



UNIVERSIDAD DE
GUADALAJARA

Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

SECRETARÍA GENERAL
COORDINACIÓN GENERAL DE
COMUNICACIÓN SOCIAL

CARPETA INFORMATIVA LOCAL

30 DE NOVIEMBRE DE 2021



UDEG



**UNIVERSIDAD DE
GUADALAJARA**
Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

SECRETARÍA GENERAL
COORDINACIÓN GENERAL DE
COMUNICACIÓN SOCIAL



Gana terreno construcción de departamentos; caen las casas

En los últimos nueve años, la construcción de vivienda horizontal en la Entidad presenta una caída importante.

Entre enero y octubre de este año se han construido seis mil 615 casas de este tipo, frente a las 16 mil 804 que se reportaron en el mismo periodo de 2013, según datos del Registro Único de Vivienda (RUV).

Luis Águila Flores, académico de la Universidad de Guadalajara (UdeG), recordó que la tendencia era en busca de terrenos baratos y lejanos. “Lo que provocaba que la gente empezara a habitar periferias muy alejadas, en zonas que no tenían escuelas ni hospitales...”.

En la última década, explicó el experto, comenzó la tendencia de la redensificación, que tomó mayor fuerza en la pasada y actual administraciones federales.

“Dejaron de impulsar la vivienda periférica y, por el contrario, ofrecen subsidios y facilidades a quien construya dentro de la ciudad, en las zonas urbanas, para evitar que la ciudad crezca muy dispersa”.

Aunque la vivienda horizontal representa el número más alto de nuevos proyectos en este año, con seis mil 615, la disminución registrada en los últimos años ha permitido que la de tipo vertical o los departamentos se ubiquen casi en los mismos nive-

les, con seis mil 263.

Águila Flores acentuó que la vivienda vertical o los edificios seguirán siendo la apuesta. “Esta decisión es acertada. La ciudad estaba creciendo mucho y promovía el desarrollo de la ciudad donde no se debía”.

El investigador de la UdeG añadió que es necesario renovar la infraestructura hidráulica y demás servicios para concretar estos desarrollos habitacionales dentro de las ciudades, sobre todo en Guadalajara, ya que es el único municipio que ha decrecido en el número de habitantes en las últimas dos décadas.

■ **Página dos-A**

EL TEMA

Desarrollo urbano

Entre todos

Sigue #debateinformador, participa en Twitter en el debate del día @informador ¿Qué opina de los costos de las viviendas o departamentos?

Para remodelar, 2 de cada 10 créditos del Infonavit

Los trabajadores aprovechan los préstamos para nuevas casas y para mejorar sus hogares

Tras alcanzar la puntuación mínima de mil 080 puntos para solicitar un crédito del Infonavit, Lorena García recibió una llamada de la institución. En lugar de ofrecerle un préstamo hipotecario, le informaron que calificaba para el programa Mejoravit; es decir, para remodelaciones en su hogar.

“Estuve revisando los requisitos y las condiciones del crédito. Cuando recién se comunicaron me interesó, pero luego me di cuenta que estaría comprometiendo más de la mitad de mis ahorros y no me lo dan en efectivo, sólo el 20%. El resto del dinero lo gastaría con una tarjeta en los establecimientos que están afiliados al programa. No me convence del todo”.

Comentó que revisará más sobre ese préstamo, pero solicitará información sobre el crédito hipotecario. “Nunca había mostrado interés por un préstamo del Infonavit porque los intereses son muy altos y porque conozco gente que sigue con la deuda. Gente cercana tiene décadas pagando y ni siquiera tiene acceso a los programas que anunció el Gobierno federal para renegociar sus créditos”.

Entre enero y septiembre pasado, el Infonavit otorgó 29 mil 635 créditos en Jalisco (con una derrama de 14 mil 279 millones de pesos). De éstos, un total de seis mil 817 se destinaron para acciones de mejoramiento; es decir, un promedio de dos de cada 10 préstamos.

De acuerdo con el organismo, Mejoravit es un crédito en pesos que una entidad financiera otorga a los derechohabientes para mejorar las viviendas: pintar, impermeabilizar, cambiar muebles de cocina o baño, adquirir equipo para ampliar la seguridad y capacidad del desplazamiento de los trabajadores o familiares que viven con alguna discapacidad.

En el Plan Estratégico y Financiero 2021-2025 del Infonavit, se destaca que en materia de mejoramiento y ampliación de viviendas, desde enero de 2019 y hasta septiembre de 2020, el organismo otorgó 261 mil 902 acciones para incrementar y preservar el patrimonio de los trabajadores.

En lo que va de este año se han otorgado 122 mil 248 créditos para mejoramientos, según datos del organismo, con corte a septiembre pasado.

SABER MÁS

Buscan mejorar la imagen

- Debido a las quejas de los derechohabientes, en lo que va de la actual administración federal se ha realizado un esfuerzo mediático con el objetivo de mejorar la reputación y difusión del Infonavit, se destaca en el Plan Estratégico y Financiero 2021-2025.
- Lo anterior, a través de la campaña “Un Nuevo Comienzo”, que tiene como objetivo que cada vez más trabajadores se enteren que cuentan con una Subcuenta de Vivienda (SCV) y conozcan cuánto saldo tienen en la misma.
- Con estas acciones se incrementó el porcentaje de usuarios que están enterados de esta Subcuenta, al pasar del 43% en 2018 al 48% actualmente. “Esto puede significar que más de tres millones de personas en este año identificaron que tienen ahorros en el Infonavit. Antes no lo sabían”.
- Desde 2011, cuando se inició el proceso de devolución del Saldo de la Subcuenta de Vivienda (SSV), el Infonavit ha entregado sus ahorros a 2.2 millones de pensionados por un monto acumulado de 130 mil 541 millones de pesos.
- En el documento se reconoce que, como consecuencia de la emergencia sanitaria, a partir del bimestre marzo-abril del año pasado se presentó un descenso en la colocación de créditos a nivel nacional.
- Por eso lanzaron algunas medidas de apoyo, como fueron posponer el primer pago en los créditos que se originaron entre julio y diciembre del año pasado. Se realizó también un ajuste al sistema de puntaje para hacerlo más flexible, lo que permitió que los derechohabientes que perdieron su relación laboral y después logren cotizar de nuevo, no pierdan el acceso a las soluciones financieras.
- “También, con el objetivo de apoyar al derechohabiente, se considera el ingreso después de la contingencia para calcular su capacidad de pago y su monto máximo de crédito, sin promediar la disminución de ingreso”.



TENDENCIA. En la ciudad se incrementó la oferta de los departamentos y bajaron las construcciones de casas en zonas periféricas.

CLAVES

Rezago habitacional

Sociedad De un total de dos millones 314 mil viviendas que hay en Jalisco, 225 mil 370 presentan rezago habitacional, según datos del estudio “Estado Actual de la Vivienda en México 2020”, publicado en noviembre de este año por la Sociedad Hipotecaria Federal (SHF).

Hacinamiento En el documento se precisa que de acuerdo con la Comisión Nacional de Vivienda (Conavi), el rezago habitacional se define como el número de casas que cuentan con materiales precarios en pisos, techos y muros. Y no cuentan con excusado o sus residentes habitan en hacinamiento.

Censo Durante el año pasado, de acuerdo con el cuestionario ampliado del Censo de Población y Vivienda 2020 del Inegi, a nivel nacional se observó que un 24% de las 34.8 millones de viviendas habitadas en el país presentan rezago habitacional.

Estados Las zonas con mayor problema son Chiapas, Tabasco, Oaxaca, Guerrero y Veracruz. Sin embargo, se aclara que en términos porcentuales, entre 2010 y 2020 se redujo el porcentaje de las viviendas con este problema. El único Estado que no presentó una reducción fue Chiapas.

Sectores En el estudio publicado por la Sociedad Hipotecaria se destaca que uno de los sectores que ha

mostrado gran resiliencia ante la crisis provocada por la pandemia es el de vivienda.

Pandemia “A partir de la pandemia fue evidente que contar con una vivienda adecuada es fundamental para lograr una mejor calidad de vida. Hacia junio de 2020, una vez comprendida la trascendencia del sector de la construcción, fue integrado como actividad esencial y representó el 6.7% del Producto Interno Bruto Nacional”.

LUIS ÁGUILA FLORES, académico de la Universidad de Guadalajara.

VOZ DEL EXPERTO

Altos costos, desafíos a vencer

El elevado costo de la vivienda en la Entidad es uno de los desafíos que se deben vencer desde todos los niveles de Gobierno, destacó Luis Águila Flores, profesor del Departamento de Proyectos Urbanísticos de la Universidad de Guadalajara (UdeG).

Por ejemplo, dijo, los Ayuntamientos pueden ofrecer incentivos para que se desarrollen algunas zonas del municipio y garantizar los servicios públicos, “pero

no tiene recursos para ofrecer créditos de vivienda”.

Explicó que hay municipios que sí han implementado algunos programas de apoyo con recursos propios, pero la mayoría accede a los programas federales destinados para este fin. Y una de las instituciones es el Infonavit. “Se tiene que implementar una estrategia entre los distintos niveles de Gobierno para lograr que la vivienda en las principales ciudades de la

Entidad sea más barata, porque el precio del suelo es caro. Eso se logrará ya sea con subsidios o condonaciones de pagos de licencias de construcción”.

El académico agregó que también se podrían implementar los apoyos directos al pago de la renta, como sucede en algunos países como España. “Es necesario voltear a ver otras opciones para ofrecer vivienda y que no sea únicamente la compra (de inmuebles)”.



Arrastran con miles de casas deshabitadas

En Guadalajara hay 45 mil viviendas deshabitadas. Y el Centro Histórico es la zona donde más se padece esta problemática, con 380 fincas en esta situación, indica Rafael Orendáin Parra, coordinador de Proyectos Estratégicos del Ayuntamiento.

No necesariamente son espacios abandonados, sino que es una mezcla de inventario nuevo disponible o fincas viejas, por lo que la estrategia es repoblar ese perímetro con opciones atractivas para los habitantes.

“Se busca elevar el costo de la vivienda económica, elevar el mercado, deben promediar las viviendas un millón 100 mil pesos. En las pasadas administraciones había un segmento que promovía vivienda desde los 700 mil pesos, pero en el análisis creemos que si queremos mejorar los servicios en general del Centro, así como el flujo de personas y la calidad de los

productos y la prestación de los servicios, los centros de consumo, tenemos que pensar en una vivienda de un nivel un poco mayor”.

El tema del precio es una propuesta de la Cámara Nacional de la Industria de Desarrollo y Promoción de Vivienda (Canadevi). Acepta que no es un asunto que se pueda imponer.

“Lo que podemos hacer es estimular al desarrollador a que, al menos en el polígono más cercano al centro de la vivienda, que sea de calidad. Y eso en función de los coeficientes y el número de casas que se pueden permitir en cada espacio”.

Por eso habrá un polígono como recomendación para otras áreas con precios más económicos y en otras densidades. “Las zonas como el Parque Agua Azul y las cercanas a Huentitán tienen condiciones favorables para otro tipo de vivienda. Al Cen-

tro hay que llenarlo de virtudes de nuevo, tiene condiciones favorables para que tengamos giros comerciales más positivos y adecuados”.

Ya se realiza un inventario general de todas las fincas que están disponibles, ya sea para venta, renta o aportación, y que requieran un mantenimiento adecuado para estar en función, con la intención de vincularlas con desarrolladores o empresarios que buscan reactivar e instalar algún negocio.

“En la ruta de cualquier empresa, el tener un bien patrimonial en el Centro Histórico de Guadalajara puede funcionar para algo. Puede ser una galería, también una oficina de enlace, así como un área para atender clientes. También con los grupos restauranteros se está hablando, incentivando a que adquieran una propiedad o que participen en esta reactivación comercial”.

Ventas elevadas

Hasta abril pasado, la mitad de las casas que se encontraban en venta en la metrópoli se ofertaron por arriba de los 3.8 millones de pesos, según una revisión realizada en plataformas digitales por el Instituto de Información Estadística y Geográfica del Estado de Jalisco.

El organismo reportó que el precio promedio de venta en los municipios de Guadalajara, El Salto, Tlajomulco de Zúñiga, San Pedro Tlaquepaque, Tonalá y Zapopan era de seis millones 091 mil pesos.

“La mediana del precio fue de tres millones 820 mil pesos, por lo que el 50% de las viviendas observadas están por arriba de este precio; es decir, nueve mil 793 viviendas están por arriba de los 3.8 millones de pesos”, se precisó en el documento.

Zapopan fue el municipio que registró el precio promedio de venta más alto de la metrópoli, con siete millones 751 mil pesos. Además, concentra 47% de la oferta total de los seis municipios analizados.

La información se revisó en las páginas de internet de venta y renta de propiedades, por lo que el instituto aclaró que si bien los datos disponibles no incluyen el total de la oferta en la metrópoli, “esta información brinda un panorama sobre la oferta de viviendas en la ciudad”.

DATO

Construcciones

- Entre enero y octubre de este año, en Jalisco se han construido 12 mil 878 nuevas viviendas.
- Aunque representa casi la mitad de las registradas hace nueve años, son mejores números que los del año pasado, pues en el mismo lapso se construyeron 11 mil 328 unidades, según datos del Registro Único de Vivienda.

NUMERALIA

Panorama en Jalisco

24,880 Total de viviendas construidas entre enero y octubre de 2013.

12,878 Total de viviendas entre enero y octubre de 2021.

Fuente: Registro Único de Vivienda (RUV).

COVID-19 NUEVA VARIANTE

Estiman que Ómicron es 4 veces más contagiosa

El epidemiólogo Carlos Alonso Reynoso señala que aún no se sabe si es más letal o grave

Sugiere que el gobierno instale filtros sanitarios en la entrada del país y que pida pruebas negativas

Aunque aún continúan las investigaciones de Ómicron, la nueva variante de COVID-19, especialistas estiman que tiene cuatro veces mayor velocidad de propagación que la variante Delta, según los datos preliminares de Sudáfrica, donde se descubrió.

Carlos Alonso Reynoso, epidemiólogo y académico e investigador de la Universidad de Guadalajara (UdeG), resaltó que pese a ser más contagiosa, no se sabe si es más letal o si podría afectar la inmunidad adquirida por la vacuna o una infección previa, por lo que recomendó no alarmarse.

Sin embargo, dijo que es importante no relajar las medidas sanitarias que ya todos conocen como el uso del cubrebocas y gel antibacterial, así como evitar aglomeraciones.

Además, sugirió a las autoridades la instalación de filtros sanitarios para entrar al país, así como prueba negativa como requisito o el esquema completo de vacunación.

Fue el viernes pasado cuando la Organización Mundial de la Salud (OMS) determinó que es una variante de preocupación, que se clasifica principalmente por su transmisibilidad y mutación.

Entre los escenarios que prevé como especialista, Alonso Reynoso afirmó que el mejor sería que la enfermedad provocada fuera leve, con menos síntomas y menos letal, aunque más contagiosa, con lo que sustituiría a la variante Delta y favorecería que fuera una enfermedad estacional.

Mientras que el peor escenario es que sea más letal y complicada, con lo cual el panorama no es alentador: podría haber más



CONSERVAR MEDIDAS. Aunque aún no se tiene suficiente información de la nueva variante, expertos recomiendan reforzar el uso del cubrebocas y evitar aglomeraciones.

hospitalizados y muertes independientemente de que tengan la vacuna.

Sin embargo, explicó que pese a que ningún escenario se puede anticipar hasta no contar con más información, de todas maneras se sobrecargará al sistema de salud.

“Por más leve que sea la enfermedad, se necesita detectar y las personas acudirán a los centros de salud y hospitales. Es mejor empezar a poner restricciones. No se trata de caer en pánico, pero tampoco de no hacer nada. La acción más adecuada es seguir las recomendaciones de hasta ahora y vacunarse. Si nos vacunamos, disminuimos el riesgo de propagación”, expresó.

+INFORMACIÓN

VILLANUEVA ALERTA DE “ALBAZO” EN EL CONGRESO

El rector de la UdeG, Ricardo Villanueva, expresó ayer su sorpresa al señalar que se enteró de que diputados del Congreso del Estado preparan un “albazo” en la discusión de la Ley de Egresos. “Quieren aprobar el Presupuesto en fast track. Piensan hacerlo en menos de 72 horas dejando fuera la propuesta de crecimiento para la Universidad”. Adelantó que buscará cita con el gobernador para plantearle la necesidad de fortalecer la infraestructura de la casa de estudios.



Publicado en	Fecha 30/11/2021	Página y sección 6-A		
EL INFORMADOR DIARIO INDEPENDIENTE	UdeG	X	País	Jalisco
	Educación C&T		Mundo	Opinión

LEGISLADORES VOTOS

Morena también acusa presiones a funcionarios para ir a la consulta

Legisladores de Morena denunciaron que el Gobierno del Estado utiliza presiones para que funcionarios acudan a la consulta sobre el pacto fiscal.

Cecilia Márquez Alkadeff Cortés, diputada federal morenista, dijo que tienen un centenar de testimonios de empleados temporales a los que les condicionaron la renovación de sus contratos a cambio de ir a votar en la consulta y “acarrear” a 10 contactos. Sostuvo que tienen audios sobre el tema que no difunden para proteger a los empleados.

La diputada advirtió que violan los derechos laborales de los burócratas y anunció que presentará un punto de acuerdo para pedir a la administración estatal que frene las presiones.

“Hacer desde el Congreso Federal un punto de acuerdo donde se le exhorte al gobernador y a sus funcionarios a no condicionar a ningún trabajador. Por qué obligar a los trabajadores cuando debiera de ser algo voluntario. Es quizás que pocos están convencidos de lo que el gobernador quiere llevar a cabo como plataforma para impulsar su carrera política”, dijo

Añadió que tienen testimonios de este tipo de prácticas en las Secretarías de Agricultura, Salud y Educación, además del Instituto de Pensiones del Estado. La legisladora federal estuvo acompañada por Claudia García y Óscar Vásquez, diputados locales.

Sobre el caso del magistrado José de Jesús Covarrubias, la diputada morenista refirió que también llevarán el caso a un acuerdo legislativo en la Cámara de Diputados para exhortar a la Universidad de Guadalajara y al Supremo Tribunal a que emitan disculpas a las víctimas de los presuntos casos de abuso y se garantice que no sean revictimizadas.



Publicado en	Fecha 30/11/2021		Página y sección 4-A	
EL INFORMADOR DIARIO INDEPENDIENTE	UdeG	x	País	Jalisco
	Educación C&T		Mundo	Opinión

Jonathan Lomeli

jonathan.lomeli@informador.com.mx



EN PERSPECTIVA

Lo que sí funciona en Jalisco

Los periodistas se rehúsan a ver lo elevado de la vida y centran su atención en lo vil y degradante. Son como muckrakers (rastrilladores de estiércol).

Esta comparación la empleó Theodore Roosevelt (1882-1945), presidente de Estados Unidos, enfadado con la prensa por las denuncias de corrupción en su gobierno. En medio de una creciente economía de guerra que auguraba bonanza a las empresas, bautizó como muckrakers a quienes evidenciaban la corrupción política y económica de su mandato. Así nació el periodismo de investigación.

Flaco favor hago a mi gremio con este relato, pero sirve como punto de partida para traer a cuento una reflexión: perdimos la capacidad de reconocer lo que funciona bien.

En medio de la violencia criminal, las disputas de poder entre la clase política y la polarización de nuestra sociedad, muchas cosas funcionan en Jalisco. Van algunos ejemplos.

Los Hospitales Civiles de Guadalajara que en un día atienden tres mil niños y adultos, realizan 18 mil estudios y practican más de un centenar de cirugías programadas y de urgencias.

La institución trasciende cualquier conflicto

político porque ya es un bien público. No pertenece a la UdeG o al Gobierno de Jalisco sino a los tapatíos. En esta obra convergen la academia, el gobierno, más de 160 asociaciones civiles y la clase empresarial donante.

El ranking Mejores Hospitales del Mundo 2021 de Newsweek ubicó al Hospital Civil Nuevo como el sexto mejor de todo México. Sólo debajo de un Centro Médico ABC Campus Santa Fe o un Ángeles-Lomas, ambos nosocomios privados en CDMX. ¿La única diferencia? Un día en terapia intensiva por COVID-19 cuesta en un hospital privado hasta 200 mil pesos; en el Civil, cero pesos.

Funciona la Vía RecreActiva, un proyecto de rescate del espacio público en donde no necesitamos un instituto para operarlo, ni se firmó un convenio de coordinación intermunicipal, ni se elaboró un proyecto ejecutivo millonario, ni hubo un corte de listón para la foto del político en turno. Su lección de 200 mil paseantes cada domingo nos demuestra que otra ciudad es posible.

Funciona el Sistema de Tren Eléctrico Urbano (Siteur) con sus tres líneas y rutas alimentadoras. La satisfacción de un tapatío en cualquier vagón del tren queda manifiesta en el cuidado de las unidades. Una ruta ordinaria tarda poco o nada en sufrir vandalismo. Cada vagón de la Línea 3, extrañamente, se mantiene limpio y sin daños. Una muestra de reciprocidad inédita, poco valorada y aprovechada por los ejecutores de políticas públicas.

Los problemas como la búsqueda de sus soluciones también son noticia. Una denuncia también puede acompañarse del mensaje de que podemos transformar la realidad. Eso no significa apartar la vista de lo que falla.

En estos días, no todo va mal. Hasta el Atlas funciona bien. ¿Qué más funciona en Jalisco? Los leo en @jnlomeli.



Alerta especialista por reforzar vigilancia en aeropuertos

Urgen medidas ante el Ómicron

De llegar variante sería por vía aérea; medidas en México son laxas, asegura

FERNANDA CARAPIA

La variante Ómicron del Covid-19 debe prender la alerta en Jalisco para reforzar protocolos sanitarios e incrementar vigilancia, sobre todo en los aeropuertos.

El investigador de la Universidad de Guadalajara (UdeG), Jorge Bello, refirió que si bien no se han presentado casos en México, esta variante ya circula en varios países y la forma de entrar será vía aérea.

“Se deben reforzar los protocolos en aeropuertos, porque finalmente si llega la variante va a llegar por aire, y algo que se ha visto es que son medidas muy laxas en México sobre los viajeros, no se piden pruebas, no hay cuarentenas de quienes vienen de lugares donde hay una alta prevalencia de estas variantes”, dijo.

Destacó que la UdeG ya ultima detalles con la empresa Genes2life para empezar a rastrear esta variante en los casos de coronavirus detectados en Jalisco.

“Ya se está viendo la posibilidad de poder monitorear para que, en cualquier momento, se pueda detectar”, indicó.

Reiteró que las variantes detectadas en Jalisco son las ya conocidas, siendo la Delta la predominante.

“Lo que se ha observado es la prevalencia de la variante Delta (...) arriba del 90 por



Anteriormente se reforzó la aplicación de pruebas para detectar el Covid-19.

Analizará Jalisco acciones

FRANCISCO DE ANDA

Para el Gobernador del Estado, Enrique Alfaro, por el momento no es necesario reforzar las medidas de seguridad sanitaria ante la variante de Covid-19 conocida como Ómicron, aunque la última palabra, dijo, la tendrá la Mesa de Salud.

Esta sesión se realizará el jueves para analizar el nivel de riesgo de la variante y a partir de ello se decidirán posibles acciones a seguir.

Por otra parte, Alfaro indicó que en los primeros días de diciembre, la Mesa de Salud analizará también la conveniencia de hacer obligatoria la vacuna antiCovid para algunas actividades.

Una de ellas, adelantó, podría ser la asistencia a encuentros de fútbol.

El Mandatario añadió que el mismo requerimiento podría establecerse en puertos y aeropuertos a manera de política estatal.

ciento de las nuevas detecciones de casos son justamente por esta variante”, subrayó.

Incluso, agregó, se prevé que si llegara a haber una siguiente ola de Covid-19 sea por variante Delta, debido a su alta transmisión.

En redes sociales, el Go-

bierno estatal difundió un video del Secretario de Salud, Fernando Petersen, donde pide no bajar la guardia.

“Hasta la fecha no se han identificado ni confirmado casos de esta variante en México, pero como todos sabemos por la experiencia vivi-

da en esta pandemia, es muy posible que puedan presentarse”, mencionó.

Petersen señaló que con la información que hay hasta el momento, no se sabe si las vacunas protegen contra la variante Ómicron, por lo que es indispensable cumplir con las medidas de protección.

“Lo más importante es que todas las personas, aún las vacunadas, comprendamos que la pandemia sigue activa y que debemos mantener las medidas de prevención para evitar contagios”, añadió.

Estas medidas son el uso correcto del cubrebocas, lavado frecuente de manos y evitar lugares sin ventilación y aglomerados.

“Debemos ser responsables y seguir aplicando las medidas preventivas ante la temporada invernal, propia de enfermedades respiratorias”, manifestó.

Es clave la planeación para invertirlo, pagar deudas o gastarlo

Que su aguinaldo no se le esfume

Organizarse evitará que este dinero se vaya sin saber ni en qué se utilizó

KARLA AGUILERA

Pagar deudas, invertir o contratar un seguro para mejorar sus finanzas personales o las de su familia de cara a un 2022 que se antoja complicado es el mejor uso que podrá darle al aguinaldo.

Antonio Ruiz Porras, coordinador del Doctorado en Estudios Económicos del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA), de la Universidad de Guadalajara, recomendó planear el uso que se dará al aguinaldo, para evitar gastarlo sin un propósito.

Todos los trabajadores tienen derecho a un aguinaldo anual equivalente a 15 días de salario por lo menos –o la parte proporcional pa-

ra trabajadores con menos de un año de antigüedad–, y que debe pagarse antes del 20 de diciembre, de acuerdo con la Ley Federal del Trabajo.

Consultado sobre el tema, Ruiz Porras dio algunos consejos para dar un uso inteligente al aguinaldo.

Hacer un presupuesto. El doctor en Economía recomendó hacer un presupuesto en el que se incluyan gastos fijos y extraordinarios de diciembre y enero, así como los ingresos, incluyendo el aguinaldo, para determinar cuál es el monto disponible, y entonces sí, ver qué conviene hacer con éste.

Pagar deudas. Liquidar o hacer un abono extraordinario a deudas como préstamos personales, hipoteca o tarjeta de crédito ayudará a evitar o reducir el pago de intereses, y a liquidarlos más rápido.

Invertir en un seguro. A raíz de la pandemia, se ha visto la necesidad de contar con un seguro gastos médicos

mayores para hacer frente a una emergencia. Un seguro de vida también es una buena idea.

A invertir. El académico mencionó que no sólo es ahorrar, sino invertir para generar rendimientos a mediano y largo plazo.

Para Israel Macías López, profesor investigador en la Escuela de Ciencias Económicas y Empresariales de la Universidad Panamericana en Guadalajara, incluso si se tiene decidido gastarse el aguinaldo es necesario planear en qué se usará, para evitar comprar por impulso.

“Planeen qué es lo que van a querer hacer con el aguinaldo. Eso ayuda a clarificar lo que se está recibiendo y lo que pueden hacer con él, porque lo peor es que lo reciba y no sepa en qué se le fue”, dijo Macías López.

Compartirlo con la familia. Revisar con la pareja qué les conviene hacer con el dinero es otra de las recomen-

Por si acaso

De no ser entregado el aguinaldo por parte del empleador, el trabajador puede recibir asesoría gratuita en:

- Procuraduría de la Defensa del Trabajo. Calzada Las Palmas 96, Colonia La Aurora, en Guadalajara, a un costado del Parque Agua Azul, entre las 8:00 y las 16:00 horas.
- También puede llamar al 333-030-1000, extensiones 26-725 y 26-733, en el mismo horario.

daciones.

“El aguinaldo es un premio o esfuerzo de todo un año y vale la pena ver sus frutos. Si estos están en que los gaste, (hay que hacerlo) de la mejor manera, con una planeación previa”, concluyó.



¡Retoña Bosque!... por su ciclo natural

VIOLETA MELÉNDEZ

Tras haberse siniestrado 10 mil 144 hectáreas del Bosque La Primavera en tres incendios distintos este año, el Organismo Público Descentralizado (OPD) presentó un informe en donde concluye que el 10 por ciento de la extensión afectada tuvo alta severidad, y ya presenta signos de regeneración natural.

Se trata de un diagnóstico que elaboraron investigadores de la Universidad de Guadalajara, encabezados por Enrique Jardel, donde se informa que las zonas por donde el fuego pasó registran mayor diversidad de plantas y arbustos en los primeros años de recuperación, al igual que en los siniestros de 2005, 2012 y 2017.

Sin embargo, no cuantifican el daño en el arbolado



■ Este año se registraron incendios en predios de La Primavera como Las Canoas, Los Volcanes y Ciudad Cajetes.

adulto que sí tuvo afectaciones, sino que se centra en los procesos naturales de sucesión ecológica propios del ecosistema, es decir, de su regeneración natural a partir de la perturbación.

El diagnóstico presenta

una evaluación de los incendios en Las Canoas, de 4 mil 26 hectáreas; Los Volcanes, de 2 mil 334 hectáreas alcanzadas; y Ciudad Cajetes, donde se quemaron 2 mil 873 hectáreas, a medio año.

Afectación

Este año, en el estiaje, hubo tres fuertes incendios en La Primavera.

10,144

hectáreas afectadas durante el 2021.

10%

ya presenta signos de regeneración.

También demuestra la variedad de orígenes de dichos siniestros, que corresponde, el primero, a un incendio intencional, otro por quema agrícola, y finalmente uno de origen natural, por causa de rayos.



Atenderán escalafón en Hospitales Civiles Proponen un ajuste en presupuesto en salud

El gobernador Enrique Alfaro se reunió con Jaime Andrade, director de los Hospitales Civiles de Guadalajara, y Bárbara Casillas, coordinadora General Estratégica de Desarrollo Social, para definir ajustes al presupuesto para el próximo año, donde se buscará atender el problema del escalafón con el personal de los Hospitales Civiles, así como destinar más recursos al área materno-infantil. Además se incluirán dos ajustes más en infraestructura

médica donde se desarrollará un nuevo diseño estratégico para el Hospital de Oncología, así como del Hospital de Pensiones del Estado.

Asimismo, a propuesta de la diputada Mónica Magaña, arrancará un proyecto piloto en tema de diabetes en niños donde por lo menos tendrá una asignación de 10 millones de pesos. Alfaro pidió a Bárbara Casillas agendar la cita con la Comisión de Hacienda del Congreso del Estado.



Publicado en	Fecha: 30/11/2021		Página y sección: 12- Análisis	
EL OCCIDENTAL	UdeG	País	Jalisco	
	Educación C&T	Mundo	Opinión	

"LEYENDAS URBANAS"



Título: TARIFA DE 10

Osvaldo

JESSICA PILAR PÉREZ
GUADALAJARA

La semana pasada, el rector general de la Universidad de Guadalajara (UdeG), Ricardo Villanueva Lomelí, pidió un aumento de 10 por ciento en el presupuesto 2022 para la casa de estudios, pero ayer el titular de la Secretaría de la Hacienda Pública (SHP), Juan Partida Morales, descartó que le puedan brindar algún recurso extra.

El funcionario añadió que para el próximo año la UdeG tendrá un incremento de 3.8 por ciento en sus recursos, lo cual es mayor a la inflación, calculada en 3.4 por ciento.

“La verdad es que no es posible. Lo que hemos tratado de cuidar es que haya un equilibrio, digamos, en lo que esta administración ha otorgado a la Universidad”, afirmó ayer al participar en la glosa ciudadana realizada en el Poder Legislativo.

Por su parte, el coordinador de Movimiento Ciudadano (MC), Quirino Velázquez Chávez, reiteró que las puertas del Congreso están abiertas al rector de la UdeG para buscar juntos una salida al desencuentro entre el gobierno estatal y la casa de estudios por el presupuesto.



ESPECIAL

INVIABLE. El secretario afirma que no es posible el incremento solicitado por el rector general de la UdeG.

