UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

SECRETARÍA GENERAL

COORDINACIÓN GENERAL DE COMUNICACIÓN SOCIAL

CARPETA INFORMATIVA LOCAL

05 DE OCTUBRE DE 2022

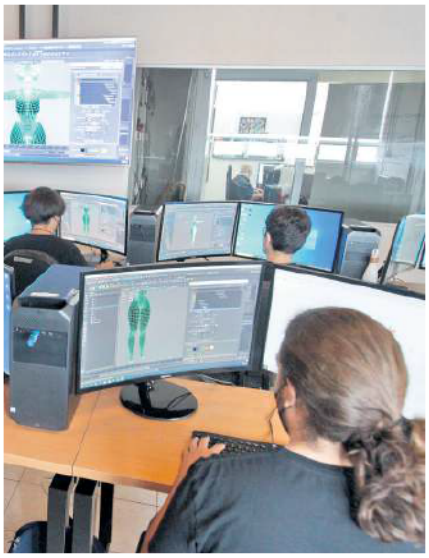
UDEG

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

SECRETARÍA GENERAL
COORDINACIÓN GENERAL DE COMUNICACIÓN SOCIAL

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
Red Universitaria de Jalisco
Coordinación General de Comunicación Social

Publicado en	Fecha 05/10/2022		Página y sección		
EL INFORMADOR DIARIO INDEPENDIENTE	UdeG	País	Jalisco		
	Educación C&T	Mundo	Opinión		



TECNOLOGÍA. Las universidades actualizan los programas de estudio a lo que requiere la sociedad.

UdeG mezclará las carreras en los campus

Los centros de la Universidad de Guadalajara (UdeG) ubicados en la Zona Metropolitana de Guadalajara se convertirán en campus multitemáticos, como actualmente funcionan los ubicados en las regiones de Jalisco.

La propuesta fue aprobada en marzo pasado en sesión del Consejo General Universitario (CGU).

El rector general, Ricardo Villanueva Lomelí, explicó que "esto va a permitir que el agrupamiento de las disciplinas por temas sea mucho más amplio, lo que hará que en un futuro en el Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA) se oferte Arquitectura... o en el Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD), que se imparta Contaduría Pública".

Además, se ayudará a los estudiantes a reducir sus traslados. "Un estudiante que vive en Tlajomulco, para estudiar Arquitectura, dedica tres horas de ida y tres horas de regreso; eso lo imposibilita. Ahora que los centros universitarios trabajen como regionales van a poder dar una oferta más diversa a la región intrametropolitana a la que pertenecen".

Añadió que al transformarse los centros universitarios, éstos tendrán condiciones jurídicas para detonar procesos de análisis y estudios de pertinencia de la oferta académica de cada Entidad, "no sólo de la actual, sino de carreras nuevas".

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
Red Universitaria de Jalisco
Coordinación General de Comunicación Social

Publicado en	Fecha 05/10/2022		Página y sección		
EL INFORMADOR DIARIO INDEPENDIENTE	UdeG	País	Jalisco		
	Educación C&T	Mundo	Opinión		

La ciudad alberga algunas de las mejores opciones para estudiar en la educación privada y pública

Hay inversión en planteles y equipamiento, así como aumento en las vacantes de las escuelas

Metrópoli, atractivo nacional para estudiar licenciaturas

Con inversión en nuevos planteles, mejoras en la oferta educativa, campus con tecnología de última generación y planes para ampliar la matrícula, Guadalajara se ha convertido en una de las principales ciudades para atraer estudiantes de licenciaturas.

Actualmente, en Jalisco se cuenta con 307 escuelas en educación superior, de las cuales 235 son privadas. El resto son públicas, pero son las que concentran la mayoría de estudiantes, con más de 169 mil alumnos, de un total de 248 mil 716 que se registraron en el ciclo escolar 2021-2022, según datos de la Secretaría de Educación Pública (SEP).

Ricardo Villanueva Lomelí, rector de la Universidad de Guadalajara, informó que en tan solo tres años, la casa de estudios creció 32 mil lugares en su matrícula. Entre los centros universitarios, preparatorias y el Sistema de Universidad Virtual, se cuenta con 324 mil 340 estudiantes, que representan la mitad de los que hay en todo Jalisco (53.6 por ciento).

Además, en este ciclo escolar se pusieron en marcha nuevas licenciaturas como Educación Indígena y Construcción de la Paz y Seguridad, así como posgrados, entre otros programas de estudio.

Al cumplir 87 años de su fundación, en marzo pasado, Antonio Leaño Reyes, rector de la Universidad Autónoma de Guadalajara (UAG), destacó que un plan a futuro, rumbo a su centenario, es duplicar la matrícula que actualmente es de 16 mil estudiantes en los distintos niveles educativos.

Por su parte, el ITESO trabaja en la creación de un nuevo edificio multifuncional para albergar estudiantes de licenciaturas, posgrados y prepa.

Salvador Cervantes, director general superior de la Universidad del Valle de Atemajac (UNIVA), destacó que cuentan con un modelo propio denominado pedagogía interactiva. “Somos 11 campus en el Sistema UNIVA y se ha buscado un impulso a la innovación y en la vinculación intercampus, con los sectores de mayor complejidad productiva”.

Sobre las Universidades para el Bienestar Benito Juárez, las cuales operan en municipios de alta marginación, en Jalisco se cuenta con tres sedes: en Ayotlán, Tecolotlán y Tomatlán. Actualmente, los servicios son gratuitos para 182 estudiantes.

FOTOS: ARCHIVO • EL INFORMADOR

OPORTUNIDADES. Los jóvenes universitarios tienen acceso a mejores planteles y equipamiento en sus aulas.

Universidades del Bienestar operan en tres sedes estatales

Las Universidades para el Bienestar Benito Juárez operan en tres sedes en Jalisco, con un total de 182 estudiantes, de los 37 mil 585 alumnos inscritos a nivel nacional.

En Ayotlán se imparte la Licenciatura de Ingeniería en Procesos Agroalimentarios, en Tecolotlán cursan Ingeniería Ambiental para la Sustentabilidad y en Tomatlán está Ingeniería en Desarrollo Regional Sustentable.

De acuerdo con el Gobierno federal, el objetivo del programa es contribuir al bienestar social mediante la operación de las universidades en municipios de alta marginación, en donde se brindan servicios de educación superior “gratuitos y de calidad”.

Para ingresar a estas universidades no se hacen exámenes de admisión, sólo una valoración diagnóstica de los aspirantes, quienes luego reciben una beca de dos mil 450 pesos al mes.

De acuerdo con un diagnóstico realizado al Programa de las Universidades para el Bienestar, al inicio de la actual administración federal, el país enfrentaba un problema grave de exclusión educativa en el nivel superior en todos los niveles en 2019.

Según una revisión realizada a las estadísticas educativas del ciclo escolar 2019-2020, en el país sólo ingresan la mitad de los que aspiran a realizar estudios universitarios, en promedio.

Debido a esto, el Gobierno federal puso en marcha este programa educativo, que proyecta alcanzar una matrícula de 300 mil estudiantes al término del sexenio.

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
Red Universitaria de Jalisco
Coordinación General de Comunicación Social

Publicado en	Fecha 05/10/2022		Página y sección 12a	
EL INFORMADOR DIARIO INDEPENDIENTE	UdeG	País	Jalisco	
	Educación C&T	Mundo	Opinión	

CENTRO HISTÓRICO CONCENTRAN OFERTA

Crece la ciudad en cuatro polígonos

El proyecto para repoblar Guadalajara contempla el trabajo en diferentes distritos

Empresas inmobiliarias apuestan por vivienda cómoda y a buen precio en el municipio

Los nuevos complejos de vivienda en Guadalajara se desarrollan en cuatro ejes de la Zona Centro, con costos que van desde 1.5 millones de pesos hasta 2.5 millones de pesos, informó Juan Manuel Munguía Méndez, superintendente del Centro Histórico de Guadalajara.

"Son cuatro distritos que ya están empezando a alimentar de vivienda al Centro Histórico". Explicó que hay un gran desarrollo inmobiliario por parte de diferentes constructoras en la zona de La Normal, que permitirá alimentar de gente y movimiento al Centro Histórico.

LA CIFRA

12

mil viviendas se construirán en este trienio. Tres mil de éstas serán en el polígono A, en el primer cuadro.

Otros desarrollos se proyectan en el polígono del Parque Morelos, en las inmediaciones de la Ciudad Creativa Digital (CCD). Comentó que ante la falta de oferta de vivienda en este sector, los jóvenes creativos que trabajan en la CCD tienen que desplazarse a lugares muy lejanos.

Hay personal que labora en esos espacios, dice, que no ganan lo suficiente para pagar rentas tan elevadas. "Ahí en el parque Morelos, en sus alrededores, ya está por arrancarse la construcción de tres complejos de departamentos de buen tamaño y precios accesibles".

Otro de los puntos es Hidalgo y Federalismo, "es un edificio que se había tardado en concretarse. Al día de hoy, por la prosperidad que tiene el Centro, ya se le ve bien a esa opción". En el distrito de Agua Azul y la zona del Teatro Diana, agregó, también se está detonando vivienda. Recordó que los departamentos del Agua Azul estuvieron muchos años abandonados. "Ya están terminándose".

ARCHIVO - EL INFORMADOR

OPORTUNIDAD. La vivienda vertical ofrece mejores servicios urbanos a menor costo.

Desafíos para la redensificación

Tras la pérdida de más de 100 mil habitantes que registró Guadalajara entre 2015 y 2020, la redensificación habitacional de la ciudad se ha convertido en el principal reto para repoblar el municipio.

La principal apuesta es lograrlo a través de desarrollos inmobiliarios verticales y la habitabilidad de las fincas abandonadas, principalmente el perímetro "A" del Centro Histórico, en torno a las Líneas 1, 2 y 3 del Tren Ligero, Paseo Alcalde y Ciudad Creativa Digital.

Lo anterior, a través de los desarrollos urbanos orientados al transporte (DOT), una política implementada por las autoridades municipales que brinda facilidades a los desarrolladores inmobiliarios para la construcción de nuevas viviendas.

Especialistas en la materia destacan la necesidad de renovar la infraestructura hidráulica, entre otros servicios básicos para desarrollar estos proyectos inmobiliarios que permitan hacer frente al despoblamiento que ha presentado la ciudad en los últimos años.

En marzo pasado, Otilia Pedroza Castañeda, directora de Promoción a la Vivienda de Guadalajara, informó que pese a la crisis por la contingencia sanitaria, el municipio tapatío no ha frenado la construcción de este tipo de desarrollos.

Incluso, aseguró que durante la pasada administración municipal se logró superar la meta que se había establecido, al generar alrededor de nueve mil viviendas, frente a las ocho mil 500 proyectadas.

Destacó que se continúan creando nuevos programas y mejoras en materia de incentivos fiscales.

"Siempre existe el interés de desarrollar vivienda. Ya no es vivienda media, pero esa zona es muy interesante para los desarrolladores".

TELÓN DE FONDO

Guadalajara pierde población

De acuerdo con los resultados del Censo de Población y Vivienda 2020 del Instituto Nacional de Estadística y Geografía (Inegi), Guadalajara dejó de ser el municipio con el mayor número de habitantes en Jalisco.

Con estos datos se confirmó el despoblamiento que ha vivido el municipio tapatío en los últimos años.

Desde 2010, todos los municipios de la metrópoli aumentaron su población, sólo la capital jalisciense tuvo decrecimiento que se intensificó en los últimos cinco años (de 2015 a 2020), en los que perdió más de 100 mil habitantes.

Según el último censo, cuenta con un millón 385 mil 629 personas, ubicándose en segundo lugar a nivel estatal, por debajo de Zapopan (un millón 476 mil 491 habitantes).

El despoblamiento, conocido académicamente como el proceso de reducir o disminuir la población que habita en un poblado en un tiempo dado, es un tema que preocupa a las autoridades porque impacta en la recaudación y por ende en el reparto de las participaciones federales, afecta el acceso a recursos para el ayuntamiento, también a la actividad productiva y con ello la calidad de vida de los habitantes.

Demanda de financiamientos

De acuerdo con la última actualización del estudio "Demanda de financiamiento de vivienda 2022", de la Sociedad Hipotecaria Federal, se proyecta que para este año, Jalisco se ubique en segundo lugar en la adquisición de créditos para la compra de vivienda, con una solicitud de 28 mil 779 financiamientos.

El mayor número de créditos serían otorgados por el Instituto del Fondo Nacional de la Vivienda para los Trabajadores (Infonavit), el cual otorgaría 17 mil 322 en la Entidad, seguido por la banca, con 10 mil 560.

El Estado se ubicaría sólo por debajo de Nuevo León, en el que la demanda sería de alrededor de 42 mil 961 financiamientos.

La Sociedad Hipotecaria aclara que, de acuerdo con la tendencia observada en los últimos años, el número de financiamientos para adquisición ha presentado un ligero comportamiento a la baja a nivel nacional. Para este año se estima una demanda total de 839 mil 491 créditos.

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
Red Universitaria de Jalisco
Coordinación General de Comunicación Social

Publicado en	Fecha 05/10/2022		Página y sección			
EL INFORMADOR DIARIO INDEPENDIENTE	UdeG	X	País		Jalisco	
	Educación C&T		Mundo		Opinión	

JALISCO VENTAS

La industria mueblera repunta tras la pandemia

Este sector sufrió los embates de la crisis sanitaria, pero está en franca recuperación

Desde el segundo semestre del año pasado incrementó sus ventas, superando el 2019

La industria mueblera no sólo logró recuperarse de las afectaciones registradas durante los primeros meses de la pandemia, sino que desde el segundo semestre del año pasado logró repuntar los niveles de producción y ventas, con respecto al año previo del inicio de la contingencia sanitaria.

Rafael Lara López, director general de la Asociación de Fabricantes de Muebles de Jalisco (Afamjal), recuerda que las medidas de confinamiento provocaron una baja en la producción de muebles de hasta 30%, al igual que las ventas.

"Pero posteriormente, con todos los aspectos de home office y demás, nuestra industria repuntó porque la gente se dio cuenta que además de adecuar los espacios necesarios para trabajar, veían que sus muebles podían tener un cambio".

Lo anterior, porque la gente no iba al cine, a los restaurantes, entre otro tipo de lugares. "La gente invirtió en sus hogares. Lo tenemos muy detectado, que eso a muchas industrias las hizo sostenerse durante la pandemia".

Reconoce que al inicio de la contingencia se presentó una situación crítica. "Si no cerraban las empresas, se perdían empleos o había reducción de sueldos".

Agrega que se han visto favorecidos por los problemas de logística en China, debido a las barreras arancelarias impuestas por Estados Unidos. "Hicieron que, de una manera natural, nuestros socios del vecino país y Canadá voltearan hacia México para encontrar el abastecimiento de los productos que ya no encontraban en aquellos lugares por esos problemas".

De acuerdo con cifras del Observatorio Tecnológico de la Universidad de Guadalajara (UdeG), durante el primer trimestre de 2019 las ventas ascendieron a 28 mil 678 millones de pesos, mientras que en el mismo periodo de este año se obtuvieron 32 mil 238 millones de pesos. Hasta febrero pasado, la producción de muebles se ubicaba en un promedio mensual de dos mil 076 millones de pesos.

ARCHIVO • EL INFORMADOR

CALIDAD. Los muebles fabricados se comercian en el país y Placencia Muebles es líder en el sector.

Adquirir la materia prima es el nuevo reto de los fabricantes

La compra de insumos que se requieren para la fabricación de los muebles, es uno de los principales retos que enfrenta la industria mueblera, "pues algunos de estos venían de aquellos lugares de Asia y Oceanía", declara el director general de Afamjal.

Indica que se requiere garantizar la proveeduría de la madera, ya que para exportar se necesita que sea certificada. "Y es un reto que cada día se está sufragando porque tenemos la intención de buscar los productos adecuados y los proveedores necesarios para esta industria".

También se necesita solventar la capacitación y la producción para temas de exportación, pues en algunas ocasiones los muebleros se ven rebasados ante la demanda de algunas empresas.

Otro de los retos es que los Gobiernos mantengan y creen nuevos apoyos para el sector mueblero.

Reconoce que actualmente se ven beneficiados con algunos programas que ofrece la Secretaría de Desarrollo Económico, como "Jalisco Crece".

"Con recursos del Gobierno estatal estamos realizando una misión comercial a High Point, en Carolina del Norte. Esta ciudad es un ícono del mueble para aquel país".

La misión se realizará en este mes.

"Van 15 compañías del mueble jalisciense para hacer negocios con compradores... y seguramente en un futuro no muy lejano, tener la posibilidad de poner un pie en sus exposiciones".

Declara que este trabajo lo realizan de manera coordinada con el Gobierno del Estado, "porque nos acogimos a los proyectos que ellos tienen. Nuestro sector estará presente para buscar más clientes y hacer las exportaciones. Ahorita es una de nuestras prioridades".

Apuestan a las exportaciones

Al cierre del año pasado, la industria mueblera de Jalisco tuvo exportaciones por 365 millones de dólares, informa Rafael Lara López, director general de la Asociación de Fabricantes de Muebles de Jalisco (Afamjal).

"Vamos en franco crecimiento y lo vemos en nuestras Expos. Por ejemplo, en 2021 que ya estábamos un poco recuperados, tuvimos 17 mil visitantes, entre nacionales y extranjeros; ahora subimos a 19 mil".

De ese total de compradores nuevos, dice, prácticamente el 50% provienen de Estados Unidos, Canadá y Centroamérica.

Lo anterior es un indicador de que las exportaciones son el principal motor de crecimiento. "Y desde luego, con mejor calidad y un mejor precio con nuestro vecinos del Norte".

Considera que la fortaleza de la industria mueblera jalisciense es la calidad y el diseño de sus productos. "Jalisco en muchas industrias es moda... y en muebles no es la excepción. Nuestras asociaciones y nuestros muebleros continuamente se están actualizando en exposiciones internacionales, conociendo los nuevos diseños, modas, texturas, colores y materiales. Eso hace que el Estado tenga un diseño de mueble para todos los gustos y niveles".

Agrega que la cercanía que se tiene con el puerto de Manzanillo y con la frontera con Tamaulipas, "convierten a Jalisco en un foco de negocios atractivo en Estados Unidos y en Canadá". Reconoce que Nuevo León y Baja California también tienen una importante producción de muebles.

PADRÓN

Industria sólida

En Jalisco se cuenta con dos mil 800 empresas dedicadas a la fabricación y transformación de la madera del mueble. "Esto representa prácticamente un 9% de lo que es la estadística nacional. En Jalisco estamos otorgando 28 mil 600 empleos directos en nuestras empresas", informó Rafael Lara López, director general de la Asociación de Fabricantes de Muebles de Jalisco (Afamjal).

"La gente invirtió en sus hogares. Tenemos detectado que eso a muchas industrias las hizo sostenerse durante la pandemia"

Rafael Lara López, director general de la Afamjal.

DESARROLLO ECONÓMICO JALISCO ES DE LOS MEJORES ESTADOS PARA INVERTIR

Centros comerciales: de Plaza del Sol al auge en la actualidad

La metrópoli moderniza su oferta de comercio constantemente desde hace 50 años

En general, las plazas tienen buena afluencia de clientes y buenas ventas

ARCHIVO • EL INFORMADOR

DISTRITO LA PERLA. Las plazas comerciales son parte de la tradición de las familias tapatías, son punto de encuentro y de desarrollo económico.

Para modernizar la oferta del comercio en la Zona Metropolitana de Guadalajara, desde hace más de 50 años se inició con la construcción de plazas que han crecido de manera importante en los últimos años, recordó Ana Rosa Moreno Pérez, académica de la Universidad de Guadalajara (UdeG).

Destacó que en las décadas de los 60 y 70 fue cuando se instalaron las primeras plazas en diferentes puntos del país. "Iban acompañadas con la instalación de las tiendas ancla o departamentales... y hasta la fecha. A partir de la década de los 90 se da un crecimiento más intenso en las principales ciudades del país: Monterrey, Ciudad de México y Guadalajara, entre otros, al igual que en las ciudades turísticas como Cancún".

En el caso de Jalisco, la primera en operar fue Plaza del Sol. A partir de ésta se han puesto en marcha más complejos en puntos claves de la ciudad, respondiendo en los últimos años al crecimiento de desarrollos habitacionales que se está dando hacia las periferias de la metrópoli. "Están las plazas que se instalaron a las orillas de la ciudad, como la Outlet y Punto Sur, entre otras".

Entre los principales complejos ubicados en la ciudad se encuentran Plaza Patria, La Gran Plaza, Plaza Andares, Plaza Forum, Plaza Independencia y Midtown. La última en inaugurarse fue Distrito La Perla.

Édgar Rodríguez Aguilera, director de Operaciones Fibra Shop, que opera este último centro comercial y 19 más en el país, declaró que "Guadalajara es un gran núcleo comercial en donde podemos hacer un proyecto que genere negocio, empleos y tranquilidad".

Salvador Cayón, director general de la misma empresa, subrayó que Jalisco es uno de los mejores Estados para invertir.

La académica de la UdeG aclaró que el éxito de estos centros comerciales se conoce tanto en términos de la afluencia de consumidores y visitantes, como en el nivel de ventas y ocupación de locales.

PLAZA DEL SOL

La primera de América Latina

Con el objetivo de crear la primera plaza comercial de América Latina, en 1967, un grupo de 12 comerciantes del Centro Histórico de Guadalajara idearon el proyecto que dos años después comenzó a operar como Plaza del Sol.

Los empresarios tapatíos formaron la Sociedad de Centros Comerciales de Guadalajara S.A. para dar paso a este proyecto. La obra estuvo a cargo del arquitecto Alejandro Zohn, quien previamente diseñó el Mercado Libertad o San Juan de Dios.

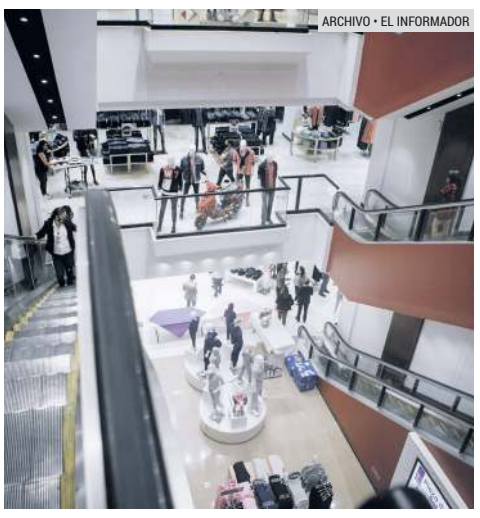
Según documentó este medio, Zohn efectuó diferentes viajes a Estados Unidos para observar las tendencias en diseño, procesos de construcción y la operación del modelo de centro comercial en Estados Unidos: los mall. Estos espacios reunían distintos tipos de establecimientos comerciales, servicios y recreación en un amplio espacio, resguardado de las condiciones climáticas, pero adaptado al confort de la época.

Una vez que Plaza del Sol se puso en marcha y ante la baja respuesta de los tapatíos para acudir a realizar sus compras, debido a que tenían hábitos de consumo muy arraigados, los empresarios comenzaron a realizar presentaciones para atraer visitantes y consumidores, entre éstos, espectáculos gratuitos para niños y adultos. José José fue uno de los cantantes que acudió al lugar.

ARCHIVO • EL INFORMADOR

OPCIÓN. Comercio y convivencia se conjugan en las plazas en Guadalajara.

Las actividades musicales y artísticas continúan vigentes en la plaza para seguir atrayendo a usuarios.


ARCHIVO • EL INFORMADOR

OPORTUNIDAD. Hay más plazas en construcción para ofrecer más opciones.

La Perla, una nueva opción

Para ampliar la oferta de centros comerciales en la ciudad, en marzo pasado se inauguró Distrito La Perla, con la operación de más de 60 locales.

El complejo contará con 236 locales una vez que opere al 100%, distribuidos en tres niveles, en una superficie de 350 mil metros de construcción.

Cuando esté operando en su totalidad, podrá recibir alrededor de un millón 600 mil visitantes cada mes, según la proyección de los empresarios.

La Perla generó cerca de dos mil 500 empleos directos y una inversión de ocho mil millones de pesos desde el inicio de su construcción.

En noviembre del año pasado, cuando se puso en marcha la primera etapa de esta plaza, Édgar Rodríguez Aguilera, director de Operaciones de Fibra Shop, propietaria del 93% del centro comercial, declaró que el propósito es ofrecer un lugar en donde la gente tenga más opciones para disfrutar la visita.

"Y no solo tener experiencias de compras. Aquí se podrán encontrar diversidad de productos y servicios, pero también podrán encontrar arte, cultura, restaurantes y mucho más. Queremos ser un destino para las familias y un lugar para su convivencia", indicó.

Algunos centros comerciales exitosos

Plaza del Sol.	Plaza Andares.
Punto Sur.	Plaza Galerías.
Plaza Patria.	Plaza Forum.
Distrito La Perla.	Plaza Independencia.
La Gran Plaza.	Las Plazas Outlet.

Apuestan por la innovación

A nivel internacional ya existen algunos casos de equilibrio comercial en las principales plazas para innovar en sus servicios e incorporarlas a las ciudades donde operan, lo cual falta replicar en los complejos ubicados en Guadalajara, consideró Ana Rosa Moreno Pérez, académica de la Universidad de Guadalajara (UdeG).

Recuerda que en Los Ángeles, en Estados Unidos, se cuenta con el complejo comercial The Grove, donde se instalaron sectores con tiendas de marca, pero también un mercado público. "La gente puede ir a comprarse unos zapatos de marca, pasear por ahí, tomarse una nieve y luego ir a comprar el mandado y demás".

La académica resaltó que han innovado dándole más identidad a la zona, pues la mayoría de los centros comerciales son muy parecidos. "Y no sabes si es una plaza de Aguascalientes, de México, o de Río de Janeiro, Brasil. Eso todavía no se le ha dado a estas plazas: la identidad".

Lo que se busca en temas mercadológicos, agregó, es extender el tiempo de permanencia de los usuarios en una plaza y ampliar el consumo. "Si aumentas este tiempo, te orienta a consumir más. Si estás contento, te da por comprar más".

Insistió que, por ello, es necesario que los dueños de las plazas comiencen a dar identidad y personalizar las experiencias de los consumidores, para beneficiar también al comercio tradicional.

Reconoció que en Distrito La Perla, ubicada sobre Mariano Otero, se cuenta con áreas para las familias, incorporando más elementos para hacer "la experiencia agradable".

Además de las tiendas, esta última tiene espacios de recreación, como una pista de skate, una cancha de basquetbol, zona infantil, un jardín botánico, un gimnasio, un pabellón cultural, restaurantes y un foro para actividades artísticas, culturales y de entretenimiento.

Cuando se puso en marcha, se destacó que uno de los principales atractivos es el parque y la guardería para perros, que también funciona como albergue para brindar pláticas, cursos y talleres sobre qué hacer con las mascotas.

EXPERIENCIAS

Cambio en los consumos tras los efectos de la pandemia

Para muchas personas representa una buena experiencia el visitar las plazas comerciales de la ciudad, pero el número de usuarios no refleja la realidad del consumo o disfraza el tipo de éste que hay, consideró Ana Rosa Moreno Pérez, académica de la Universidad de Guadalajara (UdeG).

"Hay quienes en el imaginario colectivo lo identifican como un acercamiento hacia un nivel socioeconómico más alto, el decir que tenemos un tipo de plaza como éstas. De pronto, la gente va a pasear y tiene esa experiencia de sentir que ascendió de ambiente social y económico, sobre todo en los sectores de adolescentes y jóvenes, porque estos sitios están más orientados a la experiencia de la compra, al diseño".

Agregó que la construcción de nuevos desarrollos habitacionales en Zapopan y Tlajomulco provocó la llegada de centros comerciales que generan opciones de consumo "que a veces no corresponden a los estratos de ingresos del grueso de la población". Insistió en que mucha gente acude para distraerse los fines de semana, pero el consumo más fuerte lo hacen en los lugares tradicionales de venta de ropa y calzado, entre otros, como son los corredores comerciales que operan en la Zona Centro o el Oriente de la ciudad.

La académica aclaró que sí es importante el consumo que hacen. Y una de las estrategias para obtener mayores ventas es cuando se promociona la adquisición de productos a meses sin intereses, lo que facilita las compras a los consumidores.

Hay plazas muy concurridas, pero con bajas ventas, que han tenido que reestructurarse para evitar convertirse en elefantes blancos

Lo anterior, dijo, es positivo siempre y cuando se consuma lo necesario, pero también acarrea problemas, ya que hay personas que saturan las tarjetas de crédito.

"Lo que se compra a meses sin intereses, no necesariamente son los productos más necesarios para la gente, como podrían ser los electrodomésticos, que es lo que a veces cuesta más caro. A veces se van al consumo suntuario, que puede generar un cargo extra a las tarjetas de crédito".

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
Red Universitaria de Jalisco
Coordinación General de Comunicación Social

Publicado en	Fecha 05/10/2022		Página y sección 1portada d	
MURAL	UdeG	País		
	Educación C&T	Mundo	Opinión	

Son 'selectivos' con los operativos

Con diferencia

DOMINGO

1 FALLECIDO Y 6 LESIONADOS
en Puerta de Hierro, Zapopan.

Consecuencia:
Reforzar operativos en corredores comerciales.

DOMINGO A MARTES

16 HOMICIDIOS
en Guadalajara, Tlajomulco, El Salto y Tlaquepaque.

Consecuencia: Ninguna.

MURAL / STAFF

Tras el tiroteo del domingo en la Colonia Puerta de Hierro, las autoridades informaron que reforzarían la vigilancia en corredores comerciales y gastronómicos... algo que no se ha visto en zonas consideradas como focos rojos en la Ciudad.

Rogelio Barba Álvarez, académico de la Universidad de Guadalajara, señaló que esto muestra la carencia de una estrategia para brindar seguridad a la ciudadanía.

Entre los puntos más violentos destacan las colonias cercanas al Cerro del Cuatro, en los límites de Guadalajara y Tlaquepaque, así como la Zona Valles de Tlajomulco, donde constantemente ocurren asesinatos, enfrentamientos y son abandonados cuerpos con huellas de tortura.

