espectadores donde se pueden apreciar: óperas de gran formato, conciertos sinfónicos, danza, representaciones teatrales y producciones especiales.
- Sala 2: Un teatro diseñado para 930 personas donde se propicia la cercanía para la calidad de comunicación que muchos espectáculos requieren, por lo cual, este espacio está orientado hacia el teatro, la danza contemporánea y la música de cámara.
- Sala 3: Sala para 430 asistentes que responde a las necesidades de la producción “experimental” local. Destinado primordialmente al teatro.
- Sala 4: Una sala experimental con 200 butacas, ideal para teatro en pequeño formato que resalta la proximidad del público con el actor. Ideal para: monólogos, clown, cabaret, títeres, stand up y obras de teatro de pequeño formato.
- Ágora Jenkins: Es un espacio al aire libre ubicado en la Plaza del Bicentenario del Centro Cultural Universitario diseñado para presentar principalmente teatro, danza y cine con capacidad para 800 espectadores.



ÁGORA JENKINS. Un espacio al aire libre ubicado en la Plaza del Bicentenario del Centro Cultural Universitario.



■ Juan Francisco González Rodríguez fue el primer Secretario de Cultura de Jalisco.

Fallece Juan Francisco González

Deja legado en la cultura

En vida fue el primer Secretario de Cultura de Jalisco; muere a los 81 años

ALEJANDRA CARRILLO

A los 81 años de edad y después de una trayectoria de casi 50 años dedicada a la cultura, este sábado falleció Juan Francisco González Rodríguez, promotor cultural jalisciense y el primer Secretario de Cultura del Estado.

Nació en Ameca en 1941 y se dedicó por años a la difusión de la cultura y el patrimonio cultural del Estado.

Encabezó la dirección de Bellas Artes de Jalisco durante los años 70, periodo en que además fundó la Unión Editorial de Jalisco, donde se publicaron más de 600 títulos de historia, literatu-

ra y estudios especializados en Jalisco.

Organizó durante el periodo de gobierno de Carlos Rivera Aceves (1992-1995) que la dirección de Bellas Artes se convirtiera en la Secretaría de Cultura.

Como Secretario tuvo especial interés en rehabilitar el Teatro Experimental de Jalisco, la Casa de la Cultura, el Instituto Cultural Cabañas y el Ex Convento del Carmen, por mencionar algunos.

A él también se le atribuyen las gestiones para adquirir y restaurar la finca conocida como "La Moreña" en La Barca, Jalisco, y la compra de la casa en Tacubaya, Ciudad de México, de Luis Barragán.

Apenas en junio de este año, funcionarios de la Secretaría de Cultura en Jalisco le hicieron a González un sentido homenaje por su trayecto-

ria como promotor cultural.

La actual titular de la dependencia, Lourdes González y el Secretario general de Gobierno de Jalisco, Enrique Ibarra Pedroza, le entregaron el reconocimiento.

En 2012 la Universidad de Guadalajara y en 2014 el Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Occidente (ITESO) le otorgaron también reconocimientos por su trayectoria.

En entrevista con MURAL en 2014, destacó la producción artística que hay en Jalisco y la razón para crear la Secretaría de Cultura.

"Jalisco tiene más pintores, músicos, artistas, que países completos, hay Estados centroamericanos completos que no tienen la cantidad de artistas que tiene Jalisco, esa razón era más que suficiente", declaró.



UNIVERSIDAD DE
GUADALAJARA

Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

SECRETARÍA GENERAL
COORDINACIÓN GENERAL DE
COMUNICACIÓN SOCIAL

CARPETA INFORMATIVA NACIONAL

16 DE OCTUBRE DE 2022



UDEG



**UNIVERSIDAD DE
GUADALAJARA**
Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

SECRETARÍA GENERAL
COORDINACIÓN GENERAL DE
COMUNICACIÓN SOCIAL



Publicado en	Fecha 16/10/2022	Página y sección 7nacional		
	UdeG	País	Jalisco	
	Educación C&T	Mundo	Opinión	

La comunidad de la
Universidad de Guadalajara
y del
**Festival Internacional de
Cine en Guadalajara**



Se unen a la pena que embarga al gran cineasta, impulsor de los estudios cinematográficos en esta Casa de Estudio

Guillermo del Toro

Por el sensible fallecimiento de su Sra. Madre

Doña Guadalupe Gómez

Hacemos extensivas nuestras más sentidas condolencias a su apreciable familia y amigos.

Atentamente

"Piensa y trabaja"

Guadalajara, Jalisco, 16 de octubre de 2022



UNIVERSIDAD DE
GUADALAJARA
Red Universitaria e Institución Benéfica de Jalisco



FICG





UNIVERSIDAD DE
GUADALAJARA

Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

SECRETARÍA GENERAL
COORDINACIÓN GENERAL DE
COMUNICACIÓN SOCIAL