EN EL PRÓXIMO AÑO

No habrá recursos extra para UdeG: Juan Partida

Para terminar con la pelea entre ambas partes, el emecista plantea que la UdeG se comprometa a aclarar las obras del Fideicomiso para Infraestructura de la Red Universitaria (Fifru) y a involucrarse en la consulta del pacto fiscal.

COSTO, JUSTIFICADO

Por otro lado, a Partida Morales se le

preguntó su opinión sobre el costo de la consulta popular del pacto fiscal, calculado en 29 millones de pesos. En respuesta, dijo que es justificado, pues es un tema primordial.

“Este tema es importante, no se puede dejar de lado y no se puede hacer a la mitad. Entonces es importante que cuente con recurso”, afirmó.



EN EL CUCSH

Aceptan inexistencia de protocolo ante violencia

LAURO RODRÍGUEZ
JESSICA PILAR PÉREZ
GUADALAJARA

La semana pasada, el Comité de Latinoamérica y el Caribe para la Defensa de los Derechos de la Mujer (Cladem) Jalisco denunció que desde el Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH) y la propia Universidad de Guadalajara (UdeG) se protegió al académico José de Jesús Covarrubias Dueñas al no sancionarlo después de ser acusado en 2014 por violencia sexual contra una estudiante.

En respuesta, el ex rector del centro durante ese año, Héctor Raúl Solís Gadea, afirmó que no se protegió a nadie durante su gestión, pero aceptó que no existía un protocolo específico de acción ante denuncias por violencia de género.

“Aun cuando en 2014 no contábamos con una política clara de difusión y detección de casos de violencia de género (...) las actuaciones que llevamos a cabo se sujetaron a las normas de las comisiones de responsabilidades”, señaló en un comunicado.

Sin embargo, omitió explicar cuáles fueron las actuaciones y sanciones en contra de Covarrubias Dueñas, también magistrado del Supremo Tribunal de Justicia del Estado de Jalisco (STJEJ) y quien recientemente fue denunciado por abuso sexual infantil.

Por este caso ayer la diputada federal por Jalisco del partido Movimiento Regeneración Nacional (Morena) Cecilia Márquez Alkadeh Cortes pidió que las instituciones que tienen o tuvieron como empleado a Covarrubias Dueñas emitan una disculpa pública.

En este supuesto están el STJEJ, la UdeG y el Tribunal Electoral del Estado de Jalisco (Triejal).



■ Exige diputada de Morena disculpa pública a la UdeG por caso de magistrado acosador

La diputada federal por Morena Cecilia Márquez le exigió una disculpa pública a la Universidad de Guadalajara (UdeG) y al Supremo Tribunal de Justicia del Estado de Jalisco (STJEJ) por haber dado empleo al magistrado José de Jesús Covarrubias Dueñas y por las víctimas de acoso, hostigamiento o abuso sexual que puedan encontrarse.

Exige diputada de Morena disculpa pública a la UdeG por caso de magistrado acosador



La diputada federal por Morena Cecilia Márquez.

Ricardo Gómez
Crónica Jalisco

La diputada federal por Morena Cecilia Márquez le exigió una disculpa pública a la Universidad de Guadalajara (UdeG) y al Supremo Tribunal de Justicia del Estado de Jalisco (STJEJ) por haber dado empleo al magistrado José de Jesús Covarrubias Dueñas y por las víctimas de acoso, hostigamiento o abuso sexual que puedan encontrarse.

“Lo que más vamos a pedir es a las instituciones: al STJEJ, a la UdeG y a todas aquellas donde él haya participado como funcionario, que emitan una disculpa pública a todas aquellas y aquellas que hayan sido víctimas de este depredador sexual, porque ninguna mujer, niño o niña, tiene que soportar el abuso de poder”, expuso.

Lamentó que el STJEJ haya mantenido el 30 por ciento de su sueldo, pidió, también, que sea separado de manera definitiva de todas sus funciones en ambas instituciones, pero, además, la

prisión preventiva.

“El magistrado aún, así va a recibir su sueldo, consideramos que José de Jesús N debe dejar todos los cargos que ocupe en todas las instancias públicas, las denuncias constantes que ha tenido ese personaje no son menores. Es imperdonable que es un personaje que ha estado en diferentes instancias de justicia en diferentes niveles, que muchas víctimas no han podido denunciar por las amenazas, por eso suplicamos que en este caso se tome en cuenta esto y se le pueda tener en prisión preventiva a este depredador para que sea ejemplo para todos aquellos que sigan haciendo este tipo de prácticas en lo público y privado”, indicó.

Añadió que presentará en el Congreso de la Unión un punto de acuerdo para que se exhorte a la UdeG, al STJEJ, el Poder Ejecutivo del Estado y al Congreso de Jalisco para que “tomen cartas en el asunto”.





Publicado en	Fecha 30/11/2021		Página y sección 20-A	
EL INFORMADOR DIARIO INDEPENDIENTE	UdeG	x	País	Jalisco
	Educación C&T		Mundo	Opinión

LIGA DE EXPANSIÓN CUARTOS DE FINAL EN EL ESTADIO JALISCO

Leones le hace los honores al Celaya

La Liguilla de la Liga de Expansión está en marcha y hoy por la noche, en punto de las 21:00 horas, los Leones Negros de la UdeG recibirán a los Toros del Atlético Celaya en el Estadio Jalisco, dentro de los Cuartos de Final.

Si bien, el equipo de Alfonso Sosa tuvo que pasar por el Repechaje para llegar a esta instancia, es un cuadro que va en franco ascenso, con una me-

joría evidente y que tiene una idea de juego definida, de ahí que pudieron derrotar a Correcaminos apenas la semana pasada, también en el Coloso de la Calzada Independencia.

“Es un rival duro, es el que nos sacó una victoria acá en el Jalisco, con buenos jugadores, tienen buen plantel, pero con un buen partido y concentrados, podremos sacar ventaja

acá en casa”, dijo Said Jaramillo, defensor de la Universidad de Guadalajara.

Leones Negros irá al terreno de juego con Felipe López en el arco, Rodrigo Godínez, Juan de Alba, Said Jaramillo, José Hernández, Carlos Baltazar, Adrián Villalobos, Jairo González, Wilber Rentería, José González y Marco Granados.



UDEG



CELAYA



VS.

ESTADIO JALISCO | 21:05 HORAS

TAMPICO

MORELIA

UDEG RECIBE EN LA IDA DE CUARTOS DE FINAL AL CELAYA

Leones buscan dar el primer zarpazo



EXPANSIÓN

REDACCIÓN

GUADALAJARA

Los Leones Negros de la Universidad de Guadalajara consiguieron su pase a la fase de Cuartos de Final del torneo Grita México Apertura 2021 de la Liga Expansión, luego de derrotar en el Estadio Jalisco a la escuadra de Correcaminos por marcador de 2 por 1.

Tras este resultado los universitarios se preparan para enfrentar esta noche al conjunto de Celaya, que terminó el torneo regular ubicado en la posición cuatro de la tabla general, solo un punto arriba de los universitarios, quienes finalizaron en sexto.

HOY

UdeG	21:05	Celaya
Tampico	19:00	Morelia

En cuanto al próximo rival, Celaya, que les ganó en la fase regular, el técnico de los Melenudos, Luis Alfonso Sosa, dijo que ve una serie pareja y complicada, con opciones para que gane cualquiera de los dos equipos.

“Cada partido es diferente, ellos nos ganaron aquí, pero eso no implica que nos puedan eliminar fácilmente, si hacemos lo que tenemos que hacer podemos competir, sino estaríamos dando ventaja y en estas instancias el tema es

buscar equivocarte lo menos posible y hacer mejores lapsos de funcionamiento, no permitimos el rendimiento con el que inició el equipo ante Correcaminos”, señaló el timonel de los universitarios.

Dijo que hay muchos jugadores que están disputando su primera fase final y desconocen muchas cosas, por lo que se les debe aportar la experiencia, vivencias y darles las herramientas necesarias para que se resuelva el partido de la mejor forma.

Destacó el apoyo de la afición universitaria y espera que el próximo partido puedan disputarlo en un horario más accesible que permita a los aficionados asistir al estadio. El duelo está pactado a las 21:05 horas.



35

FERIA INTERNACIONAL
DEL LIBRO DE GUADALAJARA®



PRE



R



U



CARPETA INFORMATIVA LOCAL

30 DE NOVIEMBRE DE 2021



35 Feria Internacional del Libro de Guadalajara

VEN EN MUSEO DE CIENCIAS AMBIENTALES LA CLAVE PARA INCLUSIÓN SOCIAL Y EDUCACIÓN



EL INFORMADOR • A. CAMACHO

APUESTA. El Museo de Ciencias Ambientales, que construye la Universidad de Guadalajara (UdeG), representa para especialistas la oportunidad de tener un ente de inclusión y convivencia social, así como de impulso a la educación, compartieron dentro del foro “Un museo de ciencias... ¿para qué?”, llevado a cabo en la Feria Internacional del Libro (FIL) de Guadalajara. El Gobierno estatal reasignó recientemente 140 millones de pesos que eran para este proyecto cultural con el fin de destinarlos a la conclusión del Hospital Civil de Oriente.

REVISTA

35 FERIA Internacional del Libro de Guadalajara

LETRAS PARA ENTENDER LA POLÍTICA DE MÉXICO

El consejero presidente del Instituto Nacional Electoral (INE), Lorenzo Córdova Vianello, y el periodista y asesor del INE, Ernesto Núñez Albarrán, presentaron en esta edición 35 de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara (FIL), el texto “La democracia no se construyó en un día”, editado por Grijalbo. La obra que relata el contexto de las elecciones del 2018, salió al mercado en mayo del 2021, justamente previo a las elecciones del pasado 6 de julio.

En entrevista para EL INFORMADOR, Ernesto relata que llegar a la FIL con el libro era muy importante para ellos, no desde la promoción comercial, pero sí para provocar la discusión de las ideas que se contienen en él. En las páginas de este proyecto, el lector encontrará explicado puntualmente el cambio político tan importante que se dio en ese año: “Este no es un libro coyuntural, pero sí puede ser leído como tal. Hasta por sus dimensiones es un texto de consulta posterior que puede orientar un buen debate sobre el estado de nuestra democracia”.

En ese sentido, refrenda Lorenzo Córdova que “La democracia no se construyó en un día” es un libro que reconstruye una etapa de nuestra historia, pero que termina hasta el 2018. “Es decir, no es un libro que se meta a analizar qué ha ocurrido con el nuevo gobierno, o qué pasó después de las elecciones. De hecho, ese fue un propósito que nos planteamos cuando lo hicimos, no contaminar el análisis de un momento muy importante de nuestra historia, porque finalmente a través de las urnas, prácticamente todas las opciones y alternativas del espacio y del espectro ideológico llegaron al poder electoralmente”.

También, resalta Lorenzo que “La democracia no se construyó en un día” no se queda como un libro de historia nada más, también sirve para justificar por qué el 2018, al menos desde contexto democrático, no es un punto de partida, sino un punto de llegada, “por eso es un libro que milita en contra de las posturas creacionistas como las llamamos”.

Las posturas creacionistas son aquellas que generalmente califican que no había democracia hasta que llegan los gobernantes en turno, algo que suele ser muy característico de la política en general, donde quienes asumen el poder, piensan que la democracia comienza a partir de su mandato, cuando como lo reitera el libro, el llegar a ella no se construyó en un día.

“Nosotros decimos que las condiciones para que pasara lo que pasó (en las elecciones del 2018) estaban dadas y se habían venido construyendo de manera muy compleja, pausada, paulatina, gradual y difícil a lo largo de las décadas previas. Dicho esto, nos quedamos hasta el 2018 y no quisimos escribirlo desde los juicios o prejuicios posteriores, pero es un libro que tiene aliento”, externa Lorenzo, quien destaca además que en este contexto actual en materia de política, se descalifica muy fácil, poniendo como ejemplo que se ha dicho que el INE siempre ha estado subordinado a los intereses políticos.

“Pero el libro cuenta que no es así, cuenta cómo en la relación con el gobierno anterior, hubo muchísimas tensiones, intentos de presiones, intentos de condicionar las decisiones del INE o de las autoridades electorales en el ámbito local, y cómo el INE y el nuevo sistema resistieron. Como actor político yo no estoy a favor ni en contra de nadie, pero me acusan de ser antagonista del gobierno, pero bueno, es de lo mismo que acusaban antes de las elecciones”.

CONCIERTO HOY, EN EL FORO FIL, DE LA EXPO GUADALAJARA

Trabajar a contracorriente: Manuelcha Prado

Reconocido en su país y el extranjero como un músico virtuoso que, además, realiza una importante labor de rescate y preservación de la tradición musical andina, Manuelcha Prado visitará por segunda ocasión nuestro país para presentarse dentro del programa musical de la edición 35 de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara (FIL), en el Foro FIL, hoy, 30 de noviembre, por la noche.

Rescate de la identidad

Hace dos años, Prado estuvo en México como parte de los invitados al Festival Cervantino, “de modo que esta oportunidad también significa un honor”, refiere, “y estoy emocionado por ser parte de la delegación peruana que estará en la FIL. Admiramos a México, su inmensa cultura que es paralela a la de nuestro país, pues somos parte de unos de los pueblos más

Lorenzo Córdova y Ernesto Núñez aseguran que “La democracia no se construyó en un día”

El consejero presidente del INE y el periodista presentan su libro en la FIL; Córdova niega que aspire a ser candidato a la presidencia para 2024



AUTORES. El consejero presidente del INE, Lorenzo Córdova, y el asesor del INE, Ernesto Núñez Albarrán, presentaron en la FIL el libro “La democracia no se construyó en un día”.

Niega candidatura presidencial

Ayer, luego de participar en la inauguración del Foro de la Juventud por el futuro de la Ciudadanía, celebrado en el marco de la FIL, Lorenzo Córdova negó que exista alguna propuesta para que él sea candidato presidencial para 2024, como han señalado algunos columnistas, y aseguró que la única boleta en la que aparecerá su nom-

brea a partir del 4 de abril de 2023, un día después de que termine su cargo en el Instituto, será en las boletas de calificaciones de sus alumnos en la Facultad de Derecho de la UNAM.

“Se exageran en muchas de esas notas, ha habido expresiones que lo han planteado, pero he sido muy claro y contundente en mi

respuesta: yo tengo una responsabilidad que cumplir al frente del INE hasta el 3 de abril de 2023 y a partir del 4 de abril de 2023 me podrán encontrar en mi cubículo del Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM a donde volveré y que por cierto ya desde ahora estoy acondicionando”, explicó.



MANUELCHA PRADO. El artista busca perpetuar la música peruana.

SEÑALABIERTA

NOTA: Las estaciones de televisión se reservan los cambios en la programación sin previo aviso.

AZTECA UNO

06:00 Hechos A.M.
09:00 Venga la alegría
14:00 Hechos meridiano
15:00 Ventaneando
16:30 Amor en custodia
18:30 Al extremo
22:30 Hechos noche
23:19 Los protagonistas
LAS ESTRELLAS
06:00 Las noticias
06:30 Despierta
08:00 Al aire
09:00 Hoy
12:00 ¿Cuéntamelo ya!
13:30 Minuto para ganar

IMAGEN TV

05:45 Imagen noticias
08:00 Noticiero de pisa y corre
09:00 Sale el sol
12:30 Qué chulada
14:00 Imagen noticias
15:00 De primera mano
17:30 Rocio a tu lado

CANAL 4

05:45 Las noticias GDL - Matutino
10:00 Día a día
12:00 En la cocina con Gerónimo
13:00 UN Denuncie usted GDL
14:00 Las noticias GDL - Vespertino
15:30 Que Pokar! El juego de la fama
18:00 La hermana impura
19:00 Primer impacto

CANAL 5

06:00 Rainbow Rangers
06:30 Ostitos Carinositos: libera la magia
07:00 Trulli Tales
07:30 Ricky Zoom
08:00 Thomas y sus amigos
09:00 Power Players
09:00 Los padrinos mágicos
11:00 Kung Fu Panda: la leyenda de Po
12:00 Los pingüinos de Madagascar

JALISCO TV

06:00 Duro de marcar
07:30 Yoga por la mañana
08:00 Buenos días, jalisco
09:00 Familia y salud
10:00 Cultura pop
12:00 Enlaces
18:00 Cultura pop
19:00 Duro de marcar

AZTECA 7

06:00 Transformers Rescue Bots
06:30 Bubu y las lechucitas
07:00 Vera y el Reino Arcóiris
07:30 Chuggington
08:00 Rey & Holl
08:30 Molang
09:00 Gigantosaurus
09:30 My Little Pony: la magia de la amistad
10:30 Transformers: Cyberverse
11:00 Power Rangers Dino Super Charge
12:30 Don Gato y su pandilla
13:30 Los Supersónicos

NUEVE

15:00 10.5 El Apocalipsis
16:00 Mujer, casos de la vida real
17:30 Decisiones de mujeres
18:30 Caso cerrado: Edición estelar
22:30 La suerte de Lolí

QUIERO TV

5:50 quiero Noticias
9:30 ¿Que Viva La Mañana!
12:30 quiero Noticias
15:30 La Trifulka
16:00 Sin Filtro
18:00 La Agencia
19:00 Desafío Súper Humanos
20:00 Silbatzo Noticias
21:00 quiero Noticias
22:00 Un Show de Diez
ADN40
07:00 Así amanecemos
08:00 Es de mañana
10:00 Noticias de ida y vuelta
11:00 Tu mundo en tiempo real

CANAL 44

07:00 Señal Informativa
08:55 La Capsula del Tiempo

09:00 Coronavírus, La Pandemia

10:00 Ruta 44
11:00 La Lista de Erick
11:30 Sabroso y Saludable
12:00 La Capsula del Tiempo
12:05 Al Máximo
13:00 Señal Informativa
15:00 La Capsula del Tiempo
15:05 En Directo
16:30 Desde el zoológico
17:00 COVID-19, La Ciencia a Prueba
17:30 Centinelas de la Salud
18:00 Coronavírus, La Pandemia
19:00 Talento Deportivo
19:30 Tmorfosis
20:00 Señal Informativa
22:30 Para tomarlo en cuenta
22:30 Con Todo Respeto
23:30 Urban Beat

35 FERIA Internacional del Libro de Guadalajara

ADAPTACIÓN. SU PERSONAJE “BELASCOARÁN” IRÁ A NETFLIX

Paco Ignacio Taibo II comparte en entrevista que vive bien de sus derechos autorales; llega a la FIL para presentar “Sabemos cómo vamos a morir”

A lo largo de su trayectoria, Paco Ignacio Taibo II ha escrito diversas historias con personajes, situaciones y somoments que se han quedado en la memoria de sus asiduos lectores, pero resalta en entrevista para **EL INFORMADOR** que para ser un contador de estos relatos, o transmitir el mensaje que le interesa, sólo recurre a una motivación: la pasión por hacerlo.

“Sí a ti te conmueve (una historia), sí-guela y persíguela, porque puede ser que conmueva a los lectores. Sí a ti te parece interesante, no la sueltes, y cuéntala lo mejor que sepas y puedas”. Él, por ejemplo, ahora escribe por el placer de hacerlo, “ya no me urge, ya después de haber escrito todo lo que he escrito, ya no tengo prisa. Pero tengo voluntad y tenacidad, cuando voy detrás de una historia, no la suelto”. Y esto, para un escritor con los años y la experiencia que tiene, es un lujo.

Resalta que cuando termina por la noche sus actividades en el Fondo de Cultura Económica (FCE), el cual está bajo su gestión, siempre se pregunta, “¿y ahora qué escribo?”, pero él mismo también se responde: “Lo que me da la gana, que ya me gané el derecho. No tengo motivaciones económicas, vivo sobradamente bien de los derechos autorales de mis libros desde hace mucho tiempo, mi sueldo en el Fondo es casi un complemento. Ya no tengo premura, no quiero ser premio nacional de nada, no tengo necesidades literarias, lo único que tengo es libertad, y esa la aplico para ser responsable con el oficio que adquirí a lo largo de estos años”.

Presenta “Sabemos cómo vamos a morir”
El autor llegó a la FIL con su libro editado por Grupo Planeta, “Sabemos cómo vamos a morir”, el cual destaca lo desarrolló mediante un proceso de soledad nocturna, justo lo redondeó tras la llegada de los primeros meses de la pandemia. El libro habla sobre la lucha de un grupo de jóvenes judíos del gueto de Varsovia liderados por Mordejái Anilevich, quienes se enfrentaron a los nazis durante la Segunda Guerra Mundial.

“Escribo lo que me da la gana; me gané el derecho”



PACO IGNACIO TAIBO II. El escritor y director del FCE posa desde la FIL; habla de los motivos que tiene para escribir.

“Tenía una investigación hecha durante muchos años, había estado reuniendo pedazos de la historia de cómo los jóvenes se levantaron en el gueto de Varsovia contra los nazis, sin ninguna posibilidad de triunfar, estaban derrotados de antemano. Fueron 150 escuincles, algunos de 20 años, pero la mayoría era de 15 o 18 años, más cuatro pistolas y 10 bombas. (Juntos) enfrentaron a tres mil nazis con artillería, no había posibilidad de triunfar pero querían demostrar que ellos no iban a ir al matadero”.

Resalta Taibo que para él fue muy emotivo desarrollar el libro, porque Mordejái Anilevich y sus guerreros adolescentes se vieron inmersos en un enfrentamiento imposible y aun así aguantaron 13 días de combate. El interés por contar la historia de este personaje surgió hace 15 o 20 años

TOMA NOTA Agéndalo

Presentación del libro: “La batalla por Tenochtitlan”; autor: Pedro Salmerón Sanginés. Presenta: Paco Ignacio Taibo II. Hoy, 30 de noviembre, de 16:00 a 16:50 horas, en el Salón 9, Área Nacional, Expo Guadalajara.

“Belascoarán” va a Netflix

Recientemente se anunció que Netflix prepara una serie sobre “Héctor Belascoarán”, personaje de Paco Ignacio. El proyecto abordará tres de sus novelas: “Días de combate”, “Cosa fácil” y “No habrá final feliz”. La serie será protagonizada por Luis Gerardo Méndez (“Belascoarán”), Paulina Gaitán (“Irene” o “Muchacha Cola de Caballo”), Irene Azuela (“Elisa”) y Andrés Parra (“Cerevro”). La producción es de Perro Azul; el productor es Rodrigo Santos y los directores son Hiromi Kamata, Ernesto Contreras y Gonzalo Amat.

“Puedo contar muy poquito, las novelas de ‘Belascoarán’ se van a Netflix, y ya están filmando. Hablé con directores, productores, etcétera, y me gustó cómo abordaron el tema y ahí voy, hoyee guiones y metí ‘manita de gato’. Las novelas son mitos, el proyecto es de ellos, que lo hagan lo mejor posible”. Sobre el reparto, señala que le “late”, pero quiere ver a los actores en acción. Recuerda que no es la primera vez que sus relatos trascienden la literatura, pues ha producido documentales y algunas de sus novelas ya llegaron al cine.

porque me perseguía esta historia que encontré y aquí está. Y ahora, algún adolescente inteligente en alguna parte del mundo lo va a leer, así que con eso me conformo”.

NOMINADA A MEJOR PELÍCULA IBEROAMERICANA



SAMUEL KISHI. El director de la cinta “Los Lobos” posa desde las instalaciones de El Informador.

“Los Lobos” aullarán en los Premios Goya

Ayer se anunció que la cinta mexicana “Los Lobos”, del tapatío Samuel Kishi, competirá por el Goya en la categoría de Mejor Película Iberoamericana. Este filme es un retrato semi autobiográfico sobre la migración. La cinta se enfrentará a “Canción sin nombre”, “Las siamesas” y “La cordillera de los sueños”.

En entrevista con **EL INFORMADOR**, Samuel comparte que “esta nominación significa mucho, es un gran paso en mi carrera como director... Aunque creo que es más importante el reconocimiento de manera colectiva... Es levantar la mano y decir acá estamos haciendo historias que nos llegan que nos queman, que tenemos muchas ganas de contar”.

Agrega que este tipo de nominaciones “también nos dan visibilidad, lo más importante es que el trabajo sea visto, que sea platicado; el abrir la conversación es uno de los mayores regalos y privilegios que llegan con esta nominación”.

Compartió sentirse muy contento con todo lo que ha conseguido la película y “me siento maravillado de haber trabajado con todos los creadores y creadoras tan inteligentes y talentosos y talentosas como nuestra productora; como Octavio Arazuz, director de fotografía; Martha Reyes, los niños (Leo y Maximiliano)... Toda la manada que son muchísimos, pues han estado al pie del cañón y ahora nos toca celebrar y abrazarnos... Y ya mañana tenemos que seguir chambeando”.

Sobre los planes que siguen para Samuel, más allá de “Los Lobos”, comparte que ahorita está “en planes de hacer un largometraje documental del que aún no puedo adelantar mucho, pero que iniciará en el 2022. Además, recientemente terminé un cortometraje de animación, y hay otros cuatro proyectos de largometraje de ficción... Estoy en la escritura de éstos y espero que queden para el 2023 o 2024”.

También, señaló que tiene varios planes con su casa productora, Cebolla Films, con quien también “traemos varios proyectos de largometrajes... La idea es que yo no sólo dirija; sino que también apoye al talento nuevo para seguir contando historias que es lo que nos gusta. Además, otra rama de Cebolla Films es la animación donde estamos colaborando en varios proyectos. También, acabamos de colaborar con Disney Plus y Pixar para un remix: un cortometraje al puro estilo del cine mudo de ‘Monstruos Inc.’, que se puede ver en las redes sociales de Cebolla Films”, finalizó.

La 36 edición de los Premios Goya se celebrará en el Palau de les Arts de Valencia el próximo 12 de febrero de 2022.

LETRAS UNA TRANSICIÓN QUE ACABA

Muñoz Ledo, EL HOMBRE DE LA IZQUIERDA REPUBLICANA

El politólogo se hizo presente en la FIL con la presentación de su libro “El poder y la República. La transición secuestrada”

El político, politólogo y diplomático mexicano Porfirio Muñoz Ledo —quien además ha sido fundador del PRD y dirigente nacional de dos partidos políticos, además de candidato a la presidencia de la república en el 2000— estuvo presente en la 35 edición de la Feria Internacional del Libro (FIL) de Guadalajara para presentar su más reciente libro, “El poder y la República. La transición secuestrada” (Debate, 2021), un compendio de escritos varios que recorren las últimas décadas en la vida política de la nación.

Su libro, establece el político, “es una compilación de muchas cosas; un volumen que me gustó mucho porque se hizo casi solo, en el sentido en que fui metiendo —por diez años— a la computadora mis principales textos. Cuando los vi reunidos, supe que había que compactarlos en un libro”.

Muñoz Ledo destaca que este proceso “ya lo había hecho antes”; pero este comienza a fines de los ochenta, “cuando regresaba de Nueva York y nos lanzamos con todo a la lucha política, ese fue el periodo en que arrancamos y éste en el que culmina”. Hay, por supuesto, diversos textos, pero enfatiza el político sobre el llamado “La izquierda republicana”, en sus palabras, “una definición de izquierda, la mía. Soy un hombre de izquierda republicana y el tema es importante para mí”.

Constitución y semblanzas

Con todo, conjuntaron “textos de la primera época, que llamo ‘Agonía de un régimen’, ya después vienen Fox, Calderón y Peña”, en general, detalla Muñoz Ledo, el libro es “un conjunto de propuestas políticas y de obra revisada. Y de todo, de lo que me siento más orgulloso es del capítulo ‘La refundación de Tenochtitlan; son cuatro años de mi vida dedicados a la elaboración de la Constitución de la Ciudad de México, logrando la plena autonomía. Este libro es una obra, una vida, un pensamiento”.

Además, señaló el político, “hay una sección de semblanzas de amigos míos, gente cercana que murió en esos años. Son artículos que publiqué en mi columna de El Universal (entre ellos, Carlos Fuentes, Fernando Córdova, de líderes de izquierda y de Fidel Castro y Salvador Allende); me gustan mucho”.

Lo que tiene claro Muñoz Ledo es que este volumen “no está hecho con ánimo de denostar a nadie. Más bien, de explicar la segunda parte de la transición democrática, los tiempos del ‘88 a la alternancia del poder con Fox. Y yo digo que hay ciclos y periodos históricos en esta transición: el primero va del desprendimiento del PRI a la primera alternancia (que se fue al vacío), viene luego la decadencia (con Calderón y Peña), luego la recuperación del movimiento (con López Obrador)”.

Pasión y lucidez

Aunque, explica el diplomático, él juzga que acaba la transición, “no sé si acaba el periodo neoliberal. Ahora vamos ¿a qué? No lo sé. El libro llega como a un precipicio. Es la gran reflexión, nadie sabe a ciencia cierta qué viene para el país, pero tampoco para el mundo. Yo no creo sea el modelo neoliberal; eso sí, habrá cambios inmensos gracias a la tecnología, la informática, la cibernética, las pandemias. Viene otro mundo que no conocemos. Otro tipo de Estado. México va a ser apasionante y hay que verlo con lucidez”

En este contexto en el que Muñoz Ledo aclara nuevamente que el proyecto iniciado en 1988 acaba con el primer trienio del gobierno de López Obrador, es enfático al afirmar que "en el siguiente tiene que definirse a dónde vamos. Hay muchas posturas, pero no hay que pelearse. Yo sí apuesto, y lo he dicho siempre, a una segunda parte de sexenio con más consenso. Algo que me parece muy importante".

Los pantalones de la nación

En este sentido, el miembro activo de Morena se refirió a la inauguración de la feria como “un acto universal salpicado de diferentes aldeanos”, a lo que sumó “la calidad del debate político” que se apreció, sobre todo el tema de las autonomías, “es lo fundamental, la relación entre el Estado y las autonomías”.

Muñoz Ledo estableció que algunos de los discursos que escuchó fueron “de un país civilizado, de nación con pantalones largos”; entre ellos, un discurso “brillante y contundente”, en un evento “en el que no olvidaré a ninguno de los oradores, porque no hubo ninguno malo”.



COMPENDIO. Durante 10 años Porfirio Muñoz Ledo se encargó de almacenar diversos textos, compactó esa información para su actual libro que presenta en la FIL.