"Proteger estas zonas donde se expone la riqueza, donde hay gente de clase social alta es incomprensible, porque la seguridad ciudadana es para todos los ciudadanos.

"Es un cliché del Gobernador en el cual incide que se va a reforzar esos pasajes gastronómicos cuando hay otras zonas más desfavorecidas", aseveró el académico.

Desde el mismo domingo hasta ayer, por ejemplo, se cometieron 16 homicidios en Guadalajara, Tlajomulco, El Salto y Tlaquepaque. Entre los hechos destacan las tres personas fallecidas que dejaron en la Colonia del Fresno el lunes y un cuerpo que abandonaron dentro de una maleta ayer, en Tlaquepaque.

JUSTICIA PÁG. 4

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
Red Universitaria de Jalisco
Coordinación General de Comunicación Social

Publicado en	Fecha 05/10/2022		Página y sección 4justicia	
MURAL	UdeG	País	Jalisco	
	Educación C&T	Mundo	Opinión	

Autoridades no responden igual en zonas que son focos rojos

Ven fallas en plan contra delincuencia

Especialista afirma que falta estrategia y coordinación entre dependencias

MURAL / STAFF

Anunciar el reforzamiento de la vigilancia en corredores gastronómicos y comerciales, tras el tiroteo del domingo en la zona de Puerta de Hierro, demuestra una falta de estrategia integral para enfrentar a la delincuencia, consideró Rogelio Barba Álvarez, académico de la Universidad de Guadalajara.

En la Ciudad, añadió el especialista en temas de seguridad, hay identificados focos rojos en la comisión de homicidios y enfrentamientos.

Entre estos puntos destacan las colonias cercanas al Cerro del Cuatro, en los límites de Guadalajara y Tlaquepaque, así como la Zona Valles de Tlajomulco, donde constantemente se registran agresiones con arma de fuego y hallazgos de cuerpos.

"Proteger sólo estas zonas donde se expone la riqueza (corredores comerciales), donde hay gente de clase social alta es incomprensible, porque la seguridad ciudadana es para todos los ciudadanos.

"Es un cliché del Gobernador (Enrique Alfaro) en el cual incide que se va a reforzar esos pasajes gastronómicos cuando hay otras zonas más desfavorecidas", comentó el académico.

Para el especialista, esto exhibe la falta de una política criminal, ya que se deben combatir los delitos por la incidencia en los puntos.

El tiroteo del domingo dejó un muerto y seis lesionados.

"Este Gobierno está reprobado por todas las acciones que ha emprendido en contra de la lucha de la delincuencia convencional y no convencional.

"No se ha puesto la inteligencia investigativa por parte de la Fiscalía para poder detectar aquellas zonas de riesgo, pero sobre todo capacitar al personal para poder desactivar estas células que campean por el Estado sin ningún problema", agregó el criminólogo.

Además, Barba Álvarez apuntó que en las zonas más protegidas no se obtienen resultados por la ineficiencia del Escudo Urbano, ya que no se monitorea ni se logra dar seguimiento a los criminales hasta detenerlos.

"Lo que tiene que funcionar primeramente es el C5, se pidió un préstamo de mil millones de pesos para establecer el C5 que no funciona. Hay un desfalco por parte del Gobierno anterior y éste que no ha dado ni el 2 por ciento del resultado que se preveía.

"¿Cómo se explica que la gente ande armada con indumentaria táctica, con chalecos antibalas y que anden campeando por toda la ciudad sin que nadie los pueda detener?", cuestionó.

MURAL publicó el 17 de junio que, pese a las recomendaciones hechas en 2021 por México Evalúa para hacer frente a los homicidios dolosos en la metrópoli, las agresiones fatales continuaban focalizadas en las mismas zonas.

Colonias como Miravalle, El Vergel, Cerro del Cuatro y Santa María Tequepexpan, en límites de Guadalajara y Tlaquepaque, estaban entre las más violentas; en Zapopan resaltaban la zona de "las mesas" y Santa Ana Tepetitlán.

Para Rogelio Barba, no basta con la promesa de reforzar la vigilancia en zonas privilegiadas, sino de desarrollar estrategias integrales para combatir el crimen.

También recordó que en febrero de 2021 sucedió una balacera en la zona de Avenida Acueducto y se prometió que se reforzaría la vigilancia, no obstante, volvió a ocurrir.

El especialista aseveró que no hay coordinación por parte de las dependencias, además de que la impunidad no baja, pues hay desconocimiento de la normatividad, del Código Penal y de la Ley de Atención a Víctimas por parte de las autoridades.

Editor: Jorge Ríos / 33 3134 3572 / empresas@mural.com.mx

EMPRESAS en MURAL

MIÉRCOLES 5 DE OCTUBRE DEL 2022

COLEGIO DE ARQUITECTOS Y URBANISTAS DEL ESTADO DE JALISCO A.C.

egresados UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Arquitecto Rodolfo Ramón Acuña Barba es 'Profesionista Destacado 2022'

Arq. Rodolfo Ramón Acuña Barba, profesionista destacado 2022.

Recibió el reconocimiento en una emotiva ceremonia convocada por la Dirección de Profesiones del Estado

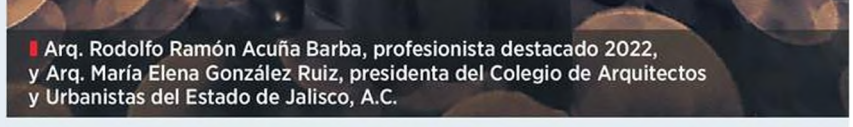
El Arq. Rodolfo Ramón Acuña Barba, miembro del Colegio de Arquitectos y Urbanistas del Estado de Jalisco, A.C., fue reconocido como "Profesionista Destacado 2022" por el Gobierno de Jalisco, a través de la Dirección de Profesiones del Estado.

La ceremonia del evento tuvo lugar el pasado 23 de septiembre, en el auditorio "José Cornejo Franco" de la Biblioteca Pública del Estado de Jalisco "Juan José Arreola", ante la presencia de socios de este Colegio y público en general.

El Mtro. Carlos Romero Sánchez, Procurador de Desarrollo Urbano del Estado de Jalisco, se encargó de entregar el galardón y aprovechó la ocasión para expresar su felicitación al homenajeado. "Me da mucho gusto entregarte este reconocimiento y reconocer tu trayectoria profesional", afirmó.

Durante su trayectoria profesional, el arquitecto y también empresario Rodolfo Ramón Acuña Barba se ha distinguido entre sus compañeros por su compromiso y excelente desempeño como arquitecto, así como por su calidad humana.

"Estoy muy emocionado, mi corazón no deja de palpitar. Hoy me honran a mí y represento un sueño que muchos han tocado y que yo hoy he logrado. ¡Muchas gracias!", comentó al recibir este reconocimiento.



Arq. Rodolfo Ramón Acuña Barba, profesionista destacado 2022, y Arq. María Elena González Ruiz, presidenta del Colegio de Arquitectos y Urbanistas del Estado de Jalisco, A.C.

Arq. Rodolfo Ramón Acuña Barba, con amigos y familiares.

Arq. Rodolfo Ramón Acuña Barba, con familia Acuña Aviña.

El Colegio de Arquitectos y Urbanistas del Estado de Jalisco, rumbo a la Certificación Profesional, rinde un homenaje a sus agremiados con 5 años continuos, con 150 horas o 300 horas de actualización y capacitación continua en una de las pantallas más grandes a nivel mundial y la única en América Latina, con 348 metros cuadrados y 140 grados de ángulo de visión tanto vertical como horizontal.

Engalanan ceremonia

Personalidades importantes del gremio de arquitectos y urbanistas, académicos y funcionarios públicos de primer nivel estuvieron presentes durante el evento, entre estas la Arq. María Elena González Ruiz, presidenta del Colegio de Arquitectos y Urbanistas del Estado de Jalisco, A.C., quien felicitó al Arq. Acuña Barba y a toda la membresía de esta institución.

"El día de hoy realizamos un pequeño homenaje a nuestro profesionista destacado 2022 y a toda nuestra membresía que hoy nos distingue por 5 años de trayectoria en su capacitación continua. Me muestro agradecida y orgullosa de todos ustedes. ¡Felicidades!".

Por otra parte, la Dra. Adira Monserrat Fierro Villa, coordinadora de Egresados y Ex Alumnos de la Universidad de Guadalajara, destacó que el bienestar de las personas está directamente relacionado con el trabajo que realizan los arquitectos y urbanistas. "Agradezco que se actualicen continuamente y estén a la vanguardia y a nombre de la ciudadanía gracias a esa constante actualización. Mi sincero reconocimieto", apuntó.

En representación del Gobernador de Jalisco, Enrique Alfaro Ramírez, asistió el Ing. Douglas Rodríguez Perea, director de Desarrollo de la Secretaría de Infraestructura y Obra Pública, quien afirmó que para el Gobierno de Jalisco es muy importante la labor de los arquitectos y urbanistas. "Ellos han creado mejores lugares para todos, agradecemos que el colegio colabore con nosotros y que se muestren preocupados por mejorar las condiciones de nuestras ciudades", concluyó.

Mtro. Carlos Romero Sánchez Procurador de Desarrollo Urbano del Estado de Jalisco.

Dra. Adira Monserrat Fierro Villa, coordinadora de Egresados y Exalumnos de la Universidad de Guadalajara.

Arq. Douglas Rodríguez Perea, director de Desarrollo de la Secretaría de Infraestructura y Obra Pública, en representación del Gobernador Enrique Alfaro Ramírez.

Mtro. Carlos Romero Sánchez, Dra. Adira Monserrat Fierro Villa, Arq. Douglas Rodríguez Perea, Arq. María Elena González Ruiz y Mtro. Roberto Carlo Ruiz Pérez.

Arq. Sergio Valdez Angulo y Arq. Daniel Topete González, expresidentes del Colegio de Arquitectos y Urbanistas del Estado de Jalisco.

Arq. Rodolfo Ramón Acuña Barba, con amigos y familiares.

Arq. Rodolfo Ramón Acuña Barba, profesionista destacado 2022, y Mtro. Carlos Romero Sánchez, Procurador de Desarrollo Urbano del Estado de Jalisco.

COLEGIO DE ARQUITECTOS Y URBANISTAS DEL ESTADO DE JALISCO, A.C.
Calle Puerto Bello 1556, Colonia Providencia, 3° Sección.
Guadalajara, Jalisco, México. Teléfono: 33 3615 6575. E-mail: arquitectosyurbanistas@gmail.com

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
Red Universitaria de Jalisco
Coordinación General de Comunicación Social

Publicado en	Fecha 05/10/2022		Página y sección 6opinion	
MURAL	UdeG	País	Jalisco	
	Educación C&T	Mundo	Opinión	

CÚPULA

S. CABAÑAS
cupula@mural.com.mx

CON LAS GANAS no se quedó el director de Programas Sociales del ayuntamiento de Guadalajara, **Javier Romo**, pues exhibió que la iniciativa para agilizar choques 'lamineros', impulsada por la diputada emecista **Mónica Magaña**, ¡ya está en la ley!

EL LUNES, Magaña propuso que los choques leves no se consideren delito de daño en las cosas previsto en el Código Penal estatal, lo que ayudaría a que los vehículos implicados en esos percances puedan ser movidos para liberar vialidades.

PERO, EL EX diputado local de MC y actual funcionario tapatío publicó en redes sociales que, cuando él era legislador, junto con su compañero **Jonadab Martínez** logró la aprobación de una reforma sobre choques lamineros.

LO REFERIDO por Romo ocurrió en noviembre de 2020 y estableció facultades para que la Secretaría de Transporte pudiera ser perito y mediador en choques, y así los autos sean movidos para privilegiar la movilidad. Sin embargo, de la implementación de esta iniciativa ¡nada se supo!

• • •

LA FRIVOLIZACIÓN de la política gana terreno en medio de los problemas económicos y de inseguridad que vive México.

PARA GANAR la simpatía de los potenciales votantes, actores políticos parecen resueltos a reducir su actividad a la mínima expresión.

AYER EL RECTOR de la UdeG, **Ricardo Villanueva**, le entró al reto del peluche del **Dr. Simi**. El desafío consiste en lanzar peluches del emblema de la farmacéutica en conciertos de los artistas favoritos de los jóvenes.

VILLANUEVA PRESUMIÓ haber recibido un Dr. Simi en la prepa donde estudió, la 7, por lo que se jactó de que hay estudiantes que ya están creyendo que es '**Rockardo Villanueva**'. El universitario poco después borró el tuit que puso en redes sociales.

PARA MUCHOS funcionarios, interesa la próxima elección aun a costa de incurrir en prácticas que rayan en la banalidad y eso que esto ¡apenas empieza!

• • •

LAS ALARMAS no se encendieron en el CEN de Morena por la ruta que tomó la fracción guinda en el Congreso de Jalisco en la aprobación de la reciente reforma sobre el financiamiento público a partidos políticos.

DE ACUERDO con la bancada guinda en el Legislativo, lo que aprobaron los de Morena no contraviene la política de austeridad del presidente **Andrés Manuel López Obrador** y la propia reforma electoral para reducir dinero a partidos.

EN CAMBIO, la reforma refrenda las políticas de austeridad de la Cuarta Transformación, pues se pone fin a la franquicia que hicieron de la democracia los partidos locales.

'AL RESPALDAR la reforma, votamos a favor de eliminar más de 120 millones de pesos que se despilfarraban en partidos políticos, por lo que ahora en lugar de un gasto de 515 millones de pesos en prerrogativas, sólo se ejercerán 394 millones de pesos', lo que, según los morenistas, sustenta la política de austeridad y honradez que caracterizan a la Cuarta Transformación.

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
Red Universitaria de Jalisco
Coordinación General de Comunicación Social

Publicado en	Fecha 05/10/2022	Página y sección 10 Dame
MILENIO Jalisco	UdeG / País / Jalisco	
	Educación C&T / Mundo / Opinión	

DISTINCIÓN. La Preparatoria 7 del Sistema de Educación Media Superior, de la UdeG, reconoció a 13 universitarios egresados destacados del plantel por sus contribuciones a la sociedad

JALISCO

Seguridad

Abogados de Antonio Cruces Mada apelarán su sentencia

Proceso. El pasado lunes fue condenado a nueve años de prisión por el desvío y aprovechamiento indebido de atribuciones y facultades; agotarán los últimos recursos pues aseguran que es inocente

DIANA BARAJAS
GUADALAJARA

El abogado de Antonio Cruces Mada, Luis Campos Carriedo, informó que apelarán la sentencia del ex secretario de Salud Jalisco durante la administración de Aristóteles Sandoval, de 2012 a 2018, tras ser condenado a nueve años de prisión por desvío y aprovechamiento indebido de atribuciones y facultades.

"Creemos que hay cuestiones que fueron soslayadas, quiere decir que no fueron tomadas en cuenta, que vulneran el derecho de defensa y entonces necesariamente o irremediablemente se tendrá que reponer el procedimiento como la propia defensa así lo manifestamos en la audiencia de juicio oral", detalló.

El abogado, quien ha sido defensa legal del ex funcionario desde que comenzó el proceso penal, aseguró que Cruces Mada es inocente.

El abogado leyó un manifiesto escrito por el ex funcionario en el que señaló lo difícil que ha sido este proceso que enfrenta así como el daño que ha causado en su vida.

"Lamentablemente he dejado de confiar en la instancia judicial, la cual ha hecho de mi y de mi persona su villano favorito. Por parte del estado, mi familia y yo hemos sufrido una persecución física, psicológica y un tremendo daño moral, el cual será irreparable desde el punto de vista que se le observe", dijo.

El ex secretario de salud enfatizó en su escrito ser víctima de una estrategia política de la actual administración del gobernador Enrique Alfaro Ramírez.

"El pretexto de la lucha anticorrupción, en específico contra ex funcionarios que hemos sido exhibidos como presas o trofeos, ello para disipar cualquier noticia que pudiese empañar la evaluación ciudadana del estado", señaló el representante legal de Cruces Mada.

Campos Carriedo explicó que la sentencia emitida el pasado lunes en la sala de juicios orales del Penal de Puente Grande es definitiva, pero modificable, para lo cual apelarán ante todas las instancias necesarias.

El abogado de Cruces Mada asegura que el ex funcionario es inocente. DIANA BARAJAS

REACCIONES

"Creemos que hay cuestiones que fueron soslayadas, quiere decir que no fueron tomadas en cuenta, que vulneran el derecho de defensa y entonces necesariamente o irremediablemente se tendrá que reponer el procedimiento como la propia defensa así lo manifestamos en la audiencia de juicio oral"

Luis Campos Carriedo
Abogado de Antonio Cruces Mada

Para el fiscal anticorrupción de Jalisco, Gerardo Ignacio de la Cruz Tovar, dependencia realizó un trabajo excepcional y duda que existan pruebas que puedan reducir la sentencia del ex funcionario.

"Nosotros como Fiscalía hicimos el trabajo para que las cosas se mantengan así como está, obviamente sentimos qué dimos un resultado justo y por lo tanto vamos a defender esa postura", señaló.

Resolución

En lo que calificaron ser una decisión histórica, el Tribunal de Enjuiciamiento integrado por los jueces Gildardo Joel Landeros Parra, Roberto Carlos Ramos Coronado y Felipe de Jesús Rivera Gallegos, resolvió además que el condenado deberá pagar una multa por 21 mil 931; será inhabilitado seis años para ocupar cargos públicos, y deberá cubrir la reparación del daño por la cantidad de 5 millones 746 mil 397 pesos.

El 25 de febrero de 2020, Antonio "N" fue vinculado a proceso por el delito de desvío y aprovechamiento indebido de atribuciones y facultades en la compra irregular de equipos de videovigilancia para unidades hospitalarias en el estado, y contratos por prestación de servicios.

Dos años después, el 13 de abril de este año, un juez de Control y Oralidad dictó prisión preventiva contra Antonio por otra carpeta de investigación que se le seguía, y cuatro días después, el 17 de abril, le dictaron otra prisión preventiva derivada de la carpeta de investigación que el pasado lunes se resolvió.

El juicio oral del ex funcionario estatal inició el 23 de septiembre y tras 10 días de comparecencias de testigos y alegatos, la tarde del domingo el Tribunal de Enjuiciamiento emitió el fallo condenatorio y señaló este lunes para desahogar la audiencia en la que resolvería las sanciones que se le impusieron.

Cabe señalar, que el 31 de agosto pasado, la defensa del ex secretario de Salud solicitó procedimiento abreviado del otro proceso que se le seguía por nombramientos irregulares y que Antonio Cruces Mada fue condenado en esa ocasión a pagar la cantidad de 161 mil 428 pesos a la Secretaría de Salud por concepto de reparación del daño; más 20 mil pesos al Hospital Civil como reparación del daño a la sociedad, y una multa de 36 mil 520 pesos.

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
Red Universitaria de Jalisco
COORDINACIÓN GENERAL DE COMUNICACIÓN SOCIAL

Publicado en	Fecha 05/10/2022		Página y sección 04 Local	
MILENIO Jalisco	UdeG	País	Jalisco	
	Educación C&T	Mundo	Opinión	

Marely duró siete días en huelga. KARLA VICTORIA RODRÍGUEZ

Terminó Marely huelga al ver avances de su caso

Justicia. La ex agente de la Fiscalía de Jalisco logró que vincularan a proceso a su ex pareja por violencia y abusos

K.V. RODRÍGUEZ Y U. TOLEDO
GUADALAJARA

Luego de mantener una huelga de hambre por seis días, la ex agente de la Fiscalía estatal Marely Romero levantó su protesta porque un juez vinculó a proceso a su ex pareja, un policía de Zapopan acusado por ella de los delitos de amenazas y contra la dignidad de las personas.

Romero dijo que esa vinculación la mantiene tranquila "pues es un paso más para obtener la justicia que tanto he pedido y demandado durante estos seis meses de mi proceso". Con esto, dijo, "evidencio a las autoridades de Zapopan de que ya no hay para dónde hacerse. es evidente que deben de suspender a mi agresor mientras dura el proceso".

Romero explicó que obtuvo de parte de un juez medidas cautelaras contra su ex pareja, quien no debe acercarse a ella, además de que él tendrá que asistir a firmar al juzgado cada 30 días.

La ex agente levantó a las 19:50 horas la huelga que mantuvo en oficinas de la Presidencia Municipal de Zapopan, donde exigió que se suspendiera a su ex pareja, quien es policía de ese municipio. También dijo que buscará su reinstalación en la Fiscalía estatal.

Fue en marzo que, tras dos años de abusos y agresiones, cuando Marely por fin procedió en contra de su ex pareja, por lo que fueron más de seis meses de un proceso que asegura ha sido desgastante.

En su búsqueda por justicia y protección, desde el 28 de septiembre inició su huelga de hambre, por lo que la mujer pernoctó cinco noches en el Centro Integral de Servicios Zapopan (CISZ), en dos de ellas la intentaron desalojar; sin embargo, se mantuvo firme en su demanda.

Entrevistada tras el anuncio de la suspensión de su huelga de hambre, Marely Romero dijo que está dispuesto a apoyar a otras víctimas de abuso, para que sus cas se hagan notorios como el suyo.

De haber mantenido el ayuno durante 15 días continuos sin alimentos, ni bebidas, Marely habría puesto en riesgo su vida, aseguró Xochitl Flores Fong, licenciada en nutrición del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS), de la UdeG.

"Hay estudios que se verán que una persona puede sobrevivir sin comer alimentos hasta 60 días siempre y cuando tome agua, si no es el caso hasta los primeros 15 a 20 días puede fallecer, por lo que puede haber una insuficiencia renal aguda", dijo.

De momento, por lo días que estuvo en ayuno, refirió, podría estar experimentando mareos, posiblemente una sensación de desmayo, empezar a tener dificultad para pararse, lentitud mental; es decir pienso algo, pero quizá no lo puedo externar; sentir sensación de frío, de debilidad y a partir de ahí ya habría pérdida de sed, explicó la especialista.

"Ya no va a sentir sed pues porque todavía hay reservas de agua circulante, si estás están actuando para tratar de compensar; algo también muy importante de rescatar, la pérdida de peso promedio en este periodo de tiempo más o menos es de 300 gramos por día", comentó. Sin embargo, aclaró que esto dependió de la reserva que tenía.

Y ADEMÁS

"Le hemos dado el apoyo": Frangie

El alcalde de Zapopan, Juan José Frangie, aseguró que apoyan a la ex elemento y la protegen, pero no interferirán en la investigación que hace la Fiscalía de Jalisco. "Se le ha brindado todo el apoyo en salud, cuidarle su salud sobre todo que es lo más importante su integridad y está cuidada las 24 horas con mujeres de la Comisaría, tiene por parte de salud tiene paramédicos constantemente y que le están tomando presión, están tomando a todos sus signos vitales para que esté bien todos los cuidados", aseguró.

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
Red Universitaria de Jalisco
Coordinación General de Comunicación Social

Publicado en	Fecha 05/10/2022	Página y sección 2
La Crónica de Hoy Jalisco	UdeG	País	Jalisco
	Educación C&T	Mundo	Opinión

Sentencian con nueve años de prisión al ex secretario de Salud

El proceso en su contra inició al ser denunciado por la Fiscalía Especializada en Combate a la Corrupción

Ricardo Gómez
metropoli@cronica.com.mx

Antonio Cruces Mada o Antonio "N", fue sentenciado a nueve años de prisión e inhabilitación por seis años para ocupar cargos públicos, además, deberá de pagar 5.7 millones de pesos para reparación del daño, toda vez que un Tribunal de Enjuiciamiento lo encontró culpable por el delito de desvío y aprovechamiento indebido de atribuciones y facultades.

Los jueces Gildardo Joel Landeros Parra, Roberto Carlos Ramos Coronado y Felipe de Jesús Rivera Gallegos, resolvieron, además de la reparación del daño, aplicar una multa por 21 mil 931 pesos en contra del ex secretario de Salud Jalisco.

El proceso en su contra inició al ser denunciado por la Fiscalía Especializada en Combate a la Corrupción con trabajo de investigación de la Contraloría del Estado por el desvío y aprovechamiento indebido de atribuciones y facultades en la compra irregular de equipos de videovigilancia para unidades hospitalarias en el estado, y contratos por prestación de servicios.

Pasaron dos años de los señalamientos en su contra cuando el pasado 13 de abril de este año, un juez de Control y Oralidad dictó prisión preventiva contra Antonio "N" por otra carpeta de investigación que se le seguía; cuatro días después, el 17 de abril, se le dictó prisión preventiva por la que finalmente fue sentenciado luego de 10 días de juicio oral.

En cuanto al primer proceso que se abrió en su contra, el 31 de agosto pasado sus abogados solicitaron un procedimiento abreviado, por el que fue condenado a pagar por reparación de daño 161 mil 428 pesos a la Secretaría de Salud; 20 mil pesos al Hospital Civil; y una multa de 36 mil 520 pesos; además, de otra inhabilitación por tres años para ocupar cargos públicos.

Abren juicio a detenida por multihomicidio en la FEG en 2011

Suman por lo menos ocho personas arrestadas por el caso en el que fueron asesinados un vendedor de churros y cuatro estudiantes de la Prepa 8 de la UdeG

Crónica Jalisco
metropoli@cronica.com.mx

Formalmente presa fue declarada en el Juzgado Décimo Cuarto de lo Penal, una mujer detenida en Tepic, acusada de participar en la masacre ocurrida el 9 de diciembre del 2011 dentro del edificio de la Federación de Estudiantes de Guadalajara (FEG), en donde fueron enterrados los cadáveres de las cinco víctimas –un comerciante de churros, su hijo de 21 años, estudiante de la Prepa 8 de la UdeG, y tres de sus compañeros menores de edad-.

Fuentes relacionadas con familiares de los agraviados informaron a La Crónica de Hoy Jalisco que la presunta criminal, Yuridith Paloma M., quedó sujeta a proceso penal, una vez que el titular del juzgado valoró las pruebas que fueron recabadas en su momento por la antigua Procuraduría General de Justicia del Estado y apuntaladas por el personal de seguimiento de procesos de la actual Fiscalía.

Yuridith Paloma fue arrestada el pasado lunes 26 de septiembre después de que iba como pasajera en una unidad de transporte público que se volcó en el Bulevar Matanchén, en San Blas, y resultó herida.

Policías estatales de Nayarit detectaron que la mujer tenía en su contra una orden de aprehensión por un multihomicidio en Jalisco y se comunicaron con la Fiscalía de este estado para entregarla.

LA MASACRE

El 9 de diciembre del 2011 fueron asesinados en la sede de la FEG, el comerciante de churros Armando Gómez, de 56 años, su hijo Francisco Ismael Gómez, de 21, y tres de sus compañeros de la Preparatoria 8 de la UdeG, Gabriel Morán, Juan Pablo Valentín y Francisco Javier Carrillo, quienes no tenían más de 17 años.

La masacre se dio porque el comerciante y su hijo iban a hablar con el presidente de la organización estudiantil, David Castorena, para reclamarle que les estuvieron pidiendo un aumento a las cuotas que tenían que darle a integrantes de la FEG por cobro de plaza de un puesto de churros que el primero de ellos tenía cerca de la escuela Normal.

Padre e hijo fueron baleados por el mencionado líder estudiantil y los tres acompañantes de las víctimas murieron atacados a acuchilladas por sujetos que acompañaban a David Castorena; luego los cinco fueron enterrados en dos fosas próximas a unas canchas de futbol, de donde fueron desenterrados entre el 14 y el 15 de diciembre del 2011.

Yuridith Paloma M., quedó sujeta a proceso penal, una vez que el titular del juzgado valoró las pruebas que fueron recabadas en su momento

OCHO DETENIDOS

Con la captura de Yuridith Paloma, suman ocho los detenidos por el caso. En enero del 2012, la Procuraduría del Estado arrestó a tres menores de edad y a un adulto de nombre Gerardo Godoy Solano alias "El Cihua", de 19 años, todos miembros de la FEG.

En febrero del mismo año, el velador del edificio donde ocurrió el multihomicidio, Gerardo Flores Gómez, de 51 años, alias "El Tatuado", se entregó a la Procuraduría, pero poco después falleció en el penal de Puente Grande.

En julio del 2021, la actual Fiscalía detuvo a Ernesto Alonso Barba, alias "El Pelón", y días después logró la captura de Othon Emmanuel Contreras, alias "El Gronda".

Yuridith Paloma, a quien se le sigue proceso bajo el antiguo Sistema de Justicia Penal, quedó sujeta a juicio por el delito de homicidio calificado.

Anuncian campaña de lucha contra el cáncer de mama durante octubre

Esta enfermedad se debe diagnosticar de manera temprana para tener un alto porcentaje de curación

Redacción
metropoli@cronica.com.mx

En México 72 por ciento de las mujeres con cáncer de mama son diagnosticadas cuando están en la etapa 3 y 4 de la enfermedad; se trata de tumores por arriba de cinco centímetros. Lo recomendable es incidir en la etapa 1, cuando los tumores son menores de dos centímetros, que es el ideal del diagnóstico en el mundo, declaró el doctor Manuel Cortés Anguiano, Jefe de la Clínica de Mama de la Unidad Fray Antonio Alcalde del Hospital Civil de Guadalajara (HCG), en rueda de prensa para anunciar la campaña "¡Tócate! Contra el cáncer de mama", a propósito del Día Internacional de la Lucha contra el Cáncer de Mama, que se celebra el 19 de octubre.

Las lesiones no palpables por el médico y los pacientes son las que se deben detectar vía mastografía o ultrasonido. El cáncer de mama se debe diagnosticar de manera temprana para tener un alto porcentaje de curación de hasta más de 90 por ciento en lesiones pequeñas; cuando hay lesiones más grandes no se pueden ofrecer posibilidades de curación tan altas como en la etapa 1. Cortés Anguiano detalló que el cáncer de mama no se puede prevenir en estos momentos. De ahí la importancia de las campañas y que los médicos, desde su trinchera, concienticen a la población.

Se trata de una enfermedad que está muy asociada con la exposición hormonal, explicó el Jefe del Servicio de Oncología del Fray Antonio Alcalde, doctor Juan Carlos Vázquez Limón.