35

FERIA INTERNACIONAL
DEL LIBRO DE GUADALAJARA





MARTES 30 DE NOVIEMBRE

ESTELARES

Mil jóvenes con... Diamela Eltit, premio FIL de Literatura en Lenguas Romances 2021
Auditorio Juan Rulfo, planta baja, Expo Guadalajara
16:00 a 17:20
Participa: Diamela Eltit González
Presenta: Rocío Cerón
Transmisión por *streaming*

Homenaje al Bibliófilo José Luis Martínez
Reconocimiento a Tomás de Hijar Ornelas
Auditorio Juan Rulfo, planta baja, Expo Guadalajara
18:00 a 18:50
Transmisión por *streaming*

¿Ovejas negras? Lo incómodo en la literatura
Salón 9, Área Nacional, Expo Guadalajara
18:00 a 18:50
Participan: Julián Herbert, Camila Sosa Villada y Tamara Tenenbaum
Modera: Andrea Jęftanovic
Organiza: FIL Guadalajara

Salón de la Poesía
*Actividad con prerregistro
Salón C, Área Internacional, Expo Guadalajara
18:00 a 18:50
Participa: Roger Santiváñez
Presenta: Jorge Esquinca
20:00 a 20:50
Participa: Rocío Cerón
Presenta: Luis Eduardo García
Organiza: FIL Guadalajara

Literatura de Francia
Escribir la violencia del mundo contemporáneo
Salón D, Área Internacional, Expo Guadalajara
20:00 a 20:50
Participa: Pierre Ducret
Organizan: Instituto Francés de América Latina, Editorial Canta Mares y FIL Guadalajara

Constelaciones literarias: Granta y Cuadernos Hispanoamericanos en la conversación transatlántica
Mesa: “Correspondencias hispanoamericanas: cuadernos hispanoamericanos, 10 de 30 y Granta”
Salón 3, planta baja, Expo Guadalajara
19:00 a 20:20
Participan: Valerie Miles, David Alliga, Miluska Benavides, Alejandro Morellón y Javier Serena
Organiza: Centro Cultural de la Embajada de España en México, Revista Granta y FIL Guadalajara

2021 IPA Prix Voltaire
Auditorio Juan Rulfo, planta baja, Expo Guadalajara
20:00 a 20:50
Participan: Jorge Ramos y Kristenn Einarsson
*Habrà traducción inglés-español
Transmisión por *streaming*

PERÚ, INVITADO DE HONOR

Recrear la realidad: tres narradores conversan
Salón 1, planta baja, Expo Guadalajara
18:30 a 19:20
Participan: Luis Fernando Cueto, Richard Parra y Teresa Ruiz Rosas
Modera: Gabriel T. Saxton-Ruiz

El universo del cómo decir. Heterogeneidad de la escritura
Salón 1, planta baja, Expo Guadalajara
20:00 a 20:50
Participan: Julia Wong, Patricia Colchado y Teo Pinzás

Consulta en sitio el programa del Pabellón de Perú

FIL CIENCIA

Arquitectura y salud en un mundo poscovid
Salón 2, planta baja, Expo Guadalajara
18:00 a 18:50
Participan: Susana López Charreón y Felipe Leal
Modera: Alejandro Cruz Atienza
Organizan: El Colegio Nacional y FIL Guadalajara

FIL PENSAMIENTO

¿Por esta izquierda? ¿O por la otra? Anticapitalismo y ¿nuevas izquierdas?
Salón México II, hotel Hilton
17:00 a 17:50
Participan: Enrique Barón Crespo, Ricardo Pascoe, Jodi Dean y Aleksandra Savanovic
Modera: Salomón Chertorivski
Transmisión por *streaming*
Contra el patriarcado
Salón México II, hotel Hilton
19:00 a 19:50
Participan: Yasnaya Elena Aguilar Gil, Jorge Álvarez Maynez, Moira Millán y Mónica Tapia
Modera: Cecilia Soto
Organiza: Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas

Hacia un orden posneoliberal: un diálogo constructivo
Mesa nacional
Salón 4, planta baja, Expo
18:00 a 19:20
Participan: Jorge Zepeda Patterson, Viridiana Ríos y Rolando Cordera Campos
Organiza: Vicerrectoría Ejecutiva de la Universidad de Guadalajara
Transmisión por *streaming*

¿Cómo sí? Un nuevo modelo para México
Auditorio, hotel Hilton
19:30 a 20:50
Participan: Humberto Beck, Alexandra Haas Pacici, Ana Laura Magaloni y Ricardo Raphael
Modera: Blanca Heredia
Organiza: Centro Universitario de la Ciénega
Transmisión por *streaming*

Conversatorio: mujeres en la lucha por la tierra
Salón México I, hotel Hilton
18:00 a 18:50
Participan: Gisela Espinosa Damián, Ana Margarita Ramos, Claudia Gómez Godoy, Bertha Zúñiga Cáceres y Adriana Paola Paredes Peñaflor
Modera: Anahí Copitz Gómez Fuentes
Organiza: Centro Universitario del Norte

Muro a Muro 2021
Mesa: “Libres de ser”
Salón 4, planta baja, Expo Guadalajara
20:00 a 20:50
Participan: Alejo Schapire, Mónica Tapia, Naief Yehya y Alejandro Madrazo
Modera: Emilio Lezama
Organiza: Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas
Transmisión por *streaming*

PRESENTACIONES DE LIBROS

9:30 a 10:20

Imágenes en colectivo: Grupo Suma (1976-1983)
Salón B, Área Internacional, Expo Guadalajara
Autora: Ana Torres Arroyo
Presenta: Karisma Gutiérrez
Editorial: Universidad Iberoamericana Ciudad de México

10:00 a 10:50

Avoiding Civilian Harm from Military Cyber Operations During Armed Conflicts - ICRC Expert Meeting Report
Salón C, Área Internacional, Expo Guadalajara
Autores: varios
Presenta: Eric Tardif
Editorial: Comité Internacional de la Cruz Roja

La ceguera de los modernos. Los códigos negados para el bienestar de las sociedades
Auditorio, hotel Hilton
Autor: Sergio Zermeño
Presentan: Irma Eréndira Sandoval, Víctor Manuel Toledo Manzur y Jorge Alonso
Editorial: Siglo XXI Editores

11:00 a 11:50

63 señoritas condenadas a la desolación
Salón B, Área Internacional, Expo Guadalajara
Autora: Erika Zepeda
Presentan: Jessica Nieto y Teresa Ramos
Editorial: Universidad Autónoma de Nuevo León

Cúpula. En la cima del arte. Saber con placer
Salón 3, planta baja, Expo Guadalajara
Participan: María Cristina Mieres Zimmermann, Bernardo Noval, Martha Delgado y Mariana H.
Modera: Salvador Vera
Editorial: El Heraldo de México

Herejías
Salón 1, planta baja, Expo Guadalajara
Autor: José Luis Martínez Salazar
Presenta: Javier Chapa
Editorial: Madre Editorial

12:00 a 12:50

La vida en blog. Entre la ficción y el hipertexto: una aproximación a las narrativas autorreferenciales
Salón C, Área Internacional, Expo Guadalajara
Autora: Sandra Flores Guevara
Editorial: Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo

Lo que en verdad importa
Salón 7, Área Nacional, Expo Guadalajara
Autor: Mayeyo
Editorial: EUNSA

Una segunda oportunidad
Salón 9, Área Nacional, Expo Guadalajara
Autora: Chelyta Sandoval
Presentan: Oleda Maldonado y Ma. Ninfa de Perea
Editorial: independiente

13:00 a 13:50

Sector salud. Testimonio, reflexión y homenaje
Salón 8, Área Nacional, Expo Guadalajara
Autores: Ricardo Villanueva Lomeli, María Elena Rosales Plascencia, Lilia Victoria Oliver Sánchez, José Francisco Muñoz Valle, Karla Alejandrina Planter Pérez y Carmen Villoro
Editorial: Universidad de Guadalajara en coedición con Conexión Grupo
Transmisión por *streaming*
Ontología sociológica clásica / Sociología de los intervalos. Ensayo sobre el acontecimiento y sus sujetos
Salón B, Área Internacional, Expo Guadalajara
Autores: Teresa A. Rodríguez de la Vega Cuéllar y Miguel Ángel Olivo Pérez
Editorial: Gedisa / UNAM

Del libro a la pantalla: derechos de autor para adaptaciones
Salón 3, planta baja, Expo Guadalajara
Presenta: Carolina Pérez Costamagna
Editorial: CeMPro

16:00 a 16:50
Un bosque flotante
Salón 4, planta baja, Expo Guadalajara
Autor: Jorge F. Hernández
Presentan: Mariana H. y Fernanda Álvarez
Editorial: Alfaguara / PRH
Transmisión por *streaming*

Prem



LITERATURA VUELVE A UN PERSONAJE CLÁSICO

Sergio Ramírez: novelar la penumbra



SERGIO RAMÍREZ. El escritor llegó a la FIL para presentar “Tongolele no sabía bailar”.

El escritor vuelve a explorar la vida de “Dolores Morales”, el personaje que ha creado de forma minuciosa en novelas

Ayer lunes 29 de noviembre se realizó en el marco de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara (FIL), la presentación de la más reciente novela del escritor nicaragüense Sergio Ramírez (Masatepe, 1942), “Tongolele no sabía bailar” (Alfaguara, 2021), la tercera entrega en la saga que protagoniza el detective “Dolores Morales”, una historia trepidante que se enmarca en los sucesos que sacudieron Nicaragua en 2018.

En lo que respecta a “Morales”, su protagonista, Ramírez explica que “los personajes surgen de una necesidad que el relato mismo tiene, lo que uno quiere contar. A mí se me ocurrió que un antiguo guerrillero convertido en policía podía ser un buen personaje. Primero, porque su bagaje histórico es amplio: participa en la guerrilla, pierde una pierda, es desordenado pero es buen investigador”.

Ahora bien, continúa el autor, con esas características “que son las que un personaje policiaco necesita, yo le pongo una perspectiva histórica. La primera novela se desarrolla durante el gobierno de Arnoldo Alemán, periodo muy corrupto; a ‘Morales’ lo retiran de la policía por descubrir un caso importante de narcotráfico. Pasa a ser investigador privado y, en la segunda, se topa con un millonario que se ha hecho millonario a costa del gobierno sandinista. Ahora, entra en los acontecimientos de 2018, cuando hay una gran represión en Nicaragua”.

Estas novelas se caracterizan por un texto introductorio que “explica” el contexto histórico para “tres historias que se conectan por un mismo personaje”, asegura Ramírez, “pero que son necesarios porque el lector a lo mejor no sabe lo que ocurrió en el libro anterior y el lugar donde sucede. Es una saga, y no sé si con este libro llegue a su fin o siga adelante. Eso depende mucho de lo que sucede en Nicaragua en el futuro inmediato”.

Antagonista desde antes

Por otra parte, el antagonista, “Tongolele”

SABER MÁS

¿Dónde verlo?

- Freedom to Publish. Los diferentes matices de la censura. Evento especial / Hoy 30 de noviembre / 12:00 horas / Salón 4, planta Baja de Expo Guadalajara.
- Foro Internacional de Lengua y Literatura Hispánicas / 1 de diciembre / 10:00 horas / Auditorio Salvador Allende, Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades.

(“Anastasio Prado”, quien viene de la novela anterior, como jefe de la inteligencia policial), “interfiere con las acciones del detective ‘Morales’, el investigar a un millonario que oculta muchas cosas, pero el resultado es que envían al exilio al ex-policía, a Honduras. Y esta historia marca el regreso de ‘Morales’ a Nicaragua, de manera clandestina”, establece Ramírez.

Sin embargo, “Tongolele” no busca enfrentar a “Morales”, “sus preocupaciones son ahora mayores”, dice el autor, “está la rebelión en las calles y empieza a convertirse en una víctima del poder que ha ayudado a construir. Por eso, dentro del humor con que manejo al personaje, se va tornando muy dramático”. “‘Tongolele’, lo sabe todo”, explica el Premio Cervantes, con la eficiencia escalofriante de los cuerpos policiales de Latinoamérica, “y eso le permite emplear el horizonte de la represión, y esperar al adversario ingenuo que cruza la frontera. Aunque eso no le ayuda, porque comienza a cavar su propia sepultura cuando emplean en su contra los mismos instrumentos que bien sabe utilizar”.

Su fin, de hecho, parecería incluso poético si no lindara lo terrible (con una llanta encendida a manera de corona flamígera); ante lo que Ramírez comenta: “yo tenía que rematar esa escena con imágenes directas, precisas, y desde el punto de vista de ‘Tongolele’, cuando entra en el escenario de su propia muerte: un zanate que vuela de un lado a otro (y lo espera después), la calle desierta, el silencio, las tiendas y bares cerrados, las barricadas solas, es la gran trampa que han construido para acabar con él”.

Mezcolanza difícil

Por otra parte, los diálogos son deslumbrantes y, en relación con ese rasgo de su escritura, Ramírez detalla que “uno educa su oído desde niño, en el lenguaje oral. Para mí el lenguaje oral es todo, porque es el que tiene la armonía y la cadencia; lo que debe uno saber es transformarlo en lenguaje escrito, porque no se trata de una transcripción literal sino de volverlo literario, que es lo más difícil”; y a ello suma “que hay que combinar el humor con la tragedia, que es lo que se va reflejando en los diálogos. Esta novela descansa, sobre todo, en la oralidad”.

Los personajes —indica el narrador— deben “mantenerse en un terreno de entremedio, de penumbra. Todo es una penumbra; si uno no aprende a ver a los personajes en la penumbra del bien y el mal, entonces fracasa porque todo se vuelve una lucha de buenos puros contra malos puros, y eso en la vida no existe. Somos la combinación de muchas cosas, y eso es lo que la novela debe reflejar”.

Y en esos términos, como escenario, Latinoamérica produce “una novela policiaca distinta, diferente de la anglosajona clásica, porque acá está de por medio la

imperfección aguda del sistema, la corrupción, la falta de institucionalidad y respeto a las leyes. Eso crea otra penumbra, no se sabe dónde comienza el bien o termina el mal, quién es bueno o malo. Todo se vuelve una mezcla difícil que altera la realidad”.

Solo en INFORMApplus

La app de EL INFORMADOR
Descárgala y obtén **30 días GRATIS** de suscripción digital

CELEBRAN EN LA FIL ENCUENTRO PARA INSPIRAR EL FUTURO DE LA EDICIÓN

La Unión Internacional de Editores (IPA, por sus siglas en inglés) se alista para celebrar en el marco de la FIL su 125 aniversario, uno que se antoja muy especial, pues lo harán impulsando la libertad de publicación, así como otorgando el prestigioso Premio Voltaire. Este año, los miembros de la IPA no dejaron pasar la oportunidad de apuntar las amenazas que enfrenta la libertad de publicación y expresión. En esta ocasión, el peligro no viene únicamente de entes privados, sino de incluso de gobiernos, lo que convierte la situación en algo singularmente complicado de afrontar en los tiempos actuales. Descubre más sobre el presente y futuro que enfrenta la IPA en el campo de las comunicaciones en esta edición de INFORMApplus.

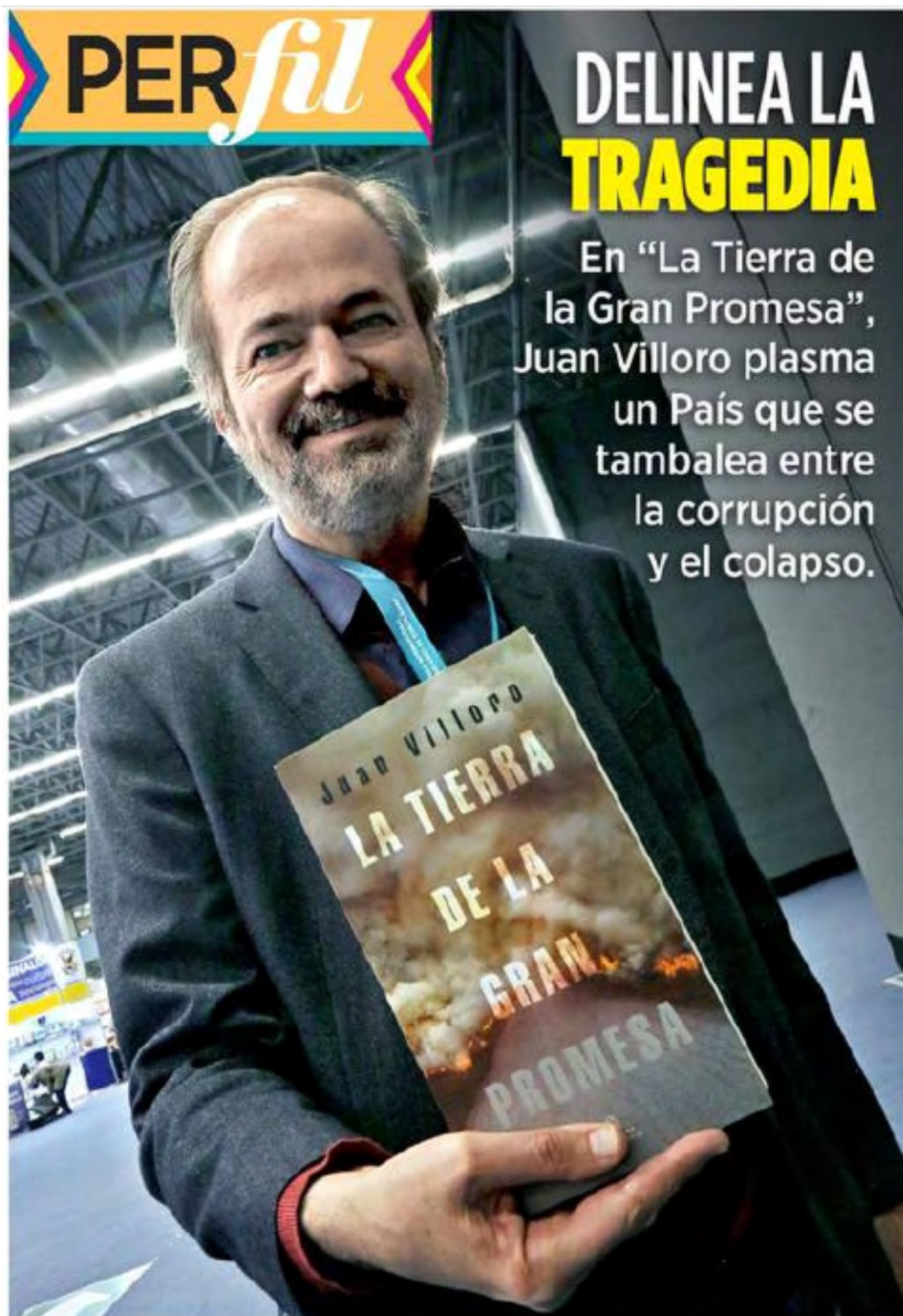


COMIENZA A VIVIR LA EXPERIENCIA DE TU PERIÓDICO DIGITAL
SUSCRÍBETE AL **33 3678 7777**

SI YA ERES SUScriptor, TU ACCESO ESTÁ INCLUIDO



Publicado en	Fecha	30/11/2021			Página y sección	portada
MURAL EXPOSICIÓN DE JALISCO	UdeG	País		Jalisco		
	Educación C&T	Mundo		Opinión		



Jorge Rangel

Para Hoy

MIL JÓVENES CON...

■ Autora: Diamela Eltit, Premio FIL 2021
■ 16:00 horas / Auditorio Juan Rulfo

FORO MURO A MURO

Libres en la Red

■ Participan: Catalina Bote-ro, Jorge Carrión y Ana María Olabuenaga
■ 16:00 horas / Virtual

FIL LITERATURA

¿Ovejas negras? Lo incómodo en la literatura

■ Participan: Julián Herbert, Camila Sosa Villada y Tamara Tenenbaum

■ 18:00 horas / Salón 9, Área Nacional

LIBROS

63 Señoritas Condenadas a la Desolación

■ Autora: Erika Zepeda
■ 11:00 horas / Salón B, Área Internacional

La Azotea

■ Autor: Fernanda Trías
■ 18:00 horas / Salón E, Área Internacional

FIL CIENCIA

El poder de los algoritmos

■ Participa: Martín Hilbert
■ 19:00 horas / Virtual



■ Paul Auster participó ayer en el programa virtual de la Feria.

BUSCA REAVIVAR LLAMA DE CRANE

Dedica Paul Auster libro a Stephen Crane, autor vanguardista

ERIKA P. BUCIO

A lo largo de la biografía literaria de Stephen Crane (1871-1900), autor de *La Roja Insignia del Valor*, el novelista Paul Auster (Newmark, 1947) presenta a un joven en llamas, en una época de enorme desigualdad en los Estados Unidos, de gran polarización, que no dista mucho de la actual. En la presentación virtual de *La Llama Inmortal de Stephen Crane* (Seix Barral, 2021), Auster expuso que el escritor y periodista pudo escribir sin prejuicios sobre la enorme polarización en los Estados Unidos y el problema racial con el cual su país nunca ha podido lidiar por completo.

"Crane habló de todo esto a pesar de no ser un activista político, pero era una persona que observaba cuidadosamente lo que pasaba y miraba sin prejuicios lo que pasaba, no como Fitzgerald, Crane no tenía preconcepciones. Tenía un buen ojo, el ojo de un periodista. ¿Qué está pasando y cómo podemos describirlo sin moralizar? ¿Sin siquiera prescribir cómo mejorar las cosas?", resaltó.

Crane entendió que su tarea era decir la verdad y la verdad puede ser muy difícil de soportar.

"Por eso creo que su obra fue tan radical, además de eso, estilísticamente estaba muy por encima de los demás. Tenía ojo para percibir el mundo real de una manera muy exacta y lo combinó con el don de la metáfora y el símil y lo hacía todo vívido y tangible", señaló el autor de *La Trilogía de Nueva York*.

Como poseía una gran habili-

dad para meterse en la mente de los personajes, rastrear sus pensamientos dispersos y aleatorios. En su novela *La Roja Insignia del Valor*, que desde su publicación en 1895 nunca ha dejado de imprimirse, escribió sobre la Guerra Civil en Estados Unidos desde los ojos de un chico de 16 o 17 años y sin haber tenido la experiencia del combate.

Crane se encargó de quitar todas las convenciones de la novela del siglo 19, cada oración de su prosa es un martillo.

En su nuevo libro nunca menciona el nombre de la guerra, ni la esclavitud, ni el nombre de Abraham Lincoln ni los bandos en disputa. Auster aseguró que era todo un nuevo modo de pensar en cómo contar una historia ambientada en el pasado.

"Así que es un nuevo estilo de narrativa y creo que eso abrió la puerta al siglo 20. Y sin Crane creo que no habría Hemingway, ni ninguno de los grandes autores estadounidenses del siglo 20", expuso Auster en diálogo con Ricardo Raphael.

Crane tuvo una vida de película, cubrió dos guerras como periodista, sobrevivió a un naufragio cuando se dirigía a Cuba y murió a los 28 años. La idea de que no viviría muchos años lo impulsó a tomar riesgos de maneras extraordinarias: le apasionaba apostar, no por el dinero ni por el poder sino por el curso que podría tomar la partida.

Con esta biografía literaria de más de mil páginas en su traducción al español, se propone "reavivar la llama" de Crane.

"No sé si mi libro sobre Crane lo resucitará o no. Eso espero. Fue uno de los motivos principales por los cuales decidí escribirlo, pero aún es muy pronto para saber. No sé si tendré éxito o si fracasaré".



PREMIAN SU LABOR

Con casi tres décadas al frente de Ediciones Te-colote, firma dedicada a la literatura infantil y juvenil, Cristina Urrutia fue reconocida ayer con el Homenaje al Mérito Editorial en la FIL.



ARREMETEN HEREDEROS DE GUCCI

5



Desmenuza Juan Villoro su nueva novela

CREA METÁFORA DEL DESASTRE

Comparte los hilos que tejen la historia de 'La Tierra de la Gran Promesa'

REBECA PÉREZ VEGA

El fuego tiene la capacidad de destruir, pero también de crear, puede ser el inicio, pero también el final. Esta ambivalencia le sirvió a Juan Villoro para delinear su novela más reciente *La Tierra de la Gran Promesa* (Literatura Random House, 2021), que se presentó este lunes en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara.

Esta historia refleja una metáfora del México contemporáneo, pero se remonta a una tragedia que no ha sido resuelta, como muchos casos en este País. En 1982, las llamas consumieron a la Cineteca Nacional y aunque hubo muchos detenidos, no se sabe qué ocurrió y quiénes fueron los culpables.

Mientras se proyectaba un documental polaco -que inspiró el nombre a la novela-, se quemaron más de mil películas y las llamas acabaron con las pocas esperanzas que había en el cine nacional. Tras el incendio arrestaron a una veintena de directores, críticos y gestores de cine, fue un mal tiempo para el séptimo arte y no hubo respuestas, rememoró el cronista, ensayista y narrador.

Ese hecho fue el punto de partida para la escritura de esta novela, recalcó Villoro, quien decidió que su protagonista, Diego González, fuera un documentalista que termina perseguido por un peligroso trabajo. Se muda a Barcelona y espera dejar todo atrás, pero el pasado lo despierta como una pesadilla.

"Como tantas cosas en México, el incendio no fue resuelto, es una de tantas heridas abiertas que exigen que las reparemos con la imaginación porque nunca pudimos saber verdaderamente lo que pasó, cuántas personas murieron, quién fue el responsable, si fue accidental, si fue voluntario, qué sucedió", apuntó el autor de *El testigo* y *Dios es redondo*.

Villoro estuvo acompañado por la periodista, gestora y también escritora Paola Tinoco, quien definió que *La tierra de la gran promesa* es la mejor novela de Villoro, porque cada uno de sus párrafos podría contener una historia en una especie de minificción.

"En el inicio Juan está el fuego, pero también está algo tremendo que es esta dicotomía entre el arte y la creación, la ética, porque el personaje central, Diego, es un gran creador, pero también se empiezan a filtrar en la historia muchos motivos poco éticos para llegar a una gran obra", describió Tinoco.



Jorge Rangel

■ El autor presentará mañana "Charlando con... Juan Villoro", de del Fondo de Cultura Económica.

Síguele el paso

Volver la Vista Atrás, de Juan Gabriel Vásquez
Presenta: Juan Villoro
Hoy, 17:00 horas / Salón 8

Firma de libros
Mañana, 11:00 horas

Módulo de Firma de Libros, Área Internacional

FIL Literatura
La última flecha. Ramón López Velarde en El Colegio Nacional
Participan: Juan Villoro

y Vicente Quirarte
Mañana, 17:00 horas / Salón 8, Área Nacional

Charlando con... Juan Villoro
Mañana, 20:00 horas / Salón 9, Área Nacional

obra", describió Tinoco.

En la historia, Diego se encuentra con su némesis, Anaya, un periodista que le ha seguido el rastro durante mucho tiempo. Aunque son enemigos, el reportero podría ser su mejor arma para superar el peligro, abunda Villoro.

"Mi protagonista es el antagonista, enemigo, colaborador, rival, muchas cosas, ha trabajado con Anaya, se conocen desde hace mucho, como sucede con las viejas amistades, compiten y por un momento pueden destruirse, pero justo cuando tienen un momento de mayor rivalidad, hay

algo que me interesaba retratar en estos momentos de polarización, que es: en una sociedad tan descompuesta como la nuestra, en ocasiones quien más te puede ayudar es tu rival, tu oponente, porque es una persona que te conoce, que te ha seguido", completó el autor.



Jorge Rangel

Sergio Ramírez se inspira en la situación de Nicaragua para su nueva novela

REBECA PÉREZ VEGA

Salir en medio de la oscuridad por veredas y caminos inciertos, sentir una persecución interminable, temer por la vida y verse obligado a dejar el país natal han sido hechos reiterativos en los últimos años en Nicaragua.

Esa realidad que el escritor Sergio Ramírez (Masatepe, Nicaragua, 1942) ha padecido de cerca, es el punto de referencia para su más reciente novela *Tongolele no Sabía Bailar* (Alfaguara, 2021), que continúa la saga del detective Morales, tras las precuelas *El Cielo Lloro por Mí* (2008) y *Ya Nadie Lloro por Mí* (2017).

Esa historia se centra en Morales, un hombre que busca la verdad, aunque tenga que enfrentarse al exilio y a la muerte en medio de una dictadura, en contraposición con Tongolele un agente corrupto al servicio del régimen, que tomó su apodo por un pronunciado mechón blanco que recuerda a la famosa vedette estadounidense naturalizada mexicana.

El autor, Premio Cervantes 2017 y Premio Carlos Fuentes 2014, ha tenido que abandonar Nicaragua. A inicios de junio pasado viajó a Estados Unidos por cuestiones médicas, pero decidió ya no regresar a su país y asentarse momentáneamente entre Costa Rica y España.

Hay una persecución contra cualquier opositor del régimen de Daniel Ortega—Presidente de Nicaragua desde 2007—, aprehendido a candidatos presidenciales como Cristiana Chamorro y a Arturo Cruz, a periodistas y a activistas; hay miedo y las calles no son seguras para nadie, advierte Ramírez.

El propio autor ha sido acusado por Ortega “de incitación al odio y la violencia, menoscabo de la integridad nacional”, hay una persecución en su contra, pero el escritor e intelectual recalca que “las dictaduras carecen de imaginación y repiten sus mentiras, su saña, su odio, y sus caprichos”, por lo que no dejará que el estado lo amedrente.

En 2018, las calles del país centroamericano se mancharon de sangre: tras varias protestas en contra a la reforma del sistema de seguridad social, que recortaba beneficios a los trabajadores, manifestantes a favor y en contra se reunieron en las calles para expresar su posición. Hubo enfrentamientos entre grupos contrarios, represión y la intervención violenta de las autoridades, recuerda el autor.

A partir de ese suceso es que se dibuja la nueva obra de Ramírez, que se mueve entre el territorio policiaco y político, la realidad y el humor, advierte, que ha mezclado su pasión por las letras con la política: luchó en la revolución sandinista que derrocó a la dictadura de Somoza, ha sido vicepresidente de Nicaragua y candidato presidencial. Tras diferencias con Ortega y tras ganar el Premio Alfaguara de Novela, en 1998, decidió retomar la literatura.

Ramírez presentó ayer *Tongolele no Sabía Bailar* y hoy participa en el foro “Los diferentes matices de la censura. Desde la presión del gobierno hasta las amenazas de difamación y la autocensura”, con Jerónimo Pimentel, Raúl Figueroa Sarti, Ras-ha Al Ameer y Gvantsa Jovaba, a las 12:00 horas, en el Salón 4.

Tomó la realidad para llevarla a la literatura, ¿cómo llegó a esa decisión?

Los sucesos de 2018 en Nicaragua implicaron una represión desmedida, exilios, más de 400 muertos, y yo tomé en cuenta

que estos acontecimientos no podían envejecer lejos de las páginas de una novela, ha habido muchas crónicas, pero había hechos muy singulares que merecían estar dentro del contexto de la novela.

La situación en Nicaragua se empezó a agudizar mientras hacíamos el proceso de edición, cuando salí para Estados Unidos, a comienzos de junio, habían ya detenido a Cristiana Chamorro, la primera de las candidatas presidenciales, y luego el día que yo viajé a Estados Unidos, en ese mismo avión llegaba a Nicaragua Arturo Cruz, otro candidato presidencial que estaba siendo detenido en el aeropuerto; después decidimos que en lugar de regresar a Nicaragua iríamos a establecernos por un tiempo en Costa Rica, como medida de previsión, yo estoy fuera de Nicaragua, pero la palabra exiliado se la dejo a todos aquellos que están sufriendo grandes dificultades.

¿La historia de exilio del detective Morales es la de muchos nicaragüenses ahora mismo?

En esta novela, el inspector Morales está del otro lado de la frontera y decide regresar a Nicaragua, en 2018, entra en este escenario de represión contra la Iglesia, contra los jóvenes, con todo este debate en las calles con la gente que quiere derribar los árboles de la vida, que es el símbolo del régimen, este es el ambiente en el que el inspector Morales regresa con su contraparte con Tongolele, quien tiene un papel muy central en la novela.

¿Esta es una novela eminentemente policiaca y política?

Esta es una novela que tiene distintas lecturas, es efectivamente una novela policiaca, del género negro, que tiende a muchas cosas en América Latina, es una novela política porque toma en cuenta un escenario que no solamente es político, sino muy contemporáneo; son acontecimientos que en la historia pública no han sido resueltos, que están abiertos, la novela está en carne viva.

Es una novela realista porque, ¿quién no es realista en América Latina cuando escribe? Hay que enfrentarse cada día con la realidad que viene de la política, de las crisis económicas, de la corrupción, de las migraciones forzadas; estamos acosados por la realidad.

En el corto o mediano plazo, ¿ve un cambio en Nicaragua?

Estamos metidos dentro de una novela, porque cuando un gobernante (Daniel Ortega) va a morir en el poder hasta que sea anciano, eso es parte de la gran novela de tratar de retener el poder en América Latina, los gobernantes que se quedan para siempre, esto se vuelve extraordinario, esto es lo que entra en las páginas de la novela.

Aquí hay una paradoja terrible: a mí me conviene como novelista que eso siga así, pero no me conviene como ciudadano, yo lo que quisiera ver no es una dictadura vitalicia, sino un cambio democrático que nos permita la alternancia, las libertades públicas, que regresen los miles de exiliados, que haya oportunidades para todos, ése es el país que yo quiero, quizá éste no sea un país tan novelable, pero sí el otro, el oscuro y siniestro que vivimos ahora.

Es perseguido por el régimen de Daniel Ortega

‘ESTAMOS ACOSADOS POR LA REALIDAD’

Sergio Ramírez
Escritor

Todo hecho literario se da dentro de una circunstancia real y Estas son las circunstancias, no sé si esta novela la podamos presentar en Nicaragua, no sé aún si la novela podrá entrar a Nicaragua bajo los términos de la represión que existen en este momento”.

35 FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE GUADALAJARA



martes 30 de noviembre

ESTELARES

Mil jóvenes con... Diamela Eltit, premio FIL de Literatura en Lenguas Romances 2021
Auditorio Juan Rulfo, planta baja, Expo Guadalajara
16:00 a 17:20
Participa: Diamela Eltit González
Presenta: Rocio Cerón
Transmisión por streaming

Homenaje al Bibliófilo José Luis Martínez Reconocimiento a Tomás de Hijar Ornelas
Auditorio Juan Rulfo, planta baja, Expo Guadalajara
18:00 a 18:50
Participa: Julián Herbert, Camila Sosa Villada y Tamara Tenenbaum
Modera: Andrea Jiftanovic
Organiza: FIL Guadalajara

¿Ovejas negras? Lo incómodo en la literatura
Salón 9, Área Nacional, Expo Guadalajara
18:00 a 18:50
Participa: Julián Herbert, Camila Sosa Villada y Tamara Tenenbaum
Modera: Andrea Jiftanovic
Organiza: FIL Guadalajara

Salón de la Poesía
“Actividad con preregistro
Salón C, Área Internacional, Expo Guadalajara
18:00 a 18:50
Participa: Roger Santiváñez
Presenta: Jorge Esquinca
20:00 a 20:50
Participa: Rocio Cerón
Presenta: Luis Eduardo García
Organiza: FIL Guadalajara

Literatura de Francia
Escribir la violencia del mundo contemporáneo
Salón D, Área Internacional, Expo Guadalajara
20:00 a 20:50
Participa: Pierre Ducrozet
Organiza: Instituto Francés de América Latina, Editorial Canta Mares y FIL Guadalajara

Constelaciones literarias: Granta y Cuadernos Hispanoamericanos en la conversación transatlántica
Mesa: “Correspondencias hispanoamericanas: cuadernos hispanoamericanos, 10 de 30 y Granta”
Salón 3, planta baja, Expo Guadalajara
19:00 a 20:20
Participa: Valerie Miles, David Aliaga, Miluska Benavides, Alejandro Morellón y Javier Serena
Organizan: Centro Cultural de la Embajada de España en México, Revista Granta y FIL Guadalajara

2021 IPA Prix Voltaire
Auditorio Juan Rulfo, planta baja, Expo Guadalajara
20:00 a 20:50
Participa: Jorge Ramos y Kristenn Einarsson
*Habrà traducción inglés-español
Transmisión por streaming

PERU, INVITADO DE HONOR

Recrear la realidad: tres narradores conversan
Salón 1, planta baja, Expo Guadalajara
18:30 a 19:20
Participa: Luis Fernando Cueto, Richard Parra y Teresa Ruiz Rosas
Modera: Gabriel T. Saxton-Ruiz

El universo del cómo decir. Heterogeneidad de la escritura
Salón 1, planta baja, Expo Guadalajara
20:00 a 20:50
Participa: Julia Wong, Patricia Colchado y Teo Pinzás

Consulta en sitio el programa del Pabellón de Perú

FIL CIENCIA

Arquitectura y salud en un mundo poscovid
Salón 2, planta baja, Expo Guadalajara
18:00 a 18:50
Participa: Susana López Charretón y Felipe Leal

Modera: Alejandro Cruz Atienza
Organizan: El Colegio Nacional y FIL Guadalajara

FIL PENSAMIENTO

¿Por esta izquierda? ¿O por la otra? Anticapitalismo y ¿nuevas izquierdas?
Salón México II, hotel Hilton
17:00 a 17:50
Participan: Enrique Barón Crespo, Ricardo Pascoe, Jodi Dean y Aleksandra Savanovic
Modera: Salomón Chertorivski
Transmisión por streaming
Contra el patriarcado
Salón México II, hotel Hilton
19:00 a 19:50
Participa: Yasnaya Elena Aguilar Gil, Jorge Álvarez Maynez, Moira Millán y Mónica Tapia
Modera: Cecilia Soto
Organiza: Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas

Hacia un orden posneoliberal: un diálogo constructivo
Mesa nacional
Salón 4, planta baja, Expo Guadalajara
18:00 a 19:20
Participan: Jorge Zepeda Patterson, Viridiana Ríos y Rolando Cordera Campos
Organiza: Vicerrectoría Ejecutiva de la Universidad de Guadalajara
Transmisión por streaming

¿Cómo si? Un nuevo modelo para México
Auditorio, hotel Hilton
19:30 a 20:50
Participan: Humberto Beck, Alexandra Haas Pacuic, Ana Laura Magaloni y Ricardo Raphael
Modera: Blanca Heredia
Organiza: Centro Universitario de la Ciénega
Transmisión por streaming

Conversatorio: mujeres en la lucha por la tierra
Salón México I, hotel Hilton
18:00 a 18:50
Participan: Gisela Espinosa Damián, Ana Margarita Ramos, Claudia Gómez Godoy, Bertha Zúñiga Cáceres y Adriana Paola Paredes Peñañiel
Modera: Anahí Copitz Gómez Fuentes
Organiza: Centro Universitario del Norte

Muro a Muro 2021
Mesa: “Libres de ser”
Salón 4, planta baja, Expo Guadalajara
20:00 a 20:50
Participan: Alejo Schapire, Mónica Tapia, Naief Yehya y Alejandro Madrazo
Modera: Emilio Lezama
Organiza: Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas
Transmisión por streaming

PRESENTACIONES DE LIBROS

9:30 a 10:20

Imágenes en colectiva: Grupo Suma (1976-1983)
Salón B, Área Internacional, Expo Guadalajara
Autora: Ana Torres Arroyo
Presenta: Karisma Gutiérrez
Editorial: Universidad Iberoamericana Ciudad de México

10:00 a 10:50

Avoiding Civilian Harm from Military Cyber Operations During Armed Conflicts - ICRC Expert Meeting Report
Salón C, Área Internacional, Expo Guadalajara
Autores: varios
Presenta: Eric Tardif
Editorial: Comité Internacional de la Cruz Roja

La ceguera de los modernos. Los códigos negados para el bienestar de las sociedades
Auditorio, hotel Hilton
Autor: Sergio Zermeño
Presentan: Irma Eréndira Sandoval, Víctor Manuel Toledo Manzur y Jorge Alonso
Editorial: Siglo XXI Editores

11:00 a 11:50

63 señoritas condenadas a la desolación
Salón B, Área Internacional, Expo Guadalajara
Autora: Erika Zepeda
Presentan: Jessica Nieto y Teresa Ramos
Editorial: Universidad Autónoma de Nuevo León

Cúpula. En la cima del arte. Saber con placer
Salón 3, planta baja, Expo Guadalajara
Participan: María Cristina Mieres Zimmermann, Bernardo Noval, Martha Delgado y Mariana H.
Modera: Salvador Vera
Editorial: El Heraldo de México

Herejías
Salón 1, planta baja, Expo Guadalajara
Autor: José Luis Martínez Salazar
Presenta: Javier Chapa
Editorial: Madre Editorial

12:00 a 12:50

La vida en blog. Entre la ficción y el hipertexto: una aproximación a las narrativas autorreferenciales
Salón C, Área Internacional, Expo Guadalajara
Autora: Sandra Flores Guevara
Editorial: Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo

Lo que en verdad importa
Salón 7, Área Nacional, Expo Guadalajara
Autor: Mayeayo
Editorial: EUNSA

Una segunda oportunidad
Salón 9, Área Nacional, Expo Guadalajara
Autora: Chelyta Sandoval
Presentan: Oleda Maldonado y Ma. Ninfa de Perea
Editorial: independiente

13:00 a 13:50

Sector salud. Testimonio, reflexión y homenaje
Salón 8, Área Nacional, Expo Guadalajara
Autores: Ricardo Villanueva Lomeli, María Elena Rosales Plascencia, Lilia Victoria Oliver Sánchez, José Francisco Muñoz Valle, Karla Alejandrino Planter Pérez y Carmen Villoro
Editorial: Universidad de Guadalajara en coedición con Conexión Grupo
Transmisión por streaming

Ontología sociológica clásica / Sociología de los intervalos. Ensayo sobre el acontecimiento y sus sujetos
Salón B, Área Internacional, Expo Guadalajara
Autores: Teresa A. Rodríguez de la Vega Cuéllar y Miguel Ángel Olivo Pérez
Editorial: Gedisa / UNAM

Del libro a la pantalla: derechos de autor para adaptaciones
Salón 3, planta baja, Expo Guadalajara
Presenta: Carolina Pérez Costamagna
Editorial: CeMPro

16:00 a 16:50

Un bosque flotante
Salón 4, planta baja, Expo Guadalajara
Autor: Jorge F. Hernández
Presentan: Mariana H. y Fernanda Álvarez
Editorial: Alfaguara / PRH
Transmisión por streaming

Premios Barco de Vapor y Gran Angular 2021
Salón 2, planta baja, Expo Guadalajara
Autora: Alejandra Becerril
Presenta: Cecilia Espinosa Bonilla
Editorial: Ediciones SM

La batalla por Tenochtitlan
Salón 9, Área Nacional, Expo Guadalajara
Autor: Pedro Salmerón Sanginés
Presenta: Paco Ignacio Taibo II
Editorial: Fondo de Cultura Económica

Eutanasia para vivir
Salón F, Área Internacional, Expo Guadalajara
Autor: Martín Achirica
Presenta: Larisa Curiel
Editorial: Ediciones Urano México

Plaza tomada. Poesía (1983-2020)
Salón C, Área Internacional, Expo Guadalajara
Autora: Carmen Berenguer
Presentan: Jessica Nieto, Carmen Villoro y Claudia Posadas
Editorial: Universidad Autónoma de Nuevo León

Trauma psicosocial y resistencia en comunidades bajo amenaza de despojo por la construcción de represas / Memoria colectiva y cotidiano / Apuntes para una historia y antropología de la región Norte de Jalisco y Sur de Zacatecas
Salón 7, Área Nacional, Expo Guadalajara
Autores: Elvia Susana Delgado Rodríguez, Miguel Ángel Paz Frayre, Adolfo Trejo Luna y Uriel Nuño Gutiérrez
Presenta: Rosa Herminia Yáñez Rosales
Editorial: Fontamara

¿Por qué los ricos se hacen más ricos y tú sigues sin llegar a quincea?
Salón A, Área Internacional, Expo Guadalajara
Autores: Francisco García Pimentel, Salvador Manzano
Presentan: Luis Roberto Arechederra, Armando Casarín y Mauricio Volpi
Editorial: Panorama Editorial

17:00 a 17:50

Apocalipsis matemático
Salón 3, planta baja, Expo Guadalajara
Autor: Eduardo Sáenz de Cabezón
Editorial: Aguilar / PRH

Un vagabundo en mi sopa
Salón E, Área Internacional, Expo Guadalajara
Autor: Rafael Ortiz
Presentan: Mariana H. y Jorge F. Hernández
Editorial: La Zonámbula

17 minutos: entrevista con el dictador
Salón 1, planta baja, Expo Guadalajara
Autor: Jorge Ramos
Editorial: Grijalbo / PRH

Volver la vista atrás
Salón 8, Área Nacional, Expo Guadalajara
Autor: Juan Gabriel Vásquez
Presenta: Juan Villoro
Editorial: Alfaguara / PRH
Transmisión por streaming

Confesiones de un poeta
Salón 10, Área Nacional, Expo Guadalajara
Autor: Carlos Enrique Urrea García
Presenta: Tomás de Hijar Ornelas
Editorial: Amazon

Matemáticas colección BGC
Salón B, Área Internacional, Expo Guadalajara
Autor: Heli Herrera López
Presenta: Archibald Morales
Editorial: Exponencial

18:00 a 18:50

Tres semillas de granada. Ensayos desde el inframundo
Salón D, Área Internacional, Expo Guadalajara
Autora: Rose Mary Salum
Editorial: Vaso Roto

Las luciérnagas
Salón A, Área Internacional, Expo Guadalajara
Autor: Adalberto Ortiz Ávalos
Presenta: Sandra Becerril Morales
Editorial: Selector

Samurey y la torta de quesoillo / Robotitlán
Salón F, Área Internacional, Expo Guadalajara
Autor: Filo de la Llata
Editorial: Coapa and Co

Colección de estudios en derechos humanos
Salón 7, Área Nacional, Expo

Guadalajara
Autora: Nashelli Ramírez Hernández
Presenta: Alfonso Hernández Barrón
Editorial: Comisión Estatal de Derechos Humanos Jalisco

19:00 a 19:50

La azotea
Salón E, Área Internacional, Expo Guadalajara
Autora: Fernanda Trias
Editorial: Dharma Books + Publishing

Un segundo amor
Salón 8, Área Nacional, Expo Guadalajara
Autora: Mariana Palova
Presenta: Antonio Malpica
Editorial: Editorial Océano de México
Transmisión por streaming

20:00 a 20:50

Fantasmas en el balcón
Salón 2, planta baja, Expo Guadalajara
Autor: Héctor Aguilar Camín
Editorial: Literatura Random House / PRH

Todos los cuentos / Novelas I y II

Salón 7, Área Nacional, Expo Guadalajara
Autora: Clarice Lispector
Presenta: Mónica Maristain
Modera: Eduardo Limón
Editorial: Fondo de Cultura Económica

Jorge Vergara: sueños
Salón 9, Área Nacional, Expo Guadalajara
Autor: Amaury Vergara Zatarain
Editorial: Omnifil de México

Fuera de foco
Salón F, Área Internacional, Expo Guadalajara
Autor: Francisco Carrillo
Editorial: Dharma Books + Publishing

Disfruta de la literatura medieval
Salón A, Área Internacional, Expo Guadalajara
Autora: Marta Gómez España
Presenta: María Eugenia Lobatón
Editorial: Ediciones de la Noche

Tiempo y lugar en los delitos de género en México
Salón México I, hotel Hilton
Autores: Martha Delgado, Aelén Miranda, Juana Martín, Felipe de Alba, Winik Morales y Omar Cortés
Editorial: Cámara de Diputados

EVENTOS ESPECIALES

Freedom to Publish
Los diferentes matices de la censura. Desde la presión del gobierno hasta las amenazas de difamación y la autocensura
Salón 4, planta baja, Expo Guadalajara
12:00 a 13:30
Participan: Sergio Ramírez, Kristenn Einarsson y Jerónimo Pimentel
Modera: Mayra González
Organiza: International Publishers Association
* Habrá traducción inglés-español
Transmisión por streaming



MANUELCHA PRADO
Huayno



Ruta de Lectores
MÓNICA MÁRQUEZ
@letrauno.mexico

Sin apego

El 2020, año de la pandemia, me trajo un duro pero gran descubrimiento: Podía vivir sin ir a la FIL. Y es que después de 33 años de acudir puntual a la cita de 9 días, la pandemia nos hizo a todos quedarnos en casa. Para el 2021, resulta que podemos volver a ir a celebrar la Feria en vivo y a todo color, pero ahora, descubro algo nuevo: La FIL es solo una posibilidad. Antes no me lo preguntaba, itenia que estar allí! Esta vez, ¿realmente quiero ir? La pregunta que antes tenía una respuesta obvia, ahora surge. Todos sabíamos que ir no sería tan sencillo: Controles de ingreso, medidas sanitarias, horarios diferidos, cuestionarios de salud, vacunas aleatorias, distanciamiento, aforos controlados. ¿Cómo será ahora? ¿Volverá la FIL a ser lo mismo después del Covid-19? Para imaginarlo, antes de que empezara, atisbé un poco del programa web. Un clic, otro clic, una ventana emergente, otra, otra, mis ojos se deslizan de allá a acá. En un par de segundos mi trayectoria visual empieza a acelerarse cruzando la pantalla sin ton ni son: Negocios-Invitado de Honor-English-FIL Niños-Noticias-Bolsa de trabajo eventual-Taiwán-Consulta el programa... Mis ojos se enredaron en una trayectoria de spaghetti, terminé haciendo bizcos. Y si esa es solo la página web -pensé- que veo en un cuadrito de 15 pulgadas, ime

acordé cómo es tener todo esto en las tres dimensiones! Durante 33 años vi y viví a la FIL como un organismo vivo, como un dragón de mil cabezas que me recibía desafiante y al que era preciso saber dominar para no perderme en sus fauces. Para domesticarla antes hacia con tiempo mi perfecta ruta de paso, llevaba todo en una libretita (mucho antes de que existiera la app), una agenda ajustada para no perder un minuto, mis zapatos cómodos, intentando alcanzar todo lo que sentía que no me debía perder. Este año, es diferente. Se conjuntaron dos variables importantes: La FIL está mucho más reposada y yo ya soy otra. El tiempo no pasa en vano, las dos hemos crecido juntas. Ni ella es el potro salvaje ni yo la domadora arriesgada. La atmósfera se respira más tranquila, hay pasillos vacíos, foros a la mitad y filas cortitas. Yo por mi parte ya aprendí a dosificarla y a ser mucho más selectiva. La sobresaturación es enemiga del deleite. Sin duda la extrañábamos, pero la pandemia nos ha dejado grandes lecciones. Entre ellas la de saborear el instante de incertidumbre, con paz y sin apegos. La invitación es a ir tranquilamente, a descubrir, sin buscar nada en particular, como suceden los encuentros inesperados. Caminar abiertos a aquello que pudiera ser. Ahora estamos, mañana quién sabe.

Mónica Márquez, Directora de la Biblioteca ITESO y Directora Académica de Letra Uno A.C.

La escritora británica presenta ‘The Book of Hope’

LANZA LLAMADO A LOS JÓVENES

Pequeños cambios hacen la diferencia, sostiene; pide no perder esperanza

REBECA PÉREZ VEGA

Esperanza, advierte la conservacionista británica Jane Goodall (Londres, 1934), no es un concepto pasivo o una simple ilusión, sino una palabra fuerte, que llama a la acción, a pensar que es posible mejorar, cambiar. La primatóloga y activista hizo una visita virtual ayer a la Feria Internacional del Libro de Guadalajara para hablar de su libro más reciente *The Book of Hope* (Penguin, 2021), en el que comparte créditos con Douglas Abrams. Esta mensajera de paz y embajadora mundial del cuidado del planeta llamó a los jóvenes a no perder la esperanza, a mejorar el mundo a través de pequeñas acciones que puedan inspirar a los demás. “La gente que pierde la esperanza se vuelve pasiva, si piensan que lo que hacen no puede marcar una diferencia, ¿para qué molestarse en hacerlo? Sigamos tomando y comiendo felices; conozco a personas que han perdido



la esperanza, pero les digo: piensa qué puedes hacer tú en donde vives, arremángate las mangas de la camisa y ponte a actuar. “Cuando uno toma acción en su entorno inmediato uno se siente mejor y cuando uno se siente mejor hace mucho más y si hace más eventualmente inspirará a otras personas a que se unan a nosotros y así es como sale la espiral de la esperanza que nos lleva de la depresión y la apatía a la esperanza, a tomar acción; si no pasa eso, entonces si estamos perdidos”, lanzó. La autora de más de 25 libros ha revolucionado la manera en que se entiende el comportamiento de los primates, ha descifrado claves de su conducta, incluso de su estructura social, ahora se sabe que tienen emociones y personalidad, que sufren y que pueden deprimirse. “Le ha tomado mucho tiempo a la gente percatarse de que las personas y los animales comparten emociones, los animales experimentan felicidad, también dolor, les ha tomado mucho tiempo a los científicos admitir que los animales tienen personalidad”, resaltó la británica a la distancia, en una videocharla

Jane Goodall
Etóloga

“Cuando uno toma acción en su entorno inmediato uno se siente mejor y cuando uno se siente mejor hace mucho más y si hace más eventualmente inspirará a otras personas a que se unan a nosotros y así es como sale la espiral de la esperanza”.

peto la que nos ha llevado a la pandemia y a otras epidemias porque cazamos a los animales, los acercamos más a las personas porque vamos invadiendo su medio ambiente, los comerciamos en todo el mundo, en los mercados para animales salvajes y nosotros hemos creado condiciones que facilitan que los virus pasen de los animales a las personas, eso da lugar a situaciones como la pandemia que estamos viviendo”, reflexionó Goodall, quien añadió que la situación empeora si se pone en la ecuación al cambio climático y la disminución de la biodiversidad en el mundo. “Todo en el mundo son malas noticias, claro que necesitamos estar enterados de las malas noticias, pero esto hace que muchos pierdan la esperanza y si ésta se pierde ya no nos importa nada, no tenemos la posibilidad de hacer algo al respecto y creo que lo que tenemos que hacer es compartir las buenas noticias, queremos compartir las buenas cosas que se están haciendo en todo el mundo, sobre la gran cantidad de personas que están salvando a los animales, que están evitando su extinción”, señaló Goodall.

con María Emilia Beyer. Su trabajo con chimpancés salvajes en África ha sido ampliamente divulgado en series y producciones de National Geographic, incluso el documental sobre su legado *El Viaje de Jane*, ha ganado premios como el Best Green Film en el Green Film Fest de Berlín y en 2012 estuvo en la preselección de los nominados al Óscar a Mejor Documental. “Ha sido nuestra falta de res-



35 FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE GUADALAJARA

27 nov 5 dic 2021 FIL PENSAMIENTO

¿Cómo sí? Un nuevo modelo para México

MARTES 30 DE NOVIEMBRE 19:30 A 20:50 AUDITORIO, HOTEL HILTON

Participan: Humberto Beck, Alexandra Haas Paciuc, Ana Laura Magaloni, Ricardo Raphael

Moderar: Blanca Heredia

Organiza: Centro Universitario de la Ciénega

Humberto Beck

Alexandra Haas Paciuc

PERÚ INVITADO DE HONOR

FIL.COM.MX EXPO GUADALAJARA

CONOCE LAS ACTIVIDADES DEL ITESO EN LA FIL GUADALAJARA

Encuétranos en el Área Nacional. Stand H-21

JESUITAS MEXICANOS DEL SIGLO XX

El amor ha de ponerse más en las obras que en las palabras

MIÉRCOLES 1 DE DICIEMBRE

Presentación del libro JESUITAS MEXICANOS DEL SIGLO XX

13:00 horas Casa ITESO-Clavigero

FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE GUADALAJARA

Para conocer las medidas de sanidad y confirmar tu asistencia ingresa a publicaciones.iteso.mx

ITESO. Universidad Jesuita de Guadalajara



JAQUE MATE
SERGIO SARMIENTO
@SergioSarmiento



Preocupa el odio del Presidente a académicos, escritores e intelectuales. Es lamentable que descalifique todo pensamiento que no sea el suyo.

Muera la inteligencia

"Venceréis, pero no convenceréis".

Miguel de Unamuno

GUADALAJARA.- Es lamentable que el Presidente descalifique todo pensamiento que no sea el suyo. En la Cuarta Transformación solo se permite la reverencia y la obediencia.

Ayer AMLO se lanzó nuevamente contra el CIDE, el Centro de Investigación y Docencia Económicas, del que dijo que "también se rechazó", como la UNAM. "Es evidente, es del dominio público, [que son] una intelectualidad, un grupo de académicos muy conservadores".

No es la primera vez que el Presidente ataca al CIDE. En agosto afirmó que "era lo mismo" que el ITAM y que el Tec de Monterrey. "Entiendo que exista una escuela como el ITAM, está bien, impulsada por el sector privado para impulsar a sus cuadros. Pero que el Estado también esté financiando a una institución con esos mismos propósitos... Imagínense. Están formando jóvenes para hacerle caso al FMI y que si hay una crisis la receta es darle a los de arriba... y que el Estado no debe intervenir, que debe diluirse y solo utilizarse para reprimir".

Cuando escucho esta caricatura de los programas del CIDE supongo que el Presidente está mal informado. Alguien le ha mentado sobre lo que se estudia o se investiga en el CIDE o la

UNAM. Es cierto que el CIDE tiene un alto nivel académico, lo cual ha hecho posible que muchas empresas privadas contraten a sus egresados, como lo hacen con los de otras universidades públicas, como la UNAM o la Universidad de Guadalajara; pero tener un alto nivel académico no debería ser un pecado para una institución educativa.

El Presidente trató ayer de lavarse las manos del paro de estudiantes y maestros del CIDE ante la imposición de un nuevo director por el Conacyt. "¿Y me echan la culpa a mí?", respondió a una pregunta en la mañana. "Pues hay que ver quiénes están ahí, porque a lo mejor es de los grupos de Krauze y de Aguilar Camín, que acaparaban todo, estaban metidos en todos lados y esos son los que están inconformes... Porque nosotros lo que queremos es que... se acaben todos los cacicazgos también en la academia, en los grupos intelectuales, porque también había mucha corrupción en todos estos grupos que están muy enojados por eso, porque vivían al amparo del poder público".

Este discurso antiintelectual pretende convertirse en verdad a fuerza de repeticiones. Todos los que no piensan como el Presidente son corruptos. Todos los que están con él son honestos e incorruptibles. Enrique Krauze y Héctor Aguilar Camín son monstruos que recorren el país robando a los pobres, pero "la directora del Conacyt es una mujer honesta, íntegra, no es como Krauze, ni como Aguilar Camín, ni

-con todo respeto- como la mayoría de los escritores de *Reforma*".

El Presidente descalificó también ayer, una vez más, a quienes participan en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara. Acusó al presidente de la feria, Raúl Padilla, de haber recibido un premio de la monarquía española... menudo pecado. Habló de los "intelectuales alcahuetes" y una vez más criticó a Mario Vargas Llosa: "Cada vez que llega Vargas Llosa, pues, recibe un trato especial y sería bueno que informaran cuánto le pagan, o sea, históricamente, cuánto han destinado a Vargas Llosa".

El odio visceral del Presidente a académicos, escritores e intelectuales es preocupante. Al escuchar sus peroratas es difícil no recordar las palabras del fascista José Millán Astray, quien increpó el 12 de octubre de 1936 a Miguel de Unamuno con la frase "Muera la inteligencia". El filósofo respondió con sabiduría: "Venceréis, pero no convenceréis". Una respuesta así, sin embargo, está fuera de la comprensión de los intolerantes.

• TELLAECHÉ

Se consumó la imposición. José Romero Tellaeche fue nombrado director del CIDE por el Conacyt. Ni siquiera se quiso registrar el voto en contra de varios miembros del Consejo Directivo, como el INE. Fue una decisión autoritaria.



Publicado en	Fecha 30/11/2021		Página y sección 6opinión	
	UdeG	País	Jalisco	
	Educación C&T	Mundo	Opinión	

CÚPULA

S. CABAÑAS
cupula@mural.com.mx



APLAUSOS, pero seguramente muuuchos abucheos podría recibir el gobierno del estado con la puesta en marcha del Peribús, bautizado por las autoridades como 'Mi Macropeniférico'.

EN 10 DÍAS, según cálculos del gobernador **Enrique Alfaro**, podría quedar confinado el carril exclusivo por el que correrá este sistema de transporte.

EL DETALLE es que el Periférico está convertido en un caos, es un calvario para los automovilistas que a diario circulan por esa arteria... y eso que aún no se cierra el carril.

A ELLO habrá que sumarle que las laterales del anillo vial serán terminadas hasta el 2022, pues para su conclusión se necesitan recursos estatales y federales que todavía no se sabe cuándo llegarán.

¿TENDRÁ LA AUTORIDAD estatal alguna solución inmediata para mitigar los efectos del cierre del carril exclusivo?, es pregunta, no ganas de echar a perder la fiesta.

• • •

EL TRABAJO conjunto de los municipios de Guadalajara y Zapopan, y específicamente de sus presidentes municipales, **Pablo Lemus** y **Juan José Frangie**, parece que no tiene límites.

PRIMERO FUE sumar estrategias para la Seguridad Pública; después complementaron con Protección Civil y Bomberos; más tarde fue la coordinación en los servicios de salud, y ayer anunciaron que borrarán la diferencia en los servicios públicos que atienden cada uno de los municipios en los 25 kilómetros que tienen de frontera, para que no se vean como 'tierra de nadie'.

EL ARGUMENTO de que unidos Guadalajara y Zapopan mejorarán la calidad de sus servicios es tan válido como viable, pero...

MUY EN EL FONDO puede percibirse que esta unión tiene como fin un proyecto político que poco a poco se irá revelando. Al tiempo...

• • •

MAÑANA QUE se cumplen tres años del actual gobierno, es una buena oportunidad para hablar sobre la democracia ante los regímenes autoritarios.

OBVIAMENTE ESE diálogo no será en el Zócalo, pero sí aquí en Guadalajara, en la Feria Internacional del Libro, donde hoy habrá una mesa harto interesante en la que participarán dos figuras históricas de la izquierda: **Cuauhtémoc Cárdenas** y el español **José Luis Rodríguez Zapatero**.

SEGURAMENTE ES mera casualidad que la charla sea justamente el 1o. de diciembre. ¿O no?

• • •

HASTA A los propios morenistas sorprendió el documento elaborado por la Consejería Jurídica de la Presidencia para imponer un código de vestimenta.

NADIE PODRÁ lucir tatuajes, a menos que sea el rostro de **Benito Juárez**. Los hombres pueden ocupar cargos sin tener experiencia, pero no traer zapatos sin calcetines. Y, por alguna extraña razón, la marca de ropa oficial de la 4T será... ¡Banana Republic!

FIL 2021. Presenta Córdova 'La Democracia no se Construyó en un Día'

Temen una mala reforma electoral

Advierte riesgo si se vulnera autonomía de instituciones como el INE

FRANCISCO DE ANDA

La democracia en México corre el riesgo de enfrentar una regresión si la próxima reforma electoral vulnera la autonomía de instituciones como el Instituto Nacional Electoral (INE), advirtió el titular del organismo, Lorenzo Córdova Vianello.

"Si hacemos mal una reforma podemos perder lo que ya conquistamos", dijo Córdova Vianello en entrevista al hablar del libro "La Democracia no se Construyó en un Día", el cual escribió con la coautoría del periodista Ernesto Núñez Albarrán.

"La historia de las democracias en el mundo nos enseña que no es lineal, o sea, las democracias se pueden acabar si no se les cuida y reformas electorales en el mundo pueden ser regresivas en México y en el mundo".

Expuso que un caso que se debe revisar es el del Primer Ministro de Reino Unido, Boris Johnson, quien impulsa una reforma que incrementa los controles del Parlamento sobre una comisión electoral que hoy goza de autonomía.

"Los problemas son globales y dicho eso, cuidado, las reformas sí pueden hacernos desandar el camino y el libro es un buen elemento, creemos, para poder valorar lo que nos ha costado construir a lo largo del tiempo y que no se construyó en un día", aseguró.

Córdova Vianello aclaró



Emilio de la Cruz

■ El periodista Ernesto Núñez Albarrán y el presidente del INE, Lorenzo Córdova Vianello, presentaron en la FIL "La Democracia no se Construyó en un Día".

'Partidos son pilares'

VIOLETA MELÉNDEZ

Los partidos políticos y los parlamentos, pese a la mala imagen y reputación pública que arrastran, son los cimientos de la democracia en el País, de manera que fortalecerlos al interior tendrá un efecto positivo en la vida nacional del País.

Así lo planteó el consejero presidente del INE, Lorenzo Córdova, durante la presentación del libro del que es coautor, "La Democracia no se Construyó en un Día", en la Feria Internacional del Libro.

"Me parece es muy complicado, muy difícil de entender, que un sistema democrático pueda funcionar con partidos políticos que en su interior no practican los principios, valores propios de la democracia", mencionó.

"¿En qué democracia estamos pensando si los parlamentos y los partidos son las instituciones que menos credibilidad tienen? Son pilares del sistema democrático. Pensar que puede haber democracia sin partidos es producto de la hipocresía".

que la obra, la cual plasma su visión académica y el toque periodístico de Núñez Albarrán, no se produjo pensando en una eventual reforma en materia electoral, pero hace referencia a la implementación de la reforma electoral de 2014 y cómo, a pesar de

que fue descalificada por algunos, al final sí se pudo llevar a la práctica abriendo paso al periodo de mayor alternancia política de la historia de este País.