"Tener menstruación a edad temprana, es decir, antes de los 12 años de edad, y el cese tardío de la misma, después de los 52, aumenta el riesgo de cáncer de mama. Es uno de los factores de riesgo más importantes de la enfermedad. Por ejemplo, si una paciente empieza a reglar a los 10 años y lo deja de hacer a los 55, tiene 45 años de exposición hormonal; y si una paciente inicia a los 15 y termina a los 45, sólo tuvo 30 años de ciclos menstruales".

La obesidad se asocia también con un mayor riesgo de cáncer de mama. De ahí que el ejercicio y los hábitos alimenticios saludables pueden contribuir a disminuir el riesgo. Otro factor de riesgo es tener familiares de primer grado, ya sea mamá o hermana, que hayan tenido el cáncer.

"Si alguien tiene un familiar de primer grado que haya tenido la enfermedad tiene 1.7 veces más riesgo de cáncer de mama, en comparación con aquellas mujeres que no tienen un familiar directo con el padecimiento", abundó Vázquez Limón.

El encargado del Servicio de Oncología Adultos del HCG Dr. Juan I. Menchaca, doctor Eduardo Sotelo Anaya, destacó la mamografía como el método de detección que está ampliamente utilizado para tamizaje. Es un estudio que disminuye la mortalidad hasta 21 por ciento cuando se utiliza en pacientes como auxiliar en la detección.

Detalló que en México la edad más frecuente de diagnóstico es a los 52 años, diez años antes en comparación con EUA y Europa, y existe un pico en menores de 40 años.

Mencionó que durante octubre es cuando más publicidad se hace en torno a este tipo de cáncer; sin embargo, durante todo el año se realizan en el HCG programas de detección y se brinda atención para tratamiento.

El cáncer de mama se debe diagnosticar de manera temprana para tener un alto porcentaje de curación de hasta más de 90 por ciento en lesiones pequeñas; cuando hay lesiones más grandes no se pueden ofrecer posibilidades de curación tan altas como en la etapa 1

DETALLES SOBRE LA CAMPAÑA

Las mujeres que quieran ser beneficiadas por la campaña "¡Tócate! Contra el cáncer de mama" pueden realizar su registro en línea para programar una cita en Registro Tócate (hcg.gob.mx). La consulta y estudios gratuitos incluyen revisión clínica, programación subsecuente de estudios de imagenología, mamografía y eco mamario.

La campaña incluye también webinars, diálogos con especialistas sobre la autoexploración y concientización sobre la detección y tratamientos oportunos del cáncer de mama.

Durante esta campaña habrá visitas al Centro de Reinserción Femenil los días 13 y 14 de octubre, que incluirán los servicios de revisión clínica y realización de estudios de imagenología, informó Cortés Anguiano, quien agregó que desde hace 16 años se han programado visitas a ese centro; asisten alrededor de 40 médicos y algunos pasantes en medicina; son montados seis consultorios y revisadas entre 350 y 400 mujeres privadas de su libertad en los dos días.

En los HCG habrá además sesiones académicas en las que se tratarán temas de actualidad científica para profesionales de la salud en el área de epidemiología, genética, biología molecular, detección oportuna y tratamiento.

El Coordinador General de Servicios a Universitarios de la UdeG, maestro José Alberto Castellanos Gutiérrez, hizo un llamado a todas las mujeres de la comunidad universitaria para que aprovechen esta campaña, y resaltó la importancia de la autoexploración.

"Desde el Patronato Leones Negros de la UdeG nos estamos sumando a esta campaña. Mañana tenemos partido en el Estadio Jalisco y en las pantallas estaremos anunciando y dando difusión", dijo, y mostró la playera conmemorativa de Leones Negros, con fondo rosa, con motivo de la campaña del mes de octubre. La camiseta cuesta 899 pesos, y podrá ser adquirida en la Tienda de Leones Negros.

Fiscalía busca con vida a estudiante de UdeG

Hasta el momento, las personas que sustrajeron de su domicilio al joven estudiante de la Universidad de Guadalajara, Miguel Alejandro Soto Marín, no han solicitado rescate para regresarlo a su familia, por lo que no se investiga como secuestro, informó el Fiscal de Jalisco, Luis Joaquín Méndez Ruiz.

Indicó que el protocolo para su búsqueda es el mismo ante las denuncias por desaparición, bajo el principio de presunción de vida; explicó que se le ha estado informando a la familia los avances en la carpeta de investigación.

"Ha estado en contacto constante con la familia, se les ha dado los avances de la propia carpeta, todos los actos que se recaban, evidencia fotográfica, videos, también se les da a conocer, obviamente hay información que no, la carpeta está abierta, hay líneas que estamos siguiendo y estamos tratando de confirmarlas o descartarlas", dijo. (RG)

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
Red Universitaria de Jalisco
Coordinación General de Comunicación Social

Publicado en	Fecha 05/10/2022				Página y sección Pasión	
El Diario NTR Periodismo Crítico	UdeG	x	País		Jalisco	
	Educación C&T		Mundo		Opinión	

LIGA DE EXPANSIÓN

El superlíder Celaya frena en seco a los Leones Negros

● En la penúltima fecha del Apertura 2022 el Celaya le puso freno al ímpetu con el que llegaban los Leones Negros a este compromiso. Los Toros vencieron 2-0 a la UdeG en el Estadio Jalisco para mantenerse de líderes con 38 puntos, sitio que pase lo que pase en la jornada que falta ya no perderán.

Los goles de Emanuel Herrera (52') y de Ricardo Sánchez (77') fueron suficientes para que el conjunto que dirige Paco Ramírez se consolide como el mejor de la División de Plata de la Liga MX.

Con este marcador, los universitarios se mantienen en tercer lugar de la Tabla General con 28 puntos, muy cerca de Cimarrones, que está abajo por dos unidades con 26. *Redacción*

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
Red Universitaria de Jalisco
COORDINACIÓN GENERAL DE COMUNICACIÓN SOCIAL

Publicado en	Fecha 05/10/2022		Página y sección 8e	
EL INFORMADOR DIARIO INDEPENDIENTE	UdeG	País	Jalisco	
	Educación C&T	Mundo	Opinión	

UDGTV 44 La señal de todos

RADIO UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Los que trabajamos en UDGTV 44 y Radio UDG reconocemos la labor informativa del Informador en 105 años de periodismo comprometido con nuestra sociedad; extendemos nuestra congratulación a todo el personal que a diario trabaja en el diario más importante de nuestra región.

105 ANIVERSARIO 1917 • 2022
POSITIVO CONSTRUCTIVO ORIENTADOR

EL INFORMADOR
DIARIO INDEPENDIENTE

Deseamos que continúen los éxitos.

Felicitaciones.

udgtv.com
UDGTV44 CANAL44TV

radio.udg.mx
RadioUdeG

LA

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

FELICITA A

EL INFORMADOR

DIARIO INDEPENDIENTE

POR SU

-105-

Aniversario

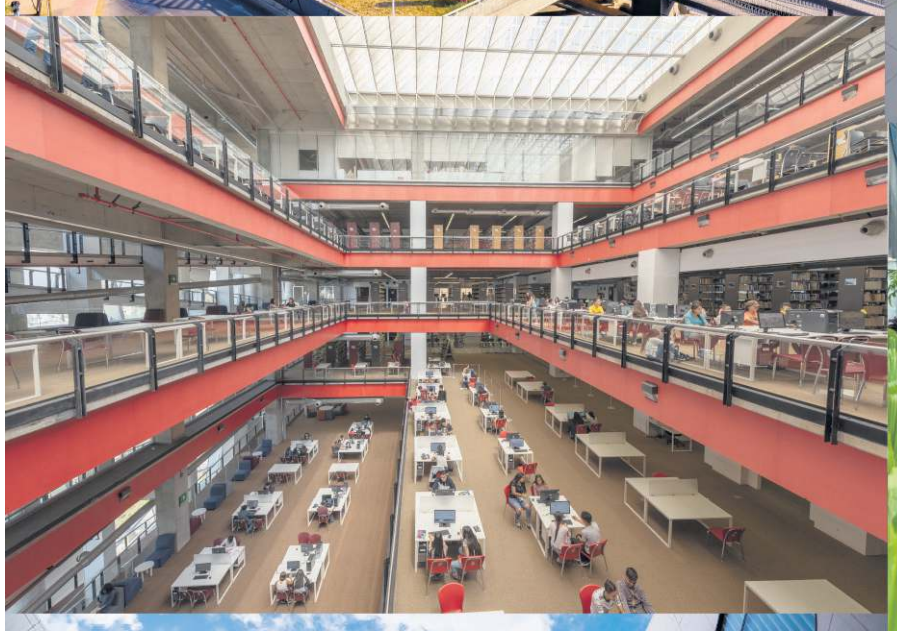
A LO LARGO DE MÁS DE UN SIGLO, **EL INFORMADOR** SE HA DISTINGUIDO POR OFRECER UN **PERIODISMO POSITIVO, CONSTRUCTIVO Y ORIENTADOR**

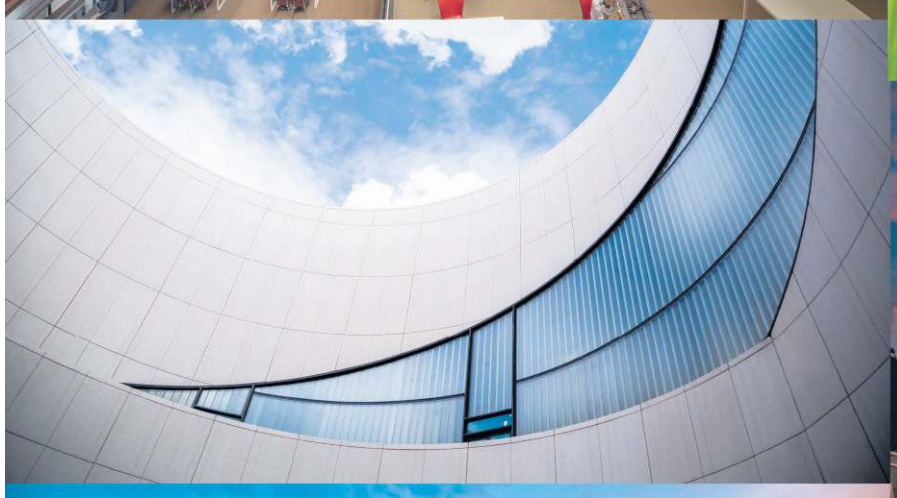
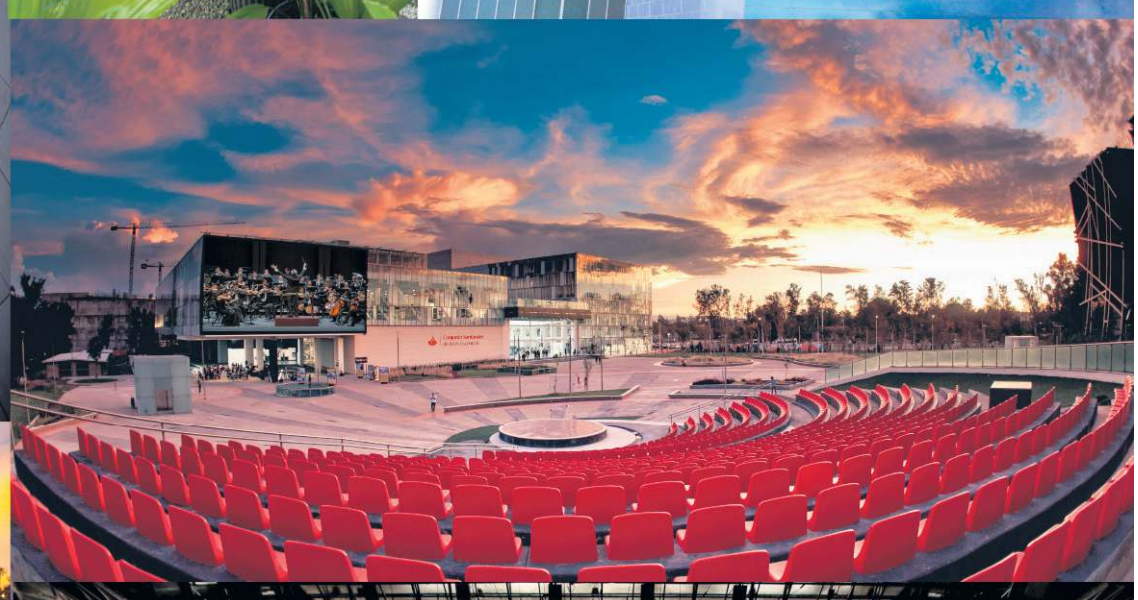
centro cultural universitario

FELICITA A

105 ANIVERSARIO 1917 • 2022
POSITIVO CONSTRUCTIVO ORIENTADOR

EL INFORMADOR
DIARIO INDEPENDIENTE



_TU LUGAR

centro cultural universitario

Centro Cultural Universitario Periférico Norte # 1695 / Parque Industrial Los Belenes Nte. C.P. 45150 / Zapopan, Jalisco, México.

Conjunto Santander®
de Artes Escénicas

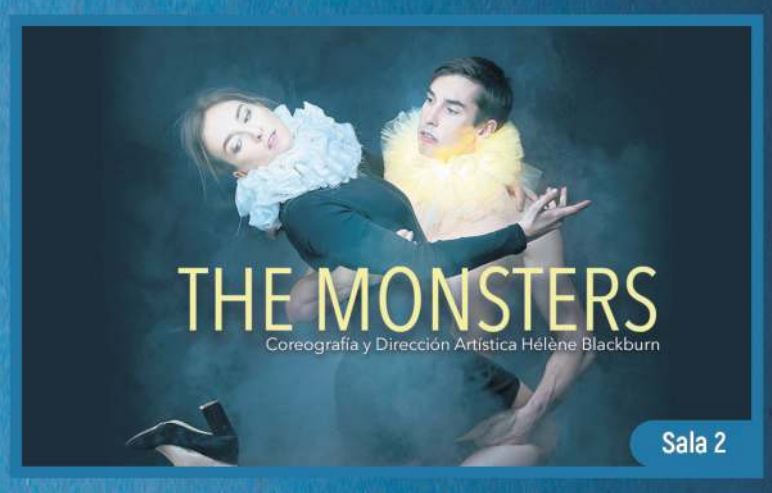
Felicita a

POSITIVO CONSTRUCTIVO ORIENTADOR
105 ANIVERSARIO
1917 • 2022

EL INFORMADOR
DIARIO INDEPENDIENTE

Referentes del **periodismo cultural**
en nuestro estado, **cubriendo** siempre
los mejores eventos.

Día Platino
Un evento para celebrar la vida
15 Octubre



Cas Public
Danza contemporánea Quebec, Canadá
20 Octubre

Jazz at Lincoln Center Orchestra con
Wynton Marsalis
25 Octubre

La Traviata
de Giuseppe Verdi
05 Noviembre

Vernos de nuevo tour
Julieta Venegas
23 Noviembre

Concierto Nochebuena y Navidad
Filippa Giordano
11 Diciembre

ConjuntoSantander ConjSantander ConjuntoSantander

Boletos en taquillas y en www.conjuntosantander.com

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
Red Universitaria de Jalisco
Coordinación General de Comunicación Social

Publicado en	Fecha 05/10/2022				Página y sección 2f	
EL INFORMADOR DIARIO INDEPENDIENTE	UdeG	X	País		Jalisco	
	Educación C&T		Mundo		Opinión	

Canal 6 · Electrolit · ASTROS DE JALISCO

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
Red Universitaria de Jalisco
Coordinación General de Comunicación Social

Publicado en	Fecha 05/10/2022			Página y sección 2c	
EL INFORMADOR DIARIO INDEPENDIENTE	UdeG	X	País	Jalisco	
	Educación C&T		Mundo	Opinión	

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
Red Universitaria de Jalisco
COORDINACIÓN GENERAL DE COMUNICACIÓN SOCIAL

Publicado en	Fecha 05/10/2022		Página y sección 3comunidad
MURAL	UdeG	País	
	Educación C&T	Mundo	Opinión

Guadalajara Capital MUNDIAL del libro

2022

PAPIROLAS

Festival creativo para niños, niñas y jóvenes ®

ESPECTÁCULOS

Del 5 al 9 de octubre

Comparsa Papirolas

Un baile de letras y K-pop
SJ Culture Entertainment.

Cuenticantos
Luis Delgadillo y los Keliguanes.

Con cierto brillo cósmico
Pneumus.

Alicia en el país de las maravillas.
Circo Dragón.

Sedes:

Conjunto Santander® de Artes Escénicas

PABELLÓN cultural universitario

CUCSH Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades

Leones Negros Universidad de Guadalajara

LCF Librería Carlos Fuentes Universidad de Guadalajara

PROULEX® Centro de Idiomas

PICKUPS & CLÁSICOS · PICKUPS & CLÁSICOS · PICKUPS & CLÁSICOS

PAPÁ SOBRE RUEDAS 2022

llega a Guadalajara

MONTAJE EXHIBICIÓN

29 · 30 OCTUBRE

custom TRUCK'S -Gdl.-

TRANSMISIÓN ESPECIAL
DOM.30.OCT
Canal 6

CUPO LIMITADO PARA VEHICULOS

$50 PUBLICO EN GENERAL. NIÑOS MENORES DE 12 AÑOS GRATIS

CERVEZA · COMIDA · REGALOS

ORGANIZADO POR: custom TRUCK'S -Gdl.-

REGISTRA TU VEHÍCULO AL: 33·1281·3715

SEDE: pabellónculturaluniversitario 33·1185·8698

PABELLÓN CULTURAL UNIVERSITARIO EN FRENTE DE CALLE 2, COL. LOS BELENES

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
Red Universitaria de Jalisco
COORDINACIÓN GENERAL DE COMUNICACIÓN SOCIAL

Publicado en	Fecha 05/10/2022		Página y sección 3a			
El Diario NTR PERIODISMO CRÍTICO	UdeG	x	País		Jalisco	
	Educación C&T		Mundo		Opinión	

CULTURA

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

SECRETARÍA GENERAL
COORDINACIÓN GENERAL DE COMUNICACIÓN SOCIAL

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
Red Universitaria de Jalisco
Coordinación General de Comunicación Social

Publicado en	Fecha 05/10/2022				Página y sección Portada	
EL INFORMADOR DIARIO INDEPENDIENTE	UdeG		País		Jalisco	
	Educación C&T		Mundo		Opinión	

Horacio Franco, presente en Papirolas

Página 1-B

EVENTO EN EL MARCO DE PAPIROLAS

Horacio Franco: "Para ser feliz, es necesario descubrir tu talento"

El reconocido flautista ofrecerá una presentación didáctica el sábado 8 de octubre, en la Sala 3 del Conjunto Santander

Como parte del programa de actividades del Festival Creativo para Niños, Niñas y Jóvenes Papirolas 2022, a realizarse en la ciudad desde hoy y hasta el 9 de octubre, la Sala 3 del Conjunto Santander de Artes Escénicas hospedará este sábado 8 de octubre a las 14:00 horas al reconocido flautista mexicano Horacio Franco, quien ofrecerá una charla-presentación didáctica bajo el título de "Para encontrar la felicidad, descubre tu talento", un encuentro con el instrumentista que conducirá a los asistentes —entre música y anécdotas— por un camino de inspiración para encontrar eso para lo que somos buenos y que si lo hacemos bien, podemos encontrar la felicidad.

En entrevista con **EL INFORMADOR**, Horacio Franco señala que le da "gusto volver a Guadalajara, porque haré realidad algo que hago con frecuencia, los conciertos didácticos o pláticas didácticas, donde platico a niños y adolescentes cómo encontré en la música una profesión, y me va a dar más gusto que estén los padres ahí, para que entiendan cuál debe ser el proceder cuando tienen hijos con inclinaciones artísticas, para ayudarlos a encontrar su camino y la profesión a la que se quieran dedicar". Y es que como dice el músico a manera de conclusión: "Para ser feliz, es necesario descubrir tu talento".

Así, lo que el flautista compartirá es "cómo encontré la música en mi vida, cómo luché contra mis padres porque pensaban que la música no era una profesión y me iba a morir de hambre, que es un hobby y todo eso que opina el establishment en muchas partes del mundo, pero sobre todo en México; sobre todo por lo alejada que está la gente del sector productivo de las artes como medio para realizarte como ser humano".

Interés real de los padres

Respecto de esta labor, Franco siempre ha "trabajado mucho —en México, Brasil, Estados Unidos y otros países— con niños y jóvenes en escuelas, incluso si no están los padres, pero es ideal que estén, para que se den por enterados en serio; para mí lo importante es que los padres se enteren y puedan hacerme preguntas también, porque si les interesa la realización y felicidad de sus hijos, pues deben explorar cuáles son sus talentos. Porque la peor tragedia en este país no es que los niños no pasen un examen de evaluación sino la orientación vocacional, porque niños y jóvenes —en su gran mayoría— acaban estudiando carreras que no les gustan o para las cuales no sirven, y terminan haciendo otra cosa".

Pensando en eso, establece el músico, "es fundamental canalizar los talentos, y a la edad determinada, la edad clave para acceder más fácilmente a una vida profesional exitosa, porque el mundo está muy competido, siempre se los digo, ya no es una cuestión de suerte que una persona de talento sea por igual eficiente, disciplinada, rigurosa y trabajadora".

El caso del músico

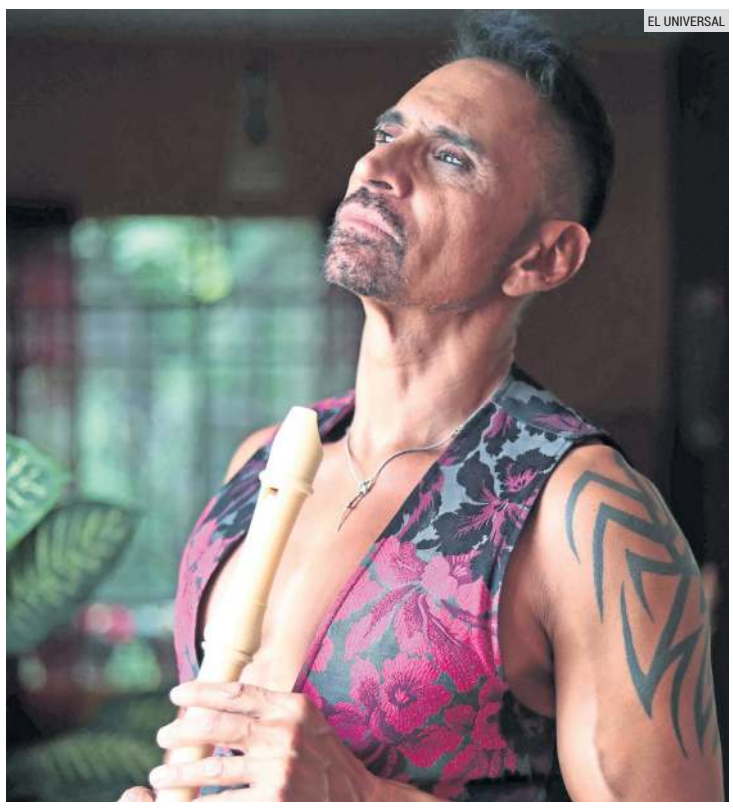
En lo personal, Franco relata que "no había tenido contacto con la música hasta que entré a la secundaria, y me dan clase de flauta como instrumento escolar; descubro entonces que tengo mucho talento para el instrumento pero no me apasiona, fue hasta unas semanas después que por intercesión de un maestro escuché con detenimiento a Mozart y eso me cambió la vida, fue un rayo de luz y desde entonces no quise salir del ámbito de la música clásica. Pero mi caso es excepcional, porque me llegó cuando debía y en la circunstancia en la que supe que no había otra salida en mi vida más que la música. Y me la busqué a pulso, porque mis papás no querían; si les hubiera hecho caso, sería un fracasado ahora".

De esta forma, explica el instrumentista, lo más importante es que "hay que enseñar a los niños a descubrir su talento; decirles que le echen ganas porque no es asunto menor. Pero también el mensaje va para los padres y los maestros, para que ayuden y coadyuven en esta tarea".

AGÉNDALO

Horacio Franco en Papirolas 2022

Fecha: 8 de octubre.
Horario: A las 14:00 horas.
Sede: Sala 3 del Conjunto Santander (Periférico Norte 1695, Rinconada de La Azalea, Belenes Norte, Zapopan).
Para conocer los detalles del costo de acceso, consultar la página: www.papirolas.udg.mx



EL UNIVERSAL

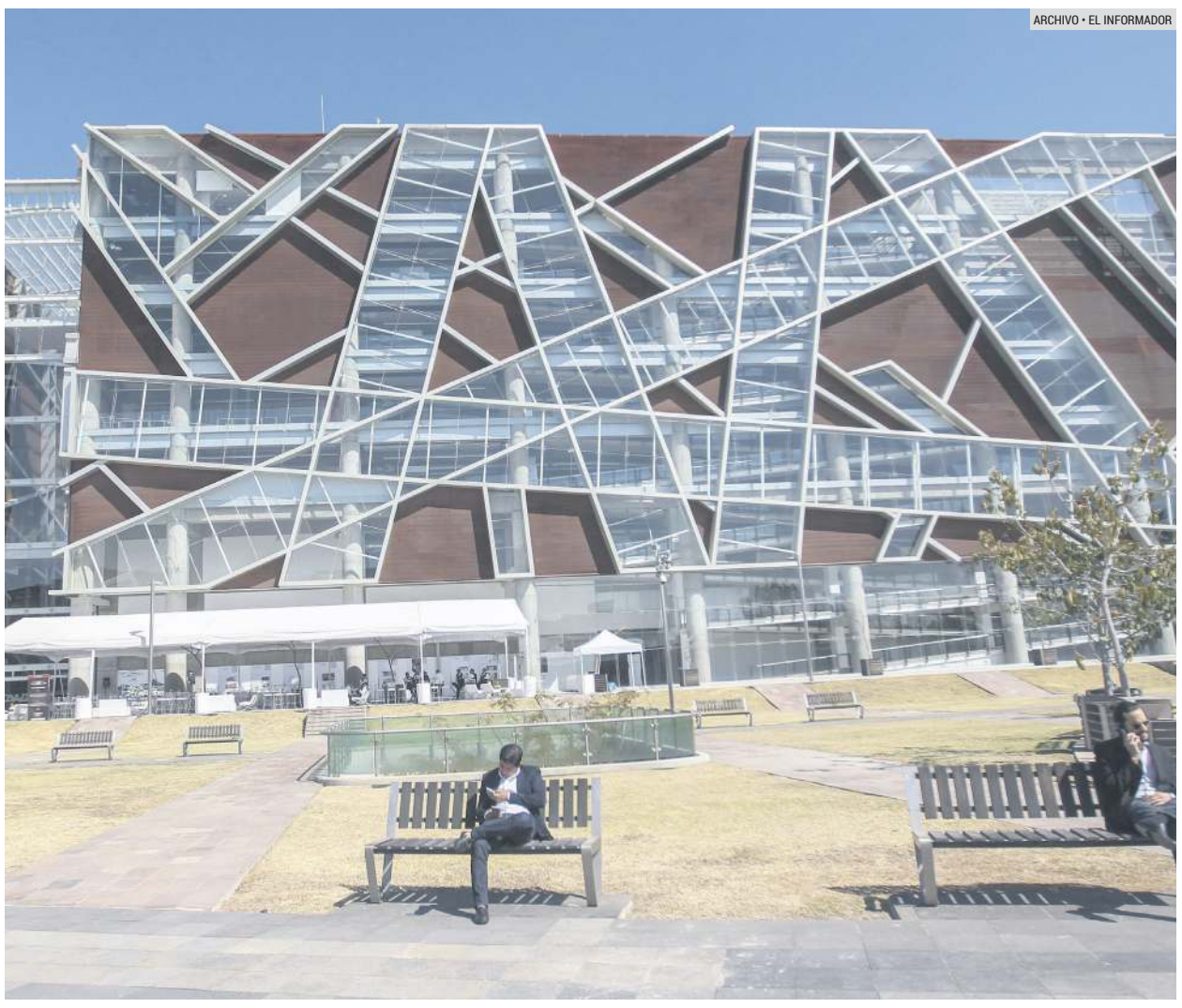
HORACIO FRANCO. El músico, profesor y director de orquesta mexicano destaca en la interpretación de la flauta de pico.

MÁS PRESENTACIONES

Esfuerzo hormiga y futuro

Horacio Franco comparte que para impulsar a los niños "el esfuerzo hormiga es importante, pero los que deben ponerse las pilas son la SEP y las instituciones privadas o públicas de educación para hacer programas de orientación vocacional más certeros, para ubicar talentos a edades más tempranas". Finalmente, el flautista adelanta que prepara una presentación en Estados Unidos donde estrenará una pieza acerca de "La Llorona" (del compositor mexicano Samuel Murillo); además, tocará en Chiapas como parte del programa del Festival Internacional Cervantino.

FIDEICOMISO ZONA DE BELENES


ARCHIVO • EL INFORMADOR

ICONO. La Biblioteca Pública del Estado "Juan José Arreola" es un símbolo del complejo cultural.

Centro Cultural Universitario detona desarrollo económico

Diversos proyectos se sumarán a los recintos culturales del CCU, desde edificaciones habitacionales hasta corporativas

El Centro Cultural Universitario (CCU), ubicado en la zona de Belenes, se ha convertido en un detonador económico en Zapopan. Este proyecto inició en el 2001 con la creación del Fideicomiso donde fueron aportados los primeros fondos públicos por la Universidad de Guadalajara, el Gobierno del Estado de Jalisco y el municipio de Zapopan.

Después se realizó el trabajo de investigación y el Plan Maestro. Y la construcción de los primeros edificios inició en el 2003.

Actualmente ya están construidos y operando: el Auditorio Telmex, la Biblioteca Pública del Estado "Juan José Arreola", el Conjunto Santander de Artes Escénicas, la Plaza Bicentenario con el Ágora Jenkins, el Instituto Transdisciplinar de Investigación y Servicios, la Cineteca FICG, la Plaza Viaducto Belenes, el Pabellón Cultural Universitario y el Centro Internacional de Animación "El taller del Chucho", la Librería Carlos Fuentes, un vivero y próximamente un jardín educativo, todo esto construido con inversión pública.

Próximamente se prevé la participación de la iniciativa privada en otros proyectos, como: un hotel, oficinas corporativas, viviendas y áreas de comercio y servicios.