"Eso habla de reglas en un sistema electoral que ha generado las condiciones pa-

ra que los votos cuenten y se cuenten bien", agregó el titular del INE.

Núñez Albarrán, con casi tres décadas de experiencia en el ámbito del periodismo, comentó que el libro no habla explícitamente de la defensa de instituciones como el INE, pero narra cómo fue que éstas se construyeron hasta llegar a la elección presidencial del 2018.

"Es un libro que narra, de alguna manera, cómo ganó López Obrador, por qué ganó López Obrador, pero que, al mismo tiempo, permite valorar cómo hubo un sistema electoral, que permitió dar cauce a esa tercera alternancia", subrayó.

"Creemos que no había habido un libro que narrara y explicara el 2018. No solamente contarlos, sino explicarlos".

"La Democracia no se Construyó en un Día", de editorial Grijalbo, consta de 632 páginas y fue editado en 2021.



Publicado en	Fecha: 30/11/2021		Página y sección: 37 Contra	
EL OCCIDENTAL	UdeG	País	Jalisco	
	Educación C&T	Mundo	Opinión	

FIL 35 FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE GUADALAJARA

PREMIO AL MÉRITO EDITORIAL

VÍCTOR RAMÍREZ ÁLVAREZ

Cristina Urrutia, galardonada, pidió rescatar editoriales independientes

Rescatar a las editoriales independientes, además destacó que se dedicó a esta actividad de impulsar la creación de libros para niños y jóvenes porque no había aquí, señaló Cristina Urrutia al recibir el homenaje al Mérito Editorial dentro de las actividades de la Feria Internacional del Libro (FIL).

Cuando decidió incursionar en esta área la mayoría de las personas la consideraban como una "acción innecesaria y tal vez atrevida, pero con total naturalidad" se aventuró a crear el sello Ediciones Tecolote en 1993 la cual desde su fundación es un sinónimo de calidad, originalidad, propuestas y talento, se dijo previo a entregarle el reconocimiento.

Al respecto Cristina Urrutia dijo que desde hace 30 años no ha dejado de venir a la FIL y "ahora estoy aquí arriba en el Juan Rulfo y cuando recibí la noticia de

que se me había otorgado el premio al mérito editorial lo primero que me pregunté fue por qué a una editorial de una pequeña casa editorial independiente y además a una editora de libros infantiles y juveniles, entonces empecé a hacer memoria, yo no nací editora ni fue mi vocación inicial".

Agregó que se convirtió en editora para alcanzar un objetivo que se marcó como mamá cuando se dio cuenta de la falta de libros en México para niños "que recrearan su entorno, en efecto hace 40 años la literatura infantil en México era muy precaria. Quizás por la aparición del libro de texto gratuito las editoriales privadas habían perdido el interés por producir literatura para los más jóvenes la oferta se limitaba a libros importados".

Mencionó que en aquel momento otro de los problemas era que el precio era demasiado alto y eso la llevó a aceptar desarrollar una serie de títulos de escritores mexicanos artesanos y en México apenas se vendió, pero en Estados Unidos todo cambió y fue un verdadero éxito.

Tras hacer un recuento de cómo algu-



ANTONIO MIRAMONTES

Exhortó a los ciudadanos para que participen en proyectos culturales que sean autofinanciables y así evitar los vaivenes y caprichos sexuales.

Cristina Urrutia confesó que desde hace 30 años no ha dejado de venir a la FIL.

nos héroes de la historia mexicana fueron algunos ejemplos de las travesuras que hicieron para sacar adelante el sello, entre ellos sacaron a José Ortiz de Domínguez de su billete de cinco pesos, también mostraron el lado amable de Benito Juárez en las cartas de amor a su esposa. Tras lo cual dijo que ante este panorama es necesario

rescatar a las pequeñas editoriales independientes las cuales juegan un papel importante al llenar los vacíos que dejan las grandes empresas y sin una infraestructura que obligue a la recuperación de grandes inversiones y con criterios distintos a los comerciales son las que se aventuran al desarrollo de nuevos temas.



Publicado en	Fecha	30/11/2021			Página y
MILENIO Jalisco	UdeG	País	sección	portada	
	Educación C&T	Mundo	Jalisco	Opinión	

filias

Propone el ilustrador
Montt que autores de
memes exijan regalías



Entrevistas con José Luis Martínez S. por su libro *Herejías*, Jorge F. Hernández y Enrique Díaz, premio Anagrama. F. CARRANZA PÁGS. 32 A 35

35
FERIA INTERNACIONAL
DEL LIBRO DE GUADALAJARA

FILIAS

**IMPERDIBLES
DE HOY**

**Martes 30
de noviembre**



JUAN GABRIEL VÁSQUEZ

El escritor colombiano presenta *Volver la vista atrás*, una catedral novelística sobre el poder reparador de la memoria.

17:00 a 17:50 horas
Salón 8. Expo Guadalajara



ROGER SANTIVÁÑEZ

El poeta y académico peruano, autor de *Elysium* y *Santa Rosa de Lima*, dialoga con Jorge Esquinca.

18:00 horas
Salón de la Poesía.
Expo Guadalajara



Escanea el código QR y ve toda la información al momento en:
www.milenio.com



FERNANDO CARRANZA

Alberto Montt: risas, bromas y sugerencias de autoayuda

En Mil jóvenes en la FIL, arropado por un público entusiasta, el caricaturista habló de cómo concibe su oficio, de las cosas que cambian y, sobre todo, de las que permanecen, como el humor

Gráfica

ENRIQUE VÁSQUEZ
GUADALAJARA

● Cuánto mides? ¿Cuál es tu color favorito? ¿Crees que hay moral? ¿Cómo haces para no tener miedo de decir lo que piensas? ¿Cómo fue que te transformaste de un estudiante de diseño a un caricaturista? Son algunas de las preguntas que el ilustrador y creador de contenidos que ha trabajado para *El Mercurio* y marcas internacionales, autor del blog *Dosis Diarias* y facebookero asiduo, tuvo que contestar al final de su charla en Mil jóvenes en la FIL, la primera en una Feria que recién ha vuelto a ser presencial y que resultó llena de humor, de risas y de ocurrencias del expositor y los asistentes.

En el encuentro, Montt habló sin parar de la forma en que concibe su oficio de ilustrador y develó algunos detalles de cómo ha consolidado su forma de trabajo, cómo llegó a la construcción de muchos de los personajes de sus viñetas. Incluso hubo confesiones catárticas, como sus ideas acerca de los derechos de

autor en Internet: “Estamos en un mundo globalizado en el que cualquier persona que cuenta con Internet siente que es gratis. Es algo que estoy tratando de crear y es una de las pocas cosas que encuentro en los memes. A mí me gusta mucho que existan los memes, los disfruto y me da mucha pena que no haya autoría detrás de ellos, porque hay muchas páginas que recopilan memes. La gente se suscribe a esas páginas y esas páginas cobran mucho dinero usando el trabajo de otras personas. Esas páginas tienen un millón de seguidores, las siguen mucho y todos nos suscribimos y, al final, el tipo que hizo todos los memes no recibió un peso. Piénsenlo, platíquenlo con su psicólogo o al párroco de su iglesia”, dijo, y al momento las risas poblaron el Auditorio Juan Rulfo.

Ante la pregunta de cómo hace para escoger, de entre todas las ideas, aquella que puede resultar en una viñeta satisfactoria?, el ilustrador dijo: “Creo que todos tenemos muchas ideas y no todas son buenas, de hecho la mayoría de mis viñetas son muy malas, pero es cierto que cuando estás trabajando en el proceso

ASÍ LO DIJO

“A mí me gusta mucho que existan los memes, los disfruto y me da mucha pena que no haya autoría detrás de ellos”

“Creo que todos tenemos muchas ideas y no todas son buenas, de hecho la mayoría de mis viñetas son muy malas”

de ir soltando estas ideas, ya sea con el trabajo algo creativo o por simple ejercicio, ir abriendo el espacio del cráneo para que entren otras cosas, es muy importante perderle el miedo a la imperfección, al caos, a que no todo es brillante siempre y a que no todo funciona. Creo que aquello que no recibe *likes* es muy importante, por decirlo de alguna manera”.

Por otro lado, puntualizó que “el mundo ha cambiado, el humor no. Por lo tanto, hay temas que nos vemos obligados a tratar con mucha más responsabilidad. Es tan así que en Estados Unidos las editoriales tienen unos personajes, los *sensitive readers*, personas que reciben los manuscritos y revisan que nada pueda herir la susceptibilidad de nadie. Para mí es importante ser honesto con lo que pienso y siento, incluso si estoy equivocado”.

Entre las anécdotas que contó, desde los periodos que vivió con uno de sus tíos zen, la época en que convivió con una monja y cómo tuvo que migrar a Chile para poder convertirse en ilustrador al no poder realizar este oficio en su natal Ecuador, comentó que una de las cosas más inesperadas fue encontrar su más reciente libro, ***Ansiedad*, en la sección de libros de autoayuda, “Fue fatal, aunque creo que no encontraban dónde ponerlo. Les recomiendo a un autor de autoayuda muy famoso llamado Alberto Montt, ayúdense comprando el libro y ayúdenme a conseguir mis metas, que es comprarme un Audi”, dijo entre risas. ■

Jorge F. Hernández, regreso al bosque de la amnesia

Literatura

ÁNGEL SOTO
GUADALAJARA

Meses después de cumplir 30 años, una trombosis cerebral le borró la memoria a May, la madre de Jorge F. Hernández. Muchos años después, frente a un pelotón de teclas, él se sentaría a escribir la historia de su infancia, que es también el relato de “la lenta recuperación de la memoria” de May.

En *Un bosque flotante*, Hernández (1962) regresa al país de su niñez, Estados Unidos. Eran los años de la psicodelia, de la guerra de Vietnam, de los Beatles. “En ese contexto también viví una cosa maravillosa: el descubrimiento de la verdadera amistad. La novela también es un homenaje a mi amigo Bill Connors. La vida nos concedió seguir siendo amigos 50 años después para poder escribir sobre esto”, cuenta en entrevista.

El lenguaje y la memoria son los pilares que sostienen a la novela. “Mi mamá perdió cuatro idiomas, perdió el solfeo y ya no tocó el piano. Era otra mujer antes de la trombosis. Cuando empezó a recuperar referencias, hilaba conceptos para su propia mnemotecnica, y las cosas no necesariamente embonaban con coherencia: ama-

rillo era jirafa, novecientos era mi abuelo Pedro, verde era café... y bosque era memoria”.

Así, el bosque, ese elemento envolvente y ancestral del ecosistema literario universal, “se convirtió en la metáfora de su amnesia. Es como si ella se hubiera perdido en un bosque, y cuando salió al claro recordó el español”.

En el libro, el autor de *La emperatriz de Lavapiés* también define la figura de su padre, a quien apodaban *Gargantilla* por su inusitada habilidad para la imitación. “Mi papá tenía una mente prodigiosa, cantaba como Sinatra, como Agustín Lara, e imitaba a Cantinflas en varios idiomas. Mi papá es la gran figura creativa, artística, enloquecida y delirante que tuve siempre cerca”.

Un bosque flotante le permitió a Jorge F. Hernández reencontrarse con los lectores de sus novelas. “Me la pasaba de puro cuento”, dice, en alusión a sus *Cuarentínimos para la cuenta* (Minerva Editorial, 2020), un libro transmedia de narraciones brevísimas que reúne dibujos, videos, literatura y música.

Esos lectores que le demostraron “solidaridad, afecto y cariño subiendo a las redes fotografías con el libro en las manos” le confirman a este escritor mexicano “que sí se puede leer por placer y que no necesitamos cuadrar todas las cosas ideológicamente”. ■



El autor de *La palabra que aparece*. JESÚS ALEJO SANTIAGO

El lenguaje le hace frente a la violencia: Enrique Díaz Álvarez

El ganador del 49 Premio Anagrama de Ensayo hace una defensa del trabajo que busca darle voz y ponerle rostro a las víctimas

Testimonio

JESÚS ALEJO SANTIAGO
GUADALAJARA

La palabra que aparece, libro con el cual Enrique Díaz Álvarez obtuvo el 49 Premio Anagrama de Ensayo, surgió ante la necesidad de encarar la violencia que vivimos en México desde 2006, y de comprender “y no solo hacerle frente al problema, sino dar rostro a las víctimas, a los familiares”.

“Confío mucho en la fuerza del lenguaje para aproximarnos a esa violencia y hacerle frente. Me detengo, presto atención a la capacidad que tienen las historias frente a la Historia, que es la que nos cuentan entre héroes y villanos, buenos y malos, el relato hegemónico. Lo que busco es fisurar ese relato, rastreando una serie de testimonios y contranarrativas que lo ponen, mu-

chas veces, contra las cuerdas”.

Elegida de entre 150 originales que respondieron a la convocatoria, *La palabra que aparece*. El testimonio como acto de supervivencia resalta la necesidad de evitar la normalización de la violencia y poner rostro a las víctimas, pues “hay ocasiones en que la violencia nos enmudece y faltan palabras para nombrarla”.

“Por eso, parte del testimonio tiene que ver con el derecho al silencio, con el quiebre. Muchas veces, el dato es la imposibilidad de dar testimonio, sobre todo en sucesos traumáticos, como en los que me detengo en el libro”, a decir del catedrático de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM.

Un libro sobre la guerra contra el narco, al tiempo de una revisión histórica acerca del sentido de los conflictos y de la manera en que la literatura y las artes han compartido “esos de-

sastres”. Para hacerlo, no quiso aislarse y regodearse en nuestras pérdidas, “sino contrastar esa experiencia violenta que vivimos en México, porque la guerra siempre ha estado ahí y la pulsión por narrarla siempre ha estado allí”.

“Todos hemos devenido en testigos involuntarios de imágenes e historias atroces, en una anestesia que puede estar cultivada por el relato hegemónico y también periodístico, que nos hacen perder la atención de lo verdaderamente importante, como los testimonios de las víctimas y los familiares de los desaparecidos”.

La palabra que aparece es una especie de llamado a la necesidad de condolernos y de conmovernos, asegura el ensayista, con el daño y “la pérdida de tantas personas que, cuando menos, desde 2006 para acá se han visto afectadas por la violencia”. ■



El autor de *Un bosque flotante*. ÁNGEL SOTO

Semillero. Celebrando la revista Punto de partida

Para celebrar el 55 aniversario de la revista *Punto de partida*, semillero donde han debutado algunas de las plumas que, hoy consagradas, habitan la literatura mexicana, la FIL Guadalajara congregó a los escritores Margo Glantz, fundadora y primera directora de la publicación, Vicente Quirarte y Anel Pérez, directora de Literatura y Fomento a la Lectura de la UNAM. “Me siento complacida de

que la revista me sobreviva”, dijo en el encuentro la autora de *El rastro*, y recordó también que *Punto de partida* surgió por iniciativa suya. “Tenía en mi clase de Literatura Comparada a un grupo de alumnos que hacían trabajos magníficos. Me parecía absurdo que nos limitáramos a dar calificaciones, cuando eran textos que debían ser conocidos fuera del ámbito de mi cátedra”, contó.

ÁNGEL SOTO



Su libro *Herejías. Lecturas para tiempos difíciles* invita al diálogo y al debate enriquecedor que propician los ejemplares

José Luis Martínez S.
“La reflexión no es un ejercicio de popularidad”

Entrevista

JESÚS ALEJO SANTIAGO
GUADALAJARA

En el ámbito religioso, quienes no compar-ten una fe son consi-derados herejes. De esa definición viene el título del libro de José Luis Mar-tínez S., *Herejías. Lecturas para tiempos difíciles* (Madre Editori-al), en el que el escritor y perio-dista comenta, glosa y practica —a través de obras de autores de diferentes épocas y lugares— el ejercicio de la crítica, tan neces-a-rio en nuestro tiempo.

“La escritura no es un ejercicio de popularidad. La reflexión no es un ejercicio de popularidad, sino la posibilidad de pensar, ad-

quirir y expresar un punto de vis-ta que puede, o no, ser comparti-do por otros”.

De ahí la certeza del director del suplemento cultural *Laberinto* de MILENIO sobre la importan-cia de la reflexión, “en cualquier momento”, ante las opi-niones intempestivas, el clima de polarización, la desinformación y el ren-cor que cunde, sobre to-do, a través de las redes sociales, muchas veces alentado por los mismos actores políticos.

“Es necesario tomar-se un tiempo para pen-sar, algo que nos está ha-ciendo falta. Para mí, es básico re-flexionar sobre el momento que estamos viviendo, casi siempre recurriendo a libros que han es-crito y escriben personas que nos

ayudan a comprender lo que su-cede —la violencia, por ejemplo— en la calle o en la casa, en la vida pública o privada”.

En el volumen se reúnen ar-tículos publicados por José Luis Martínez S. en su columna “El Santo Oficio”, aunque reescritos para evitar la caducidad de la coyun-tura periodística, recu-rriendo a las páginas de otros autores, conven-cido de que en los libros se pueden hallar herra-mientas para pensar nuestro tiempo.

“Hay hechos, perso-najes públicos que no en-tienden que vivimos un tiempo distinto, que las exigencias y los re-clamos de la sociedad son diferen-tes en cuestiones democráticas, de salud o educación, y asumen acti-



El periodista y director de *Laberinto*. FERNANDO CARRANZA

tudes o conductas que uno pensa-ría totalmente superadas”.

Autor de *Lavieja guardiá* y *El día que cambió la noche*, en su nue-vo libro José Luis Martínez S. re-flexiona sobre la importancia de la diversidad de opiniones, del debate y la polémica en un mundo plural.

“El debate exige diálogo —no gritos y menos aún insultos— y para ello es fundamental escu-char. Si en la presunta conversa-ción pública, en vez del diálogo practicamos el monólogo, el otro deja de importar y eso fomenta y agranda la división social”. ■



SIGLO XXI

Buscarán recuperar su catálogo

SONIA ÁVILA

La editorial se plantea publicar entre 45 y 50 títulos nuevos y reimprimir hasta 200 libros al año en México

SONIA ÁVILA



La renovación de la editorial se dio a partir de junio pasado.

La nueva etapa de la editorial Siglo XXI Editores estará marcada por el vínculo con sus filiales en Argentina y España, por la recuperación del catálogo antiguo y una apertura a nuevos temas y enfoques como el medio ambiente y el feminismo. De ello dieron cuenta Tomás Granados, nuevo director editorial, y Carlos E. Díaz, director general, quienes presentaron un panorama del sello en el marco de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara.

La renovación de la editorial, fundada por Arnaldo Orfila Reynal en 1965, se dio a partir de junio pasado cuando su entonces

director editorial Jaime Labastida vendió sus acciones. Ahora los capitalistas mayoritarios son los sellos Capital Intelectual (Argentina) y Clave Intelectual (Madrid), además de los 500 accionistas pequeños que, a decir de Díaz, no los convierte en un grupo editorial tradicional sino en un "archipiélago" que busca afianzar las redes entre sus diferentes sedes. Tomás Granados, con un mes en la editorial, señaló que uno de los ejes de la nueva época será mirar al pasado en el sentido de reactivar colecciones emblemáticas, pero con una perspectiva actual; por ejemplo, se hará una nueva versión del libro *Historia* para qué que se publicó en 1981 con diez ensayos del mismo número de historiadores; estará a cargo de un grupo joven de autores, incluidas mujeres.

La apuesta es publicar entre 45 y 50 títulos nuevos y reimprimir hasta 200 libros al año en México.

"En siglo XXI existe un potencial latente y hay que sacarle todo el provecho", dijo Granados, quien fundó Grano de sal.



AURELIO MAGAÑA



Sergio Javier Molina Martínez presentó su nuevo libro.

Deuda histórica con trabajadores

VIRIDIANA SAAVEDRA

El estado mexicano tiene el compromiso para apuntalar un acuerdo comercial y materializar los derechos colectivos de trabajadores, con quienes mantiene una deuda histórica, afirmó el magistrado Sergio Javier Molina Martínez,

"Es importante el contexto internacional en esta Reforma trascendental, pero es más importante en el ámbito interno la

reivindicación de los derechos fundamentales, del derecho a la libertad sindical y la libre contratación colectiva y en ambos aspectos la democracia sindical, el voto personal libre, secreto y directo en las principales decisiones, con el único afán de poner en el centro no a los líderes sindicales, no a los líderes empresariales, poner en el centro a mujeres y hombres trabajadores de este país".

Habló además de la importancia de materializar el derecho fundamental de acceso a la impartición de justicia, porque hay juicios que se prolongan años por no poner en el centro de la solución del conflicto a patrones y trabajadores, debido a industrias que vivían de hacer "los casos difíciles" en detrimento de trabajadores y de micro y pequeñas empresas.

El libro "El nuevo sistema de justicia laboral en México" va por su cuarta reimpresión y está escrito por Sergio Javier Molina.



Defienden el Museo de Ciencias

VIRIDIANA SAAVEDRA PONCE

La defensa del Museo de Ciencias Ambientales, del que se recortó un presupuesto de 140 millones de pesos por parte del gobierno de Jalisco, llegó a la Feria Internacional del Libro (FIL), donde se programó un foro especializado en la materia, con el nombre "Un museo de las ciencias... ¿Para qué?"

Entre los participantes estuvo Juan Nepote, dedicado a la divulgación científica, quien explicó que hay una crisis am-

biental, social y de salud, lo que preocupa para el futuro inmediato y afirmó que el papel de esas instituciones funcionan como herramienta educativa, sobre todo ante los niveles de deserción escolar en el país, para conocer disciplinas y descubrir pasiones, porque generalmente el interés es hacia las mismas materias y profesiones, debido a que hace falta conocer carreras que ofrecen incluso mayor seguridad laboral.

"Los museos son un excelente espacio para lanzar preguntas, para mostrar respuestas y son los sitios para quien en el aula no tenía tan buenos resultados, en la pluralidad de acciones de un museo esté más estimulado".

Además, cuestionó que en el estado, donde hay tantas universidades, tanto públicas, como privadas, no exista un museo de ciencias.



Publicado en	Fecha: 30/11/2021		Página y sección: 04- A Local	
EL OCCIDENTAL	UdeG	País	Jalisco	
	Educación C&T	Mundo	Opinión	



John Boyne charla con asistentes FIL

La literatura ofrece a quien está del otro lado de la página, la posibilidad de

ponerse en los zapatos del personaje y eso sucedió con "El niño con el pijama de rayas", explicó su autor, John Boyne, en una charla que sostuvo con lectores en la Feria Internacional del Libro (FIL) de Guadalajara.

Dicho libro, escrito en 2006, es el que mayor proyección internacional le

dio al autor irlandés, quien se ha especializado en novelas para jóvenes y adultos, pues al llevarlo a la pantalla grande se convirtió en una referencia de su trabajo.

Afirmó que la película fue buena, pero la experiencia de tener un libro en la mano es única. **VIRIDIANA SAAVEDRA**



Publicado en	Fecha: 30/11/2021		Página y sección: 04- A Local	
EL OCCIDENTAL	UdeG	País	Jalisco	
	Educación C&T	Mundo	Opinión	



Villanueva supervisó las instalaciones de la FIL.

EN LA FIL

Se ajustarán protocolos sanitarios

VÍCTOR RAMÍREZ ÁLVAREZ

Ante las versiones de que se estaba permitiendo el ingreso de personas entre las 13 y 16 horas a la Feria Internacional del Libro (FIL) cuando estaba establecido que no debería ser así, los protocolos se comenzarán a ajustar para que no suceda esas situaciones, señaló el rector de la Universidad de Guadalajara, Ricardo Villanueva Lomeli.

El domingo se dieron versiones de que en ese horario se dejó ingresar público a las instalaciones cuando el acuerdo es que sería utilizado para llevar a cabo tareas de sanitización de todas las instalaciones y el ingreso sería hasta las 16 horas, ante esto el rector señaló que se revisará la situación.

"Todos los protocolos se van ajustando y evidentemente nos vamos enfrentando a retos o realidades todos los días; ahorita hice un recorrido personal por toda la feria, creo que las distancias están bien cuidadas, la fluencia evidentemente que estamos con muchísima distancia, los pasillos son más amplios, la gente más cómoda y hay

mucho menos gente y tiene que ver con la restricción y los protocolos", explicó el rector de la UdeG.

Villanueva Lomeli mencionó que en general el evento funciona adecuadamente, las medidas de seguridad se cumplen, sin embargo "no dudo que haya cosas que ajustar y que se hará día con día".

Desde su punto de vista se han cumplido todas las metas plateadas con este regreso presencial de editoras y público en los pasillos de la Expo Guadalajara y "al final las ventas en los primeros días empezaron muy bien y eso nos da mucho gusto por las editoriales que han hecho un gran esfuerzo para trasladarse ya que están viviendo momentos económicos muy complicados y el que ya estén hasta un 20% por encima de ediciones anteriores eso nos augura que la feria será éxito y el próximo año estar en plenitud".



RICARDO VILLANUEVA,

RECTOR DE LA UDEG.

Todos los protocolos se van ajustando y evidentemente nos vamos enfrentando a retos o realidades todos los días".



FI 35 FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE GUADALAJARA

MONTE S



Antonio Villaraigosa destacó que se realicen eventos como la FIL. ANTONIO MIRA-

Esencial para la libertad de expresión

VÍCTOR RAMÍREZ ÁLVAREZ

Antonio Villaraigosa destacó la labor de Feria Internacional del Libro

Eventos como la Feria Internacional del Libro (FIL) y personajes como Raúl Padilla López son esenciales para defender la libertad de expresión y las ideas ante gobiernos que no dejan de atacar estos dos principios y "hoy más que nunca necesitamos de una FIL" señaló el ex alcalde los Ángeles California, Estados Unidos, Antonio Villaraigosa.

Durante el foro denominado "La Libertad Relativa" dijo "quiero decir gracias a la FIL porque por 35 años han celebrado el libro, el pensamiento y la expresión de

ideas, hoy más que nunca cuando hay tantos gobiernos y políticos, incluyendo en este país, atacando las ideas, la Libertad, necesitamos una FIL, gracias a Raúl Padilla que has sido muy fiel defendiendo el derecho a la expresión.

Dijo que aunque creen en el derecho a la libre expresión y como descendiente de mexicanos recordó que no hablaban español en su casa, vivían en general un racismo muy intenso y es por eso que sus ancestros decidieron hablar inglés para no perjudicarlos y al mismo tiempo empezó a trabajar en los movimientos para defen-



ANTONIO VILLARAIGOSA,

EX ALCALDE LOS ÁNGELES.

"Hoy más que nunca cuando hay tantos gobiernos y políticos atacando ideas, la Libertad, necesitamos una FIL".

der los derechos de los migrantes a pesar de no poder hablar una sola palabra en español.

Agregó que el ideal de Estados Unidos es aprovechar el sueño americano de muchos migrantes, aunque hay ciertas libertades dentro de ese país y en su caso luchó por conseguir la amnistía de 1986, a partir de ese año sigue su luchaban favor de los migrantes.

Dijo que el rechazo a los migrantes mexicanos no es reciente sino que lleva mucho tiempo, pero esa política anti mexicanos se hizo evidente con él porque lo hizo de forma abierta el atacar.

Dijo que en Estados Unidos viven 68 millones de latinos, de ellos el 60% tiene origen mexicano, casi 11 millones de indocumentados muchos de ellos trabajando, construyendo, pagando sus impuestos y "con una política muy agresiva en contra a los na reforma especialmente hoy cuando vemos que en el último año han capturado a más de un millón y medio de migrantes indocumentados en la frontera".

Mientras que Enrique Barón Crespo, ex presidente del Parlamento Europeo y a quien le tocó la caída del muro de Berlín el 9 de noviembre de 1989 que iba desde el Mar Báltico hasta el Mediterráneo, indicó que "la Libertad es como el aire, se nota cuando falta" y ahora se vive el periodo más largo de paz en la historia. Destacó que en este momento hay siete mil 500 millones de personas en el mundo y hay más celulares que personas eso "supone que ahí no hay muro que valga" y la comunicación es constante a cualquier parte del mundo y el virus de coronavirus nos ha enseñado que no hay fronteras".



Publicado en	Fecha: 30/11/2021		Página y sección: 05- A Local	
EL OCCIDENTAL	UdeG	País	Jalisco	
	Educación C&T	Mundo	Opinión	

AURELIO MAGAÑA



Leonardo Padura.

Vivir fuera de Cuba, una condena

SONIA ÁVILA

A partir de la memoria de experiencias familiares, de historias de amigos y lo que se escucha en las calles de Cuba, Leonardo Padura (La Habana, 1955) construyó una crónica de su generación dividida por el autoexilio. Por un lado, están los miles de cubanos que abandonaron, por diferentes circunstancias, la isla para jamás volver, y por otro, los que deciden quedarse y afrontar las carencias. El novelista es de los que se quedaron en su patria.

Ese retrato generacional quedó contenido en su reciente novela *Como polvo en el viento* (Tusquets, 2020) que presentó en la 35 FERIA Internacional del Libro de Guadalajara, en una ceremonia donde también recibió de manos de Silvia Lemus la Medalla Carlos Fuentes que debió recibir el año pasado, pero por la pandemia fue imposible. En la entrega estuvo acompañado por Ricardo Padilla, presidente de la feria, Marisol Schulz, directora de la FIL, y el escritor Diego Petersen Farah.

"Todas las razones para irse de Cuba son válidas y todas para quedarse son válidas, lo importante es respetar unas y otras. La libertad de elección, el libre albedrío de las personas. Yo no podría irme".

300

FRASES PARA aconsejar a las mujeres en diversos temas.

malos amores, para los cucarachos, de filosofía diaria, para motivarte en la mañana cuando te levantes sintiéndote como perra atropellada, vas a salir sintiéndote como perra empoderada.

El 02 de diciembre Jorge Lozano se presentará en el Teatro Galerias con su conferencia "La revancha" una conferencia sabrosa, amena y divertida.

Sin duda un libro que usted como lector no se puede perder.



Publicado en	Fecha: 30/11/2021		Página y sección: 05- A Local	
EL OCCIDENTAL	UdeG	País	Jalisco	
	Educación C&T	Mundo	Opinión	

Jorge Lozano presentó su libro “Así dile”

ANIBETH CUEVAS

Con un éxito total Jorge Lozano H. presentó su más reciente libro ¡Así dile! en el marco de la Feria Internacional del Libro Guadalajara 2021.

El texto es un compendio en el que se incluyen las mejores 300 frases del conferencista, autor y presentador de televisión quien se caracteriza por su estilo único, para aconsejar a las mujeres en diversos temas como: Superación personal, amor propio, tips para conquistar al hom-

bre que te gusta, como dejar atrás a un cu-caracho para poder conocer a un buen muchacho, entre otros.

En entrevista para El Occidental Jorge Lozano comparte más detalles al respecto sobre este lanzamiento, así como otras sorpresas.

“¡Así dile! contiene 300 frases las más picosas, las más sabrosas, 300 frases para que te nos gobiernes a ti que andas soltero, soltera, que no sales ni en Giveaway”.

Dentro del libro, de Madre Editorial también podremos encontrar frases para



Jorge Lozano H platicó con El Occidental. DAVID TAMAYO



Publicado en	Fecha: 30/11/2021		Página y sección: 12- Análisis	
EL OCCIDENTAL	UdeG	País	Jalisco	
	Educación C&T	Mundo	Opinión	



Valeria Ávila

La cultura como derecho

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) entiende por cultura al “medio de transmisión de conocimiento y el producto resultante de ese conocimiento, tanto pasado como presente. Es un elemento facilitador e impulsor del desarrollo sostenible, la paz y el progreso económico. En su forma multifacética, aúna a las sociedades y las naciones”.

En este sentido, en los últimos años se ha puesto sobre la mesa la importancia de los derechos culturales, o lo que es lo mismo, la importancia de garantizar los derechos relacionados con el arte y la cultura, pero entendidos de forma integral y de manera amplia pues no se limita al acceso a la cultura sino en la participación, libre elección, así como en poder asegurar su disfrute en condiciones de igualdad, dignidad humana y no discriminación.

Y traigo estas definiciones a colación en el marco de la trigésimo quinta edición de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, un evento que durante las últimas décadas no solo ha crecido de manera exponencial sino que se ha consolidado como la segunda feria de libros más grande de Latinoamérica y por reunir la mayor oferta editorial de libros en español. Sin embargo, su trascendencia radica más en lo cualitativo que en lo cuantitativo pues es un referente que miles de personas esperamos año con año y sin duda un orgullo tapatío porque el encuentro de culturas, de personas, de formas, la diversidad de tópicos y la multiplicidad de formas de ver el mundo que encontramos en sus estantes y pasillos es un acontecimiento que nos enriquece de manera personal y colectiva. La FIL nace por iniciativa de la UdeG y la existencia de un espacio de cultura como este ha sido posible en gran medida gracias a la autonomía de la casa de estudios debido a que ha sabido ser un contrapeso a la postura monopolizadora de los gobiernos, que una universidad pública organice esta feria ha permitido la pluralidad de voces e ideas y las ha acercado entre sí. Sobre esto podemos decir que la Universidad ha sido históricamente un actor clave en el sector cultural no solamente de Jalisco sino en la región de Occidente e incluso a nivel nacional.

En un momento donde desde diferentes trincheras, incluidas la de los gobiernos que no conocen la autocritica ha habido una brutal afronta al pensamiento libre no podemos permitir la injerencia e intromisión en la vida interna de las universidades que afecte la producción de pensamiento y la preservación de una óptica que apuesta por construir puentes, como diría John Trudell: “Cuando uno vive en una sociedad donde la gente no puede confiar en que las instituciones les digan la verdad, la verdad debe de provenir de la cultura y el arte”.





Premio SM de Literatura Infantil

IVÁN ORTEGA

Por mostrar “un gran respeto por la infancia, y un conocimiento profundo de los secretos de la relación entre el mundo infantil y la poesía”, María José Ferrada fue elegida como ganadora del Premio SM de Literatura Infantil y Juvenil 2021, que recibió durante la edición 35 de la Feria Internacional del Libro (FIL) en Guadalajara.

El comentario al respecto de la obra de Ferrada aparece en el acta del jurado, que estuvo integrado por Angélica Vázquez del Mercado, en representación de la Organización de los Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI); María Emilia López, en representación del Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe (Cerlalc); Alicia Espinosa de los Monteros, en representación del International Board on Books for Young People (IBBY México); Rodrigo Morlesin, en representación de la Oficina en México de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco), y Graziela Ribeiro dos Santos, en representación de la Fundación SM.

En esta edición, la ceremonia de entre-

CORTESÍA



María Ferrada se mostró contenta.

ga del Premio se desarrolló de manera híbrida: mientras los organizadores realizaban el acto desde el salón 2 de la Feria, la autora acompañaba todo desde Chile.

En la entrega del Premio, la directora de la FIL Guadalajara, Marisol Schulz Maut, dijo que es el momento de los grandes autores de la literatura infantil y de las grandes alianzas en la literatura. Además, felicitó con orgullo el trabajo de María José Ferrada, al que calificó como imprescindible.

FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE GUADALAJARA



OPINIÓN

Victor Manuel Chávez

Congreso pobre, pobre Congreso

Durante la Feria Internacional del Libro, el presidente del Instituto Nacional Electoral, Lorenzo Córdova, recordó a muchos mexicanos un tema que estamos omitiendo y a lo que quizás nos estamos acostumbrando de manera errónea.

Presentó un libro denominado "La reelección en México: El nuevo reto democrático. Regulación, implementación y criterios relevantes", de la autoría del magistrado Jorge Sánchez González, y luego en su discurso hizo reflexionar a los presentes y pensar por un momento en lo que han sido las últimas fechas tanto en el Congreso de la Unión como en el Congreso del Estado, ambos con mayoría del partido en el poder.

Recordó que dentro de la división de poderes y el espíritu de los creadores de la

Constitución, están presentes la intención y el ánimo de que los Congresos sean un contrapeso del poder y en todo caso rectificar las malas decisiones del poder ejecutivo, ya sea el presidente o el gobernador.

En cambio, sus integrantes, los diputados, esos por los que usted votó para que lo representaran, han optado -lo decía el mismo Lorenzo Córdova- por no modificar ni una coma, en lugar de construir consensos.

Y en la 63 legislatura, que va empezando y tiene mayoría de mujeres, pero donde mandan y deciden los hombres, el escenario no es distinto.

Los encargados de las direcciones designados -todos varones- llegaron por recomendación de un solo partido y en la junta de coordinación política predominan ellos.

Convirtieron ya, en breve tiempo, en su deporte favorito la toma de decisiones en jornadas nocturnas, de noche o madrugada, bajo la mesa y en lo oscuro.

Además ya escenificaron sus "escandalitos" como sucedió la semana pasada cuando el coordinador de Movimiento Ciudadano, Gerardo Quirino Velázquez, mostró que -como dice la canción- aún no le quedan las botas de charro y se exhibió doblemente, primero cuando intentó condicionar el regreso de los 140 millones de pesos del museo de Ciencias Ambientales a las arcas de la Universidad de Guadalajara, a cambio de comprometer a la comunidad universitaria a participar en la consulta popular sobre el pacto fiscal, y luego

En la 62 legislatura de Jalisco que recién terminó, por ejemplo, vimos un Poder Legislativo convertido en una oficialía de partes hasta llegar a una fábrica de caprichos.

al tratar de negar de los hechos, calificando como "embustero" a un comunicado de la máxima casa de estudios.

Entonces apareció un video donde claramente se ve el diálogo, delante de varios de sus compañeros y medios de comunicación, que sostuvo con el rector general Ricardo Villaveva Lomelí.

Y vaya sorpresa el líder político -recordando otra vez la canción de Vicente Fernández- "No tenía bigote, ni traía pistola, ni andaba a caballo". Le quedó grande la silla y dio el primer tumbó, que sin duda alguna le valió un buen regaño desde la calle de Manuel Acuña, al grado de que al día siguiente tuvieron que salir a defenderlo con el trillado discurso de la denostación y la acusación de cacicazgos.

Gerardo Quirino Velázquez, que un día jugó la presidencia municipal de Tlajomulco literalmente de la mano de los universitarios, que el 18 de agosto del 2020 traicionó la causa y se fue al partido que lo arropó con la promesa de algún día impulsarlo a gobernar Tlajomulco. Hoy ha quedado como embustero y mentiroso....y aún no tiene sus botas de charro.... Sus comentarios en @Vicman666



TWITTER

PRESENTAN EL LIBRO 'THE HOPE'

GOODALL MANTIENE LA FE EN RESCATAR AL MEDIO AMBIENTE

● **CHARLA.** Una alternativa de esperanza para la humanidad vista desde la perspectiva del medio ambiente y salvar el entorno fue parte de lo que la activista británica y también escritora Jane Goodall ofreció la tarde de este lunes, en el tercer día de la FIL, en una charla a distancia. **ENTREFILAS 8A**



CRISTINA RIVERA UNA COLECCIÓN DE HISTORIAS EN CONTRA DE LA VIOLENCIA

ENTREFILAS 8A

PERÚ EL INVITADO PRESUME SU DIVERSIDAD CULTURAL

ENTREFILAS 8A

CUESTIONARSE. La experiencia de más de 40 años viviendo con y para los animales, en especial los primates, se ve plasmada en esta obra en la que la inglesa busca que el lector logre una introspección crítica del quehacer y cómo aportar a un mejor planeta.



FOTOS: JORGE ALBERTO MENDOZA

Jane Goodall ofrece algo de esperanza

APORTACIÓN Y EMPATÍA

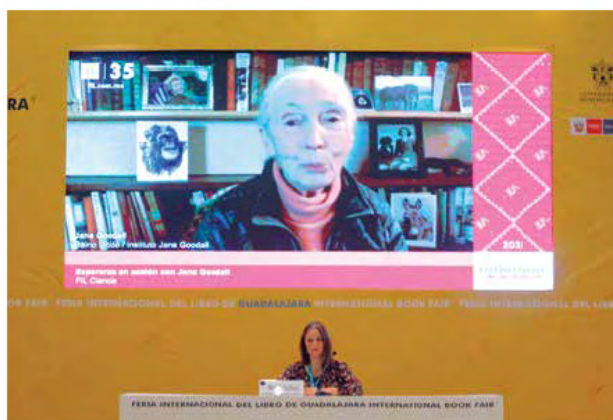
El entorno y el medio ambiente podrían ser rescatados por la humanidad, especifica la activista al presentar su libro *The Hope*



Una alternativa de esperanza para la humanidad vista desde la perspectiva del medio ambiente y salvar nuestro entorno, fue parte de lo que la activista británica y también escritora Jane Goodall ofreció la tarde de este lunes, en el tercer día de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara (FIL).

El pretexto perfecto para entablar una charla con sus lectores y los amantes de los animales, ecosistemas y el medio ambiente, fue su más reciente publicación *The Hope*, en el que la también primatóloga hace una profunda reflexión del papel que juegan los humanos para rescatar el daño tan severo que sufre actualmente el planeta en el tópic ambiental.

La experiencia de más de cuatro décadas viviendo con y para los animales, en especial los primates, se ve plasmada en esta obra, en la que la inglesa busca tocar fibras sensibles y que el lector logre una introspección crítica del quehacer en la sociedad y cómo aportamos a un mejor planeta,



EDUCACIÓN. La activista asegura que para un correcto y mejor desarrollo intelectual de los niños es necesario un mayor contacto con la naturaleza.



Es desde la curiosidad de un niño que se hace preguntas como me las hice en el campo con los animales, que nace lo científico"

JANE GOODALL
ESCRITORA Y ACTIVISTA
BRITÁNICA

más sano, más vivo, con más empatía por el medio ambiente.

Amante confesa de los animales y la biodiversidad, Jane lanza mediante este libro un mensaje de que aún es tiempo de resarcir el daño. Para los jóvenes, a quienes definió, no como el futuro sino como el presente del mundo, a trabajar más por un cambio sustancial en su percepción de la

ecología y la fauna, y a los adultos, a cambiar ese chip y ser conscientes del daño que actualmente sufre el planeta.

"Es desde la curiosidad de un niño, que se hace preguntas como me las hice en el campo con los animales, que nace lo científico", aseveró la activista, al mismo tiempo que se lamentó por el tiempo tan largo que actualmente pasan los niños frente a un televisor, videojuegos o Internet, en vez de leer, investigar y cuestionarse sobre la vida natural.

Jane asegura que para un correcto y mejor desarrollo intelectual de los niños, es necesario un mayor contacto con la naturaleza, y pese a la complejidad y sedentarismo con el que se vive, hoy, su publicación es justo eso, un mensaje de esperanza a través de sus vivencias, de que el mundo y las personas, pueden aún cambiar el rumbo.





PABELLÓN

Diversidad, colores y texturas del país andino

REDACCIÓN
GUADALAJARA

Más de medio centenar de escritores, la diversidad cultural y los arraigados sabores del Perú hacen acto de presencia en la Feria Internacional del Libro (FIL) de Guadalajara.

El pabellón de Perú recibe a los visitantes con un abanico de colores y de texturas en el que caben los paisajes andinos, las lenguas indígenas, la literatura y la música de este país que por segunda ocasión es protagonista de la feria.

Leonardo Dolores Serna, director del Libro y la Lectura del Ministerio de Cultura de Perú, contó que la delegación peruana muestra en Guadalajara la diversidad que hay en todos los sectores de su país.

“Sobre todo traemos diversidad, tratamos de decir que en el Perú se piensa, se escribe, se lee y se habla, se tienen ideas, eso es lo rico de esta delegación que representa a todo el Perú, a distintas lenguas indígenas, distintos géneros”, apuntó.

La comitiva en la feria está encabezada por 64 escritores, académicos y libreros, además de cinco artesanos que muestran en el pabellón el arte popular de Perú.

Para las autoridades peruanas la participación en la feria más importante de habla hispana significa una puerta de entrada al mundo literario de Norteamérica en pleno festejo del Bicentenario de su independencia.

“Nos interesa mucho el mercado norteamericano, creemos que Guadalajara es una puerta de acceso para un gran público, para nuevos lectores de la literatura peruana y además hay una serie de coincidencias y de puntos que hacen que esto cobre mayor relevancia como es que en 2021 es el bicentenario de la independencia de Perú”, aseguró Dolores Serna.

INSPIRACIÓN INCA

Escritores de origen indígena, música andina y vanguardista, artesanos y artistas plásticos mostrarán a los asistentes parte de su cultura y sus tradiciones tanto en las actividades del foro FIL como en el pabellón de mil 183 metros cuadrados de extensión en el que se exhiben artesanías y 30 mil ejemplares, con 700 títulos de 110 editoriales peruanas.

Las líneas sacras, conocidas como *ceques*, que conectan todo lo que se consideraba sagrado en el imperio inca, fueron la inspiración para crear este espacio en el que se puede leer la frase “Perú, historias que nos conectan”, en las 48 lenguas originarias de ese país.

SABORES ANDINOS

El chef peruano Christian Bravo viajó a Guadalajara con 200 kilos de ingredientes de todo tipo para preparar los platillos que se servirán en el festival gastronómico que forma parte del programa de actividades y que deleitará a los asistentes en el restaurante de un famoso hotel que es también una de las sedes de la feria.

El tradicional ceviche, el arroz con pollo y el arroz chaufa, así como el suspiro limeño, son algunos de los platillos típicos que se caracterizan por la variedad de ingredientes regionales.

LISTO

● La comitiva en la feria está encabezada por 64 escritores, académicos y libreros, además de cinco artesanos



CORTESÍA EFE



LITERATURA

El mundo, inmerso en el naufragio: Maalouf

EDGAR FLORES
GUADALAJARA

Como parte de las actividades de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara (FIL), ayer se ofreció un diálogo entre dos de los grandes exponentes de la literatura libanesa: Amin Maalouf y Joumana Haddad, quienes charlaron sobre la situación actual de la humanidad, vista desde el ángulo de la lucha por las identidades que ha traspasado fronteras a nivel mundial.

El moderador de la charla fue el periodista Nicolás Alvarado, quien aprovechó para cuestionar a Maalouf sobre su exilio del Líbano, la decisión de dejar su tierra para migrar a Francia y cómo es que mediante su obra literaria es capaz de que sus lectores, a través de las letras, trasladen la severidad en los problemas de violencia y crisis política que vive ese país, con lo que sucede en Occidente.

Maalouf asintió que la situación que vive Líbano se ha trasladado hasta el resto del mundo, describiendo que parte central de los motivos de un mundo en medio del naufragio, se debe a la falta de debate entre las diferentes identidades del ser humano.

“Se ha perdido ese debate y debo lamentarlo. Hoy el mundo está con la espada desenvainada, peleando por su identidad sin siquiera discutirla. He vivido 45 años fuera del Líbano y las cosas no han cambiado, por el contrario, parece que el mundo adopta ese tipo de situaciones de conflictos y violencia, porque quienes dominan y lideran el mundo, son incompetentes”, puntualizó el escritor franco-libanés.

Ante la pregunta: ¿por qué irse o por qué quedarse? Joumana respondió: “La idea de irme me ronda la mente y no lo descarto. Desde 1975 no recuerdo un solo día de respiro en mi infancia y adolescencia. Siempre nos están despertando con un llamado a la guerra, ya sea humana, política o social, igual que se replica en todo el mundo, pero aquí se agudiza”, compartió la escritora libanesa.



al Estado, a lo público, que el Sr. Maalouf después del naufragio

TWITTER

APUNTE. El contexto del encuentro toma como rumbo los retos mundiales desde la óptica de lo humanitario.

DIÁLOGO CONTRA LA VIOLENCIA

Cristina reedita un trabajo de cuentos para diablitas

REDACCIÓN
GUADALAJARA

“Mi padre lo aconsejaba: ‘Siempre lleva una credencial encima por si algo pasa y no podemos reconocer el cuerpo’”, esta es una de las fuertes citas que se leen en *La guerra no importa*, libro de la escritora mexicana Cristina Rivera Garza publicado en 1983 y que se lee también en *Andamos perras, andamos diablitas*, la reedición de ese primer trabajo y que Rivera Garza presenta en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara (FIL).

“Se trata de una novela fragmentada, o colección de cuentos, que al final de cuentas escribí en una época en que el mundo era muy distinto, con un solo partido político al frente del país, con instituciones viejitas donde el futuro pesaba mucho. Donde no existía el diálogo sobre el lugar de la mujer, por eso le puse ese primer nombre: *La guerra no importa*, porque de verdad no veía que valiera la pena luchar una guerra perdida con las cúpulas del poder”,

especifica la escritora al hablar de la primera versión de su libro.

Ahora, añade, se le ha cambiado el nombre a algo mucho más poderoso “porque vivimos un momento de mucha ebullición y de una impresionante participación de las mujeres en general, feministas o no; de esta gran crítica social y cultural que representa la actividad de la mitad de la humanidad”.

Hace 38 años, Cristina comenzó buscando plasmar en sus páginas la cobertura y sus sentimientos respecto al feminicidio de su hermana Liliana. Así lo hizo en su libro *El invencible verano de Liliana* y de ahí no paró.

Pero este trabajo de 2021 no solamente habla sobre la violencia física, los feminicidios y el peligro que sufren día a día las mujeres. En este trabajo intuye la violencia no evidente, esa que está intrínseca en las relaciones con los otros, con la familia e incluso con las ciudades.

Cristina pone de ejemplo en este tono al amor romántico. Haciendo



LUCHA. La escritora aplaude el momento de ebullición que se vive en la actualidad de las mujeres contra el patriarcado.

ESPECIAL

de nuevo una comparación con los 80, la escritora asegura que está muy contenta de que hoy en día, aunque el amor romántico sigue ganando, ya se dialoga sobre su eliminación. Ahí mismo cuenta cómo, para poder tener ese diálogo no puede dejarse de lado el gran avance que se ha tenido sobre la libertad sexual. “No se puede dejar de lado tampoco a los transexuales, a los homosexuales, a toda la comunidad que poco a poco se une en este camino a terminar con un concepto e idea de amor romántico que tanto daño hace a la sociedad por vender una idea de amor sin fin”.

Incluso, afirma, el feminismo tiene todavía mucho que aprender sobre estos cambios. “Me declaré feminista en secundaria por un profesor que hizo un comentario horrible sobre una política mexicana, que ni conocía, ni sabía quién era, pero sí sabía que lo que había dicho el profesor estaba mal, y en ese momento dije que era feminista sin saber nada, solo era una reacción visceral, pero todavía no tenía manera de explicarlo, sin embargo, sí la sensación de que hay algo que no funciona bien ni conviene”. Así, dice, es el comienzo de todas las mujeres.

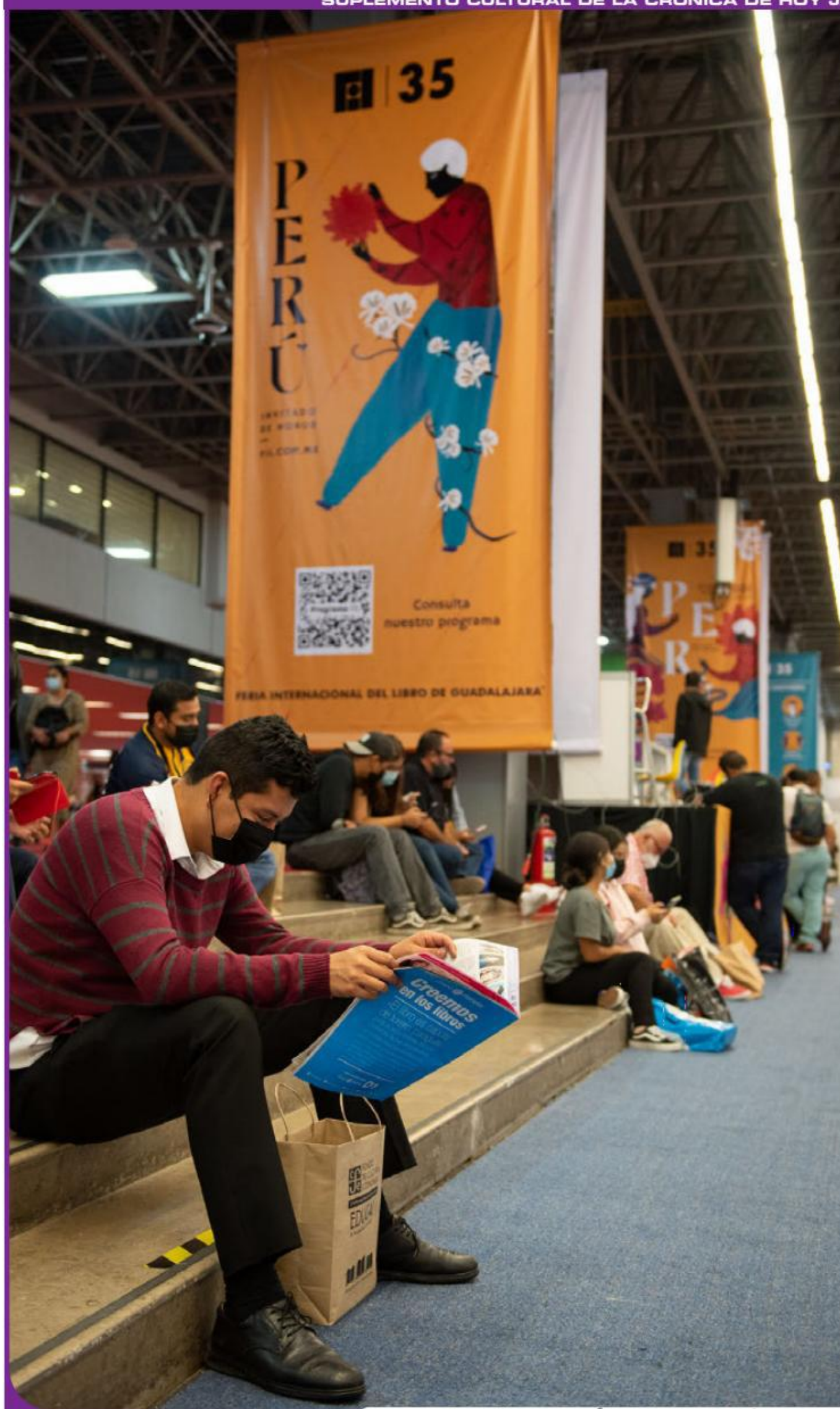




Publicado en	Fecha	30/11/2021		Página y sección		portada
CRÓNICA JALISCO	UdeG	País		Jalisco		
	Educación C&T	Mundo		Opinión		

CRONOMICÓN VI y VII

Un recorrido por la Feria
Internacional del Libro de
Guadalajara durante el primer
fin de semana de actividades



DE PASEO POR FIL

■ La mayoría puede el fin de semana, otros prefieren caminar con menos gente entre semana, pero todos los que asisten a la FIL coinciden en que ya la extrañaban a la Era de Acuario

VI y VII

UN RECORRIDO POR LA FIL

Tan solo en su primer día de actividades de manera presencial, el fin de semana, la feria recibió a 9 mil personas que recorrieron sus pasillos y estands, tras la pausa provocada por la COVID-19

REYNA PAZ AVENDAÑO

“No hay tanta gente. Estoy visitando varios stands, entré al de Penguin Random House y quiero ir al de Casa de la Educadora que son juegos de mesas y rompecabezas. Sentía que si faltaba la feria, sí extrañaba esto”, expresó Gustavo, un joven de 28 años y uno de los primeros en llegar a la Feria Internacional del Libro (FIL) de Guadalajara que este año se realiza de manera presencial y, por primera vez, en dos sedes: Expo Guadalajara y el Centro Cultural Universitario. Gustavo, al igual que los cerca de 9 mil asistentes que ingresaron el primer día de FIL a la sede Expo Guadalajara, lugar donde se lleva a cabo el

programa literario, tuvo que pasar por medidas sanitarias como toma de temperatura en la frente, pasar por una cabina de desinfección y limpiar sus manos con gel antibacterial. Al interior, el aumentado tamaño de los pasillos por donde circula la gente es notorio, lo mismo que la reducción que sufrieron algunos stands como es el caso de los metros asignados a la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) quien en palabras de la editora Socorro Venegas fueron reducidos en 100 metros cuadrados, es decir, pasaron de 400 metros a 300. En años anteriores, uno de los stands más vistosos era el de Artes de México ya que además de su producción de títulos mostraban artesanías de todo el país, ahora también lo hacen pero de manera compacta.

“Tenemos 42 metros cuadrados, antes eran, creo, 120 metros. Acomodamos todo basados en el ingenio tratamos de acomodar, lógicamente no traemos la misma cantidad de material porque no nos cabe pero tratamos de acomodar todo para que se vea”, señala el empleado Ramón Cabrera.

Artes de México que dirige Margarita Orellana y que fundó Alberto Ruy Sánchez también colocó códigos QR con los catálogos de la editorial. “Por las medidas sanitarias no podíamos entregarlos y es más fácil que la gente lo escanee. Ha habido un poco de gente”.

Hay otros casos donde las editoriales se unieron, por ejemplo, las independientes Almadía y Era que comparten stand.

Uno de los stands más visitados durante el pri-



mer día fue el de Planeta. "Nuestro stand se redujo en tamaño porque teníamos otros stands, por ejemplo Paidós, área de niños y Planeta Cómic, todo se concentró en uno solo", comentó el joven encargado de controlar el ingreso de gente.

"Aparte ya implementamos el uso de radios para controlar el área de la gente, es complicado pero más o menos vemos cuántos salen y cuántos ingresan para que el aforo de la gente sea el indicado o ideal. Hay bastante afluencia y, de hecho, alguien de la feria ya vino a llamarnos la atención porque el aforo era mayor, tuvimos que restringir un poco las entradas, pero sí hay gente", expresó.

De los stands innovadores destaca el de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) ya que existen tres formas de conocer su catálogo: revisando los libros en físico, con código QR y con una

pantalla touch.

"La UAM quiso hacer una aportación adicional, entonces jugamos con el reencuentro: volver a verte nos pone de cabeza. Con esa idea trabajamos el diseño del stand y el funcionamiento. La primera manera de acceder a la información de los libros es llegar, tocarlos, revisarlos ya que sólo exhibimos un ejemplar porque estamos haciendo venta en mostrador", detalla Marco Antonio Moctezuma, subdirector de distribución y promoción editorial de la UAM.

Si el usuario quiere llevarse el libro, lo pide por número asignado en punto de venta y al momento de regresar el ejemplar exhibido, debe dejarlo de cabeza. "Así nosotros sabemos que tenemos que desinfectarlo, hay una solución y un dispositivo especial que no daña a los libros".

La segunda opción es el Código QR que te lleva a la información de esta obra junto con su precio. "La tercera es pasar a una pantalla táctil y con una pluma que te vamos a dar nosotros puedes hacer una consulta y pueden navegar en el sitio 'Casa de libros abiertos' pero esa pluma te la llevas como obsequio por sólo haber hecho la consulta", explica Moctezuma.

De acuerdo con las cifras oficiales de los organizadores de la FIL, Expo Guadalajara abarca 40 mil metros cuadrados ahí se congregan mil 200 editoriales que exhiben más de 240 mil títulos y 290 expositores.

Miram, una madre, que acompaña a cinco niños lectores comenta a Crónica que esperaba menos gente. "Ingresé desde las 9 de la mañana pero esperaba menos por la situación de la pandemia. Me gusta venir y ver, no soy mucho de lectura pero mi hija sí y también mis sobrinos, son ellos los que quieren comprar libros, pero en cuanto llegas te enamoras de ver tantos libros y quieres llevarte todos".





Publicado en	Fecha	30/11/2021		Página y sección		portada
CRÓNICA JALISCO	UdeG	País		Jalisco		
	Educación C&T	Mundo		Opinión		

CRONOMICÓN IV y V

La “Purga”, del artista peruano Christian Bendayán, se exhibe en el Museo de las Artes de la UdeG, en el marco de la FIL

La “Purga” en el MUSA



Exposición del artista peruano Christian Bendayán estará en el Museo de Artes de la UdeG hasta el 27 de febrero de 2022

REDACCIÓN

Christian Bendayán es uno de los artistas plásticos contemporáneos más importantes de Perú, y su obra recuerda el viaje purificador de la ceremonia de la ayahuasca, que forma parte de la tradición amazónica, y que permite al que lo realiza conectarse consigo mismo, con sus ancestros y la tierra a la que pertenece, afirmó la ministra de Cultura de Perú, Andrea Gisela Ortiz Perea, durante la inauguración de la exposición “Purga”, que exhibe el Museo de las Artes (MUSA), de la Universidad de Guadalajara (UdeG). “Son precisamente la tierra, los ancestros, así como los hombres y mujeres cotidianos a quienes Bendayán rinde homenaje en las piezas aquí exhibidas”, expresó Ortiz Perea. “Purga” es una exhibición compuesta por un políptico, un video y otras veinticinco piezas, entre óleos sobre lienzo, azulejos pintados (el mayor símbolo de opulencia amazónica durante la época de explotación del caucho) y dibujo.

Ortiz Perea Resaltó en su discurso inaugural, que Perú es un país diverso e invitó a conocerlo a través del arte de Bendayán y apreciar su gran diversidad cultural. La exposición ha sido preparada por el MUSA, en colaboración con la Feria Internacional del Libro de Guadalajara (FIL) y el Ministerio de Cultura del Perú. El doctor Héctor Raúl Solís Gadea, vicerrector ejecutivo de la UdeG, destacó en su discurso su beneplácito por esta expresión y manifestación artística de la República del Perú, el país invitado de honor de la FIL. Bendayán, en la exposición “Purga”, hace gala de un gran virtuosismo y combina habilidades técnicas, creatividad y sobre todo un dominio de color, una gran diversidad y libertad creativa, así como una amplia visión de la realidad histórica y contemporánea de la sociedad peruana, expresó Solís Gadea.

“La Universidad de Guadalajara se honra en albergar esta propuesta artística del pintor, quien es también grabador, fotógrafo y promotor cultural originario de Iquitos, en la Amazonía peruana”, dijo. Añadió que Bendayán comparte un uni-

verso pictórico sugestivo, que con una insólita y exuberante fusión de naturaleza y ambientes urbanos consigue integrar la herencia tribal con elementos de la cultura pop, extraídos de parques, plazas públicas, clubes nocturnos y peluquerías”.

Señaló que el imaginario selvático de Bendayán hace un llamado para salvaguardar los preceptos de las antiguas culturas, “es una invitación para purgarnos de todos esos excesos que nos han alejado de nuestra propia humanidad, de la voracidad que ataca y extingue a los paraísos milenarios, de la indiferencia que convierte en invisibles a quienes no piensan o viven como nosotros”.

“Su obra es una invitación a identificar, reconocer y respetar la diversidad, interpretada en una perspectiva amplia que se abre a todos los frentes posibles como la diversidad sexual, étnica, religiosa, cultural, política, artística y lingüística”, dijo.

Por su parte, la licenciada Marisol Schulz Manaut, directora general de la FIL, destacó que con la exposición se está confirmando la importancia de la participación de Perú en la feria, con su diversidad lingüística, geográfica, cultu-



MARTES 30 DE NOVIEMBRE, 2021

ral y étnica, rasgos que están presentes en la obra de Bendayán.

"Con esta exposición, el artista plantea una selección de piezas que abordan mitos, leyendas y cosmovisión de los pueblos indígenas en la Amazonia, una zona y una cultura no tan conocidas en esta parte de América Latina. Por lo que considero que será fundamental para todos visitar la exposición y conocer la propuesta de Bendayán. Con ésta podremos adentrarnos en una realidad estética fuerte, comprometida, cargada de símbolos, y en la que descubri-

mos la diversidad y los problemas que aquejan a esa región peruana".