"En general, lo que estamos haciendo es desarrollar un conjunto que tiene como propósito fundamental atender la obligación que tiene la universidad de Guadalajara, la cual es difundir la cultura además de educar e investigar", comentó Mauricio de Font-Réaulx Rojas, director del CCU.

Para lograrlo y por el rezago histórico que ha tenido Jalisco en materia de recintos culturales se determinó invitar a los gobiernos estatales, federal y municipales para que formaran parte de este complejo.

"Decidimos hacer un complejo que agrupe estos inmuebles que sirven para poder generarle una plataforma al talento local", añadió.

Además con la inversión privada se contempla la edificación de otros proyectos, como: vivienda, un hotel y oficinas corporativas.

"Generamos un sistema de rentas a largo plazo que además nos ayudará a darle vida las 24 horas y por eso invitamos a los desarrolladores", precisó.

Para la operación de toda esta infraestructura se desarrolló una solución vial conjuntamente con el Gobierno del Estado y municipal que es el Viaducto Belenes y los sistemas de comunicación y transporte público como el Peribús y el Tren Eléctrico que se integran al complejo del CCU.

NUMERALIA

200 hectáreas tiene el complejo del Centro Cultural Universitario ubicado en terrenos aledaños al Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas en Zapopan.

5 mil millones de pesos es la inversión ejercida hasta el momento con recursos públicos.

173 hectáreas de terreno contempla el desarrollo .

22 millones de personas serán beneficiadas con este proyecto.

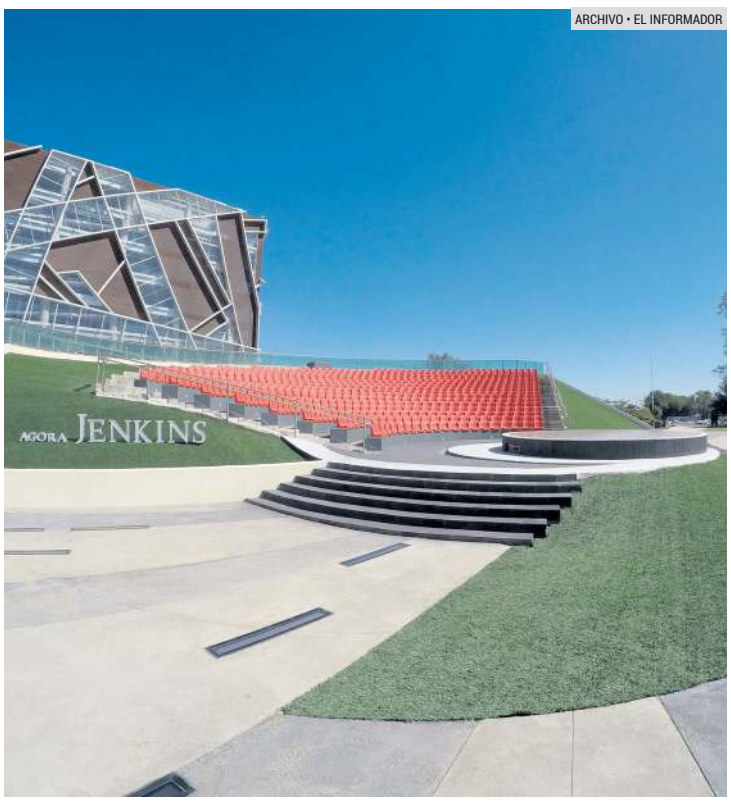
5 mil a 7 mil departamentos se prevén edificar, además de un hotel, torre de oficinas, área de servicios y de comercio.

"En general, lo que estamos haciendo es desarrollando un conjunto que tiene como propósito fundamental atender la obligación que tiene la Universidad de Guadalajara"

Mauricio de Font-Réaulx Rojas, director del CCU.

CRECIMIENTO

La inversión privada será fundamental


ARCHIVO • EL INFORMADOR

APORTAN. Empresas e instituciones están interesadas en invertir en este lugar.

El CCU también contempla varios proyectos privados que buscarán detonar todo el desarrollo.

Es así que se proyecta la construcción de torres de departamentos, un hotel, oficinas corporativas y áreas de comercio y servicios con aportaciones de la iniciativa privada.

Con la aportación de la inversión privada, dijo Mauricio de Font-Réaulx, se espera obtener recursos para la operación de los complejos culturales.

"Esto se ubicaría alrededor de la infraestructura cultural que ya hicimos y esto lo que hace es que suple el dinero público a través de la inversión privada para generar rentas de largo plazo que nos permitan apoyar la operación cultural", aclaró.

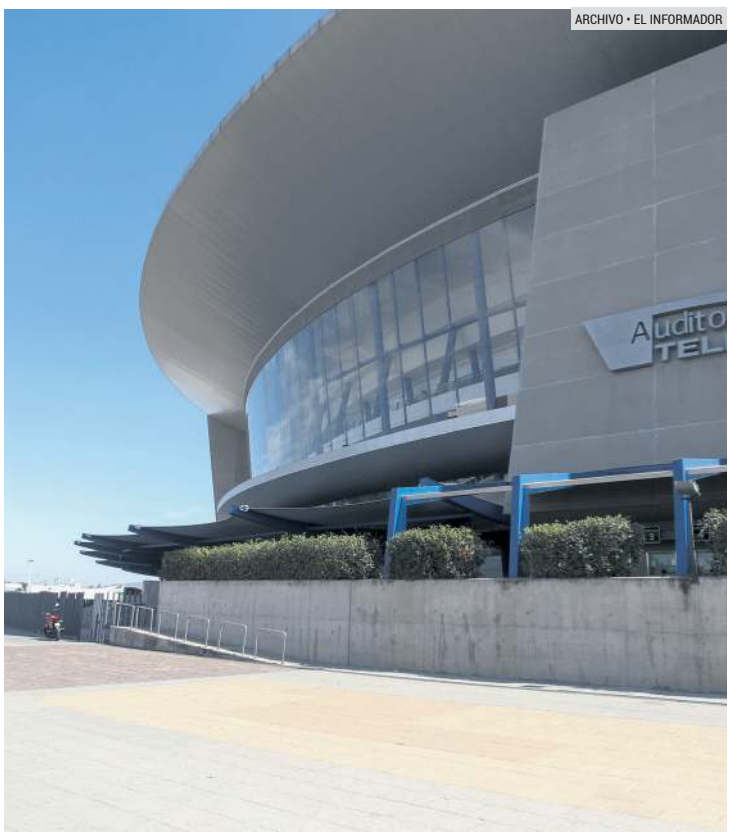
En una primera etapa se edificaron alrededor de 300 viviendas en el complejo Blue Residencial ubicado a espaldas del Auditorio Telmex. El proyecto se encuentra totalmente vendido y habitado.

Para una segunda etapa, que se planea podría iniciar el próximo año, se prevé la edificación de las torres de departamentos, el hotel, la torre de oficina y el área de servicios y comercial.

De acuerdo con declaraciones de Mauricio de Font-Réaulx Rojas el desarrollo inmobiliario en este complejo contempla la edificación de cinco mil departamentos, aunque todavía se está definiendo el proyecto, ya que en un principio se manejó que podrían ser más de siete mil viviendas.

"Queremos darle vida las 24 horas, queremos que la gente viva aquí, queremos contribuir a la redensificación y entonces estamos planeando con la inversión privada que se haga vivienda", añadió.

Guadalajara sería la capital cultural


ARCHIVO • EL INFORMADOR

NIVEL. El Auditorio Telmex alberga espectáculos de talla internacional.

El Centro Cultural Universitario busca posicionar a Guadalajara como la capital cultural del Occidente.

Este complejo pretende atender a una población de 22 millones de personas que habitan la Zona Metropolitana de Guadalajara (ZMG); así como a los habitantes de las ciudades ubicadas a dos o tres horas de la ZMG, y que están dispuestas a viajar para ver los eventos que ofrecen estos inmuebles.

Mauricio de Font-Réaulx Rojas, director del CCU, comentó que "la suma de estos inmuebles tiene varios propósitos, además de la difusión cultural, como abrir una ruta económica alterna a Guadalajara; así como capitalizar el turismo a favor de la cultura", añadió.

Agregó que con el proyecto también se está creando una plataforma para el talento local que ya es parte de un circuito mundial, lo que ayuda a generar estas posibilidades de oferta de las artes, como: música, cine, literatura y el desarrollo de proyectos de tecnología e innovación.

"Si logramos con esto transformar la vida de los niños vale la pena y será una de las aportaciones importantes que se están haciendo".

TURISMO

Generador de derrama económica

El CCU es un importante detonador de derrama económica en materia turística para la ciudad producida por los espectáculos.

Según estudios de los directivos, en términos económicos se generan cerca de mil 500 millones de pesos en derrama económica aportados por los eventos en el Auditorio Telmex.

Por ejemplo, el 30% de los boletos que se venden para el Auditorio Telmex son comprados por personas que viven en ciudades fuera de la Zona Metropolitana de Guadalajara que generan gasto en transporte, alimentación, hospedaje y compras: "La ciudad ha recuperado con creces la inversión que ha hecho en este desarrollo porque si multiplicas 15 años por mil 500 millones de pesos son cerca de 22 mil 500 millones de pesos que la ciudad ha recibido de regreso a través del Centro Cultural Universitario", afirmó el director del CCU.

Además, el ecosistema cultural que se está creando con este complejo ha permitido que se genere otra importante derrama en áreas como las industrias creativas, las artes plásticas, las ciencias, entre otras.

Lo que falta de la parte pública

Actualmente se han ejercido 5 mil millones de pesos de recursos públicos en los inmuebles ya existentes y se requieren otros 750 millones de pesos para concretar el Museo de Ciencias Ambientales y la Sala de Arte Contemporánea.

El Museo registra un avance de obra del 85% y para culminar hacen falta los 140 millones de pesos que reclaman al Gobierno del Estado y que ya habían sido autorizados, pero que fueron recortados del presupuesto, más 450 millones de pesos adicionales.

Por este tema la Universidad de Guadalajara promovió una controversia constitucional ante la Suprema Corte de Justicia de la Nación para exigir la restitución de los 140 millones de pesos; sin embargo, la controversia fue desechada en febrero de este año.

Además para edificar la Sala de Arte Contemporáneo se requieren 150 millones de pesos.

PENDIENTES. El proyecto incluye un Museo y una Sala de Arte Contemporáneo.

EL DISEÑO

El Centro Cultural Universitario se contempló como un distrito urbano y cultural, que incorpora el arte y la economía. Con un diseño de sustentabilidad ambiental y una visión de nueva metrópoli, integra espacios en los que cohabitan servicios, comercio, vivienda y áreas corporativas.

La firma estadounidense Cesar Pelli & Associates, la cual desarrolló entre otros proyectos exitosos las Torres Petronas de Kuala Lumpur (construidas en 1998), fue la encargada de llevar a cabo el plan maestro del Centro Cultural Universitario.

En 1993 se gestó la idea a partir de un proyecto cultural del arquitecto Mauricio de Font-Réaulx Rojas, y de la visión del entonces rector de la Universidad de Guadalajara, Raúl Padilla López.

El 22 de julio de 2003 se colocó la primera piedra, en un terreno de 173 hectáreas, donde se asentarían los principales espacios culturales de la región Centro Occidente del país.

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
Red Universitaria de Jalisco
Coordinación General de Comunicación Social

Publicado en	Fecha 05/10/2022			Página y sección 1f	
EL INFORMADOR DIARIO INDEPENDIENTE	UdeG		País		Jalisco	
	Educación C&T		Mundo		Opinión	

INFRAESTRUCTURA DE NIVEL MUNDIAL

GRANDES RECINTOS DE ESPECTÁCULOS, grandes retos por cumplir

El Teatro Diana, el Auditorio Telmex o la Arena VFG se encargan de diversificar y mantener activas a las audiencias

Desde hace años se ha dicho que el público tapatío es "difícil", que si algún proyecto triunfa aquí, lo hará por todo el país. Históricamente, la Ciudad de México ha sido la metrópoli en donde las grandes producciones nacionales e internacionales inician su recorrido por México; sin embargo, Jalisco también se ha ganado su lugar como uno de los Estados más activos en el quehacer artístico y cultural de la nación, con una programación que supera una media de 30 espectáculos a la semana.

Esta abundancia de propuestas escénicas no se habría logrado sin el respaldo del público que compra un boleto, pero ¿realmente los tapatíos son una audiencia difícil? ¿Por qué tomar el reto de abrir foros masivos para más de 10 mil personas?

Para Karla Zapata, directora del Teatro Diana, esta idea del público "difícil" la mira desde otra perspectiva, pues considera que los tapatíos son exigentes y verbalizan lo que sí y lo que no les gusta, lo cual implicó que la ciudad se viera obligada a mejorar su infraestructura con recintos artísticos profesionales.

Espacios como el Teatro Diana, el Auditorio Telmex, el Conjunto Santander de Artes Escénicas, la Arena VFG y recientemente Guanamor Teatro Studio se han perfilado como los grandes recintos de Jalisco, y como bien lo detallan sus directores u operadores, son considerados así por su infraestructura, recursos y administración.

"Hace 25 años, la cantidad de espectáculos en vivo y de primer nivel que llegaban a Guadalajara eran pocos", indica Fernando Favela, director del Auditorio Telmex, al recordar que previo al nacimiento de este recinto en 2007 (por impulso de la Universidad de Guadalajara), existían otros espacios, como la Peña Cuicacalli (enfocada a la trova y el rock), El Roxy (que atrajo bandas como Radiohead en 1994), el Teatro Degollado, el entonces Instituto Cultural Cabañas (hoy Museo Cabañas) o el Auditorio Benito Juárez (que durante las Fiestas de Octubre trajo a Iron Maiden en 1992).

Y cada uno desde su trinchera intentaban generar una cartelera basada en el talento local con destellos del internacional.

Encontrar al público

El deseo por detonar eventos masivos en el Estado era complejo no solo ante el giro que cada recinto solía manejar, pues aunque existían opciones como el Estadio Jalisco que trajo a Guns N'Roses en 1993, en muchos casos —recuerda Favela— había que improvisar en espacios que estaban lejos de tener una vocación y estructura artística, recurriendo a explanadas o canchas de escuelas para lograr una agenda diversa: "Había que estar inventando inmuebles, se corría el riesgo de si funcionarían o no los eventos. Era inventar espacios y eso limitaba mucho la posibilidad de que los artistas decidieran venir a Guadalajara. Se usaba a la Plaza de Toros, que tenía mejores condiciones, pero te limitaba cosas si llovía".

Por ello, la apertura del Auditorio Telmex hace 15 años significó un cambio para el entretenimiento de la ciudad, pues es un inmueble que alberga espectáculos de todo tipo al ofrecer un foro casi para 10 mil asistentes en butacas numeradas", apunta Fernando Favela.

"La llegada del Auditorio Telmex generó mayores condiciones para realizar entretenimiento en vivo. Además, el público ha ido creciendo desde lo demográfico hasta el tema de percepción y de actividad. Nuestros jóvenes hoy son más propensos a consumir espectáculos en vivo que cuando yo era muy joven", agrega.

Continúa en la página 102-A

EL INFORMADOR

MARÍA LUISA MELÉNDREZ. La directora del Conjunto Santander de Artes Escénicas señala que su mayor reto es ampliar "nuestra base de público y hacerlo crecer bien, que la gente aprenda, que esté contenta, que nos visiten repetidamente".

EL INFORMADOR

FERNANDO FAVELA. El director del Auditorio Telmex señala que el recinto que está a su cargo es como su casa. "Es la casa que me invitaron a cuidar y creo que yo y todo mi equipo lo hemos hecho bien".

Cartelera multifacética

Para su consolidación, estos recintos han enfrentado diversos retos que van desde saber responder ante una posible baja venta de boletos, cuando en una misma semana coinciden más de dos eventos relevantes y principalmente generar una oferta atractiva.

Al respecto, Karla Zapata explica que es necesario reinventarse y tener una cartelera multifacética: "En un principio este espacio tenía un perfil cultural, con cantantes de ópera y obras de teatro... y no ha perdido esta identidad; sin embargo, sí ha ganado contenidos que también obedecen a la evolución".

Otro caso de adaptación a los cambios y gustos de la audiencia es la Arena VFG, creada originalmente para eventos regionales, como el Campeonato Nacional de Charrería, recuerda Carlos de la Torre, director de Ocesa Jalisco, que opera este recinto en temas artísticos.

"Es un lugar muy grande, por lo que se le fue invirtiendo infraestructura para poder albergar eventos de talla internacional", indica De la Torre al referir que ante un concierto como los que ha tenido con: Katy Perry, Carlos Santana, Roger Waters y Backstreet Boys, por ejemplo, es capaz de recibir hasta 14 mil asistentes en un solo espectáculo como lo hará en noviembre con las presentaciones de C. Tangana y Harry Styles.

Por su parte, María Luisa Meléndrez, directora del Conjunto Santander de Artes Escénicas, señala que uno de los principales retos de este recinto operado por la Universidad de Guadalajara y que este año cumple cinco años de operaciones, es ampliar su nicho, labor que considera titánica para cualquier inmueble, en especial, cuando hay que atraer al público que naturalmente busca espectáculos de las artes clásicas, pero que también son cautivos ante nuevas propuestas.

"Son espectáculos que sí tienen su público en Guadalajara, pero entre nosotros decimos que son de nicho. Lo que tenemos que hacer es ampliarlos, ofrecer la posibilidad de que tengamos cada vez más público".

OBJETIVO APUESTAN POR LA PROFESIONALIZACIÓN

FOTOS: CORTESÍA

JALISCO, TIERRA NACIDA PARA EL CINE

PUENTE MATUTE REMUS. Este espacio es una de las locaciones más buscadas para filmar en Jalisco.

Autoridades y directores hablan del desarrollo que ha tenido la industria cinematográfica local, así como de los planes para consolidarla

Jalisco figura como un semillero en el arte cinematográfico e históricamente ha impulsado a generaciones de creadores y filmes que han posicionado al Estado en los principales escaparates de la industria a nivel nacional e internacional en festivales, creación de oferta académica y de formación.

Además, los directores tapatíos han sido reconocidos con el Premio Ariel, el Goya y el Oscar.

En los últimos años, los paisajes jalisciense naturales y urbanos también se han reforzado como un destino ideal para filmar todo tipo de formatos y géneros, pues de acuerdo al Anuario Estadístico de Cine Mexicano del Instituto Mexicano de Cinematografía (IMCINE), en 2021, Jalisco se situó entre las locaciones más recurrentes para el rodaje de largometrajes por debajo de Ciudad de México, pero superando a Baja California y Estado de México, por ejemplo.

"Jalisco tiene la oportunidad de aprovechar el boom de demanda de contenido a través de las plataformas digitales y así poder crecer su industria cinematográfica y audiovisual. Estamos apostando por la profesionalización de la industria, la promoción del Estado como escenario y estamos creando las condiciones para que Jalisco sea un estado fílmico amigable", indica en entrevista para **EL INFORMADOR** Jorge Riggen, director de Filma en Jalisco (antes la Comisión de Filmaciones de Jalisco), que ahora depende de la Agencia Estatal de Entretenimiento de Jalisco.

EL INFORMADOR

DIRECCIÓN DE KENYA MÁRQUEZ. Rodaje de la cinta "Fecha de caducidad", cerca del Ex Convento Del Carmen, en Guadalajara.

Tras su nombramiento como titular de Filma en Jalisco durante el primer trimestre del 2022, Jorge Riggen destaca que encabezar esta dirección representa un gran reto y aunque reconoce que hay un antecedente impulsado por cineastas, iniciativa privada e instituciones, "aún queda muchísimo trabajo por hacer para lograr convertir a Jalisco en un Estado verdaderamente amigable para filmar y que tenga la capacidad para recibir más producciones nacionales e internacionales".

Hasta el mes de agosto del 2022, Filma en Jalisco ha apoyado con gestiones de permisos y vinculaciones a 23 cortometrajes, siete largometrajes, cinco series, 20 videoclips y aproximadamente 60 proyectos comerciales y publicitarios, resaltando que entre las locaciones más solicitadas para filmar están: el Puente Matute Remus, el Centro de Guadalajara y de Zapopan, Puerto Vallarta y el paisaje agavero.

Entre los avances más significativos a nivel estatal está la aprobación de la Ley de Filmaciones del Estado de Jalisco, impulsada por el diputado Esteban Estrada, hoy director de la Agencia Estatal de Entretenimiento de Jalisco, con el propósito de que "Jalisco debe ser referente de la industria en México y el mundo", indicó el funcionario cuando esta iniciativa se presentó oficialmente ante la comunidad creativa de Jalisco en octubre del 2020, explicando que así se consolidaban herramientas y apoyos para que la industria cinematográfica, audiovisual y fotográfica se reforzara y con ello se incrementaran las producciones locales e internacionales, logrando un impacto positivo en el turismo, la generación de empleos y la derrama económica.

Jalisco en números (2021 IMCINE)

- 62 complejos de cine.
- 520 pantallas de exhibición.
- 9 millones 148 mil asistentes a salas de cine.
- 426 mil 934 asistentes a cine mexicano.
- 15 festivales y eventos cinematográficos.
- 94 actividades de formación en cine y audiovisual.
- 13% representa Jalisco en la concentración de oferta académica de México en cine y audiovisual.

TOMA NOTA

Películas filmadas en el Estado

- "¡Ay, Jalisco, no te rajes!" (José Rodríguez).
- "La noche de la iguana" (John Huston).
- "Kill Bill. Vol 2" (Quentin Tarantino).
- "La boda de mi mejor amigo" (Celso García).
- "Somos Mari Pepa" (Samuel Kishi).
- "Fogonero del delirio" (Gustavo Domínguez).
- "El Mariachi gringo" (Tom Gustafson).
- "Los insólitos peces gato" (Claudia Sainte-Luce).
- "Fecha de caducidad" (Kenya Márquez).
- "Treintona, soltera y fantástica" (Chava Cartas).
- "Depredador" (John McTiernan).
- "Pinocho" (fragmentos) (Guillermo del Toro).
- "El corazón de la noche" (Jaime Humberto Hermosillo).
- "Lo más sencillo es complicarlo todo" (Rene Bueno).
- "Inquilinos" (Chava cartas).
- "Centauro del Norte" (serie de Star Plus).
- "El rey de todo el mundo" (Carlos Saura).
- "Asunción" (Francisco "Chisco" Pérez).
- "Fantasmas y la última pesadilla" (Ian Martin).
- "El baile de los 41" (David Pablos).
- "Cautivo eternamente" (Liz Díaz).
- "Poderoso Victoria" (Raúl Ramón).

Talento jalisciense

La industria no sería nada sin su talento humano, por lo que cineastas como Kenya Márquez, Haroldo Fajardo, Sofía Carrillo, Carlos Gutiérrez y Samuel Kishi son algunos de los realizadores que desde Jalisco han impulsado proyectos destacados a nivel local, nacional e internacional, teniendo como factor común que los realizaron desde suelo jalisciense y con talento de casa.

Cada cineasta se ha enfrentado a desafíos financieros, gestión de permisos para filmar en la calle, aprender a cómo aplicar a las convocatorias e incentivos, a profesionalizarse e implementar estrategias de difusión y distribución para que sus historias lleguen a los festivales, las plataformas y las salas de cine.

"Creo que en los últimos 10 a 15 años ha habido un desarrollo muy interesante por parte de quienes nos dedicamos a hacer películas, más allá de si las instituciones van o vienen", apunta el cineasta Haroldo Fajardo, al puntualizar que también sobresale el nivel de profesionalización que cada vez aumenta en Jalisco en diversas instituciones y eso ha detonado que "las generaciones nos ayudemos unas a las otras, que es lo más importante".

Sofía Carrillo, quien ha seguido el camino de la animación y ha obtenido destacados galardones como el Premio Ariel (a Mejor cortometraje animado con "Prita Noire" y "Cerulia"), considera que justamente la diversidad de las historias ha dado un toque particular a Jalisco, y aunque en ocasiones el concepto de "provincia" todavía reluce por momentos como despectivo para las producciones no realizadas desde la Ciudad de México, ella opta por reivindicar esta idea ante los desafíos que ha implicado levantar y posicionar a la industria desde la metrópoli tapatía.

"Muchas veces, en algunas de las ciudades más grandes como la Ciudad de México, es como si contaran una sola historia, como si todas las películas se trataran de lo mismo, pero en Jalisco, tenemos una diversidad interesantísima que ve hacia el futuro, pero que no deja de ver al pasado, eso es muy importante, se genera una diversidad en sus historias y riqueza en los relatos".

Por su parte, Kenya Márquez, directora de filmes galardonados como "Fecha de caducidad", recuerda que hace 20 años era complejo incluso conseguir equipo para filmar en Guadalajara, pero ante la descentralización de proyectos el panorama ha cambiado: "Creo que lo más importante es descentralizar, poder salir de la Ciudad de México y filmar en otros Estados; provocar que exista más diversidad de historias, más profesionales que no tengan que migrar de sus Estados. En aquel entonces, no había ni equipo de cine y todo lo teníamos que traer de la Ciudad de México y hoy el Estado ya tiene de todo, hay un panorama muy prometedor".

TALENTO. Sofía Carrillo ganó el Premio Ariel al Mejor cortometraje de animación por "Cerulia".

Para Carlos Gutiérrez, fundador y director del estudio Metacube, quien ha encabezado filmes animados en 3D como "Día de muertos", resalta que Jalisco presenta más posibilidades para una mayor consolidación, y en materia de animación es un claro ejemplo de cómo la unión y entendimiento entre los estudios, compañías independientes, la iniciativa privada y las instituciones gubernamentales y educativas pueden operar para desarrollar iniciativas que den certeza a los cineastas.

"(La animación) se ha posicionado, a diferencia de otros Estados, de una manera muy rápida por las diferentes iniciativas que se han tenido, sobre todo de cineastas locales muy consolidados. También se ha puesto en la mesa el diálogo sobre las necesidades que tiene el sector", apunta Carlos Gutiérrez al recordar que iniciativas más especializadas para la industria como la hoy dirección de Filma Jalisco, el Festival Internacional de Cine de Guadalajara, la perseverancia de los cineasta locales y los premios y logros que se han cosechado han sido la base para el presente y futuro de la industria.

Las manifestaciones anteriores las secunda Samuel Kishi, director de filmes premiados como "Los Lobos", quien recalca el nivel de profesionalización que ha tenido el talento jalisciense y cómo han aumentado las opciones para estudiar cine.

En su caso, él se inició el Departamento de Imagen y Sonido de la Universidad de Guadalajara, en donde alumnos y profesores aprendían y descubrían en conjunto cómo consolidar proyectos con los recursos locales disponibles.

"En los 2000 se hacía una película cada tres años y ahora siempre hay entre 15 y 19. La comunidad jalisciense se ha profesionalizado bastante, Jalisco es una potencia a nivel nacional en cine, las películas se han estrenado en diversas latitudes llevándose reconocimientos, también hay avance en servicios de producción; estamos listos para sopesar la demanda que se tiene en contenidos audiovisuales. Ha sido un crecimiento bastante sano con una comunidad bastante unida".

En la mira internacional

Cine. Bárbara Carroll y Jorge Riggen, director de Filma en Jalisco, desde Cannes.

El pasado mes de mayo, Filma en Jalisco participó en Marché du Film del Festival de Cannes, con la intención de atraer filmaciones internacionales. Jorge Riggen indica que la experiencia dio como resultado crear vínculos con festivales como: el Changwon International Democracy Film Festival de Corea y el Boston Science Fiction Film Festival, así como una alianza con Blood Window para lanzar la convocatoria de guiones de fantasía y horror "Tinta Oscura" (con 262 guiones inscritos); además, se estableció comunicación con las comisiones fílmicas de: Italia, Portugal, Uruguay, Panamá, Brasil, Argentina y España.

"De las producciones que solicitaron información, tres de ellas se encuentran en charlas para realizar la postproducción en Jalisco, 2 Hands Production realizó trabajos de scouting en Puerto Vallarta y la productora Cabaldana Alchemy y el director Elías Rodríguez están por visitar Tapalpa. Además, Agavia Studios está planeando una producción con el actor Drake Bell", añade.

Directores como Manolo Caro, Juan Carlos Rulfo y realizadores latinos radicados en Estados Unidos se han acercado a Filma en Jalisco con el interés de rodar en el Estado, a la par de que la dependencia también se mantiene al pendiente de otros proyectos en los que pueda colaborar, como es el caso de la adaptación de "Pedro Páramo" que dirigirá Rodrigo Prieto para Netflix, y que emprendió en Guadalajara audiciones para su elenco: "Jalisco ha estado apoyando desde la etapa de desarrollo y ahora en la etapa de preproducción facilitando los trámites y permisos de las locaciones, espacios para los castings y la búsqueda de talentos".

De cara a la participación que México tendrá como país invitado en el Festival Annecy, de Francia, en la animación, Jorge Riggen señala que ya se trabajan estrategias para apoyar a los animadores jalisciense y posicionar a Guadalajara como la capital del cine animado.

PANTALLA TALENTO DESBORDANTE

El Taller del Chucho y el Premio Internacional Rigo Mora han sido punta de lanza contemporánea en este campo cinematográfico

Animación jalisciense, potencia en creatividad y crecimiento

FOTOS: CORTESÍA

"ZIMBO". Una de las animaciones que puede presumir el haber nacido en Jalisco.

ANGÉLICA LARES. Directora del Taller del Chucho.

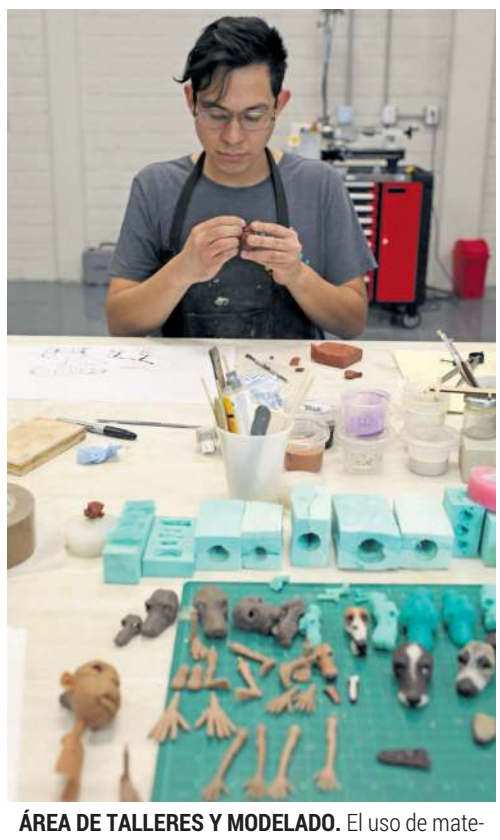
La animación en Jalisco cada día abre nuevos caminos en la cinematografía mexicana y tras activar, desde el 2020, el Centro Internacional de Animación Taller del Chucho, proyecto detonado entre el cineasta Guillermo del Toro y el Festival Internacional de Cine en Guadalajara (FICG), la metrópoli se perfila como una de las ciudades a nivel internacional con mayor potencial para crear a nuevas generaciones de talento dispuestas a marcar un antes y un después en las técnicas y narrativas audiovisuales.

La historia de la animación en Jalisco se ha forjado desde hace décadas teniendo a figuras como el tapatío Rigoberto Mora (1965-2009), como uno de los principales impulsores de la animación en México, particularmente desde la técnica del stop motion; además, es tal su relevancia, que desde el año 2010 —tras un homenaje póstumo—, su nombre arropa al Premio Internacional Rigo Mora de Cortometraje de Animación en el FICG.

Este galardón año con año ha sido testigo de un creciente y cada vez más fortalecido interés de cineastas, tanto mexicanos como internacionales, que apuestan por este camino enfrentando desafíos en presupuestos, incentivos, plataformas, creatividad artesanal y tecnología para lograr concretar sus proyectos, pues "la animación es cine, no es un género", como lo ha dicho la animadora tapatía Karla Castañeda, quien este 2022 se suma como miembro de la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Hollywood (AMPAS), por su trayectoria en la animación.

La animación en México y particularmente en Jalisco tiene numerosos rostros y desde distintas plataformas como el Taller del Chucho, se incrementa no solo la posibilidad de atraer a producciones internacionales como lo fue "Pinocho", filme animado de Guillermo del Toro que será estrenado a finales de este año en la plataforma Netflix y que vivió en este recinto tapatío parte de su realización a manos del talento local, pues el Taller también ha generado un programa de educación continua con su Unidad de Formación que reúne a consagrados cineastas con una nueva generación de realizadores en las distintas etapas de producción, creación de personajes, musicalización y mercado, por ejemplo.

ANIMACIÓN. Primeras imágenes de "Pinocho", de Guillermo del Toro, que llegará a Netflix en diciembre.



ÁREA DE TALLERES Y MODELADO. El uso de materiales de alta calidad se destaca en la animación.

TALLER DEL CHUCHO. Instalaciones de la Unidad de formación, donde se elaboran los sets.

Una apuesta por el talento

Al respecto, Angélica Lares, directora del Taller del Chucho, en entrevista con **EL INFORMADOR,** reflexiona sobre los desafíos y oportunidades que Jalisco y el país tienen de cara a la animación, resaltando por ejemplo, la participación estelar que México tendrá en 2023 al ser el invitado de honor en el Festival Internacional de Cine de Annecy en su edición 47, en Francia, noticia que fue anunciada globalmente por Guillermo Del Toro, y que es resultado de los esfuerzos promovidos por la Secretaría de Relaciones Exteriores (SRE) de México, encabezada por el canciller Marcelo Ebrard.

"Estamos emocionados con la noticia de que México será el país invitado. Yo lo sabía desde hace algún tiempo, tenemos planes para tener una presencia sumamente potente en la siguiente edición. Este fue el primer año en que va el Taller del Chucho a Annecy, fui yo y otra compañera, Aranza Iñiguez, que trabaja con nosotros en el Taller, fuimos como una especie de *scouting*", indica Angélica Lares.

Con México como protagonista del Festival Annecy, Angélica Lares informa que desde el Taller del Chucho éste ya se alista para estructurar su participación: "El siguiente año tendremos que ir con una comitiva mucho más fuerte, que vayan artistas, que vayamos con obra para presentar, obras en desarrollo, para levantar la voz y decir la potencia que existe a nivel México en la creatividad".

Un nuevo abanico de voces

Ante oportunidades como el Festival de Annecy o la integración de Karla Castañeda como miembro de la Academia, Angélica Lares resalta que en México es evidente el surgimiento de nuevas generaciones encaminadas a la animación y que aprovechan cada oportunidad para ofrecer narrativas diferentes en el sector: "Lo más importante es que ellos son el parteaguas y que se está generando nuevo talento", indica.

Los llamados "Siete magníficos", el grupo seleccionado por Guillermo del Toro para dar los primeros pasos del Taller del Chucho son: René Castillo, Luis Téllez, León Fernández, José Medina, Rita Basulto, Sofía Carrillo y Karla Castañeda, quienes representan un reflejo de una generación que apostó completamente por la animación, llevando su trabajo a festivales y galardones internacionales y mexicanos, y que ahora también se han convertido en guías de enseñanza sobre la industria cinematográfica a las nuevas generaciones.

"Ya tenemos voces muy interesantes de diferentes generaciones, tenemos la generación de los siete, pero también tenemos nuevas voces que están resultando muy interesantes", recalca Angélica Lares al recodar a otros talentos que han llegado al Taller del Chucho a compartir su experiencia, como: Roger Olmos, Juan Medina, Cecilia Andalón, Óscar Hernández y Arturo Grande, por ejemplo, que son clave para que en el futuro, y de la mano de nuevos talentos que se irán descubriendo, México logre un posicionamiento consolidado a nivel mundial.

Sobre el desarrollo que tiene México actualmente, a nivel mundial, como industria en el campo de la animación, Angélica señala: "Yo todavía no me atrevería a decir que tenemos una industria fuerte y pujante, porque nos hace falta dar ese brinco, generar un largometraje desde México. Todavía existen ciertos objetivos que tenemos que alcanzar, pero creo que vamos en buen camino".

Con resonancia internacional

Con la integración de Karla Castañeda en la Academia de Hollywood, quien podrá nominar y ejercer su voto para los cortos y largometrajes de animación en la próxima ceremonia del Oscar, Angélica Lares resalta la importancia que tendrá la voz de esta tapatía para mirar y valorar a producciones animadas distintas a lo que normalmente se ve en las premiaciones y reflexiona sobre si este tipo de eventos y decisiones eventualmente tendrán un impacto en el futuro de la animación mexicana.

"Creo que al final del día estos eventos y galardones son importantes, no sé si son una meta a alcanzar, pero sí son un termómetro, aunque también creo que al final del día este tipo de premios se están abriendo poco a poco, creo que son el último eslabón y el más lento a escuchar a las nuevas voces y eso lo hemos venido viendo a través del tiempo".

Finalmente, Angélica indica que la diversidad que hoy cobija a la Academia permitirá una mirada más amplia al sumar voces que vienen desde distintos contextos y formaciones.

"Antes eran hombres blancos, de cierta edad, que tenían ciertos gustos y de ahí no los sacábamos y ahorita, que creo que es muy valioso, la misma Academia está buscando otras voces de otros espacios, de otras condiciones, de Latinoamérica, de México, de Argentina. Creo que eso, en algún momento, va a permear en el momento de que sean esas premiaciones, eso es muy interesante".

¿Dónde estudiar cine y animación en la ciudad?

- Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD), de la Universidad de Guadalajara y su Departamento de Imagen y Sonido (DIS), en la licenciatura de Artes Audiovisuales. Más información en www.cuaad.udg.mx.
- Universidad de Medios Audiovisuales (CAAV). Más información en https://caav.mx.
- Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente (ITESO), mediante la carrera de Comunicación y Artes Audiovisuales. Más información en https://carreras.iteso.mx/artes-audiovisuales.
- Universidad Panamericana Campus Guadalajara, mediante la carrera de Licenciatura Comunicación y Creación Audiovisual. Más información en www.up.edu.mx.
- Centro Internacional de Animación Taller del Chucho, de la Universidad de Guadalajara, mediante sus ciclos de talleres especializados en la Unidad de Formación. Más información en www.tallerdelchucho.com.
- Universidad del Valle de México (UVM, Campus Guadalajara), mediante la licenciatura en Diseño, Animación y Arte Digital. Más información en https://uvm.mx.
- Universidad del Valle de Atemajac (UNIVA) Campus Guadalajara, mediante su carrera en Animación, Arte Digital y Multimedia, así como la licenciatura en Producción de Medios Audiovisuales. Más información en www.univa.mx.
- Universidad Cuauhtémoc Campus Guadalajara, mediante la licenciatura en Comunicación y Artes Audiovisuales. Más información en https://ucg.edu.mx.

CALIDAD. Los modelados de las figuras usadas en la animación son prolijos, algo que suele agradecer el espectador.

EVOLUCIÓN LA GENTE, MOTOR QUE IMPULSA LA INDUSTRIA

El presente y futuro de estos eventos es analizado por promotores y expertos de la escena del entretenimiento en el Estado

Guadalajara, capital de festivales musicales

FOTOS: EL INFORMADOR

"DREAMFIELDS". El festival de música electrónica tiene por sede la Explanada del Estadio Akron.

Previo a la pandemia el boom de los festivales musicales alrededor del mundo era una tendencia muy fuerte que se puso en pausa debido a la crisis sanitaria. Sin embargo, ahora que las condiciones lo permiten, han repuntado de nuevo y con gran éxito. Guadalajara ha sido clave en el desarrollo de estos.

Desde tiempo atrás en la ciudad ya se han desarrollado proyectos como "Rock X La Vida" y el "212 RMX", que tienen y tuvieron un espacio importante en el corazón de los tapatíos, pero también hay otros conceptos de vanguardia, como: "Corona Capital", "Tecate Coordenada", "Dreamfields" o "Roxy" que le han dado proyección internacional a la metrópoli.

Al respecto, **EL INFORMADOR** conversó con varios de los promotores y gestores de la ciudad, así como especialistas de la materia, quienes son los que lideran la organización de estos festivales, para hablar de su relevancia en la escena cultural y de entretenimiento.

"Lo que me parece importante es cómo Guadalajara ha crecido como ciudad musical, y eso ha sido muy relevante, porque no ha sido desde el punto de vista de los festivales, sino también de una cantidad de conciertos que se están haciendo en la ciudad, y lo que también es muy interesante es que a muchos de estos conciertos no solo son tapatíos los que van, sino que es gente de todo el Bajío los que está viendo a Guadalajara como una capital musical y cultural", comenta Sergio Arbeláez, director de la Feria Internacional de la Música (FIMPRO).

"Los festivales nacieron hace muchísimos años en un contexto contracultural, uno de los principales que se hicieron fue en Monterrey, Estados Unidos; luego, vinieron otros como Woodstock y Glastonbury que estaban enmarcados hacia una visión y géneros musicales muy específicos. Luego, (los festivales) se han ido sofisticando como una gran industria y tenemos países como España en donde se realizan cerca de 300 festivales comerciales de muy buen tamaño al año y generan un impacto en el turismo. Entonces, México se ha estado posicionando al respecto y tenemos ya marcas muy importantes como el Corona Capital, el cual en su edición para Guadalajara, quedó como uno de los 50 festivales más importantes del mundo por parte de la revista Billboard".

Destaca Sergio que los festivales se han convertido en espacios donde la comunidad y la experiencia son lo más importante: "Es bien interesante la evolución del público de festival. Hay encuestas de asociaciones de festivales donde hace 10 o siete años estaban enmarcados principalmente en un 60 o 70% por las bandas y un 30 o 40% por la experiencia, y hoy en día estamos casi en un 50/50, la mitad atiende por las bandas y la otra mitad por la experiencia." También llama su atención el desarrollo de conceptos que atacan a públicos específicos; por ejemplo, "Akamba" que va por los gustos alternativos o el "Flow Fest" que atenderá a la audiencia que quiere escuchar y ver a los intérpretes de música urbana.

Un referente de la realización de festivales como "Corona Capital Guadalajara" y "Tecate Coordenada" es el director de Ocesa Jalisco, Carlos de la Torre: "Estamos muy agradecidos con el público tapatío, pero también algo muy interesante es que en Jalisco y los Estados de Occidente, somos 22 millones de habitantes, eso quiere decir que tenemos un mercado muy interesante. Guadalajara se ha convertido en una ciudad a la que vienen a visitarnos por los festivales que hemos tenido como el 'Corona Capital' donde hubo más de 35 mil personas por día (en la última edición), ahora estamos a la venta con el 'Tecate Coordenada' y el 'Flow Fest' en su primera edición en diciembre". Resalta que más del 35% del mercado que atienden viene de fuera de la zona metropolitana; también, hay una alta asistencia de los Estados circunvecinos.

En cuanto al tema de la experiencia, así como Sergio, Carlos también remarca que esto es importante, por ejemplo, desde su gestión, se han preocupado por brindar espacios de esparcimiento importantes, resalta que anteriormente las quejas del público eran sobre la tierra y durante la pandemia prepararon casi 30 hectáreas de terreno con pasto en el Valle de la VFG, y la gente quedó satisfecha con este punto ahora que sucedió el Corona Capital.

Cabe señalar que Ocesa Jalisco seguirá impulsando el Valle de la VFG como el espacio idóneo para sus festivales. Señala que en esta edición de Corona Capital Guadalajara se vendieron cerca de siete mil boletos de camiones que ellos pusieron a disposición para facilitar la movilidad: "La gente está entiendo que no solo es ir en carro al festival, y que es un caos llegar a cualquier lugar cuando hay más de 35 mil personas, así que están reaccionado y poniendo su granito de arena para dejar el carro y usar los camiones que hemos estado ofreciendo así como el sistema público, las líneas del tren ligero y mi macro periférico".

"Dreamfields México" es otro de los festivales que es muy esperado por la audiencia de Jalisco y Occidente; este proyecto luego de dos ediciones también se puso en pausa por la pandemia, pero ya está listo para su edición 2022 los días 18 y 19 de noviembre en la explanada del Estadio Akron. Al respecto, JC Celada, uno de los productores y pieza clave del concepto en nuestro país, también habla de su experiencia como promotor del festival de música electrónica.

"Nosotros estuvimos en pausa dos años, la pandemia nos dio un gancho al hígado a todos nosotros (la industria del entretenimiento), pero independiente de eso, de antemano sabemos que los festivales son expositores de la cultura de la música". Resalta que su equipo fue precursor en el país y en Jalisco en traer la experiencia de los festivales de música electrónica como suceden en Europa, donde al menos ya hay 20 años de experiencia en ese continente.

"La música electrónica unifica al ser humano, pero también hay géneros y subgéneros del estilo musical. 'Dreamfields' es el quinto festival de Europa que traemos a México, ya vamos por la tercera edición y la gente lo adoptó como el festival de música electrónica de Guadalajara y del país".

Resalta que en cuanto a destacar las cualidades de Guadalajara como plaza, le parece que el público tapatío es muy educado y entregado, además que la metrópoli ofrece buenas cuestiones de logística y de clima: "Además estamos alrededor de todo el Bajío, pero también Guadalajara es una locación estratégica para que pueda asistir cualquier persona".

Bajo el lema de "La creación de la luz", señala JC que para esta edición la representación de la mexicanidad estará muy presente, pues habrá elementos Wixárikas, con el debido permiso de las organizaciones y comunidades, "les vamos a dar entrada a que ellos puedan exponer todo su arte, venderlo y favorecerse de esto, están muy contentos". También quieren refrendar el tema de la inclusión, pensando en las personas con discapacidad para que también disfruten del elenco con toda la comodidad. Entre los invitados de esta edición están: Deadmau5, Alan Walker, Francisco Allendes, Franky Rizardo, Andrea Oliva y Camelphat, entre otros. Además, resalta JC que con su equipo planean más sorpresas trabajando en otros conceptos enfocados en la música electrónica.

Finalmente, otra mente detrás de la organización de festivales es el promotor Santiago Valencia, quien desarrolló el "Roxy" y promete sorpresas con este concepto para el 2023, lo mismo con el "Festival Adverso" y "La Kermés": "Los festivales funcionan a raíz de las personas para mejorar sus experiencias. El tema de los conciertos es muy fuerte, pero cada vez se volvió más imperante el darles un poco más. Y los festivales comenzaron a manejar el tema de las emociones fuera de los escenarios teniendo actividades y activaciones, lo que hace que al final la gente tenga más empatía por estar en un festival cinco, seis o 12 horas escuchando música, pero viviéndolo con todas las experiencias que se desarrollan alrededor de él".

Santiago señala también que los festivales en Guadalajara han repuntado porque ofrecen una oferta ecléctica a un público que también tiene variados gustos musicales, los cuales se han diversificado también por el desarrollo de las plataformas digitales donde ahora las audiencias, al menos las de los 30 años para abajo, no se casan con un solo estilo o género.

Destaca además que Guadalajara puede posicionarse como un referente de los festivales como ya sucede en Ciudad de México y Monterrey a partir del trabajo constante como se ha venido haciendo, "apostando por la ciudad como lo que hace 'Dreamfields' o lo que hace Ocesa con el Corona y con Coordenada".

Sobre si habrá más oferta de festivales en México, resalta: "Yo creo que hay mercados ya muy ocupados, como el de Ciudad de México o el de Monterrey, pero hay otras ciudades para hacer más festivales de muchos tipos". Sin embargo, el factor económico es otro tema, pues si bien repuntaron los festivales tras la pandemia, luego de que la gente estuvo casa, la inflación podría decir otra cosa, en los próximos meses, con respecto al consumo del entretenimiento.

TECATE COORDENADA. La edición de 2019 contó con la participación de la banda Café Tacvba.

Los festivales

- "Corona Capital Guadalajara" (Valle VFG). Última edición, 21 y 22 de mayo del 2022. Congregó a 72 mil 634 asistentes por los dos días.
- "Tecate Coordenada" (Valle VFG). Próxima edición 7 y 8 de octubre. En la última edición, los días 18 y 19 de octubre de 2019, se congregaron más de 33 mil asistentes.
- "Dreamfields" (Explanada del Estadio Akron). Próxima edición, 19 y 20 de noviembre. En la última edición, los días 16 y 17 de noviembre de 2019, se reunieron más de 50 mil asistentes.
- "La Resistencia" (Foro Alterno). La reciente edición sucedió el pasado 12 de agosto, con 25 mil personas.
- "Akamba" (Tequila, Jalisco). La reciente edición ocurrió el pasado 14 de mayo. Próxima edición, 6 de mayo de 2023.
- "Echoes Festival" (Hacienda Benazuza). La primera edición se hizo el 30 de abril de este año.
- "Flow Fest" (Valle VFG). La primera edición se desarrollará el próximo 3 de diciembre.
- "Rock X La Vida" (Parque Agua Azul). La próxima edición es el 30 de octubre (celebra 15 años).
- "Roxy Fest" (Terraza Vallarta). La última edición fue el 23 de febrero del 2019 congregando a 19 mil personas. Se planea retomar en 2023.
- "Festival Adverso" (Terraza Vallarta). La primera edición fue el 29 de febrero del 2020, con tres mil 500 personas. Se planea retomar en 2023.
- "La Kermés" (Terraza Vallarta). La última edición fue en 2018, en Calle 2, con unos siete mil asistentes. Se planea retomar en 2023.
- "Tequila Sound Festival" (Terraza El Cerrito, en Zapopan). La última edición se desarrolló los días 15 y 16 de febrero del 2020, con más de 15 mil asistentes por los dos días.
- "212 RMX" (Corredor Chapultepec). La última edición, en el 2018, congregó a más de 100 mil personas.

"CORONA CAPITAL GUADALAJARA". El festival en 2019 se realizó en la explanada del Estadio Akron, en el mes de mayo.

"ROXY FEST". El festival tiene por sede la Terraza Vallarta. Tras la pandemia se buscará que regrese en 2023.

SECTOR RETOS Y FORTALEZAS

LA MODA EN JALISCO diseña su mejor look

EL INFORMADOR • A. CAMACHO

PASARELA. Propuesta de la firma Nicoletta para Intermoda 2022.

Al cierre de mayo de 2022, la Entidad registró 30 mil 158 empleos en la industria de la moda, aportando el 5.6% del total nacional

CORTESÍA

CABEZA. Jorge Castellanos, presidente de Intermoda.

En México la industria de la moda se ha consolidado como una de las más importantes y en este universo, Jalisco —al cierre de mayo del 2022— registró 30 mil 158 empleos formales en este sector (5.6% del total nacional). Sin duda, el Estado protagoniza uno de los roles más importantes con el desarrollo y posicionamiento de empresas, diseñadores y marcas de alcance internacional que demuestran, temporada tras temporada, el potencial de la moda hecha en Jalisco ante un mercado cada vez más globalizado.

En este sentido, las redes sociales y las herramientas y plataformas digitales, como el e-commerce y los catálogos en línea han jugado un rol preponderante para el posicionamiento de talentos consagrados y emergentes.

Los casos de éxito son bastantes y una de las plataformas que ha sido testigo de la profesionalización de la industria de la moda y todos sus sectores es Intermoda, que actualmente es considerada como la feria más importante en Latinoamérica en el negocio y la venta internacional de la industria del vestido.

Cada semestre, desde Guadalajara, Intermoda, reúne a más de 900 marcas de nichos, como: dama, caballero, infantil, calzado, accesorios, gala, urbano, proveeduría, tendencias y talento mexicano y jalisciense para poner sobre la mesa no solo a las texturas, colores y diseños que reinarán en los aparadores, sino también ha sido ejemplo de las tendencias empresariales que renuevan por completo a la industria y marcan el futuro a las nuevas generaciones.

En entrevista con **EL INFORMADOR**, Jorge Castellanos, presidente de Intermoda, destaca que esta feria tapatía ha sido clave en el desarrollo de la industria de la moda en Jalisco al ofrecer iniciativas y actividades que abarquen la vinculación entre fabricantes y distribuidores nacionales con el mercado internacional, pero también se ha transformado en una plataforma de divulgación y formación hacia estudiantes y nuevos diseñadores y empresas ávidas por descubrir cómo que es que realmente se da forma a un proyecto y cómo se pone ante los ojos del mundo.

"El diseño en México está creciendo muchísimo, independientemente de que Jalisco es un gran semillero de diseñadores. Queremos que se la crean, que el diseñador se convierta en empresario, que no nada más aspire a comprar unos poquitos metros de tela y vista a alguien y con eso sienta que está participando en el mercado, necesita aprender cómo administrar, vender, tratar con seguro social, con todos los compromisos que debe tener un fabricante".

De frente a los cambios

Entendiendo a Intermoda como la suma de voluntades en la que convergen empresas, diseñadores, escuelas, desarrolladores tecnológicos e inversionistas, Jorge Castellanos resalta que aglomerar a diversos sectores ha permitido progresivamente enfrentar los cambios y adaptarse a las necesidades que marca el mercado mundial y en especial ante crisis como la que desató la pandemia por COVID-19 en 2020, que representó desafíos económicos y hasta en abastecimiento y distribución de insumos, sin embargo, este reto también permitió acelerar herramientas digitales que tarde o temprano tendrían que verse reflejadas en empresas consolidadas y en desarrollo y que ahora son modelos de negocio que llegaron para quedarse y evolucionar día tras días.

"En la peor parte de la pandemia, una buena cantidad de compradores no querían venir, pero iniciamos con una cabina profesional, proporcionamos a los modelos, iluminación, sonido y el equipo para que nuestro expositor pudiera estar vendiéndole a cualquier comprador en cualquier lugar del mundo".

Jorge Castellanos explica que la pandemia obligó a la industria de la moda a explorar áreas que, si bien siempre estuvieron presentes, las prioridades y necesidades ante una crisis sanitaria llevaron a empresas y diseñadores independientes a diversificar sus productos, por ejemplo, ante la alta demanda de indumentaria para el sector salud y cubrebocas para la población en general, un campo que significó ser un salvavidas para la supervivencia de proyectos.

"Los fabricantes, para poder sobrevivir, empezaron a fabricar cubrebocas, batas y overoles para los hospitales para no despedir a sus colaboradores. Tuvieron inteligencia para poder sobrevivir y hoy ya tienen dos negocios, uno con el cual venden productos para protegernos del COVID y volvieron a su negocio original para fabricar ropa de moda", indica Jorge Castellanos al resaltar que otro mercado que se desarrolló fue el de la indumentaria pensada para trabajar en el modelo "home office".

Los cambios de la industria de la moda no solo se reflejan en la diversificación de productos, atender las peticiones del consumidor más que nunca se convirtió en una prioridad para entender los cambios del mercado global, por lo que los diseñadores y firmas ahora encabezan proyectos y campañas para apegarse a las siluetas reales de la población y así ofertar prendas que, por ejemplo, se ajusten a la diversidad corporal mexicana y latina y esto permita que el consumidor confíe cada vez más en la propuesta local.

"Está creciendo muchísimo ese mercado, yo aplaudo esa iniciativa, espero que se replique, que al final todos estemos pensando en fabricar ropa para todo tipo de cuerpos, al final eso es más negocio también. Lo veo como cuestión de voluntad", finaliza.

Cifras que lucen

- En cuestión de empleos formales en el sector de la moda, al cierre de mayo del 2022, Jalisco registró 30 mil 158 empleos, aportando el 5.6% del total nacional, ubicando a Jalisco en el séptimo lugar.
- El 59% de los trabajadores asegurados de este sector en Jalisco son mujeres.
- El municipio que más concentra empleos en este sector es Guadalajara, ya que tiene 49% del total.
- Según los datos del Directorio Nacional de Unidades Económicas del INEGI, al cierre del 2021, del total de las unidades económicas en Jalisco de este sector, el 95% son microempresas.

La visión de Benito Santos

EL INFORMADOR • A. CAMACHO

BENITO SANTOS. El diseñador jalisciense cumplirá 15 años con su marca en 2023.

Uno de los diseñadores más importantes de Jalisco es Benito Santos, quien en 2023 celebrará 15 años de su marca, la cual se ha consolidado como una de las más importantes a nivel nacional e internacional.

En entrevista con **EL INFORMADOR**, el diseñador comparte cómo ve la industria actualmente en el Estado: "Está creciendo mucho, hay mucha diversidad, la expresión artística está en los nuevos talentos que van saliendo, veo gente trabajando mucho, solamente que tenemos que unirnos y quizá la experiencia que uno va tendiendo, estarla compartiendo a quien quiera tomarla, porque tenemos que entender que esto tiene que ser negocio, comercial y redituable".

Sobre si Jalisco ya es una potencia en el diseño de modas o está por serlo, Benito responde: "Yo creo que ya lo es, los nombres más fuertes estamos aquí en Jalisco, y aunque tenemos compañeros en toda la República, creo que cuando se dé a conocer todo el talento que existe en esta ciudad y en este Estado, más ojos van a voltear aquí".

¿Dónde estudiar diseño de modas en el Estado?

Si es de tu interés convertirte en diseñador de modas, en el Estado hay varias opciones para desarrollar tu creatividad y adentrarte al universo fashionista:

•CUAAD (Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño).
La licenciatura en Diseño de Modas tiene por objetivo formar diseñadores, empresarios, gestores y profesionales enfocados en los sectores productivos del vestido, calzado, marroquinería y joyería.
Más información: www.cuaad.udg.mx

•Centro de Diseño de Modas.
Institución dedicada a la formación de profesionales en diseño y coordinación de moda. Más información:
www.facebook.com/cdmodamx

•Centro Superior de Moda Edith Martin.
Esta institución ofrece la licenciatura en Diseño y Estilismo de Moda, además de diplomados en línea y presenciales, como: Iluminación de Moda, Diseño de Moda, Dibujo Técnico Elemental de Moda, Consultoría de Imagen, Marroquinería, Patronaje Industrial y Sastrería, entre otros.
Más información:
www.facebook.com/CSMEdithMartin

•Centro Internacional de Innovación en Diseño (CIIND/Imaginarte).
Ofrece licenciaturas en Diseño de Modas, Diseño de Imagen, Diseño de Interiores, Relaciones Públicas y Diseño Integral, además de diplomados.
Más información en: ciind.edu.mx/

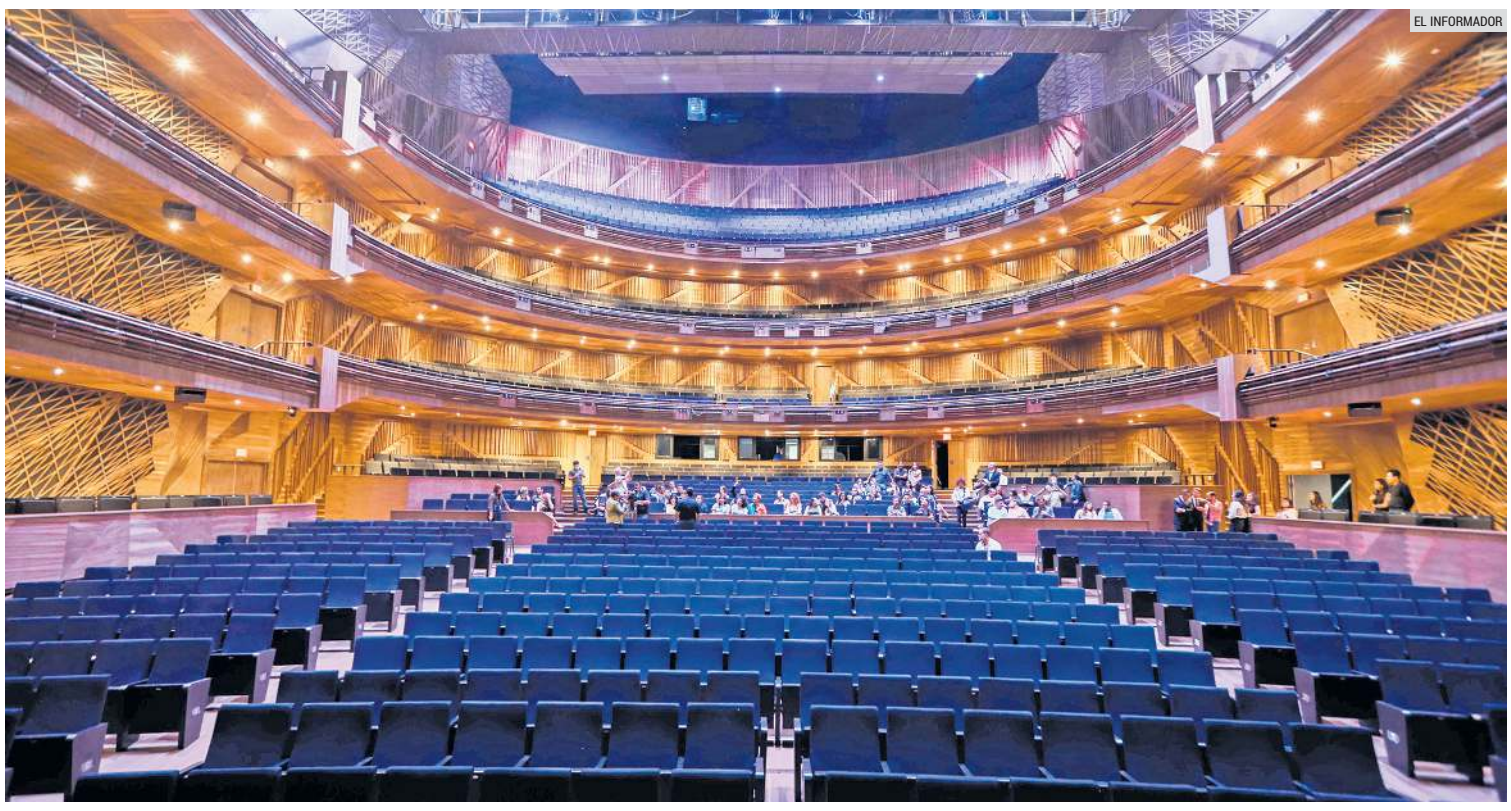
•ITESO.
Esta universidad enfoca su programa en el diseño, los textiles, las tendencias, la innovación en prendas y accesorios, el emprendimiento.
Más información:
https://bit.ly/3dyOKKz

•LANSPIAC.
Cada una de las materias que se imparten en esta institución están enfocadas en alguna aplicación del diseño de modas.
Más información:
https://lanspiac.edu.mx/

LABOR ESTRATEGIAS PARA EL REGRESO

Sin duda, el mayor reto que han enfrentado los espacios de espectáculos de la ciudad fue sobrevivir a la pandemia y a la ola de cancelaciones

Aprenden a reconfigurar la industria


EL INFORMADOR

Ante la suspensión de eventos durante más de un año y medio a raíz de la pandemia por COVID-19, los recintos tapatíos, al igual que los de todo el mundo, enfrentaron la incertidumbre frente a la ola de cancelaciones, la reprogramación inicial con inseguridad y sobre todo el desafío de cómo seguir activos con el público al cual no podían tenerlo físicamente en los inmuebles.