Bendayán agradeció el honor de estar entre tantos artistas maravillosos de Perú. "Yo aquí representando a mi país entre tantos artistas que tienen mucho que decir y cuyas obras hablan de estos tiempos nuevos". Resaltó la importancia de las obras de los artistas mexicanos, que han marcado el imaginario artístico de Latinoamérica, y "si hay un modelo importante a seguir en el arte, éste ha sido el arte moderno mexicano, para quienes asu-

mimos el arte como una herramienta de transformación, de lucha y de compromiso social".

Destacó que la exposición está dedicada a los grupos que siguen siendo discriminados, que son considerados personas sin derechos.

Al acto inaugural de "Purga" asistieron el licenciado Raúl Padilla López, presidente de la FIL; el embajador de Perú en México, Julio Hernán Garro Gálvez; el escritor nicaragüense Sergio Ramírez, y la maestra Maribel Arteaga Garibay, directora del MUSA.





Testimonios escritos desde la intimidad

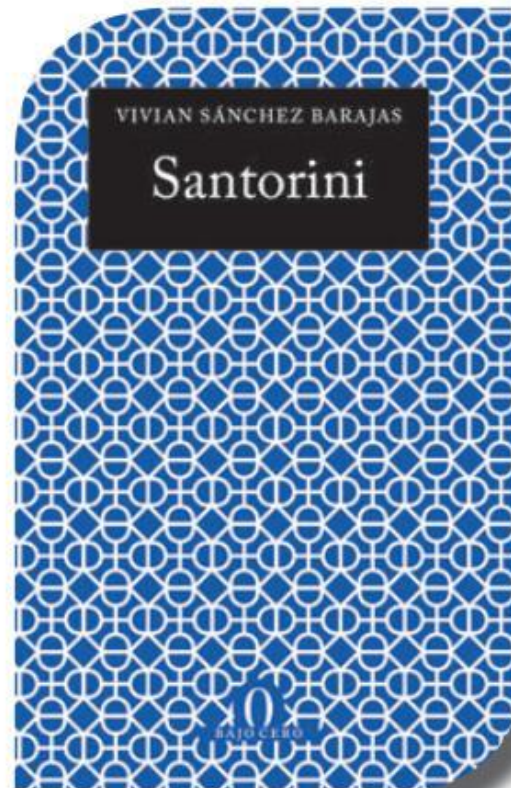
Vivian Sánchez Barajas presenta "Santorini", un libro de poemas inspirado en experiencias personales, acumuladas a su paso por las islas griegas y presentado el sábado pasado en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara (FIL)

MARIA SANDOVAL

El viaje por las islas griegas comienza a partir de la página 5. Se vislumbra tentador, mágico, estremecedor. Vivian Sánchez Barajas (Mexicali, 1978) parece tenerlo todo bajo control para sumergir discretamente al lector en una historia desarrollada en la península balcánica, de la que difícilmente podrá liberarse. Eso es "Santorini", el libro más reciente escrito por la también autora de Octamadona (Los Domésticos, 1996) y Borderline (Pinos Alados, 2018), publicado por la editorial Nieve de Chamoy, que fue presentado el sábado pasado en el marco de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara (FIL). "Santorini", nombre inspirado en una de las islas Cícladas en el mar Egeo que fue devastada por una erupción volcánica y que hoy goza de las vistas más espectaculares, es un libro de poemas que cuenta la historia de una mujer que viaja sola a Grecia, sin expectativas definidas; lo que quiere es dejarse llevar, redescubrir su cuerpo, su relación con la naturaleza y con la vida misma.

"Santorini es inevitablemente autobiográfico en muchos sentidos; es un testimonio de las experiencias que me tocó vivir en el sentido de que el mismo destino me regresaba a Grecia, me enamoré y viví ciertas experiencias y el hecho de estar en Grecia fueron motivos suficientes para crear ese libro y que yo lo gesté hace varios años, pero ya quedó listo para la editorial el año pasado y Grecia es fuente de libertad", comentó la autora en entrevista.

En los poemas escritos por Vivian hay de todo: amor, desamor, nostalgia, decepción, represión, ilusión, pero sobre todo hay erotismo. Mucho erotismo. Ahí no hay tabús; lo



que hay son versos narrados por una mujer que vive su intimidad libremente sin temor a ser señalada o juzgada por sus acciones.

"Tengo un lado masculino muy fuerte y en mi familia siempre ha habido crítica al respecto por ser quien soy, porque si tengo comportamientos que le corresponden a los hombres, por derecho social o religioso que son más acordes y si yo los tengo son mal vistos", añade. Era importante también hablar de la familia y fue de los últimos (poemas) que escribí en el libro porque era importante que el lector tuviera esa referencia de dónde salía esa voz poética, de donde viene, por qué anda allá, en Grecia. Era importante porque la represión empieza en la familia y la falta de educación y de guía, y de la religión ni quiero ni hablar".

El primer viaje que Vivian realizó y en el que descubrió Grecia fue en 2007; ese año vivía en Amsterdam y tomó un crucero para ir al encuentro de su novio de esa nacionalidad.

Desde entonces no pudo parar; regresó una y otra vez; recorrió una isla tras otra, rescatando su magia, maravillándose; buscando sus propias travesías.

Después decidió registrarlas en este libro que narra, con una descripción detallada, cada uno de los momentos vividos en la República Helénica, que la lectora y el lector pueden recrear mentalmente con facilidad, gracias a esos elementos y a la musicalidad que la autora entrega en su obra.

"Es un testimonio de mi sentir, pero liberarme puede ser que a nivel energético, pero son partes de uno mismo, de la que no te quieres desprender porque siempre vas a estar ahí y eso se va a hacer un tipo de amalgama con lo que viene", añadió.



Destinação Brasil celebra diez años en la FIL

Cinco creadores participarán de manera presencial en tres mesas de diálogo, donde darán cuenta de la producción y pluralidad literaria de su país

REDACCIÓN

Hace diez años, la literatura contemporánea brasileña arribó a la Feria Internacional del Libro de Guadalajara para quedarse. Con un rico programa literario, junto con la participación de sus exponentes más representativos, *Destinação Brasil* es el espacio donde el público reconocerá la profunda amalgama cultural que conforman al país brasileño.

Este año, el encuentro contará con la participación de cinco creadores en dos mesas de diálogo, así como una charla con los ganadores de las más recientes ediciones del Premio São Paulo de Literatura, que se realizarán en Expo Guadalajara.

La primera mesa de este encuentro se realizará el miércoles 1 de diciembre, en el salón F de Expo Guadalajara, y tendrá la participación de Claudia Lage, ganadora del Premio São Paulo de Literatura; de Itamar Vieira Junior, premio Océanos de literatura, así como del premio Jabuti y São Paulo de

Literatura, Tiago Ferro. La segunda mesa estará a cargo del escritor y doctor en literatura Oscar Nakasato, y de Marcelo Labes, también ganador del Premio São Paulo de Literatura, que se llevará a cabo el jueves 2 de diciembre.

Además de las dos mesas que componen este ciclo literario, tres de los recientes ganadores del Premio São Paulo de Literatura, reconocimiento que premia a las mejores novelas de ficción de creadores noveles y consagrados, se reunirán el jueves 2 de diciembre para hablar acerca de los escenarios como la esclavitud, migración, duelo y mestizaje que nutren sus historias.

Durante estos diez años han transitado más de 80 autores por el programa *Destinação Brasil*, y con ellos una rica muestra de la producción literaria contemporánea de la región.

La edición 2021 de este encuentro fue organizada gracias al apoyo de la Embajada de Brasil en México, la Cámara Brasileña del Libro, el Premio São Paulo de Literatura, Textofilia Ediciones y la FIL Guadalajara.



Publicado en	Fecha	30/11/2021			Página y sección	portada
CRÓNICA JALISCO	UdeG	País		Jalisco		
	Educación C&T	Mundo		Opinión		

CRONOMICÓN XI

**La escritora mexicana Margo Glantz
fue reconocida con la Medalla Carlos
Fuentes en la Feria Internacional
del Libro de Guadalajara**

“Margo, eres tan agradable y bonita, ¿por qué escribes esas cosas tan sucias?”

REYNA PAZ AVENDAÑO

/// **A**ura, novela de Carlos Fuentes, es cada vez más vigente. Estamos en un momento en donde la diferenciación de los sexos, masculinos y femenino, ha dejado de ser importante, ha cambiado totalmente y hay una infinidad de posibilidades de designar a los sexos”, indicó Margo Glantz (Ciudad de México, 1930), durante la ceremonia de entrega de la Medalla Carlos Fuentes en la edición 35 de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara.

“De alguna manera, esta novela de Carlos revela la ambigüedad que se ha decretado a partir de la diferencia entre sexos, ya no hay hombre y mujer, hay transexuales, homosexuales, etcétera. “Aura” es una novela que inicia y plantea este tipo de problemáticas”, comentó la escritora mexicana.

Antes de recibir la medalla de manos de Silvia Lemus, viuda de Carlos Fuentes, y de Raúl Padilla, presidente de la FIL, Glantz recordó que el protagonista de Fuentes en “Aura” se llama Felipe, mismo nombre como eran llamados los diablos que solían ayuntarse con las brujas en aquelarres medievales.

“Felipe hace el amor con Aura, como las brujas de Michelet se le ofrece como un altar abierto sobre el que se realiza la doble cópula, la cópula de los cuerpos y el pacto con el diablo; y ese pacto se nutre como entre los vampiros de la sangre. Felipe advierte la dicotomía y acepta a la mujer amada como doncella virginal y como Madre Terrible, imagen incandescente de esta novela”, indicó.

La autora de “El rastro” y miembro de la Academia Mexicana de la Lengua también habló de su obra en el mismo sentido de “Aura”: la no catalogación del sexo.

“Cuando Diamela Eltit estaba en México fuimos a ver “Saló”, de Pasolini, y yo regresé a mi casa a escribir las primeras líneas de un libro que se llama “Apariciones”, es un libro donde el erotismo es fundamental pero lo planteo como dos posibilidades de erotismo: el carnal de una manera muy directa, y el erotismo místico”, dijo.

Son dos novelas paralelas en donde hay una especie de triángulo en una pareja que se ama de manera violenta y donde la mujer acepta la sumisión. “Es una especie de análisis de cómo la mujer se somete en el sexo al varón”, expresó Glantz.

“Hay una relación con el voyerismo porque hay una hija de esa pareja que, de alguna manera, está observando las relaciones carnales de sus padres y hay algo muy perverso en sus padres



porque facilitan la mirada de la hija. Además, el personaje femenino escribe un texto de monjas, empieza a ver cómo en ellas se establece ese mismo triángulo. Cristo, el esposo muerto, a quien se entregan a través de ayuno, flagelación y de una serie de martirios muy terribles”, expresó.

Esos martirios hacen que el cuerpo de la mujer pierda una de las características principales: la menstruación.

“Entonces se convierten en andróginos y en ese sentido pueden acercarse a Dios. Es un libro que cuando lo escribí y entré a la Academia Mexicana de la Lengua me dijeron: pero Margo, tú que eres una chica tan agradable, tan bonita, ¿por qué escribes esas cosas tan sucias? Y luego algunos de mis compañeros veía que se lo llevaba y lo leían a escondidas. ¡Qué maravilla de libro escribí!”, narró.

“Apariciones” tuvo una reedición hace dos años y actualmente se traducirá al inglés, con una editorial en la que también traducirán a su amiga Diamela Eltit.

“Es un gran honor recibir en el marco de la FIL de Guadalajara la Medalla Carlos Fuentes,

agradezco a quienes decidido otorgarme este galardón que, así mismo, celebra mi entrada a la novena década de mi vida. Agradezco que le hayan dado a Diamela ayer el Premio FIL y a mi hoy la medalla, es una especie de abrazo maravilloso con mi querida amiga con quien compartí muchos años cuando estuvo de agregada cultural de 1990 a 1994”, dijo.

TUITERA

Margo Glantz confesó que trabaja mucho la Wikipedia, Facebook y Twitter. “Soy tuitera, hoy no escribí un tuit y es como si no me pusiera ropa interior, tengo que estar escribiendo y a veces sueño con tuis”.

Esta fascinación a esas plataformas es por la fragmentación, indicó. “La fragmentación con la que empecé escribiendo y por la cual no me publicaban las editoriales; acabó siendo mi modelo más importante. La fragmentación de la fragmentación que se volvió pulverización, yo estoy entera todavía pero me voy a pulverizar, obviamente”.

Ya lo sabíamos, esta es una Feria del Libro diferente, igual en esencia, pero ahora con medidas sanitarias que van desde la rociada en la entrada hasta la toma de temperatura y el acomodo de los pasillos que ahora se siente (como en sus inicios) más amplio... esos sí, a pesar de las restricciones en el número de gente se ven (y se sienten) circulando muchas personas, lo que no asegura nada la sana distancia, esa la tendrá que guardar cada quien.

En los salones se siente la amplitud entre sillas, incluso los salones están divididos de extremo a extremo de la Expo Guadalajara, y las restricciones en el número de asistentes es incuestionable.

Lo que sorprendió a algunos fue el costo del estacionamiento que se divide en horas, igual si te quedas unas cuatro o cinco horas te saldrá en casi los 100 pesos, de 6 a 8 horas ya son los 100.

Yo prefiero llegar en camión.



BIEN FUMIGADOS

Nadie se salva de que a la entrada le den una buena pasada por la cámara de gases para exterminar el

Covid que uno puedan traer consigo... hay que cuidarnos.



LA FIL PARA TODOS

Totalmente incluyente, es una característica que da gusto de las instalaciones de Expo Guadalajara. La recomendación: ir en familia, ¡cómo no!

NUESTRAS PLUMAS:

Fabián Acosta	Mario Agráz
Pancho Romo	Rogelio Vega
Jorge Higareda	Ada Lorena
Jorge Hidalgo	Emmanuel Medina

cronomicon

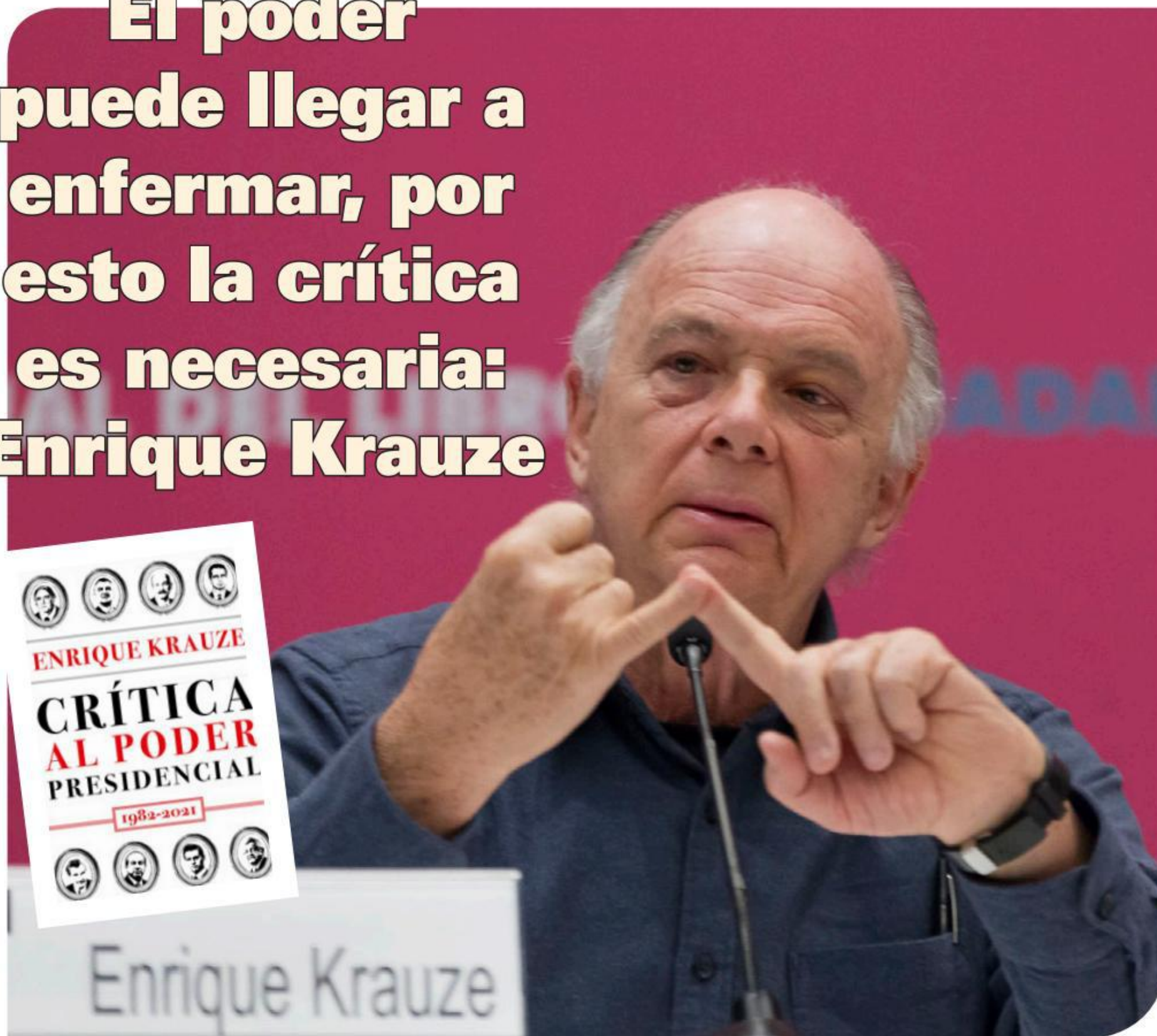
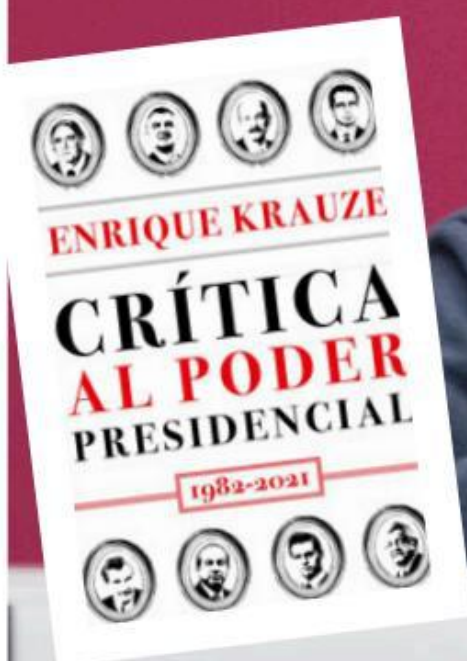
EDITOR:
Francisco Armenta

DIRECTOR EDITORIAL:
Manuel Falcón

TELÉFONO:
31 216 047

CORREO:
cronomicon@
cronicaajalisco.com

El poder puede llegar a enfermar, por esto la crítica es necesaria: Enrique Krauze



Presenta su "Crítica al poder presidencial 1982-2021", una historia sobre la importancia de la crítica de periodistas, académicos e intelectuales al gobierno en turno

REYNA PAZ AVENDAÑO

Enrique Krauze comentó que su libro "Crítica al poder presidencial 1982-2021", editado por Debate, no es un acto político, es una historia sobre la importancia de la crítica de periodistas, académicos e intelectuales al gobierno en turno.

"El poder puede llegar a enfermar y es por eso que es tan necesaria la crítica", dijo el escritor en el marco de la edición 35 de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara.

Krauze comentó que la crítica a los presidentes ha sido un ejercicio

que ha implementado desde el sexenio de López Portillo.

"Hay un marco democrático que conquistamos con tanta dificultad y no lo vivieron los jóvenes por eso es importante que recuerden lo que no vivieron: presidentes todos poderosos, un congreso que a todo decía que sí, prensa servil, elecciones que se manejaban en el congreso y el presidente era dios nuestro señor", dijo.

Sobre el último ensayo que incluye el libro, titulado "Un gobierno destructor", indicó que a pesar de que ha sido crítico de López Obrador desde 2006, siempre soñó que una izquierda democrática, liberal y respetuosa de los poderes llegaría al poder.

"Una izquierda que corriera el tema de la corrupción y la política social. Siempre he estado de acuerdo con la política social

del reparto en efectivo porque es una idea que Gabriel Said presentó en Plural y Vuelta en el año del 73, nada más que no instrumentada así, no, porque está instrumentada de manera clientelar y política", expresó.

Krauze quería una izquierda que respetara las conquistas políticas: división de poderes, libertad de la prensa, libertad de expresión, respeto a la crítica y respeto a los organismos autónomos.

"Un congreso que se respete así mismo, un poder judicial que se respete así mismo y un presidente que respete a los ciudadanos", señaló el historiador.

Un presidente que no utilice con fines políticos los profundos sentimientos religiosos y la fe del pueblo mexicano, añadió. "Eso desgraciadamente eso es lo que estamos viviendo".

En el foro del programa FIL Pensamiento, participaron Luis Carlos Ugalde, Graco Ramírez, Hernán Gómez Bruera, y como moderadora la periodista Paola Rojas



Expertos debaten acerca de la iniciativa de revocación de mandato en 2022

REDACCIÓN

El ejercicio de revocación de mandato que se realizará en 2022 va a generar confusión entre la población y está partidizando una figura que debería ser de los ciudadanos, afirmó Luis Carlos Ugalde, Director General de Integralia Consultores, durante el foro: "¿Que la nación se lo demande? Perspectivas ante el proceso de revocación de mandato 2022" realizada en el marco del programa de Fil Pensamiento.

El ex presidente del Instituto Federal Electoral especuló en si el presidente Andrés Manuel López Obrador aceptaría un resultado adverso por parte del Instituto Nacional Electoral al que cuestiona desde antes de llegar a la presidencia.

Consideró que llevar a cabo este ejercicio podría llevar a un proceso de conflictividad política en el país en los siguientes dos años y planteó la pregunta de quién sustituirá al presidente en caso de que la revocación le sea desfavorable y si ésta persona gobernará o no bajo los mismos lineamientos políticos que López Obrador.

El ex Gobernador del Estado de Morelos, Graco Ramírez señaló que las reformas políticas abrieron las posibilidades de la democracia en

el país que vive una tercera alternancia que era impensable antes del año 2000 y la posibilidad de consultar una revocación de mandato como un avance democrático.

"Los sujetos de las reformas no son los partidos políticos, ni los gobiernos, sino los ciudadanos y entre más poder tengan estos, más fuerte será la democracia. La figura de la revocación es un avance del sistema político, existe la figura del juicio político que no toca al presidente de la república", señaló.

Señaló que no hay que tener temor a estos ejercicios porque obligan a los gobernantes a hacer mejor su trabajo y esto fortalece la calidad de la democracia y de la vida en el país.

"La revocación de mandato está en 26 entidades de Estados Unidos y en tres países de América; en México es un avance democrático y reconocer ese hecho permite una posibilidad de poder tener gobiernos que se obliguen a ser de mayor calidad. Sin duda es una causa política de quienes se oponen al gobierno y están en contra de cómo lleva el país", señaló.

Hernán Gómez Bruera, periodista y analista político señaló que, a diferencia de países como Bolivia o Brasil que tienen desde presump-

tos participativos hasta consejos de políticas públicas y otros instrumentos de participación ciudadana, México está atrasado y la revocación de mandato sí está en una lógica de fomentar la democracia y en educar a la ciudadanía en la democracia participativa.

El analista aseguró que una de las consecuencias de esta iniciativa es que el partido Movimiento de Regeneración Nacional apostará la capacidad de movilización de sus seguidores a un ejercicio que no saben cómo terminará.

"Sería un golpe terrible que no juntaran las firmas para que la consulta fuera vinculante, es un instrumento que puede servir para atemperar el hiperpresidencialismo y darle la oportunidad a la ciudadanía para decidir la permanencia o no de un presidente y que se haga también con gobernadores y alcaldes", expresó.

El foro fue moderado por la periodista Paola Rojas y organizado por la FIL y el Centro de Estudios Estratégicos para el Desarrollo (CEED) de la Universidad de Guadalajara, con la intención de dialogar las diferentes perspectivas que rodean al proceso de revocación de mandato de 2022 propuesto por el presidente Andrés Manuel López Obrador.

Paco Taibo II

Hacienda no dio recursos para realizar la FILIJ 2021

El próximo año se realizará en Los Pinos, adelanta el director del FCE. También habrá nueva colección *22 para el 22*

Entrevista

Reyna Paz Avendaño en Guadalajara
reynapazavendano@gmail.com

La Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil (FILIJ) que organiza el Fondo de Cultura Económica (FCE) no se realizó este 2021 porque la Secretaría de Hacienda y Crédito Público no asignó recursos a la editorial mexicana; además, el próximo año habrá una colección *22 para el 22*. Así lo expresa a *Crónica*, Paco Ignacio Taibo II, director del FCE.

¿Por qué se canceló la FILIJ?

Había tres factores. Primero, el presupuesto de la FILIJ había desaparecido, Hacienda no nos lo dio este año, ergo no había presupuesto para hacer una FILIJ como las hacíamos.

“Segundo, no podíamos sacar a los chavitos a una feria en espacio abierto. Y tercero, queríamos desde hace mucho tiempo que la FILIJ no fuera una FILIJ en la Ciudad de México sino un festival en 7 u 8 estados de la República... hasta que podamos recuperar la FILIJ, el año que viene, con presupuesto y con condiciones para los niños”

Taibo II adelanta que anunciarán el Festival del Libro Infantil y Juvenil con sede en Los Pinos. “Van a ir gratis todas las editoriales, tendremos una programación fuerte y será simultáneo en muchos estados de la República; a muchos no les va a gustar pero mi preocupación es que le guste a la gente”.

¿El FCE ha hecho reimpresiones?

Muchas, una cuarta parte de la producción del Fondo son reimpresiones protegiendo el catálogo que es muy importante. Un cuarto de reimpresiones, un cuarto de literatura infantil y juvenil, un cuarto de las colecciones Vientos del pueblo, y un cuarto de divulgación de la ciencia y brevíarios. Vamos a publicar este año 600 títulos, estamos en el ritmo normal a pesar de la pandemia.

¿Cómo están las bodegas?, ¿ya no hay tantos libros?

La verdad no lo quiero saber porque la pandemia hizo que produjéramos y em-



Vamos a publicar este año 600 títulos, estamos en el ritmo normal a pesar de la pandemia, dice Paco Taibo II.

bodegáramos. Esto (los libros en el stand de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara) es producción de estos tres últimos años, pero no quiero saber cómo andamos en bodegas. Yo creo que le bajamos bastante.

“La pandemia alteró las reglas del juego y no queríamos bajar la producción, queríamos adquirir fuerza editorial para luego, cuando saliéramos de la pandemia, desplegarla”.

¿Habrá una colección *22 para el 22*?

Tengo una conversación pendiente con el presidente que será en estas semanas para hablar de *22 para el 22*.

Una de las campañas para la Ciudad de México que hace unos meses anunció Taibo II fue Ciudad Lectura, la cual consta de 22 puntos de acción, de los que Taibo asegura que una docena ya empiezan a cumplirse, por ejemplo, que funcionarios interesados en hacer un club de lectura tenga 2 horas de su jornada dedicado a ello y el reparto de libros a policías y hospitales.

“El regalo en colonias populares, las

Manejo del FCE

“Qué ganen las elecciones”

De acuerdo con Paco Ignacio Taibo II, el proyecto Ciudad Lectora ya se trasladó a Veracruz, Sonora, Baja California, Puebla, Querétaro, Guerrero, Chiapas y Oaxaca.

A la pregunta de qué les diría a aquellos que no les gusta la dirección que hace del FCE, el escritor respondió: “que hubieran ganado las elecciones, estoy aquí porque ganamos nosotros; y estoy aquí con un proyecto popular porque ganamos nosotros”.

más pobres de la Ciudad de México, hace tres días quedamos con Desarrollo Social que nos entregue el mapa con la ubicación de estas colonias. Además, calculo que a mediados de diciembre empezamos a salir con ‘Llévate un libro en este fin de año’, para los niños. Ya tenemos los libros, ya los imprimimos y ya tenemos el dinero del Gobierno de la CDMX para pagar esta pequeña operación”, detalló.

¿Se otorgarán microcréditos?

Ya iniciaron. Las salas de lectura que tenemos asociadas en todo el país que dirigen voluntarios tienen derecho a ir a la librería más cercana y decir quiero un micro crédito de mil pesos en Vientos del pueblo. Entonces firmas, recibes y vendes porque fue a petición de las salas de lectura, es mentira que nosotros lo hayamos hecho forzoso, si ahí no ganamos nada, ganamos 2 pesos en cada libro vendido.

“Los libros que se vendan pues se venden. ¿En qué tiempo? en el que puedan y si no los vendes, los devuelves y los canjeas por otros” •

“Recuperar la vocación editorial de izquierda de Siglo XXI, el objetivo”

Tendremos un “programa intenso” de reimpresiones, dice Tomás Granados Salinas, director editorial en México. Se presentan los nuevos directores del sello

Reyna Paz en Guadalajara
reynapazavendano@gmail.com

Recuperar la vocación editorial de izquierda y la publicación de títulos que contengan reflexiones sobre las humanidades y ciencias sociales, son los objetivos que plantearon Carlos Díaz, director general de Siglo XXI Editores, y Tomás Granados Salinas, director editorial en México.

Tras la compra de las acciones de esta editorial por parte de los empresarios argentinos Hugo Sigman y Silvia Gold, los nuevos socios mayoritarios buscan que el proyecto fundado por Arnaldo Orfila Reynal en 1965 sea una realidad, indicó en conferencia de prensa Carlos Díaz.

“Armamos algo que llamamos informalmente Archipiélago Siglo XXI, queremos escapar de la idea de grupo editorial. Creemos que tenemos que



Tomás Granados anunció que se publicará un título clásico en la formación de historiadores en México: *Historia ¿para qué?*

hacer un trabajo de reposicionamiento de la editorial sobre todo aquí en México, tenemos que recuperar algo de terreno perdido en los últimos años, recuperar un poco el espíritu de los fundadores de Siglo XXI en cuanto a su vocación por intervenir en la discusión de ideas y discusión política a través de los libros”, dijo.

Díaz, quien también es encargado de la editorial la se-

de de Buenos Aires, Argentina, señaló que la vocación de Siglo XXI es de izquierda, pensamiento que fue respaldado por el editor Granados Salinas.

“Me incorporé a principios de noviembre, tenemos muchos procesos apenas en marcha y es pronto para anunciar títulos particulares pero sí queremos escribir esta orientación ideológica que no es doctrinaria” indicó.

Algo que a Siglo XXI le interesa que suceda en México es la venta unitaria. “Estamos en este momento de transición y queremos rescatar y volver a poner en valor buena parte del catálogo que sigue vigente de Siglo XXI y hay una política de rescate histórico y otra parte de rescate hacia el futuro”, comentó Granados Salinas.

Para ello, el director editorial de la matriz en México,

imagina cuatro escenarios en el tipo de libros cuya producción oscilará entre 40 y 50 títulos anuales; el primero es un programa de autores mexicanos.

“Además habrá un paquete de algunas traducciones, buena parte de los lanzamientos serán seleccionados en Argentina y en España pero los que tengan interés transversal serán lanzados al mismo tiempo”, dijo.

Un tercer paquete de libros serán nuevas ediciones de clásicos de Siglo XXI. “La editorial tiene detrás una historia fantástica, muchos de estos libros merecen no sólo nuevas tipografías y nuevas portadas sino ofrecerlos en formatos electrónicos, así como prólogos contextuales que describan cómo se originó la obra”.

Por último Granados Salinas dijo que habrá un “programa intenso” de reimpresiones.

¿Qué libros se lanzarán próximamente?, se les cuestionó a los editores. “¿Cómo ser niño explicado a los adultos?”, de Luis Pescetti, en una colección que se llama Educación que aprende. Se lanzará primero, en marzo, en México y después en Argentina y un tiempo después en España”, respondió Díaz.