Una estrategia particular que permitió no parar operaciones fue la que desarrolló el Conjunto Santander: "Levantamos la Sala Digital, que fue un espacio virtual —con transmisiones vía streaming y bajo demanda— para ofrecerle al público tapatío opciones en el confinamiento", apunta María Luisa Meléndrez, al recordar cómo el recinto también tuvo que adaptarse a algo que ya se venía manifestando desde hace tiempo en la industria: la venta de boletos digitales, un reto que también emprendió el Teatro Diana.

EL INFORMADOR

CARLOS DE LA TORRE. El director de Ocesa Jalisco adelanta que "para el 2023 ya están programando giras muy atractivas".

"Uno de los principales cambios fue el canal de venta de boletos. Ahora se comercializan entre el 70% y el 90% mediante internet. Era una tendencia que venía, pero que actualmente también satisface otros aspectos como la comodidad; además, el reto fue también dar un buen servicio con las boleteras, que también tienen que ser aliadas de los espacios y de los promotores".

Destacar en la agenda

En julio del 2021, al igual que muchos recintos en la metrópoli, el Auditorio Telmex regresó a sus actividades. Y siendo uno de los inmuebles con mayor atracción, el reto de acomodar la agenda no fue sencillo, aunado al rompecabezas que tendría que rearmarse para que los presupuestos pensados se adaptaran al golpe económico que significó la pandemia: "Fue reconfigurar la manera de trabajar, no era solamente poner un presupuesto. La industria estaba y sigue afectada, aunque estamos saliendo, pero había que adecuar los costos, tuvimos que hacer un recorte de personal importante, bajamos la plantilla de producción, y a la hora del show había que aumentar ese trabajo de producción y era una cosa más cara para el promotor".

EL INFORMADOR

KARLA ZAPATA. La directora del Teatro Diana cree que el aporte que tienen los venues, como el Teatro Diana, "es un beneficio intangible".

Tras la soñada reapertura de los espacios, más desafíos llegaron, no solo para reprogramar aquellos eventos que se postergaron desde el 2020, pues también había que sumar a los nuevos y establecer estrategias para llamar la atención del público ante una competida cartelera que puede tener más de 10 eventos el mismo día.

"Ha sido un tema de análisis en relación a cómo esta curva tan elevada de oferta y contenidos, que está en todos los venues. Hay una demanda grande de fechas y obedece a que muchos espectáculos se guardaron, dejaron de girar dos años, entonces todos están saliendo a la misma vez. Antes, los días viernes y sábado eran los eventos, ahora los hay de lunes a domingo, y el sábado puede haber siete eventos y todos de gran calidad", puntualiza Karla Zapata respecto a la experiencia del Teatro Diana en su reapertura.

Por su parte, Gustavo Castillón destaca que en el caso de Guanamor Teatro Studio una estrategia clave para sobresalir en la cartelera ha sido apostar por la difusión de sus eventos con tiempo de anticipación: "Creemos que no tenemos competidores en el nicho, pero de entrada proponemos que la programación se anuncie con mucha anticipación. Hay muchos eventos y el bolsillo no aguanta, así la gente puede saber que estarán estos eventos y que puedan planear sus gastos".

Fernando Favela indica que en su apertura el Auditorio Telmex estableció el compromiso de generar 70 shows al año y que pese a la novedad del recinto, le fue difícil en sus primeros años de operación; sin embargo, el posicionamiento llegó y para el 2019 se lograron 107 eventos, sin imaginar que un año después, la pandemia pondría pausa a su ritmo de trabajo.

"El 2020 venía bien, pensamos que llegaríamos a 120 shows, porque no solamente es hacer muchos shows, sino que los que hagas se estén vendiendo. Este 2022 vamos a cerrar entre 150 y 155 shows", siendo mayo uno de los meses que significó mayor número de espectáculos, con 24 eventos.

Carlos de la Torre, director de Ocesa Jalisco, indica que en el caso de la Arena VFG, conciertos como el de Ricky Martin, por ejemplo, pudieron retomarse tras la pandemia, y aunque ya hay una agenda prevista y el espacio se ha abierto a nuevos formatos como los festivales Corona Capital y próximamente el Tecate Coordenada (en el Valle VFG), señala que el confinamiento también fue un reto mayúsculo: "La situación no fue nada fácil. La industria que más vivió estragos y golpes fue la del entretenimiento, pero el público ha reaccionado muy bien porque le presentamos eventos de calidad".

Aunado a una agenda atractiva y un recinto de calidad, también hay otras estrategias que animan al público a detonar la fidelidad hacia un recinto, indica Meléndrez, al resaltar la iniciativa del Conjunto Santander: "Círculo Escénico". En este programa nacido en la pandemia, el espectador accede a una membresía por 500 pesos para obtener descuentos, visitas especiales y la posibilidad de que esta aportación signifique un boleto gratuito para audiencias que lo requieren.

"Es sembrar la idea de que vale invertir en un lugar como éste, que estás haciendo una labor del lado de las artes y de la vinculación con estudiantes jóvenes, con gente que está despuntando, porque finalmente no somos solos y entre más seamos procurando el apoyo de las artes y la enseñanza es valioso", destaca. Actualmente "Círculo Escénico" tiene 150 miembros y entre sus logros está el que pudieron invitar a 80 niños de escuelas de baile para ver al Ballet Nacional de España.

Un sello propio para cada recinto

Cada recinto en Jalisco tiene su encanto y apelando a un equipo de primera calidad en sonido, iluminación y montaje como base, también se aprovechan otras características estructurales que otorgan a cada inmueble una identidad única, como la Sala Plácido Domingo (para mil 700 espectadores) del Conjunto Santander de Artes Escénicas, la principal de sus cuatro salas, la cual es considerada "como la mejor sala de conciertos actualmente en México", indica María Luisa Meléndrez.

En el Teatro Diana, su directora Karla Zapata, refiere que no solo la cercanía del escenario con la zona de butacas hace especial a este espacio, pues también resalta que su ubicación, al sur del Centro de Guadalajara, es ideal para que los visitantes descubran y se vinculen a otros referentes culturales de la zona: "El recorrido desde cualquier punto de la ciudad al Teatro Diana te da otra visión".

Gustavo Castillón señala que la ubicación cercana de Guanamor Teatro Studio al Centro Cultural Universitario en donde convergen el Auditorio Telmex, el Conjunto Santander de Artes Escénicas y la Cineteca FICG han puesto en la mira a este resucitado foro, que también se dio a la tarea de apostar por un escenario íntimo con el público, que disfrutando de pie cada show, puede realizar diversas configuraciones y marcar una experiencia diferente.

"La mayoría de conciertos suceden de pie, hay mucha cercanía al escenario porque no tienes distancia de pasillos o butacas. Al ser un teatro más ancho que largo te ofrece una panóptica del evento mucho más cercana, creemos que eso hace la diferencia; nos queremos referenciar como cuando existían los conciertos en el Hard Rock Live en Guadalajara, una cosa parecida, pero más grande".

Por su parte, el Auditorio Telmex, con su escenario de 33 metros de frente por 24 metros de fondo, también ofrece distintas modalidades para adecuarse a cada espectáculo y la demanda del público, ya sea aforando el espacio para dos mil 658 personas y hasta 11 mil lugares cuando se abren los palcos y se habilita la zona de platea, que de ocupar 400 butacas, puede dar cabida a mil 100 personas de pie: "Es un espacio súper modular", comenta Fernando Favela.

Estas modalidades también se pensaron en la Arena VFG, explica Carlos de la Torre al indicar que el recinto tiene capacidad hasta para 14 mil asistentes: "Eso lo vuelve un lugar muy atractivo, porque no es tan grande como un estadio, pero se tiene más capacidad que un auditorio de nueve mil personas, y hay artistas que necesitan esta capacidad para poder venir a la ciudad. En el evento de Maluma que tuvimos este año, que fue 360 grados, se pudo colgar toda la producción en la estructura y también montar gradas para que más personas pudieran ver el espectáculo".

En este caso, la Arena VFG también ha ampliado sus posibilidades para eventos aún más masivos, al habilitar 30 hectáreas para crear el Valle VFG, y que en su primer festival, el Corona Capital Guadalajara 2022, convocó a 40 bandas distribuidas en tres escenarios durante dos días de show que reunió a 90 mil personas entre ambas jornadas

"Durante la pandemia estuvieron trabajando más de 30 hectáreas para poderlas tener verdes y tener un espacio digno para que el público pudiera tener una experiencia única, los aliados han sido todos: los espíritus de marcas, el público, los artistas , los medios de comunicación, al igual que todo el staff, operaciones y productores que traban debajo de las instalaciones VFG donde montamos oficinas, camerinos y centro de operaciones, lo que lo vuelve muy cómodo y poder estar todos y cada uno en un mismo lugar operando".

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
Red Universitaria de Jalisco
Coordinación General de Comunicación Social

Publicado en	Fecha 05/10/2022		Página y sección portada	
La Crónica de Hoy Jalisco	UdeG	País	Jalisco	
	Educación C&T	Mundo	Opinión	

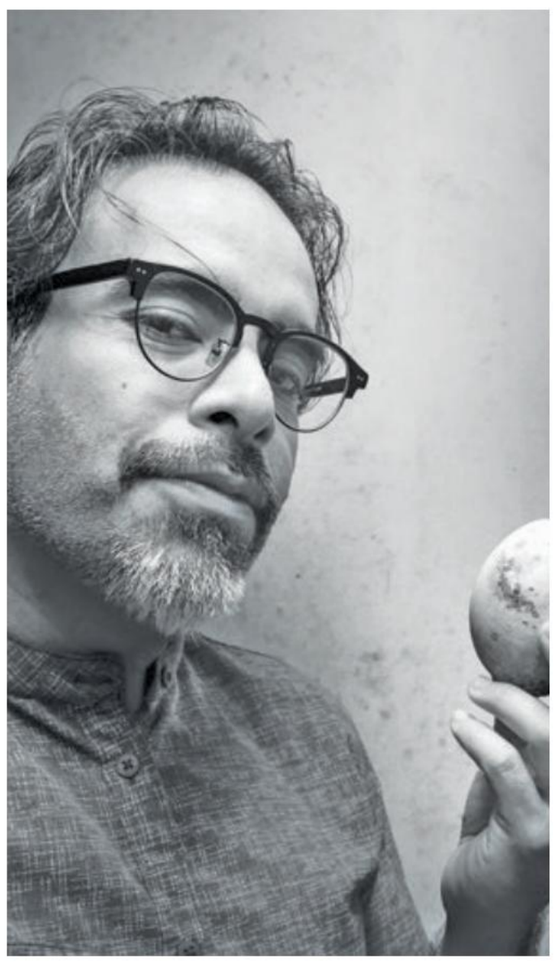
¡VIENE LA FIL!

Cobertura

Como cada año, Crónica se enfocará en la cobertura de la gran feria del libro que se celebra en nuestra ciudad, ¡estén atentos!

Keila Vall

Liliana Colanzi



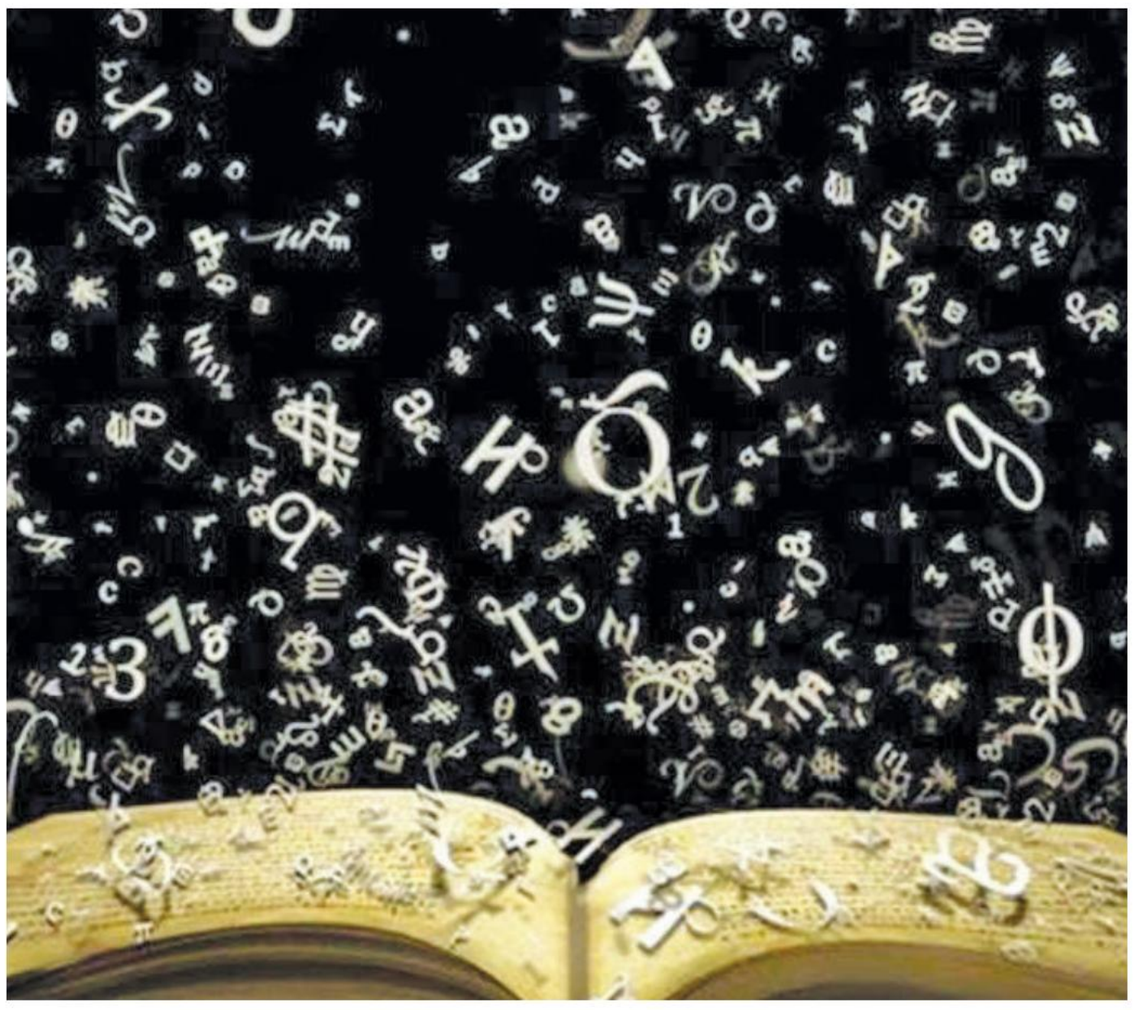
Rafael Villegas

Sergio Ramírez

Lo mejor de la narrativa breve estará en la FIL Guadalajara

El Encuentro Internacional de Cuentistas contará con una conferencia magistral a cargo de Sergio Ramírez y la participación de narradores provenientes de ocho países, quienes charlarán sobre su producción literaria entre el público

Redacción
Crónica Jalisco



Con una conferencia magistral a cargo de Sergio Ramírez, escritor nicaragüense y ganador del Premio Cervantes, así como la participación de autores provenientes de Argentina, Bolivia, Chile, Guatemala, México, Nicaragua, Noruega y Venezuela, el Encuentro Internacional de Cuentistas de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara celebrará a lo grande su decimosexta edición.

Además de la conferencia magistral que inaugurará este encuentro, se contará con tres mesas de diálogo donde los exponentes más relevantes del género breve hablarán de sus experiencias con los asistentes a la edición 36 de la FIL Guadalajara.

La edición 2022 del Encuentro Internacional de Cuentistas será muy especial y estará llena de sorpresas. Con la charla "Sergio cuentero", el escritor nicaragüense, también Caballero de las Artes y las Letras por el gobierno de Francia, abrirá las actividades de este programa, el miércoles 30 de noviembre en el auditorio Juan Rulfo de la FIL Guadalajara.

El jueves 1 de diciembre se realizará la primera mesa donde la escritora boliviana Liliana Colanzi, ganadora este año del Premio de Narrativa Breve Ribera del Duero, estará acompañada de la venezolana Keila Vall, ganadora del International Latino Book Award, y del escritor mexicano Rafael Villegas, quien, entre otros reconocimientos, ha recibido el Premio Nacional de Cuento José Agustín. La actividad, que se realizará el jueves 1 de diciembre, estará moderada (como el resto de las mesas) por el cuentista mexicano Alberto Chimal, quien coordina las actividades del Encuentro Internacional de Cuentistas.

La segunda mesa, que se realizará el viernes 2 de diciembre, contará con la participación de una de las propuestas más relevantes de la literatura noruega contemporánea: Roskva Koritzinsky, ganadora del Premio Aschehoug, quien estará acompañada del escritor argentino Fernando Olszanski, ganador del International Latino Book Award, y del guatemalteco Rodrigo Fuentes, quien, por su colección de cuentos "Trucha panza arriba", fue preseleccionado para el Premio Hispanoamericano de Cuento Gabriel García Márquez.

La tercera y última mesa de esta edición, que se realizará el sábado 3 de diciembre, ofrecerá una propuesta enriquecedora para los amantes de la narrativa breve, pues contará con la participación del escritor y narrador maya Luis Antonio Canché, reciente ganador del Premio de Literaturas Indígenas de América 2022, quien estará acompañado por la escritora argentina Clara Obligado y el cuentista chileno Juan Mihovilovich, quien es considerado uno de los mayores secretos que ha guardado la literatura en Chile.

La FIL Guadalajara creó el Encuentro Internacional del Cuentistas en 2007 con la intención de acercar y promover a quienes producen narrativa breve, tanto al público como al mercado editorial, y hacer visible la producción literaria de ese género. Desde su nacimiento, más de un centenar de autores de todo el orbe han tenido la oportunidad de compartir sus experiencias con sus lectores, y esta edición fue posible gracias a la colaboración de Editorial Páginas de Espuma, el Festival Centroamérica Cuenta, NORLA-Norwegian Literature Abroad, el Premio de Literaturas Indígenas de América (PLIA) y Acción Cultural Española (AC/E) a través de su Programa para la Internacionalización de la Cultura Española (PICE).

COLUMNAS

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

SECRETARÍA GENERAL
COORDINACIÓN GENERAL DE COMUNICACIÓN SOCIAL

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
Red Universitaria de Jalisco
Coordinación General de Comunicación Social

Publicado en	Fecha 05/10/2022		Página y sección 11 Opinión	
MILENIO Jalisco	UdeG	País	Jalisco	
	Educación C&T	Mundo	Opinión	

LA TREMENDA CORTE

La avenida López Mateos y su problema de movilidad serán objeto de análisis en las semanas por venir. Hoy por la mañana el gobernador Enrique Alfaro anunciará la consulta pública "Diálogos por la Movilidad Sustentable de López Mateos", una serie de mesas o foros (no lo sabemos aún) sobre el tema. Del lado de gobierno se dice que no hay una propuesta definida sobre cómo resolver el problema. Más bien, aseguran es como una hoja en blanco donde se espera que funcionarios, académicos, expertos y ciudadanos opinen y propongan. A la presentación de esta mañana acudirán la nueva directora general del Imeplan, Patricia Martínez Barba; la secretaria de Planeación y Participación Ciudadana, Margarita Sierra; alcaldes metropolitanos, autoridades estatales y representantes de la iniciativa privada.

Respecto a la discusión sobre la iniciativa que se discute en el congreso de la donación órganos presentada por el diputado Enrique Velázquez, que convierte a todas las personas en donadores potenciales a menos que indiquen lo contrario, en la cámara de diputados federal hay una discusión muy similar. El pasado 28 de septiembre esta iniciativa fue detenida, dicen, por el gobierno federal a través del diputado Gerardo Fernández Noroña, pues hay voces que señalan que puede traer muchas complicaciones, ya que no se tiene infraestructura suficiente ni capacidad técnica especializada para atender la oferta y demanda. Los que conocen de legislación sobre salud piden que el tema se atienda en el terreno técnico y no político, que se revisen padrones de médicos especialistas, infraestructura hospitalaria para su debido almacenamiento. Se trata, dicen, de que no termine siendo únicamente aspirina para un cáncer.

Algo que abonó al terrible caso del tiroteo del domingo en la zona comercial de Puerta de Hierro fue la presencia de custodios de por lo menos tres personas que se encontraban en ese momento al interior de los inmuebles. De acuerdo con conocedores de temas de seguridad, al momento de que llegaron al sito los atacantes, los custodios de todos se pusieron alertas y trabajaron para proteger y retirar del lugar a sus jefes, por lo que la confusión fue mayor. De allí la danza de nombres de quienes presuntamente serían víctimas del ataque.

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
Red Universitaria de Jalisco
Coordinación General de Comunicación Social

Publicado en	Fecha 05/10/2022			Página y sección 11 Opinión	
MILENIO Jalisco	UdeG		País		Jalisco
	Educación C&T		Mundo		Opinión

ZOON POLITIKON

JAVIER HURTADO

Militares en seguridad: pros y contras

El dictamen que el Senado de la República votó ayer –al momento de escribir estas líneas desconozco el resultado–, sobre la participación de las Fuerzas Armadas (FFAA) en labores de seguridad, como toda reforma constitucional, contiene avances y retrocesos. Empecemos por los primeros:

A).- El Ejecutivo federal, en los informes semestrales que sobre dicha participación presentaría al Congreso, señalará las entidades federativas donde esta presencia ya no sea requerida; B).- el Senado amplía sus facultades para analizar y evaluar anualmente, ya no solo las actividades de la Guardia Nacional, sino que además las de las FFAA en labores de seguridad pública; y C).- reitera a los gobernadores la obligación –que seguramente ninguno cumplió– que el decreto del 26 de marzo de 2019 les estableció para informar anualmente al Consejo Nacional de Seguridad Pública (ahora además a las legislaturas locales), sobre el fortalecimiento de sus policías estatales y municipales; y, se les precisa establecer un fondo de apoyo -similar al federal- para las policías de los municipios con menor población y mayor grado de marginación.

Veamos ahora los retrocesos: 1.- los informes semestrales que el Ejecutivo Federal debe presentar sobre la disposición de las FFAA en tareas de seguridad, convierten en normal, permanente y rutinario, lo que era extraordinario; 2.- se pospone a 2024 el fondo federal de apoyo a entidades federativas y municipios para el fortalecimiento de sus policías; y, 3.- se difiere hasta el primer semestre del 2023 el establecimiento de una comisión bicameral para analizar los informes que presente el Ejecutivo.

Con todo y los retrocesos, es mejor que se apruebe, a continuar en la discrecionalidad; sin fondos federales para las policías locales, y con gobernadores relevándose de su responsabilidad en seguridad. Además, si se aprueba ya no había la anticonstitucional consulta sobre la participación de militares en tareas de seguridad pública.

> Es mejor que se apruebe, a continuar en la discrecionalidad

Finalmente dos verdades: una, con esta reforma o sin ella, las FFAA seguirán participando en labores de seguridad mientras la SCJN no supere la jurisprudencia de la acción de inconstitucionalidad 1/96, con la cual desde 1996 todos los gobiernos han justificado la presencia militar en seguridad pública; y, dos, si no se aprueba, los principales beneficiarios serán los gobernadores, ya que para ellos lo mejor es que la Federación sea la responsable de la seguridad y de cobrar impuestos.

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
Red Universitaria de Jalisco
COORDINACIÓN GENERAL DE COMUNICACIÓN SOCIAL

Publicado en	Fecha 05/10/2022		Página y sección 3a	
El Diario NTR PERIODISMO CRÍTICO	UdeG	País	Jalisco	
	Educación C&T	Mundo	Opinión	

Quinto patio

qp@ntrguadalajara.com

¡Sí se pudo! Ayer festejó en grande la comunidad indígena de **Mezcala**. Recibieron justicia tras 23 años de luchar contra un empresario que, nomás por sus pistolas, se adueñó de más de 20 hectáreas de las tierras comunales, incluyendo bosques, arroyos y una vista privilegiada del lago de Chapala.

Mientras festejaban la recuperación de sus tierras y la tardía llegada de la justicia, don Julián, de 93 años, recordó cuando en esas mismas tierras, 23 años atrás, le exigió al invasor, Guillermo Moreno Ibarra, que agarrara sus cositas y se fuera mucho a robar a otro lado. Algo que hoy se hizo realidad.

José Luis, de 30 años, se acordó cuando en la primaria escuchó por primera vez sobre el invasor y aseguró que, desde el cielo, comuneros que murieron a lo largo de la lucha festejaban con él. Y a la distancia, la comunera e historiadora Rocío Moreno siguió con los preparativos para crear una universidad comunitaria en el terreno.

¡La tierra se defiende!, recuerdan los actuales pobladores, quienes hicieron honor a sus ancestros que defendieron heroicamente la isla de Mezcala durante la guerra de Independencia. El legado de resistencia y dignidad continúa. La lucha de Mezcala recuerda a la también larga y victoriosa de Temacapulín…

❖ ❖ ❖

El ex coordinador de regidores de Zapopan por Morena, **José Hiram Torres Salcedo**, interpuso una queja contra el diputado local **José María Martínez** ante la Comisión Nacional de Honestidad y Justicia del Comité Ejecutivo Nacional de Morena, por violaciones a los documentos básicos de dicho instituto, luego de que la bancada en el Congreso del Estado aprobó aumentar las prerrogativas a los partidos políticos.

En el documento se pide una amonestación pública, que se le suspendan sus derechos por tres años y se le remueva de la coordinación de la bancada morenista en el Congreso del Estado. Eso, pa comenzar, porque se enlistan otros agravios. Lo que sí es que no señala al resto de legisladores que también votaron a favor… y que no fueron a la celebración de los 11 años de Morena… ¿Sería para que no les reclamaran su votación?

❖ ❖ ❖

Ahora que los diputados aprobaron que cinco partidos con registro nacional reciban más recursos en 2023, el gobernador **Enrique Alfaro** se lavó las manos y se deslindó, pero al mismo tiempo admitió que generaba equidad y proporcionalidad. Ya con la venia gubernamental, los legisladores y los ayuntamientos darán el visto bueno para que sea una realidad, sin que nadie detenga la mordida al erario.

En otras ocasiones ha habido mucho ruido mediático y en redes sociales, y eso busca Futuro desde ayer, pero la indignación social no ha permeado tanto como el miedo a los hechos violentos y parece que todo pasará hasta que con números de millones de pesos se vean las consecuencias de la reforma… a costa de nuestros impuestos.

❖ ❖ ❖

Orlene y los sismos de septiembre cimbraron a Jalisco. 250 escuelas dañadas y 78 viviendas con afectaciones fue el saldo final que **Protección Civil** dio. Los daños ocurrieron principalmente en la franja costera y sureña del estado. Al sur le tocaron los sismos; a la costa, el huracán.

Las reparaciones costarán 80 mdp, principalmente de ocho escuelas que tuvieron daños mayores. Por fortuna, todo en saldo blanco. Uf. ¿Ayudaría la bendición papal? Es broma, es broma…

❖ ❖ ❖

La balacera del domingo por el rumbo de Andares dejó entre los heridos a un guardia de seguridad privada que, señalan, se comportó como héroe al proteger gente, y por el que se pide donación de sangre.

Pero hay quienes, como el funcionario estatal **Jonadab Martínez,** se mofan y banalizan la valentía de una madre que aparece en videos tirándose al suelo protegiendo a su hija. ¡Vaya caradura del ex diputado!

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
Red Universitaria de Jalisco
Coordinación General de Comunicación Social

Publicado en	Fecha 05/10/2022		Página y sección portada	
CRÓNICA DE HOY JALISCO	UdeG	País	Jalisco	
	Educación C&T	Mundo	Opinión	

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

SECRETARÍA GENERAL

COORDINACIÓN GENERAL DE COMUNICACIÓN SOCIAL

CARPETA INFORMATIVA NACIONAL

05 DE OCTUBRE DE 2022

UDEG

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

SECRETARÍA GENERAL
COORDINACIÓN GENERAL DE COMUNICACIÓN SOCIAL

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
Red Universitaria de Jalisco
Coordinación General de Comunicación Social

Publicado en	Fecha 05/10/2022		Página y sección 16cultura	
REFORMA	UdeG	País	Jalisco	
	Educación C&T	Mundo	Opinión	

Despiden a David Huerta entre poemas

YANIRETH ISRADE

Durante el adiós al poeta David Huerta sus versos se repartieron como un bálsamo.

"Vamos a acompañarnos en esta nueva orfandad con sus palabras; es una especie de abrazo que nos damos con las palabras escritas por él", expresó ayer la titular de la Dirección de Literatura de la UNAM, Anel Pérez, en un homenaje virtual que rescató las voz del fallecido escritor, a quien se le escuchó recitar su poema "Invisibilidad", grabado para la colección Voz Viva de la dependencia universitaria.

El tributo al autor de *Versión*, Premio Nacional de Artes 2015 y FIL de Literatura 2019, se convirtió también en evocación, como la de Guadalupe Alonso, directora de la Casa Universitaria del Libro (Casul).

"Lo vi por última vez en Casul el pasado jueves, en una presentación de un libro de un amigo de él. Me comentó que estaba enfermo, que se sentía muy mal. Le respondí que se cuidara, que ya pasaría. Me miró fijamente y dijo: 'Ya es incurable'", rememoró la periodista, quien precisamente leyó fragmentos de *Incurable*, el gran poema de David Huerta.

Yanireth Israde

Ayer, amigos y familiares dieron el último adiós a David Huerta, fallecido el lunes a los 72 años.

Esta "lectura relámpago" con diversos poemas de Huerta convocó, además, a las escritoras Guadalupe Nettel y Julia Santibáñez; a los poetas Hernán Bravo y Eduardo Vázquez Martín, y a los editores Carmina Estrada y Víctor Cabrera.

Mientras, otro homenaje proseguía en la funeraria Gayosso de Félix Cuevas, donde era velado, con la presencia, entre otros, de la narradora Anamari Gomís, el historiador Antonio Saborit y Eugenia Huerta, hermana del poeta que participó en la movilización del 2 de octubre de 1968. "Fue un sobreviviente", enfatizó Eugenia, y el mismo escritor reconoció que aquella fecha marcó su vida.

Ramos y arreglos de flores –orquídeas, alcatraces, claveles– se añadían a las tres rosas rojas y al cempasúchil depositados sobre el féretro desde la noche del lunes, junto con el poema "Ayotzinapa", que escribiera en 2014, y un paliacate, porque tanto él como su padre, el también poeta Efraín Huerta, usaban siempre uno en el cuello, recordó Eugenia.

"Él decía que si tuviera que volver a escribir el poema le llamaría 'México', no 'Ayotzinapa'. Qué triste".

Hasta la tarde de ayer, la escritora Verónica Murguía, viuda del poeta, no había definido el destino de sus cenizas.

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
Red Universitaria de Jalisco
Coordinación General de Comunicación Social

Publicado en	Fecha 05/10/2022		Página y sección Estados	
La Jornada	UdeG	País	Jalisco	
	Educación C&T	Mundo	Opinión	x

Indígenas de Jalisco recuperan tierras invadidas

JUAN CARLOS G. PARTIDA
CORRESPONSAL
GUADALAJARA, JAL.

▲ **Integrantes de la comunidad indígena coca de Mezcala, en el municipio de Poncitlán, junto al lago de Chapala, festejan la recuperación de un predio de más de 10 hectáreas en el cerro El Pandillo, luego de un proceso legal de 23 años.** Foto cortesía de los comuneros

Después de 23 años y de recorrer casi todos los tribunales agrarios de Jalisco, ayer la comunidad indígena coca de Mezcala, municipio de Poncitlán, ubicada junto al lago de Chapala, recuperó poco más de 10 hectáreas del cerro El Pandillo, las cuales invadió un particular a finales del siglo pasado al amparo de autoridades estatales y municipales.

Personal del Tribunal Agrario, encabezado por el abogado ejecutor Miguel Félix Langarica Morán, acompañado de elementos de la Guardia Nacional, acudió a cumplir la resolución 472/2013.

Los comuneros y su abogado, Rubén Ávila, junto con los miembros del tribunal se presentaron para tomar posesión del predio y de una casa de descanso construida por el invasor Guillermo Moreno Ibarra en la cima del Pandillo, con vista al lago de Chapala.

Aunque el particular primero invadió casi 10 hectáreas del cerro en 1999, luego amplió la apropiación hasta casi 20 hectáreas, con la complicidad de autoridades municipales y estatales, además de un grupo armado que contrató para vigilar e impedir el paso de los comuneros.

Rubén Ávila dijo que la restitución es por las 10 hectáreas del cerro y el resto del territorio esperan recuperarlo cuando la Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales resuelva la denuncia por tala de árboles y el desvío de un arroyo para una represa que hizo el ocupante.

"La casa va incluida en la restitución porque fue construida con el juicio en trámite; el invasor estaba consciente de que la edificaba en una superficie que tenía problemas, y aunque intentó demolerla no lo consiguió; sólo dañó una parte pequeña", explicó el abogado.

La comunera Rocío Moreno, quien junto con 10 de sus compañeros estuvo en la cárcel en 2011 por una denuncia de Guillermo Moreno, quien los acusó de "invadir" esas tierras, dijo que la casa servirá como la primera construcción de lo que será una universidad comunitaria.

"Hay un acuerdo de asamblea de que ese predio se va a destinar para un espacio educativo, un proyecto de universidad para jóvenes de la comunidad y pueblos originarios cercanos que tenemos desde hace años y en el cual buscamos iniciar con cuatro carreras que serían derecho, agroecología, turismo con gastronomía y pedagogía".

Expuso que aunque existe la posibilidad de que la Universidad de Guadalajara o el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente apoye el proyecto, se intentará iniciar de forma autónoma, con recursos propios y con una currícula diseñada por los comuneros.

"Y aunque estamos contentos por este paso, no queremos bajar la guardia pues aún podrían agredir a la gente. Queda una comisión de unas 25 personas en el predio recuperado, pero pedimos a las autoridades competentes que se siga brindando seguridad por los antecedentes violentos del invasor", expuso Rocío Moreno.

EDUCACIÓN

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

SECRETARÍA GENERAL
COORDINACIÓN GENERAL DE
COMUNICACIÓN SOCIAL

COLUMNAS

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

SECRETARÍA GENERAL
COORDINACIÓN GENERAL DE COMUNICACIÓN SOCIAL

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
Red Universitaria de Jalisco
COORDINACIÓN GENERAL DE COMUNICACIÓN SOCIAL

Publicado en	Fecha 05/10/2022		Página y sección 02			
EL UNIVERSAL	UdeG		País		Jalisco	
	Educación C&T		Mundo		Opinión	x

BAJO RESERVA

No filtren las filtraciones, dicen los infiltrados

::::: El que resultó estar muy preocupado por la seguridad cibernética es el mero machuchón del Sistema Público de Radiodifusión, **Jenaro Villamil**. En su cuenta de Twitter, Villamil pidió encarecidamente a quienes quieran escucharlo, que, por su seguridad, que no descarguen los archivos confidenciales de la Secretaría de la Defensa Nacional, filtrados por el Colectivo Guacamaya, ya que están infectados por un código malicioso, y pues, no vaya a ser que infecte su computadora. Citando a uno de los principales ideólogos de la autollamada Cuarta Transformación: el filósofo Chico Che, algunos le dicen a Villamil "¡Uy, qué miedo! Mira cómo estoy temblando". Buen intento don Jenaro.

ARCHIVO EL UNIVERSAL

Jenaro Villamil

Mancera, el bipolar

::::: Nos hacen ver que el coordinador del PRD en el Senado, **Miguel Ángel Mancera**, cambió su manera de pensar en menos de una semana. Su rechazo a la reforma que autoriza al presidente el uso de las Fuerzas Armadas en labores de seguridad pública hasta 2028, ahora se convirtió en un voto a favor de esta modificación. Algunos se preguntan si el repentino cambio de postura del senador tiene que ver con que hace solo unos días se revivió el tema de la investigación de una red de espionaje ilegal que funcionó durante su gestión como jefe de Gobierno de la Ciudad de México. Ayer, ante el pleno, argumentó que su voto a favor no tenía que ver con temas políticos, sino que él simplemente buscaba dotar a las Fuerzas Armadas de un marco jurídico en su actuación. ¡Ah, que don Miguel Ángel tan bipolar!

La Marina y sus helicópteros caídos

::::: Todo apunta a que el desplome del helicóptero de la Armada de México el fin de semana en Tabasco, cuando realizaba un vuelo de reconocimiento en el municipio de Centla, esta vez no fue originado por falta de combustible, sino que se trató de un error humano. En el gabinete de seguridad federal, nos comentan, se reportó que la aeronave Eurocopter matrícula ANX-2245, sufrió un problema en el rotor que le provocó el desplome, en el que perdieron la vida tres marinos y dos resultaron heridos, los cuales son atendidos en el Hospital Naval de la entidad. Nos hacen ver que, en los próximos meses, la Secretaría de Marina, por orden presidencial, presentará un informe sobre los accidentes que han enlutado a la flota aérea de la Marina Armada, en el último año.

Prepara Armada de México homenaje a Frida

::::: La salud de la perrita rescatista Frida vuelve a ser motivo de preocupación. Tanto que, ante cualquier desenlace, nos comentan que en la Marina Armada de México le tienen le tienen listo un homenaje el próximo jueves en el que se contempla la develación de la estatua del ejemplar que se robó el corazón de los mexicanos durante las labores de rescate en los sismos de 2017, que causaron importantes daños en la capital del país. Nos recuerdan que Frida ya está retirada del servicio activo y cuenta con una estatua en el Parque Ecológico "Revolución Mexicana", en Puebla.

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
Red Universitaria de Jalisco
Coordinación General de Comunicación Social

Publicado en	Fecha 05/10/2022	Página y sección 8opinion
REFORMA	UdeG / País / Jalisco	
	Educación C&T / Mundo / Opinión	

TEMPLO MAYOR

F. BARTOLOMÉ

LAS VUELTAS que da la historia. En el siglo 20, el **PRI** era un partido de Estado y tenía a su servicio a una triste constelación de organizaciones políticas que servían como decorado en las boletas electorales y escenografía para disimular la falta de competencia en las urnas.

EN ESA órbita existieron el **PPS**, el **PARM**, el **PFCRN** y hasta el **PVEM** como "partidos satélites" del entonces imbatible tricolor.

EN EL SIGLO 21 llegó al poder **Morena** con su propia estela de minipartidos, como el **PT**, el **PES**, el ya desaparecido **Fuerza por México** y el mismo **PVEM** que, como siempre, se vendió al mejor postor.

AL VER lo que ocurrió en el **Congreso** con el tema de la **militarización**, queda claro que el **PRI** de hoy ya fue atraído por la fuerza gravitacional morenista y se convirtió en una pequeña luna que da vueltas al ritmo que le marquen desde **Palacio Nacional**.

• • •

VAYA NIVEL exhibieron algunos **senadores** de **Morena** en el debate sobre la **militarización** hasta 2028.

MIENTRAS **Rocío Abreu** cuestionó a la panista **Lilly Téllez** por asuntos de su vida privada, **Félix Salgado Macedonio** le dijo a la priista **Claudia Ruiz Massieu** que fue uno de sus tíos quien mandó asesinar a su papá.

PREOCUPANTE que los representantes populares recurran a las descalificaciones personales y a la revictimización de sus adversarios ante la falta de argumentos.

• • •

COMO SI no tuviera suficiente con la sobreexposición en medios por su tardío cuarto informe, entregado el 1o. de septiembre y difundido hasta ahora, y su eventazo del lunes en el Auditorio Nacional, a **Claudia Sheinbaum** le dieron vuelo en la mañanera.

Y EL PRETEXTO para que tomara el micrófono en "prime time" fueron las reparaciones en la Terminal 2 del **AICM** que hará el **gobierno de la CDMX** y no la **Secretaría de Infraestructura** federal.

PERO que nadie piense que son actos anticipados de campaña, para nada... ¡son anticipadísimos!

• • •

CUENTAN que la novena edición del estudio anual sobre la operación del **sistema de justicia penal** de la organización **México Evalúa**, que se presenta hoy, viene muuuy interesante.

EL ESTUDIO parte de que solamente el 10 por ciento de los delitos en el país son investigados y que, aún con esa mínima carga de trabajo, el **sistema penal** está rebasado.

LA PRESENTACIÓN incluirá datos por género y tipo de delito y se dará a conocer también un índice de impunidad que seguramente incomodará en las oficinas de la **FGR**, las **fiscalías estatales** y **Palacio Nacional**.

Y ES QUE no es lo mismo presentar cada semana un reporte que se llama **"Cero impunidad"** que cumplir a cabalidad con lograr ese objetivo.

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
Red Universitaria de Jalisco
Coordinación General de Comunicación Social

Publicado en	Fecha 05/10/2022	Página y sección 8opinion
REFORMA	UdeG / País / Jalisco	
	Educación C&T / Mundo / Opinión	

No se resolverán con comparecencias los problemas de la militarización de la seguridad pública. Necesitamos buenas policías estatales y municipales.

Buenos policías

"Ser un policía hoy es mucho más difícil de lo que ha sido jamás".

Joe Biden

Es ingenuo pensar que unas simples comparecencias de miembros del gabinete de seguridad ante una comisión del Congreso resolverán los problemas de la militarización de la seguridad pública. De nada servirá tampoco la presentación de informes semestrales. Lo que sí es positivo es el otorgamiento de más recursos a policías municipales y estatales, aunque sea insensato esperar hasta 2024 para empezar.

Estas modificaciones a la iniciativa para ampliar la participación de la fuerza armada permanente en seguridad pública han convencido, sin embargo, a un número significativo de senadores de apoyarla, pero la propuesta sigue sin atacar el fondo del problema. La verdadera solución no radica en una policía federal, llámese Guardia Nacional o lo que sea, porque los delitos federales son solo una pequeña parte del total y la mayoría son contra la salud, en los que no hay realmente víctimas. El robo, la extorsión, el fraude y el homicidio, todos del fuero común, son los crímenes que realmente lastiman a la población.

La Guardia Nacional debe ser una institución civil, como lo ordena hasta hoy nuestra Constitución. Es verdad que tenemos unas Fuerzas Armadas muy institucionales, que desde 1913 no han dado un golpe de Estado, en contraste con lo sucedido en el resto de Latinoamérica, pero en parte esto se ha debido a que han tenido un papel acotado. Convertirlos ahora en policías, constructores, operadores de aduanas, administradores de aeropuertos, agentes migratorios, distribuidores de gas y muchas cosas más es jugar con fuego.

Los retrocesos en seguridad de las últimas décadas son prueba de que la simple participación de las Fuerzas Armadas en labores de policía no resuelve los problemas. La solución radica en las policías estatales y municipales, no solo porque son más numerosas, sino porque tienen una mayor cercanía a las poblaciones locales. No hay que alojarlas en cuarteles, para empezar; viven en la misma comunidad.

Nos dicen que las policías estatales y municipales están condenadas a la corrupción y la ineficiencia. Falso. Un ejemplo notable lo vemos en Yucatán. El propio presidente López Obrador reconoció en la mañanera del 3 de octubre que Luis Saidén Ojeda, secretario de Seguridad Pública de Yucatán, "ha hecho buen trabajo; bueno, no sé últimamente, pero cada vez que voy allá se habla bien". Este sábado pasado, de hecho, un residente de Mérida, el abogado Octavio Magallón, me hablaba de Saidén, quien fue secretario de Protección, como se llamaba entonces, de Yucatán de 1995 a 2001 y ha sido secretario de Seguridad Pública del estado desde 2007: "La verdad es que el secretario ha hecho muy buen trabajo y se ha mantenido en gobiernos de todos los partidos. Ha creado una policía eficiente y honesta".

Las cifras lo avalan. En 2021 Yucatán tuvo, según el INEGI, dos homicidios por cada 100 mil habitantes, el número más reducido del país; la vecina Quintana Roo, en cambio, llegó a 36. Otro ejemplo es Coahuila, que en 2010 registró 40 homicidios por 100 mil habitantes, pero para 2021 ya tenía solo cinco, el número más bajo después de Yucatán. Hay una abismal diferencia entre estos y los 86 de Baja California, máximo del país en 2021.

El éxito de Yucatán y Coahuila se logró no con una mayor presencia de una Guardia Nacional militarizada, sino con buenas policías estatales y municipales. La continuidad en el mando, como ha ocurrido con Saidén Ojeda, parece importante. La seguridad la defienden mejor los profesionales que los militares metidos a policías.

- **APECIC**

Pasamos del Pacic al Apecic, pero la historia nos demuestra que la inflación no se doblega con intervenciones gubernamentales. Recordemos los fallidos controles de precios de Richard Nixon o los de Luis Echeverría en los setenta. La solución es atacar los factores de fondo. Pero ni el Pacic ni el Apecic lo hacen.

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
Red Universitaria de Jalisco
Coordinación General de Comunicación Social

Publicado en	Fecha 05/10/2022	Página y sección 02 Alfrente
MILENIO	UdeG	País	Jalisco
	Educación C&T	Mundo	Opinión x

DUDA RAZONABLE

CARLOS PUIG

@puigcarlos

Alguien no está haciendo su trabajo en Palacio

Ayer hubo un momento muy revelador en la mañanera. No hay muchos así en ese ejercicio cotidiano.

Ayer le preguntaron al Presidente sobre uno de los resultados del *hackeo* de Guacamaya, el que habla de la posibilidad de crear una aerolínea que dependiera de la Sedena.

Dijo el Presidente: "No, pues sí saben las cosas, para qué se necesita estar espiando o escuchando o con sistemas de inteligencia. ¿Dónde salió eso de la empresa?".

—Se desprende de *Guacamayaleaks*, del *hackeo* —respondió la periodista.

—Es cierto, es que es cierto, es cierto eso. Ah, ¿de ahí salió?

—Sí, del *hackeo*.

—Ah, no sabía. Sí, sí se está trabajando en eso, es la posibilidad de que se tenga un proyecto para contar con una línea aérea que maneje la misma empresa que va a tener a su cargo el Tren Maya y los aeropuertos, el Felipe Ángeles, el aeropuerto, que ya se inició, por cierto, la construcción del aeropuerto de Tulum, que es una buena noticia.

Hasta ahí lo de ayer.

Lo sucedido con el *hackeo* en la Sedena es un asunto de Estado.

Habrá cosas que por su relevancia política sean más escándalo que otras, y de eso habrá mucho. Pero también hay materiales que son asunto de seguridad nacional. Ya me ha tocado ver la información que tiene que ver con los esquemas del *narco* de Ciudad de México o en Sinaloa. ¿Quién tiene esa información? ¿Y la que no hemos visto?

Decía que lo de ayer es revelador y preocupante porque un *hackeo* de ese tamaño debería tener a todo el gobierno, no solo a la Sedena, revisando qué sabremos en los próximos días y semanas y cómo reducir el daño para cosas que importan, como a qué *narcos* dan seguimiento, qué amenazas de seguridad se ven beneficiadas con la publicación y actuar.

Es más entendible —que no justificable— que el Presidente niegue el espionaje a Ricardo Raphael, Raymundo Ramos y un periodista de Animal Político (aunque los mismos documentos de las Guacamayas lo confirman, además de los peritajes de varias organizaciones). Así como lo hará seguramente con los seguimientos a políticos que dio a conocer *El País* ayer. Seguro en todos esos terabytes hay asuntos que no son de mañaneras sino de la seguridad del Estado y la solidez de las instituciones militares, que no queremos de policías, pero son parte fundamental del Estado mexicano.

¿Quién le informa al Presidente? ¿En serio todo es por lo que ve en Twitter? ¿Alguien tiene una estrategia frente al *hackeo*?

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
Red Universitaria de Jalisco
Coordinación General de Comunicación Social

Publicado en	Fecha 05/10/2022		Página y sección 03 Al Frente	
MILENIO	UdeG	País	Jalisco	
	Educación C&T	Mundo	Opinión	x

DÍA CON DÍA

HÉCTOR AGUILAR CAMÍN
hector.aguilarcamin@milenio.com

Ayotzinapa. El encubrimiento, 2014

Antes de empezar su investigación de Ayotzinapa, la PGR habría decidido encubrir los hechos, dejar fuera al ejército, culpar a otros.

Esto se deriva de mensajes incluidos en el informe de la Covaj.

El 29 de septiembre, el alcalde José Luis Abarca escribe al capitán (Martínez) Crespo, del 27 Batallón, clave en el caso:

"El pendejo de EPN mandó a su sirviente tomaz ceron a dar una 'solución' (...) que en dado caso pida licencia y desaparezca" (sic).

Esto, sigue Abarca, "en aras de la justicia, por los afectados padres de los mugrosos pinches estudiantes, quede yo como actor intelectual solo unos meses y me saca del país" (Informe Covaj, p.71).

El capitán Crespo pregunta:

"Y con nosotros qué, (el coronel) Rodríguez está muy inquieto dice que nos podemos ir todos entre las patas, y yo pienso lo mismo" (Covaj, p.72).

Crespo le escribe a Abarca que en la calle se rumora que "van a poner gente", a entregar culpables. Abarca responde:

"Es correcto lo que se olle, para salvarnos nosotros ai que poner, los que estamos arriba vamos a ayudar a que el gobierno de EPN se levante el cuello y vamos en el pastel" (sic).

Un jefe criminal, *El Negro*, que ha llegado a un arreglo de impunidad con el coronel, le dice la solución a otro jefe, *El Tilo:*

"Que entreguemos a varia de la gente y nosotros nos quedamos librados de todo, el alcalde junto con el titular de la policía de México tienen la manera de arreglar todo, ellos van a acomodar todo con la marina, y los directores (...) para salvarnos nosotros tenemos que sacrificar varia gente y con ello quedarnos libres y quedarnos trabajando".

El Tilo replica: "y por qué no de la gente de ellos, todos cargamos el muerto".

El Negro explica: "a ellos también les conviene que no se sepa por intereses políticos que no se vean involucrados el gobierno federal, los federales y el ejército" (Covaj, p.81).

> Esto se deriva de mensajes incluidos en el informe de la Covaj

Como se ve, la "verdad alterna" de la Covaj no pone el acento en los responsables locales, sino en el ejército y en el encubrimiento correspondiente del gobierno federal: según la Covaj, los criminales son también los encubridores.

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
Red Universitaria de Jalisco
Coordinación General de Comunicación Social

Publicado en	Fecha 05//08/2022	Página y sección 03Al Frente
MILENIO	UdeG / País / Jalisco	
	Educación C&T / Mundo / Opinión x	

EN PRIVADO

JOAQUÍN LÓPEZ-DÓRIGA
lopezdoriga@milenio.com
@lopezdoriga
lopezdoriga.com

La operación Adán Augusto

A algunos el fuego los forja; a otros los derrite.
Florestán

Después de la intensa gestión de Adán Augusto López Hernández en el Senado, ya no hubo sorpresa alguna cuando el oficialismo construyó la mayoría calificada para aprobar, anoche, el decreto que extiende la presencia de las fuerzas armadas en la Guardia Nacional de 2024 a 2028, como se lo habían aprobado los diputados al Presidente, con los votos del PRI.

Apenas la semana pasada, tras el fracaso del miércoles 21 para construirla y aprobar la minuta de los diputados, lo de anoche era imposible: el bloque de contención se veía inamovible y fue cuando inició la operación Adán Augusto, quien tras horas y días logró los votos necesarios de PRI y PRD, que entonces no tenía.

El punto eran las dos terceras partes esenciales para modificar la Constitución, que con los 128 senadores presentes es de 86 votos, que el oficialismo no alcanza. Morena tiene 61, el Verde seis, PT cinco y PES, cuatro, total 76, 10 abajo del tope de esa mayoría calificada.

Y en eso operó López Hernández, en buscar votos en la oposición, los del PRI y los del PRD, lo que elevaba a 82 los oficialistas, aún por debajo de las dos terceras partes. Pero logró cinco más.

Al final, con 127 senadores presentes, la mayoría calificada era de 85, la reforma se aprobó por 87 votos a favor, solo dos por encima del mínimo legal, y 40 en contra, con los que López Hernández y la oposición le dieron al presidente López Obrador la reforma que quería con urgencia, para ayer. No sé su prisa si tenía de plazo todo 2023.

Y sí, finalmente le tocaron las comas, pero se la ofrendaron.

RETALES

1. MANCUERNA. López Hernández operó, claro, con Ricardo Monreal, objeto del mal del Presidente al que no ha vuelto a recibir ni siquiera a hablar con él. Incluso la bancada de Morena en el Senado no ha sido invitada a su palacio por el rechazo a su coordinador, mientras que a la de San Lázaro ha recibido en más de dos ocasiones. Y es que AMLO tiene resuelto lo de su sucesor(a) y Monreal le estorba en este proyecto. Por eso el desdén y la distancia. A ver si ahora. No lo creo;

2. DIFERENCIAS. El presidente López Obrador tardó dos semanas en saludar la victoria electoral de Joe Biden, en noviembre de 2020. Argumentó que no había sido formalizado. El domingo le faltó tiempo para celebrar el de Lula en Brasil, que tampoco ha sido formalizado e irá a una segunda vuelta el día 30, que espero gane. Pero así son sus tiempos. Como las no condenas a violación de los derechos humanos en gobiernos afines: Cuba, Nicaragua, Venezuela; y

3. CARADURA. En julio de 2015, Jenaro Villamil hablaba de la tiroides y la vesícula biliar de Enrique Peña Nieto y aventuraba y exigía: *¿Tiene problemas de cáncer EPN? El país tiene derecho a saber.* Hoy guarda silencio ante la deteriorada salud de López Obrador, que ha revelado él mismo, solo porque trabaja en su gobierno. Así las miserias humanas en los tiempos estelares, insisten, *de la 4T.*

Nos vemos mañana, pero en privado

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
Red Universitaria de Jalisco
COORDINACIÓN GENERAL DE COMUNICACIÓN SOCIAL

Publicado en	Fecha 04/10/2022		Página y sección 07 Politica	
MILENIO	UdeG	País	Jalisco	
	Educación C&T	Mundo	Opinión	x

EL ASALTO A LA RAZÓN

CARLOS MARÍN
cmarin@milenio.com

La peor mañanera de su vida

Acorralado entre *Pegasus* y *Guacamaya-leaks*, el presidente López Obrador tuvo ayer la más desafortunada de sus conferencias matutinas.

La reportera Nayeli Roldán, de *Animal Político*, preguntó, replicó y salió airosa del duelo de preguntas espinosas y respuestas evasivas con el espionaje a periodistas y defensores de derechos humanos practicado, según *Citizen Lab* de la Universidad de Toronto, por la zarandeada Secretaría de la Defensa Nacional.

El Ejército lo que hace, dijo AMLO, son labores de *inteligencia* contra delincuentes.

Aunque la Sedena rechaza la afirmación, el Presidente no respondió con firmeza y mal capoteó el tema con frases que ha convertido en lugares comunes ("no somos iguales", por ejemplo), en vez de rebatir con categórica firmeza el grave señalamiento.

(Desde que Pegasus fue denunciado en el peñanietismo se supo que la firma israelí que lo desarrolló solo vende el *software* a gobiernos, pero también que tenía distribuidores que lo vendían —o siguen mercándolo— sin algún control)

Otro tema resbaladizo fue el de *Guacamaya* y el robo cibernético de 36 millones de documentos a la Sedena.

Comentó con sorna: "¿Cómo es posible que el presidente, en un asunto tan serio como el *hackeo* a los archivos del Ejército, ponga a Chico Che? Porque realmente ese es el nivel que tienen (los *hackers* de la ordeña)".

> La cereza fue que el Ejército creará una aerolínea comercial con tristes diez aeronaves...

Despotricó contra los medios respetables *tradicionales*, "pero todos los medios", asegurando que Chico Che "es muchísimo mejor para *explicar* las cosas".

Se preguntó cuántos medios son "verdaderamente independientes" y se contestó:

"Muy poquitos, muy poquitos, ahora hay más, *pero no los convencionales*, sino todos los que *ejercen el periodismo* o la comunicación a través de las redes. *Gente muy inteligente* que está *constantemente opinando...*".

Volvió a ufanarse de su política de "abrazos, no balazos" y aventuró que si los 300 mil militares (entre Marina y Ejército) fueran acuartelados, *"pues hacen fiesta los de la delincuencia*, y no solo los de la organizada, sino la de cuello blanco".

No sabía (o se le olvidó) que, aun con las fuerzas armadas y la Guardia Nacional desplegadas en Sinaloa, el ayuntamiento de la capital Culiacán organizó una pachanga que fue presidida por una gran imagen de Joaquín *El Chapo* Guzmán, y que no suelen ser militares quienes capturan a "delincuentes de cuello blanco".

Pese a que las autoridades a cargo de sus obras emblemáticas niegan la información de los gastos pretextando "seguridad nacional", AMLO insistió en que "todo se transparenta. Todo".

La cereza *mañanera* fue que el Ejército creará *una aerolínea comercial* con tristes 10 aeronaves, una de éstas ¡el maldito avión presidencial!

"¿Dónde salió eso de la empresa?", preguntó.

—De *Guacamayaleaks*, del *hackeo* —se le respondió.

"Es cierto. Es que es cierto, es cierto eso... ¡Ah!, ¿de ahí salió? ¡Ah!, no sabía... Sí, *sí se está trabajando en eso*, es la posibilidad (...). Pero fíjate que no sabía yo que la *Guacamaya...*".

Total: de pena.

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
Red Universitaria de Jalisco
Coordinación General de Comunicación Social

Publicado en	Fecha 05/10/2022		Página y sección 08	
La Jornada	UdeG	País	Jalisco	
	Educación C&T	Mundo	Opinión	x

ASTILLERO

GN: cedió la mayoría de priístas // Mancera también reculó // Oposición, dividida // Derecha "mundial" en CDMX

JULIO HERNÁNDEZ LÓPEZ

EN UNA AGITADA sesión senatorial, en la que Morena y sus aliados (entre éstos, de manera determinante, la mayoría de los priístas) consiguieron la mayoría calificada para modificar la Constitución en un artículo transitorio y extender hasta 2028 la participación de las fuerzas armadas en la Guardia Nacional.

EL RESULTADO NO sólo implica la derrota en el recinto legislativo de las posiciones de los partidos Acción Nacional y Movimiento Ciudadano sino, de manera ruidosa, la ruptura de las expectativas panistas de mantener unidas las siglas concurrentes en la coalición denominada Va por México (PRI, PAN y PRD).

YA NO FUE solamente Alejandro Moreno, *Alito,* quien en la Cámara de Diputados propició la división de esa alianza opositora: en el Senado reculó la mayoría de los priístas que habían sostenido que no aceptarían la prórroga deseada por Palacio Nacional. Apellidos de alcurnia priísta en conflicto: la sonorense Sylvana Beltrones, quien anunció su voto en el sentido de Morena, y Claudia Ruiz Massieu Salinas de Gortari, que lo hizo en contra.

INCLUSO LA RAQUÍTICA bancada del Partido de la Revolución Democrática vio a su coordinador, Miguel Ángel Mancera, hacer maromas retóricas para justificar la defección (horas antes, por cierto, la jefa del Gobierno capitalino, Claudia Sheinbaum, había mencionado la indagación que realiza la fiscalía capitalina sobre oficinas alternas de Mancera desde las que se realizaría espionaje y maniobras inmobiliarias corruptas que incluirían despojo de terrenos).

LA CONTINUIDAD DE la militarización en la Guardia Nacional, supuestamente para finalizar en 2028, sería un logro político del coordinador de los senadores de Morena, Ricardo Monreal, a quien tal vez en pago se le levantaría el aparatoso congelamiento político en Palacio Nacional, y de Adán Augusto López Hernández, el secretario de Gobernación que mantuvo marcaje personal en el asunto.

EL ANZUELO TIRADO para la pesca de opositores llevó como carnada oficial un "control parlamentario" sobre la Guardia Nacional militar, que sólo es una coartada para cambiar de voto, y un apoyo presupuestal para fortalecimiento de policías municipales y estatales. En realidad, se confirmaría la ruta castrense, ganaría Palacio Nacional, habría impunidad para los conversos con más cola larga y las expectativas electorales del panismo ya se diluyen en términos de alianzas rotas o signadas por la fundada desconfianza.

EN OTRO TEMA: del 30 de septiembre al 2 de octubre pasados se realizó en la Ciudad de México el 14 Congreso Mundial de las Familias, un evento internacional interreligioso de corte derechista y ultraderechista (con participación principal de organizaciones católicas) al que, según portales de Internet como "Religión en Libertad", acudieron unas 5 mil personas bajo el lema "Acompañando a las familias en un mundo desafiante" (https://bit.ly/3RBMrEE).

LA REUNIÓN SE realizó en la Expo Bancomer Santa Fe y, según lo anunciaba Regnum Christi, el órgano informativo de los Legionarios de Cristo (https://bit.ly/3SOVnb6), entre los oradores previstos para la primera sesión estuvieron el cardenal Ernesto Aguiar, arzobispo primado de México; José Medina Mora, presidente del Consejo Coordinador Empresarial, y personajes como "Jim Daly, Elder Wilford W. Andersen, Valerie Huber, la princesa Gloria von Thurn y Taxis y el cardenal Gerhard Ludwig Müller, quien fuera prefecto de la Congregación para la Doctrina de la Fe" (https://bit.ly/3rswmGW).

MENCIÓN ESPECIAL MERECEN la española Tamara Isabel Falcó Preysler, VI marquesa de Griñón (ha nacido una estrella ultraconservadora en México, tituló Jacobo García su crónica en *El País,* https://bit.ly/3yhAFZs) y el actor mexicano Eduardo Verástegui, quien ha mantenido una agenda de encuentros con personajes de la política y la economía, y a quien algunos miembros de la derecha mexicana consideran viable como aspirante a algún cargo de elección popular en 2024. ¡Hasta mañana!

INDÍGENAS Y REFORMA ELECTORAL

▲ Asistentes al encuentro Autogobierno Indígena, realizado aye en la Cámara de Diputados como parte del debate para la reforma electoral. Foto María Luisa Severiano

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
Red Universitaria de Jalisco
Coordinación General de Comunicación Social

Publicado en	Fecha: 05/10/2022		Página y sección: 02	
EL HERALDO DE MÉXICO	UdeG	País	Jalisco	
	Educación C&T	Mundo	Opinión	

MIÉRCOLES
05 / 10 / 2022

LA 2 H

WWW.HERALDODEMEXICO.COM.MX

Sacapuntas

ADÁN DESTRABÓ LA REFORMA

ADÁN AUGUSTO LÓPEZ

› Rindió *frutos* la operación realizada por el titular de la Segob, **Adán Augusto López**, para lograr la aprobación de la reforma militar en el Senado de la República. En coordinación con el líder de la bancada de Morena, **Ricardo Monreal**, no sólo convencieron a legisladores de oposición, sino que los escucharon e incluyeron cambios a la minuta. En el Pleno hubo un debate ríspido y a veces de cuestionable nivel, pero al final se juntaron los votos requeridos para que avance la reforma.

MARCELA GUERRA

HABRÁ *FAST TRACK* EN SAN LÁZARO

› Es prácticamente un hecho que la Cámara de Diputados aprobará *fast track* la reforma militar con los cambios que le hizo el Senado. Ayer, la presidenta sustituta de San Lázaro, **Marcela Guerra**, sometió a votación un acuerdo para que el documento se turne de inmediato a comisiones y se lleve al Pleno en la siguiente sesión. La mayoría lo avaló.

ALEJANDRO MORENO

OSORIO QUEDÓ REBASADO

› Por cierto, la bancada del PRI en el Senado votó dividida la reforma para que las Fuerzas Armadas sigan en las calles hasta 2028. En la sede tricolor lo ven como un triunfo del dirigente nacional **Alejandro Moreno**, pues su coordinador parlamentario, **Miguel Osorio**, a la vez su principal detractor, ni siquiera pudo unificar el sentido de los votos de la fracción.

JESÚS RAMÍREZ

BALANCE POSITIVO EN ADICCIONES

› Hay números positivos en la estrategia contra las adicciones. Ayer se reunió en el Centro Cultural Los Pinos el Grupo de Alto Nivel de la Estrategia "Juntos por la Paz", donde participó el vocero presidencial **Jesús Ramírez**. Ahí destacó que se han realizado dos millones de actividades preventivas y comunitarias, que han alcanzado a 25 millones 628 mil 645 de personas.

ELON MUSK

MUSK NO QUIERE PAGAR

› Resulta que el magnate **Elon Musk** no quiere pagar el 5% de sus ingresos brutos por sus negocios en México. Su empresa Starlink Satellite Systems México solicitó un amparo contra el IFT y la Secretaría de Infraestructura, Comunicaciones y Transportes para eludir su obligación fiscal en nuestro país. Lo que propone es pagar en especie, pero rechazaron esa oferta.

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
Red Universitaria de Jalisco
Coordinación General de Comunicación Social

Publicado en	Fecha 05/10/2022		Página y sección 2	
EL FINANCIERO	UdeG	País	Jalisco	
	Educación C&T	Mundo	Opinión	x

Electricidad limpia: el mayor freno a la inversión extranjera

COORDENADAS

Enrique Quintana

Opine usted:
enrique.quintana@elfinanciero.com.mx

@E_Q_

Es un hecho, la mayor parte de los **empresarios extranjeros ven a México con mayor optimismo** que los empresarios mexicanos.

Los foráneos tienden a observar con mayor atención las **tendencias de largo plazo**, mientras que los **empresarios locales** le ponen mayor acento a los hechos que están ocurriendo en **el entorno inmediato**.

En el corto plazo, los problemas económicos están a la orden del día.

Tenemos encima **un proceso inflacionario** como no se había visto en poco más de 20 años.

Para responder a él se está realizando un incremento de los **costos del crédito** que puede empezar a poner en riesgo el crecimiento de la economía.

Además, los mayores costos del financiamiento para el sector público van a restringir los márgenes de maniobra que tiene éste para invertir en infraestructura.

Nos enfrentamos a un **entorno internacional complejo**. Es factible que la economía norteamericana pierda velocidad o incluso que entre en recesión y con ello el motor económico de México, que ha sido el sector exportador, empiece a aflojar.

Cuando se observa toda esta panorámica, aun sin agregar ingredientes de orden político o de seguridad, se perciben **múltiples dificultades** para quienes quieren hacer negocios.

Tal vez por ello es que la **inversión privada total** en el país, de la cual, de acuerdo con los últimos datos, el 88 por ciento corresponde a inversión nacional y sólo el 12 por ciento a inversión extranjera, se encuentra todavía **5.5 por ciento por abajo** del nivel que tenía en el cuarto trimestre del **2018**.

Pareciera entonces que la inversión extranjera es la gran esperanza.

Pues a medias, porque no estamos creando las condiciones para que llegue.

Las empresas extranjeras, que atienden a las perspectivas de mediano y largo plazos sin dejar de ver las dificultades inmediatas, advierten que se está realizando **un proceso de relocalización industrial global** que puede convertir a México en un interesante receptor de operaciones que se efectuaban en el oriente.

Se valora la existencia de un tratado comercial (TMEC) que no está en riesgo pese a las diferencias que existen.

Igualmente, se pondera **la cercanía geográfica con Estados Unidos**, el principal mercado a nivel global. En tiempos de dislocación de cadenas de suministro, este hecho no es menor.

Adicionalmente, también ven **el perfil demográfico** que existe en México y que asegura que tengamos una población relativamente joven al menos por los próximos 15 o 20 años.

Eso les asegura un potencial de crecimiento importante para el mercado interno.

Más allá de la problemática que los mexicanos observamos en el día a día, los extranjeros tienden a apreciar la estabilidad política que aún existe en el país.

En lo que se refiere a **la seguridad**, asumen la problemática e integran a **sus costos operativos** el tener que desembolsar más recursos para protección de sus bienes, de sus empresas o de ellos mismos.

Hay un tema, sin embargo que ya preocupa enormente. Se trata de **la inseguridad** de que se pueda **proveer energía eléctrica proveniente de fuentes limpias**.

No se ha analizado con suficiente detenimiento el impacto que esto podría tener en el desempeño de la inversión extranjera en los siguientes años.

Más y más empresas extranjeras están **exigiendo que se garantice** en el mediano plazo que la energía eléctrica suministrada venga de **fuentes renovables**.

El gobierno mexicano tomó la decisión de desacelerar la inversión en esta materia por razones políticas y hoy existe gran incertidumbre.

La visión positiva que todavía hoy tienen muchas empresas extranjeras respecto al potencial del país podría ir cambiando de manera gradual, o incluso rápidamente, en la medida que se considere que México no es un país que garantice energía eléctrica limpia en los próximos años.

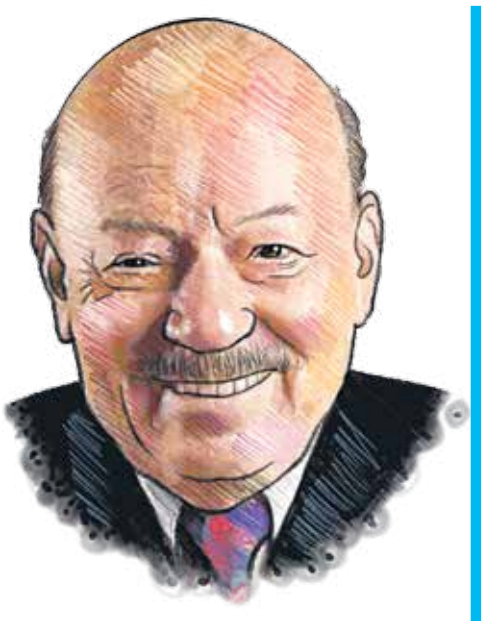
Y, eso **puede echar por tierra la oportunidad** de atraer más inversión foránea en los años por venir.

LA CUARTA TRANSFORMACIÓN

Darío Celis

@dariocelise

Sedena absorbería Aeromar



Marcos Katz

LA AEROLÍNEA QUE lanzará la Secretaría de la Defensa Nacional, de acuerdo con los documentos de la dependencia que comanda **Luis Cresencio Sandoval** filtrado por las hackers de Guacamaya, es Aeromar.

Zvi Katz lleva negociando meses con el gobierno de **Andrés Manuel López Obrador** una salida a su atribulada situación financiera y la solución ya está tomada: entregará las llaves de su empresa a la milicia.

Aeromar adeuda al Servicio de Administración Tributaria, con recargos, actualizaciones y multas, alrededor de mil 500 millones de pesos de Impuesto al Valor Agregado e Impuesto Sobre la Renta.

A la nueva empresa estatal Olmeca-Maya-Mexica que se constituyó para tomar el control de Aeromar, la dependencia de **Raquel Buenrostro** le diseñará un plan de pagos en el tiempo para liquidar la deuda fiscal.

Los pasivos por servicios al Aeropuerto Internacional de la CdMx de **Carlos Velázquez Tiscareño** y de turbosina a Aeropuertos y Servicios Auxiliares de **Oscar Argüello**, suman otros cerca de 50 millones.

Pero lo que ya está erosionando la situación operativa de Aeromar son los impagos de los arrendamientos de sus diez aviones, concepto que significa otra deuda de alrededor de 200 millones de pesos.

Un punto relevante es el destino de los casi mil empleados, de los que cien son pilotos y 800 sobrecargos, los cuales mantendrían sus respectivas plazas, aunque tendrían un nuevo patrón: la Sedena.

Aeromar fue fundada por **Marcos Katz** en enero de 1987 y es hoy por hoy la aerolínea más antigua de México. Vuela a 19 destinos en el país y maneja un total de 70 vuelos diarios.

Su flota está constituida por siete aviones turbo hélice tipo ATR 72-600 y tres aparatos ATR 42, de manufactura italiana y francesa.

AL GOBIERNO YA le urge sacar del concurso mercantil a Altán Redes, que dirige **Carlos Lerma.** La operadora de la red compartida entró a ese estatus hace once meses, es decir, ya va para el año. El Juzgado Primero Especializado en Concursos Mercantiles publicó el 19 de septiembre el convenio concursal, mismo que ya corrió el plazo para comentarios de los acreedores. Esta semana o más tardar la próxima se firmaría para pasarlo a la jueza **Olga Borja** para su aprobación. El consentimiento de Bancomext-Nafinsa, que dirige **Luis Antonio Ramírez**, y Banobras, de **Jorge Mendoza**, es un hecho. Se reestructurarán 28 mil millones de pesos.

PUES NADA, A Santander se le agotan los caminos para evadir a lo que ya fue condenado: resarcir económicamente a las herederas de **Roberto Garza Sada**, fundador del Grupo Alfa. Y es que el penalista que los pupilos de **Ana Botín** contrataron para demandar por supuestos actos criminales a las señoras **Gabriela**, **María del Carmen** y **Viviana Garza Delgado** está renunciando a esa encomienda. Nos referimos al afamado litigante **Ulrich Ritchter**. El banco español que todavía dirige **Héctor Grisi** fue condenado por el Primer Tribunal Colegiado de Nuevo León a pagar a las denunciantes cerca de 800 millones de dólares.

PUES PARECE QUE los acuerdos que el secretario de Gobernación **Adán Augusto López** trabó con **Germán Larrea** para que se convirtiera en acicate de las obras de infraestructura ferroviara del Canal Interoceánico del Itsmo, ya no cuajaron. El arreglo que hicieron con las vías de Medias Aguas a Coatzacoalcos se está viniendo abajo. Al final tampoco le dieron a Ferromex, que dirige **Francisco López Guerra Larrea**, la Línea K que corre de Ixtepec a Ciudad Hidalgo, ni la de la línea FA que va de Coatzacoalcos a Palenque. Por si no fuera suficiente, Fonatur les canceló la construcción del Tramo 5 del Tren Maya de Cancún a Playa del Carmen.

Francisco López Guerra Larrea

LE PLATICABA SOBRE Aléatica, a propósito de su circunstancia con un par de concesiones que opera. Se trata de la Atlacomulco-Atizapán y la Amozoc-Perote. Ambas son intensivas en capital. En el primer caso el gobierno reconoce inversiones por cerca de 7 mil millones de pesos, pero aún sigue muy rezagada en su terminación. Se le necesita meter más dinero. En el caso de la segunda ya se tiene que desdoblar del kilómetro 1 al 20 porque así lo demandan los flujos vehículares. Lo que trasciende es que la concesionaria que dirige **David Díaz Almazán** está buscando compradores para las dos autopistas.

CEMEX INTRODUCIRÁ A México la primera tecnología de impresión 3D con concreto y de grado de construcción. La empresa dirigida por **Fernando González** dispone ya de una solución que puede generar ahorros significativos en comparación con los métodos y materiales de construcción de impresión 3D tradicionales. La impresión 3D con concreto tiene un gran potencial para impulsar las tecnologías digitales en este sector. La impresora es fabricada por COBOD, líder mundial en tecnología de impresión 3D. La cementera tiene una sociedad con ellos a través de su unidad de capital de riesgo corporativo e innovación abierta.

Fernando González

HOY LA PRIMERA Sala de la Suprema Corte de Justicia de la Nación tiene listado resolver en última instancia los amparos directos que Diageo promovió contra las resoluciones del Cuarto Tribunal Colegiado en Materia Civil del Primer Circuito que dio la razón a los actores **Gael García** y **Diego Luna**. La multinacional de bebidas alcohólicas que dirige Iván Menezes fue condenada por infringir las imágenes de los histriones en una campaña promocional del whisky Johnnie Walker.

HOY TAMBIÉN, PERO en Los Cabos, los 40 principales CEOs de igual número de empresas clientes de la banca corporativa de Citi, estarán reunidos. Por esas playas andará como anfitriona la número uno de ese grupo, **Jane Fraser**, con toda la plana mayor de Banamex, que preside **Manuel Romo**.

Jane Fraser

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
Red Universitaria de Jalisco
Coordinación General de Comunicación Social

Publicado en	Fecha 05/10/2022	Página y sección 35
EL FINANCIERO	UdeG	País	Jalisco
	Educación C&T	Mundo	Opinión x

El problema, el no remedio y el trapito

Hace poco escuché una explicación de lo que hace un banco para mantener a raya a los ciberdelincuentes. Fue detallada, pero partía de una lógica sencilla de ilustrar.

Los funcionarios de ese banco –la reunión fue *off the record*– contaron que, en efecto, tienen muchos recursos y bastante presupuesto dedicado a frustrar *hackeos* de los ciberdelincuentes.

Se trata, me dijeron, de una carrera permanente para hacer más alta, por decirlo de una manera, la barda protectora: los criminales cibernéticos innovan para saltar esa barrera digital, y el banco, de manera preventiva y también de forma reactiva, busca hacer cada vez menos vulnerable ese muro.

En la visión de ese banco, la enorme mayoría de las transacciones está a salvo. Hay *hackeos* y fraudes cibernéticos, sin duda, pero representan una fracción diminuta de las operaciones diarias.

Lo anterior a pesar de que, a menudo, escuchamos o leemos historias de que alguien resultó saqueado. Ahí, aseguraron los del banco, empieza otra historia. Una que no sin sorpresa resulta poco popular.

Ruidosas denuncias que leemos en redes sociales sobre fraudes cibernéticos muchas veces son –asegura el banco– producto de errores que, de una forma u otra, son achacables a los cuentahabientes. Desde contraseñas increíblemente predecibles hasta candidez del ahorrador al dar, en persona, en línea o vía telefónica, información en trámites no solicitados.

Y también hay, por supuesto, graves casos de suplantación de identidad a partir del robo de datos personales y de complicidad, ni duda cabe, de funcionarios en sucursales bancarias.

De remate, en no pocos casos hay renuencia de los defraudados a levantar una denuncia, cosa que contribuye a la impunidad.

Sirva esta comparación para hablar del *GuacamayaLeaks*, no vaya a ser que confundamos el problema, el remedio y el trapito.

A partir de que se conoció, el jueves, que la Secretaría de la Defensa Nacional había sido *hackeada*, surgieron voces desde el Congreso de que lo que hace falta es hacer nuevas leyes de ciberseguridad. Claro, los legisladores siempre creen que su papel se reduce a hacer leyes, y para nada a llamar a cuentas a quienes no están cumpliendo con las existentes.

El problema hoy no es la ciberseguridad del futuro de la Defensa Nacional. El problema es que el ataque ya ocurrió, que se desoyeron advertencias de la auditoría, que el gobierno juega al tío lolo en este delicado asunto, que la Sedena hace como si la seguridad nacional y la pública –ya no digamos su imagen– no estuvieran en juego por esta megafiltración y que el Congreso es uno más de los que no están reaccionando bien.

Así que, en vez de haber invertido permanentemente en ciberseguridad para hacer más difícil el éxito de los ataques, en vez de revisar qué falló, en lugar de rendir cuentas en público, el Ejército sigue sobrado en su actitud de a mí no me exige nadie y apruébenme todo lo que pido.

El no remedio son más leyes. No en este momento con una clase política, en su mayoría, capturada, como vimos ayer, por el antipatriotismo.

Y el trapito de ese no remedio es el Congreso: cuya mayoría se pone de tapete a las Fuerzas Armadas y a Palacio Nacional.

Porque, a diferencia de lo que pasa con la banca, en el saqueo a la Sedena el ciudadano podría pagar muchos costos sin haber cometido error alguno, salvo el de haber depositado su confianza en una institución cuya respetabilidad dependerá de la forma en que expliquen lo que no hicieron para prevenir este problema, y lo que harán para remediarlo.

LA FERIA
Salvador Camarena
Opine usted:
nacional@elfinanciero.com.mx
@salcamarena

En el saqueo a la Sedena el ciudadano podría pagar muchos costos sin haber cometido error alguno

... salvo el de haber depositado su confianza en una institución cuya respetabilidad dependerá de la forma en que expliquen lo que no hicieron

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
Red Universitaria de Jalisco
Coordinación General de Comunicación Social

Publicado en	Fecha 05/10/2022	Página y sección 29
EL FINANCIERO	UdeG / País / Jalisco	
	Educación C&T / Mundo / Opinión x	

Divi/sión

REPENSAR

Alejandro Gil Recasens

Opine usted:
mundo@elfinanciero.com.mx

Se intensifican las campañas electorales en Estados Unidos. El 8 de noviembre se elegirán 435 diputados, 35 (de 100) senadores y, en 39 estados y territorios, habrá cambio de gobernadores y de otros funcionarios.

Lo que más llama la atención es el enfrentamiento verbal entre los contendientes. Sus discursos maniqueos alcanzan el grado de apocalípticos: si gana el rival el mundo se acaba. Es una continuación de lo sucedido en la pasada contienda presidencial y es un reflejo de lo que pasa cada día en el Capitolio.

Donald Trump no aceptó su derrota y, contra la tradición, no asistió a la toma de posesión de su sucesor. Algo que no pasó, por ejemplo, con Richard Nixon, que tenía una enemistad de toda la vida con Lyndon Johnson. Habían entablado debates legendarios en el Senado y Johnson, como compañero de fórmula de John Kennedy, lo había derrotado en las presidenciales. Aun así Nixon estuvo presente en la toma de posesión de Kennedy y de Johnson y éste en la de Nixon.

Hasta hace dos décadas, era posible conseguir acuerdos bipartidarios en el Congreso. Aunque proponían soluciones distintas, los legisladores demócratas y republicanos identificaban los mismos problemas y tenían diagnósticos compartidos. Discutían inteligentemente y aceptaban compromisos para hacer avanzar el proceso legislativo. En cambio, ahora difieren en sus enfoques, se bloquean mutuamente y hay un montón de iniciativas de ley atascadas.

Cada partido tenía sus temas prioritarios: los republicanos, la restricción fiscal, la seguridad nacional, el imperio de la ley y los valores morales; los demócratas, la seguridad social, los derechos laborales, las libertades civiles y la amnistía a los inmigrantes ilegales. Pero eso no impedía que abordaran los del otro partido cuando era necesario.

Bill Clinton, que no tuvo mayoría de su partido en las cámaras, durante seis de sus ocho años en la Casa Blanca, planteó una reinvención del gobierno, lanzó iniciativas para reducir la criminalidad y postuló una reforma de la seguridad social para acabar con los abusos. George W. Bush (aconsejado por Karl Rove) empujó programas para otorgar medicinas a los derechohabientes del Medicare y para mejorar la educación preescolar, además de intentar una reforma migratoria. A ambos sus copartidarios los tacharon de traidores y sus opositores los acusaron de robarles las banderas, pero los dos fueron exitosos.

A Donald Trump los demócratas casi no le aprobaron nada y a Joe Biden, los republicanos lo han cercado y le congelan hasta las piezas legislativas más inocuas.

SENTIDO COMÚN

Lamentablemente los grandes medios de comunicación, en su intento de competir con el protagonismo de las redes sociales, le han entrado a espolear los escándalos y a alimentar las desavenencias. Dejaron de lado sus estándares profesionales de objetividad, precisión e imparcialidad.

Lo interesante es que esta polarización absurda se observa sobre todo en la clase política. Por eso el creciente desprestigio de la Presidencia, el Congreso y los partidos.

La población es alérgica a esas pugnas y se orienta a la moderación. Es cierto que hay sectores extremistas, sumamente activos y belicosos, pero son la minoría.

El 40 por ciento de los electores está registrado como independiente y el grueso de los que se afilian, muestra poca adherencia a las plataformas partidarias. No son rebaño. Los republicanos son conservadores en algunas cosas y en otras no; los demócratas no son liberales en todo. No están en los extremos del espectro político, sino en el centro. Rechazan las ideologías, que exigen ortodoxia e incondicionalidad.

Además, no tienen ideas fijas. Como muestran las encuestas anuales, sus opiniones y actitudes van variando y no tienen inhibiciones para votar por un partido diferente al que anteriormente favorecían.

También es muy claro que el sexo, la edad, la clase social, la raza o la religión cada vez son menos útiles para predecir el voto. Al decidirlo, cada ciudadano hace juicios elaborados, que toman en consideración variables múltiples y no sólo las de su categoría de adscripción. Presentarse como el candidato de las mujeres o de los jóvenes, de los pobres, los negros o los evangélicos, es menos redituable que en otras épocas.

Al final, los electores sufragarán por quien los convenza de que se esforzará más para que tengan: empleos y salarios dignos, vivienda asequible, servicios educativos y de salud de calidad y la seguridad de salir a la calle sin miedo.

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
Red Universitaria de Jalisco
Coordinación General de Comunicación Social

Publicado en	Fecha 05/10/2022		Página y sección 35	
EL FINANCIERO	UdeG	País	Jalisco	
	Educación C&T	Mundo	Opinión	x

AUTONOMÍA RELATIVA

Juan Ignacio Zavala

Opine usted:
zavalaji@yahoo.com

@juanizavala

Andrés Manuel López Bolsonaro

Se discute en el Senado la ampliación del fracaso que en materia de seguridad ha tenido este gobierno

Tantos votos ciudadanos para terminar refugiados en el cuartel militar. Qué vergüenza. Pero allá ellos y la historia, allá ellos y su historia

Bueno, pues del Ejército seguiremos hablando. Ese parece ser el deseo del comandante en jefe, el presidente Andrés Manuel López Obrador. "Los verdes" pasan por una de sus peores crisis. Por supuesto, no voy a negar aquí que también las hayan tenido en sexenios anteriores. Cada que han entrado y se meten en el poder civil salen raspados. Pero nada como lo que ha sucedido en estas semanas.

Es muy preocupante lo que sucede y no debe ser tomado a la ligera. El lunes, en este mismo espacio, comentaba que, mientras los cuarteles se incendiaban, el Presidente, cual Nerón, ponía música para celebrar las llamas. Para colmo, y más allá de la irresponsabilidad y la frivolidad presidencial, la sustracción de millones de páginas de información sobre diversos temas en el Ejército será una calamidad por mucho tiempo. López Obrador cree que con chistines se puede desviar el asunto, pero no es así. Nadie sabe, ni los que los tienen, según han dicho, la relevancia de los documentos robados, pero en más de 30 millones de páginas de información seguramente saldrá algo más interesante que "los achaques" del Presidente.

Cuando salieron los papeles de las cuestiones médicas del titular del Ejecutivo, lo aceptó y dijo "es cierto"; ahora que salió que el Ejército quiere hacer una línea aérea comercial, poner hoteles y administrar museos y parques: un emporio turístico militar, el Presidente volvió a decir "es cierto". ¿Cuántos días más va a tener que decir el Presidente "es cierto"? Porque de eso habrá pruebas, papeles, correos, conversaciones, documentos oficiales. No todo será como el atascadero que han hecho del caso Ayotzinapa y la participación de los militares en la tortura, asesinato y ocultación o desaparición de cadáveres de 43 estudiantes –todo esto según la investigación realizada por el gobierno lopezobradorista–.

Mientras esto sucede, se discute en el Senado la ampliación del fracaso que en materia de seguridad ha tenido este gobierno. Y claro, el eje son los militares, porque, hay que decirlo, este gobierno, como ningún otro, se ha entregado a los militares de manera bochornosa. Tantos votos ciudadanos para terminar refugiados en el cuartel militar. Qué vergüenza. Pero allá ellos y la historia, allá ellos y su historia.

Lo que vemos en el debate senatorial es de llamar la atención. Los que hasta hace poco se les hinchaba la boca de placer por llamar asesinos a los militares, ahora se escudan en que son los salvadores de la patria, en que no hay más opción que la militarización extendida. Si no hay más opciones es porque el gobierno y sus hordas legislativas –dirigentes priistas incluidos– se han ocupado de que no sean posibles. Y el gobierno ha renunciado a ser un gobierno civil para terminar en una pantomima castrense. Mientras el presidente López Obrador felicita a *Lula* por las elecciones en Brasil (que todavía no gana, por cierto), aquí en México se comporta como Bolsonaro.

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

SECRETARÍA GENERAL

COORDINACIÓN GENERAL DE COMUNICACIÓN SOCIAL