Otro lanzamiento en el que trabajan, añadió Granados Salinas, es una edición de un título clásico en la formación de historiadores en México: *Historia ¿para qué?*

“Es una colección de diez ensayos donde respondieron a esa pregunta diez historiadores, es un libro de 1981 y vemos en esa lista a Luis Villoro, Luis González, Adolfo Gilly y Enrique Florescano, eran jóvenes reflexionando sobre este oficio, entonces fuimos con historiadores para que nos recomendaran a otros historiadores para hacer una nueva *Historia ¿para qué?*”, detalló •



Publicado en	Fecha	30/11/2021			Página y sección	22
la CRÓNICA de hoy JALISCO	UdeG	País		Jalisco		
	Educación C&T	Mundo		Opinión		

“Las mentalidades no progresaron, sino que retrocedieron”: Amin Maalouf

“Cuando pienso en mis nietos, me pregunto; ¿qué mundo van a vivir? Se supone que debíamos progresar, progresamos mucho en tecnología, en términos globales progresamos bastante en lo económico, pero las mentalidades no progresaron sino que más bien retrocedieron”, expresó Amin Maalouf (Líbano, 1949) en la mesa “La humanidad después del naufragio” realizada de

manera virtual en el marco de la 35 Feria Internacional del Libro de Guadalajara.

A la pregunta de por qué dejar o quedarse en Líbano, el Premio Príncipe de Asturias de las Letras 2010 comentó que es una interrogante que se hace todos los días.

“Formo parte de las personas que nunca habían planteado irse. Hay mucha gente de mi familia que se dispersó por el mundo,

pero yo no pensaba que llegaría el día en que yo me iría y terminé decidiéndolo un día así, de la noche a la mañana”, dijo.

Maalouf recordó que vio desde la ventana de su casa una masacre el 13 de abril de 1975 y a partir de ese momento llegó la pregunta si debía quedarse o irse.

“Me percaté de que el país se adentraba en una guerra que desgraciadamente sería duradera. Me pregunté si tenía el derecho de dejar a mis hijos —tengo tres muchachos— crecer en un ambiente en el que podrían un día tomar las armas, matar o morir en una barricada...y quise alejarme”, indicó.

En esa época el autor de “La ro-



Maalouf participó en la mesa “La humanidad después del naufragio”.

ca de Tanios” no sabía si dejar su país natal sería por años o meses. “Sabía que sería largo, pero no 45 años: hoy hace 45 años que dejé mi país y desgraciadamente la situación no se ha arreglado en ese tiempo”. Maalouf también señaló que cuando era joven tenía la impresión de que Líbano tenía una particularidad desagradable.

“El resto del mundo había resuelto cierto tipos de problemas y nosotros seguíamos en el punto de saber quién era cristiano, quién era musulmán, quién pertenece a tal o cual comunidad, y tenía ganas de que mi país comenzara a parecerse al resto del mundo”, narró. (Reyna Paz Avendaño en Guadalajara) ●



Publicado en	Fecha	30/11/2021			Página y sección	7-A	
EL INFORMADOR DIARIO INDEPENDIENTE	UdeG	x	País		Jalisco		
	Educación C&T		Mundo		Opinión		



PROGRAMA

MARTES 30 NOVIEMBRE

- 10:00** Ceremonia de Inauguración Tvmorphosis
- 11:30** 1. **Fact-checking ¿'Inmunización' frente a la infodemia?**
- INVITADOS:
- Emilio Sánchez Carlos

Jenaro Villamil Rodríguez

Daniela Mendoza Luna

Rafael Cabrera Hernández
- CONDUCE: Belén Zapata.
- 13:00** 2. **Teleeducación ¿una práctica estacional durante la pandemia o el surgimiento de un modelo transicional para la nueva 'televisión postpandemia'?**
- INVITADOS:
- Carlos Brito Lavalle

Guillermo Orozco Gómez

Andrea Moreno
- CONDUCE: Belén Zapata.
- 16:00** 3. **Divulgación científica en tiempos de pandemia: una travesía por las narrativas audiovisuales.**
- INVITADOS:
- Iván Carrillo Pérez

Ana Laura Pacheco Rendón

Carlos Alberto Scolari
- CONDUCE: Carlos Martínez.
- 17:30** 4. **Censura mediática vs la desinformación en salud ¿autoritarismo o democratismo de las Big Tech?**
- INVITADOS:
- Jonás Virmar

Gabriel Levy Bravo

Mauricio Cabrera

Grecia Macías
- CONDUCE: Belén Zapata.

MIÉRCOLES 1 DICIEMBRE

- 10:00** 5. **Prácticas, desafíos y retos del periodismo científico frente a las emergencias sanitarias globales.**
- INVITADOS:
- Belén Zapata Martínez

Amanda Jaimes Mendoza

Ana Cristina Olivera

María Laura Chang
- CONDUCE: Carlos Martínez.
- 11:30** 6. **"Resiliencia audiovisual" ¿el surgimiento de un nuevo paradigma para la televisión?**
- INVITADOS:
- Jorge Manuel César Gómez

Armando Casas Pérez

Alexandra Falla Zerrate

Luisa Centú Ríos
- CONDUCE: Carlos Martínez.
- 13:00** 7. **La "sociedad gaseosa": ¿un "calentamiento audiovisual" o "cambio telemático" en el ecosistema mediático?**
- INVITADOS:
- Juan Aguilera Cid

Miguel Francis Domanech

Carlos Alberto Scolari
- CONDUCE: Belén Zapata.
- 16:00** 8. **El acceso a la información: una odisea para la libertad de expresión ante el cierre generalizado de universidades, claustros científicos, oficinas gubernamentales y sectores productivos.**
- INVITADOS:
- Gabriel Torres Espinoza

Gabriel Sosa Fleita

Ingrid Ormeño Molina
- CONDUCE: Belén Zapata.

30 noviembre y 1 diciembre • Expo Guadalajara

tvmorphosis.com

+52 33 22 42 06 90

TVMORFOSIS

CANAL44TV

CANAL44TV





Publicado en	Fecha 30/11/2021	Página y sección 16-A			
EL INFORMADOR DIARIO INDEPENDIENTE	UdeG	x	País	Jalisco	
	Educación C&T		Mundo	Opinión	



27 nov
5 dic ♥ 2021 **FIL PENSAMIENTO**



José Luis
Rodríguez Zapatero

**“En defensa de una
democracia igualitaria
frente a las alternativas
autoritarias”**



Cuauhtémoc
Cárdenas Solórzano

**Encuentro de Gobierno
y Sociedad Civil
Diálogo: “Igualdad frente a
libertad, libertad frente
a igualdad: ¿es posible
resolver la tensión perenne?”**

**MIÉRCOLES 01 DE DICIEMBRE
17:00 A 17:50**

**SALÓN 4, PLANTA BAJA,
EXPO GUADALAJARA**

Participan: José Luis Rodríguez Zapatero,
Cuauhtémoc Cárdenas Solórzano

Modera: Carmen Aristegui

Organiza: Centro Universitario de Ciencias
Económico Administrativas



Carmen Aristegui

EXPO GUADALAJARA x FIL.COM.MX





Publicado en	Fecha 30/11/2021		Página y sección 14-A		
EL INFORMADOR DIARIO INDEPENDIENTE	UdeG	x	País	Jalisco	
	Educación C&T		Mundo	Opinión	



27 nov
5 dic ▾ 2021 FIL PENSAMIENTO



José Luis
Rodríguez Zapatero

**“En defensa de una
democracia igualitaria
frente a las alternativas
autoritarias”**



Lorenzo
Córdova Vianello

**Encuentro de Gobierno
y Sociedad Civil
Mesa: “Las posibilidades
de la socialdemocracia”**



Soledad Loaeza

**MIÉRCOLES 01 DE DICIEMBRE
12:00 A 13:50
SALÓN 8, ÁREA NACIONAL,
EXPO GUADALAJARA**

Participan: José Luis Rodríguez Zapatero,
Lorenzo Córdova Vianello, Soledad Loaeza

Modera: David Gómez Álvarez



David
Gómez Álvarez

Organiza: Centro Universitario de
Ciencias Económico Administrativas

EXPO GUADALAJARA ▸ FIL.COM.MX





Publicado en	Fecha 30/11/2021	Página y sección 9-A			
EL INFORMADOR DIARIO INDEPENDIENTE	UdeG	x	País	Jalisco	
	Educación C&T		Mundo	Opinión	



35 FERIA INTERNACIONAL
DEL LIBRO DE GUADALAJARA®

27 nov
5 dic ♥ 2021 FIL PENSAMIENTO



Ilya Somin



Maruan Soto Antaki



Antonio Villaraigosa



Ana Paula Ordorica

**“De Muro a Muro”
Mesa: “Libres en el territorio”**

**LUNES 29 DE NOVIEMBRE
18:00 A 18:50**

SALÓN 4, PLANTA BAJA, EXPO GUADALAJARA

Participan: Ilya Somin, Maruan Soto Antaki, Antonio Villaraigosa

Modera: Ana Paula Ordorica

Organiza: Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas

EXPO GUADALAJARA x FIL.COM.MX





Publicado en	Fecha		Página y sección	
EL INFORMADOR DIARIO INDEPENDIENTE	UdeG	País	Jalisco	
	Educación C&T	Mundo	Opinión	



35 FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE GUADALAJARA®

27 nov
5 dic ▾ **2021 FIL PENSAMIENTO**



Alan Dershowitz



Chandran Kukathas



Annelien de Dijn



Nicolás Alvarado

“De Muro a Muro”
Mesa: “¿Qué es la libertad en el siglo XXI?”

LUNES 29 DE NOVIEMBRE
16:00 A 16:50
SALÓN VIRTUAL

Participan: Alan Dershowitz,
Chandran Kukathas, Annelien de Dijn

Moderador: Nicolás Alvarado

Organiza: Centro Universitario de Ciencias Económico
Administrativas

EXPO GUADALAJARA ▶ FIL.COM.MX



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA



PREMIO PRINCESA DE ASTURIAS 2020



PERÚ
INVITADO DE HONOR





Publicado en	Fecha 30/11/2021		Página y sección 5-A		
EL INFORMADOR DIARIO INDEPENDIENTE	UdeG	X	País	Jalisco	
	Educación C&T		Mundo	Opinión	



27 nov
5 dic ▼ **2021 FIL PENSAMIENTO**



Viridiana Ríos

Hacia un orden posneoliberal: un diálogo constructivo

MARTES 30 DE NOVIEMBRE

18:00 A 19:20

MESA NACIONAL

**SALÓN 4, PLANTA BAJA, EXPO
GUADALAJARA**



Rolando Cordera
Campos

Participan: Viridiana Ríos,
Rolando Cordera Campos,
Jorge Zepeda Patterson

Organiza: Vicerrectoría Ejecutiva
de la Universidad de Guadalajara



Jorge Zepeda
Patterson

EXPO GUADALAJARA ✕ FIL.COM.MX





PROGRAMA

MARTES 30 NOVIEMBRE

- 10:00** Ceremonia de Inauguración Tv morfosis
- 11:30** 1. Fact-checking ¿'Inmunización' frente a la infodemia?
- INVITADOS:
- 
Emilio Sánchez Carlos


Jenaro Villamil Rodríguez


Daniela Mendoza Luna


Rafael Cabrera Hernández
- CONDUCE: Belén Zapata.
- 13:00** 2. Teleeducación ¿una práctica estacional durante la pandemia o el surgimiento de un modelo transicional para la nueva 'televisión postpandemia'?
- INVITADOS:
- 
Carlos Brito Lavalle


Guillermo Orozco Gómez


Andrea Moreno
- CONDUCE: Belén Zapata.
- 16:00** 3. Divulgación científica en tiempos de pandemia: una travesía por las narrativas audiovisuales.
- INVITADOS:
- 
Iván Carrillo Pérez


Ana Laura Pacheco Rendón


Carlos Alberto Scolari
- CONDUCE: Carlos Martínez.
- 17:30** 4. Censura mediática vs la desinformación en salud ¿autoritarismo o democratismo de las Big Tech?
- INVITADOS:
- 
Jonás Virmar


Gabriel Levy Bravo


Mauricio Cabrera


Grecia Macías
- CONDUCE: Belén Zapata.

MIÉRCOLES 1 DICIEMBRE

- 10:00** 5. Prácticas, desafíos y retos del periodismo científico frente a las emergencias sanitarias globales.
- INVITADOS:
- 
Belén Zapata Martínez


Amanda Jaimes Mendoza


Ana Cristina Olivera


María Laura Chang
- CONDUCE: Carlos Martínez.
- 11:30** 6. "Resiliencia audiovisual" ¿el surgimiento de un nuevo paradigma para la televisión?
- INVITADOS:
- 
Jorge Manuel César Gómez


Armando Casas Pérez


Alexandra Falla Zerrato


Luisa Cantú Ríos
- CONDUCE: Carlos Martínez.
- 13:00** 7. La "sociedad gaseosa": ¿un "calentamiento audiovisual" o "cambio telemático" en el ecosistema mediático?
- INVITADOS:
- 
Juan Aguilera Cid


Miguel Francisco Domenech


Carlos Alberto Scolari
- CONDUCE: Belén Zapata.
- 16:00** 8. El acceso a la información: una odisea para la libertad de expresión ante el cierre generalizado de universidades, claustros científicos, oficinas gubernamentales y sectores productivos.
- INVITADOS:
- 
Gabriel Torres Espinoza


Gabriel Sosa Plata


Ingrid Ormeño Molina
- CONDUCE: Belén Zapata.

30 noviembre y 1 diciembre • Expo Guadalajara

tv morfosis.com



+52 33 22 42 06 90





Publicado en	Fecha 30/11/2021		Página y sección 2perfil	
	UdeG	País	Jalisco	
	Educación C&T	Mundo	Opinión	



27 nov
5 dic

2021 FIL PENSAMIENTO



Viridiana Ríos



Rolando Cordera
Campos



Jorge Zepeda
Patterson

Hacia un orden posneoliberal: un diálogo constructivo Mesa nacional

MARTES 30 DE NOVIEMBRE

18:00 A 19:20

SALÓN 4, PLANTA BAJA, EXPO GUADALAJARA

Participan: Viridiana Ríos, Rolando Cordera Campos, Jorge Zepeda Patterson

Organiza: Vicerrectoría Ejecutiva de la Universidad de Guadalajara



FIL.COM.MX
EXPO GUADALAJARA



Publicado en	Fecha 30/11/2021	Página y sección 2perfil		
	UdeG	País	Jalisco	
	Educación C&T	Mundo	Opinión	



35

FERIA INTERNACIONAL
DEL LIBRO DE GUADALAJARA

27 nov
5 dic

2021 FIL PENSAMIENTO



Enrique Barón
Crespo

**¿Por esta izquierda? ¿O por la otra?
Anticapitalismo y ¿nuevas izquierdas?**

MARTES 30 DE NOVIEMBRE

17:00 A 17:50

SALÓN MÉXICO II, HOTEL HILTON

Participan: Enrique Barón Crespo,
Ricardo Pascoe, Jodi Dean,
Aleksandra Savanovic

Moderador: Salomón Chertorivski

Organiza: Centro Universitario de Ciencias
Económicas y Administrativas



Ricardo Pascoe



PREMIO
PRINCESA
DE ASTURIAS
2020

PERÚ
INVITADO DE HONOR

FIL.COM.MX
EXPO GUADALAJARA



Publicado en	Fecha 30/11/2021	Página y sección 4perfil		
	UdeG	País	Jalisco	
	Educación C&T	Mundo	Opinión	



27 nov
5 dic ▼ **2021 FIL PENSAMIENTO**



Humberto Beck

¿Cómo sí? Un nuevo modelo para México

MARTES 30 DE NOVIEMBRE

19:30 A 20:50

AUDITORIO, HOTEL HILTON

Participan: Humberto Beck, Alexandra Haas Paciuć, Ana Laura Magaloni, Ricardo Raphael

Moderadora: Blanca Heredia

Organiza: Centro Universitario de la Ciénega



Alexandra Haas Paciuć



PERÚ
INVITADO DE HONOR

FIL.COM.MX
EXPO GUADALAJARA



Publicado en	Fecha	30/11/2021	Página y sección	10cyr
MILENIO Jalisco	UdeG	País	Jalisco	
	Educación C&T	Mundo	Opinión	



TALLERES

LIBROS

ESPECTÁCULOS



Conjunto
Santander
de Artes Escénicas

SEDE CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO

HORARIOS ♦ 10:00 A 13:00 / 15:00 A 18:00 / 18:30 A 21:30

COMPRA TUS BOLETOS EN LÍNEA ♦ FIL.COM.MX / FIL NINOS





35 FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE GUADALAJARA®



MARTES 30 DE NOVIEMBRE

ESTELARES

Mil jóvenes con... Diamela Eltit, premio FIL de Literatura en Lenguas Romances 2021
Auditorio Juan Rulfo, planta baja, Expo Guadalajara
16:00 a 17:20
Participa: Diamela Eltit González
Presenta: Rocío Cerón
Transmisión por streaming

Homenaje al Bibliófilo José Luis Martínez Reconocimiento a Tomás de Híjar Ornelas
Auditorio Juan Rulfo, planta baja, Expo Guadalajara
18:00 a 18:50
Transmisión por streaming

¿Ovejas negras? Lo incómodo en la literatura
Salón 9, Área Nacional, Expo Guadalajara
18:00 a 18:50
Participan: Julián Herbert, Camila Sosa Villada y Tamara Tenenbaum
Modera: Andrea Jeftanovic
Organiza: FIL Guadalajara

Salón de la Poesía
*Actividad con preregistro
Salón C, Área Internacional, Expo Guadalajara
18:00 a 18:50
Participa: Roger Santiváñez
Presenta: Jorge Esquina
20:00 a 20:50
Participa: Rocío Cerón
Presenta: Luis Eduardo García
Organiza: FIL Guadalajara

Literatura de Francia
Escribir la violencia del mundo contemporáneo
Salón D, Área Internacional, Expo Guadalajara
20:00 a 20:50
Participa: Pierre Ducret
Organizan: Instituto Francés de América Latina, Editorial Canta Mares y FIL Guadalajara

Constelaciones literarias: Granta y Cuadernos Hispanoamericanos en la conversación transatlántica
Mesa: “Correspondencias hispanoamericanas: cuadernos hispanoamericanos, 10 de 30 y Granta”
Salón 3, planta baja, Expo Guadalajara
19:00 a 20:20
Participan: Valerie Miles, David Aliaga, Miluska Benavides, Alejandro Morellón y Javier Serena
Organizan: Centro Cultural de la Embajada de España en México, Revista Granta y FIL Guadalajara

2021 IPA Prix Voltaire
Auditorio Juan Rulfo, planta baja, Expo Guadalajara
20:00 a 20:50
Participan: Jorge Ramos y Kristenn Einarsson
*Habrá traducción inglés-español
Transmisión por streaming

PERÚ, INVITADO DE HONOR

Recrear la realidad: tres narradores conversan
Salón 1, planta baja, Expo Guadalajara
18:30 a 19:20
Participan: Luis Fernando Cueto, Richard Parra y Teresa Ruiz Rosas
Modera: Gabriel T. Saxton-Ruiz

El universo del cómo decir. Heterogeneidad de la escritura
Salón 1, planta baja, Expo Guadalajara
20:00 a 20:50
Participan: Julia Wong, Patricia Colchado y Teo Pinzás

Consulta en sitio el programa del Pabellón de Perú

FIL CIENCIA

Arquitectura y salud en un mundo poscovid
Salón 2, planta baja, Expo Guadalajara
18:00 a 18:50
Participan: Susana López Charretón y Felipe Leal
Modera: Alejandro Cruz Atienza
Organizan: El Colegio Nacional y FIL Guadalajara

FIL PENSAMIENTO

¿Por esta izquierda? ¿O por la otra? Anticapitalismo y ¿nuevas izquierdas?
Salón México II, hotel Hilton
17:00 a 17:50
Participan: Enrique Barón Crespo, Ricardo Pascoe, Jodi Dean y Aleksandra Savanovic
Modera: Salomón Chertorivski
Transmisión por streaming
Contra el patriarcado
Salón México II, hotel Hilton
19:00 a 19:50
Participan: Yasnaya Elena Aguilar Gil, Jorge Álvarez Maynez, Moira Millán y Mónica Tapia
Modera: Cecilia Soto
Organiza: Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas

Hacia un orden posneoliberal: un diálogo constructivo
Mesa nacional
Salón 4, planta baja, Expo
18:00 a 19:20
Participan: Jorge Zepeda Patterson, Viridiana Ríos y Rolando Cordera Campos
Organiza: Vicerrectoría Ejecutiva de la Universidad de Guadalajara
Transmisión por streaming

¿Cómo sí? Un nuevo modelo para México
Auditorio, hotel Hilton
19:30 a 20:50
Participan: Humberto Beck, Alexandra Haas Paciuc, Ana Laura Magaloni y Ricardo Raphael
Modera: Blanca Heredia
Organiza: Centro Universitario de la Ciénega
Transmisión por streaming

Conversatorio: mujeres en la lucha por la tierra
Salón México I, hotel Hilton
18:00 a 18:50
Participan: Gisela Espinosa Damián, Ana Margarita Ramos, Claudia Gómez Godoy, Bertha Zúñiga Cáceres y Adriana Paola Paredes Peñafiel
Modera: Anahí Copitz Gómez Fuentes
Organiza: Centro Universitario del Norte

Muro a Muro 2021
Mesa: “Libres de ser”
Salón 4, planta baja, Expo Guadalajara
20:00 a 20:50
Participan: Alejo Schapire, Mónica Tapia, Naief Yehya y Alejandro Madrazo
Modera: Emilio Lezama
Organiza: Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas
Transmisión por streaming

PRESENTACIONES DE LIBROS

9:30 a 10:20
Imágenes en colectivo: Grupo Suma (1976-1983)
Salón B, Área Internacional, Expo Guadalajara
Autora: Ana Torres Arroyo
Presenta: Karisma Gutiérrez
Editorial: Universidad Iberoamericana Ciudad de México

10:00 a 10:50
Avoiding Civilian Harm from Military Cyber Operations During Armed Conflicts - ICRC Expert Meeting Report
Salón C, Área Internacional, Expo Guadalajara
Autores: varios
Presenta: Eric Tardif
Editorial: Comité Internacional de la Cruz Roja

La ceguera de los modernos. Los códigos negados para el bienestar de las sociedades
Auditorio, hotel Hilton
Autor: Sergio Zermelo
Presentan: Irma Eréndira Sandoval, Víctor Manuel Toledo Manzur y Jorge Alonso
Editorial: Siglo XXI Editores

11:00 a 11:50
63 señoritas condenadas a la desolación
Salón B, Área Internacional, Expo Guadalajara
Autora: Erika Zepeda
Presentan: Jessica Nieto y Teresa Ramos
Editorial: Universidad Autónoma de Nuevo León

Cúpula. En la cima del arte. Saber con placer
Salón 3, planta baja, Expo Guadalajara
Participan: María Cristina Mieres Zimmermann, Bernardo Noval, Martha Delgado y Mariana H.
Modera: Salvador Vera
Editorial: El Heraldo de México

Herejías
Salón 1, planta baja, Expo Guadalajara
Autor: José Luis Martínez Salazar
Presenta: Javier Chapa
Editorial: Madre Editorial

12:00 a 12:50
La vida en blog. Entre la ficción y el hipertexto: una aproximación a las narrativas autorreferenciales
Salón C, Área Internacional, Expo Guadalajara
Autora: Sandra Flores Guevara
Editorial: Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo

Lo que en verdad importa
Salón 7, Área Nacional, Expo Guadalajara
Autor: Mayeyo
Editorial: EUNSA

Una segunda oportunidad
Salón 9, Área Nacional, Expo Guadalajara
Autora: Chelyta Sandoval
Presentan: Oleda Maldonado y Ma. Ninfa de Perea
Editorial: independiente

13:00 a 13:50
Sector salud. Testimonio, reflexión y homenaje
Salón 8, Área Nacional, Expo Guadalajara
Autores: Ricardo Villanueva Lomeli, María Elena Rosales Plascencia, Lilia Victoria Oliver Sánchez, José Francisco Muñoz Valle, Karla Alejandrina Planter Pérez y Carmen Villoro
Editorial: Universidad de Guadalajara en coedición con Conexión Grupo
Transmisión por streaming

Ontología sociológica clásica / Sociología de los intervalos. Ensayo sobre el acontecimiento y sus sujetos
Salón B, Área Internacional, Expo Guadalajara
Autores: Teresa A. Rodríguez de la Vega Cuéllar y Miguel Ángel Olivo Pérez
Editorial: Gedisa / UNAM

Del libro a la pantalla: derechos de autor para adaptaciones
Salón 3, planta baja, Expo Guadalajara
Presenta: Carolina Pérez Costamagna
Editorial: CeMPro

16:00 a 16:50
Un bosque flotante
Salón 4, planta baja, Expo Guadalajara
Autor: Jorge F. Hernández
Presentan: Mariana H. y Fernanda Álvarez
Editorial: Alfaguara / PRH
Transmisión por streaming

Premios Barco de Vapor y Gran Angular 2021
Salón 2, planta baja, Expo Guadalajara
Autora: Alejandra Becerril

Presenta: Cecilia Espinosa Bonilla
Editorial: Ediciones SM

La batalla por Tenochtitlan
Salón 9, Área Nacional, Expo Guadalajara
Autor: Pedro Salmerón Sanginés
Presenta: Paco Ignacio Taibo II
Editorial: Fondo de Cultura Económica

Eutanasia para vivir
Salón F, Área Internacional, Expo Guadalajara
Autor: Martin Achirica
Presenta: Larisa Curiel
Editorial: Ediciones Urano México

Plaza tomada. Poesía (1983-2020)
Salón C, Área Internacional, Expo
Autora: Carmen Berenguer
Presentan: Jessica Nieto, Carmen Villoro y Claudia Posadas
Editorial: Universidad Autónoma de Nuevo León

Trauma psicosocial y resistencia en comunidades bajo amenaza de despojo por la construcción de represas / Memoria colectiva y cotidiano / Apuntes para una historia y antropología de la región Norte de Jalisco y Sur de Zacatecas
Salón 7, Área Nacional, Expo Guadalajara
Autores: Elvia Susana Delgado Rodríguez, Miguel Ángel Paz Frayre, Adolfo Trejo Luna y Uriel Nuño Gutiérrez
Presenta: Rosa Herminia Yáñez Rosales
Editorial: Fontamara

¿Por qué los ricos se hacen más ricos y tú sigues sin llegar a quincena?
Salón A, Área Internacional, Expo Guadalajara
Autores: Francisco García Pimentel, Salvador Manzano
Presentan: Luis Roberto Arechederra, Armando Casarín y Mauricio Volpi
Editorial: Panorama Editorial

17:00 a 17:50

Apocalipsis matemático
Salón 3, planta baja, Expo Guadalajara
Autor: Eduardo Sáenz de Cabezón
Editorial: Aguilar / PRH

Un vagabundo en mi soga
Salón E, Área Internacional, Expo Guadalajara
Autor: Rafael Ortiz
Presentan: Mariana H. y Jorge F. Hernández
Editorial: La Zonámbula

17 minutos: entrevista con el dictador
Salón 1, planta baja, Expo Guadalajara
Autor: Jorge Ramos
Editorial: Grijalbo / PRH

Volver la vista atrás
Salón 8, Área Nacional, Expo Guadalajara
Autor: Juan Gabriel Vásquez
Presenta: Juan Villoro
Editorial: Alfaguara / PRH
Transmisión por streaming

Confesiones de un poeta
Salón 10, Área Nacional, Expo Guadalajara
Autor: Carlos Enrique Urrea García
Presenta: Tomás de Híjar Ornelas
Editorial: Amazon

Matemáticas colección BGC
Salón B, Área Internacional, Expo Guadalajara
Autor: Helí Herrera López
Presenta: Archibald
Editorial: Exponencial

18:00 a 18:50

Tres semillas de granada. Ensayos desde el inframundo
Salón D, Área Internacional, Expo Guadalajara
Autora: Rose Mary Salum
Editorial: Vaso Roto

Las luciérnagas
Salón A, Área Internacional, Expo

Guadalajara
Autor: Adalberto Ortiz Ávalos
Presenta: Sandra Becerril
Modera: César Gutiérrez Morales
Editorial: Selector

Samurey y la torta de queso / Robotitlán
Salón F, Área Internacional, Expo Guadalajara
Autor: Filo de la Llata
Editorial: Coapa and Co

Colección de estudios en derechos humanos
Salón 7, Área Nacional, Expo Guadalajara
Autora: Nashelli Ramírez Hernández
Presenta: Alfonso Hernández Barrón
Editorial: Comisión Estatal de Derechos Humanos Jalisco

19:00 a 19:50
La azotea
Salón E, Área Internacional, Expo Guadalajara
Autora: Mariana Palova
Presenta: Antonio Malpica
Editorial: Editorial Océano de México
Transmisión por streaming

Un segundo amor
Salón 8, Área Nacional, Expo Guadalajara
Autora: Mariana Palova
Presenta: Antonio Malpica
Editorial: Editorial Océano de México
Transmisión por streaming

20:00 a 20:50
Fantasmas en el balcón
Salón 2, planta baja, Expo Guadalajara
Autor: Héctor Aguilar Camín
Editorial: Literatura Random House / PRH

Todos los cuentos / Novelas I y II
Salón 7, Área Nacional, Expo Guadalajara
Autora: Clarice Lispector
Presenta: Mónica Maristain
Modera: Eduardo Limón
Editorial: Fondo de Cultura Económica

Jorge Vergara: sueños
Salón 9, Área Nacional, Expo Guadalajara
Autor: Amaury Vergara Zatarain
Editorial: Omniflife de México

Fuera de foco
Salón F, Área Internacional, Expo Guadalajara
Autor: Francisco Carrillo
Editorial: Dharma Books + Publishing

Disfruta de la literatura medieval
Salón A, Área Internacional, Expo Guadalajara
Autora: Marta Gómez España
Presenta: María Eugenia Lobatón
Editorial: Ediciones de la Noche

Tiempo y lugar en los delitos de género en México
Salón México I, hotel Hilton
Autores: Martha Delgado, Aeelen Miranda, Juana Martín, Felipe de Alba, Winik Morales y Omar Cortés
Editorial: Cámara de Diputados

EVENTOS ESPECIALES

Freedom to Publish
Los diferentes matices de la censura. Desde la presión del gobierno hasta las amenazas de difamación y la autocensura
Salón 4, planta baja, Expo Guadalajara
12:00 a 13:30
Participan: Sergio Ramírez, Kristenn Einarsson y Jerónimo Pimentel
Modera: Mayra González
Organiza: International Publishers Association
* Habrá traducción inglés-español
Transmisión por streaming



MANUELCHA PRADO Huayno



FUNDACIÓN Universidad de Guadalajara, A.C.



GRUPO MILENIO®



MEGACABLE®



Librería Carlos Fuentes Universidad de Guadalajara



Publicado en	Fecha 30/11/2021	Página y sección	13 Ciudad & Reg.
MILENIO Jalisco	UdeG	País	Jalisco
	Educación C&T	Mundo	Opinión



PROGRAMA

MARTES 30 NOVIEMBRE

10:00 Ceremonia de Inauguración Tvmorfosis

11:30 1. Fact-checking ¿'inmunización' frente a la infodemia?

INVITADOS:



Emilio Sánchez
Carlos



Janaro Villamil
Rodríguez



Daniela Mendoza
Luna



Rafael Cobres
Hernández

CONDUCE: Belén Zapata.

13:00 2. Teleeducación ¿una práctica estacional durante la pandemia o el surgimiento de un modelo transicional para la nueva 'televisión postpandemia'?

INVITADOS:



Carlos Brito
Lavalle



Guillermo Orozco
Gómez



Andrea Moreno

CONDUCE: Belén Zapata.

16:00 3. Divulgación científica en tiempos de pandemia: una travesía por las narrativas audiovisuales.

INVITADOS:



Iván Carrillo
Pérez



Ana Laura Pacheco
Rendón



Alejandro Picotelli

CONDUCE: Carlos Martínez.

17:30 4. Censura mediática vs la desinformación en salud ¿autoritarismo o democratismo de las Big Tech?

INVITADOS:



Jonás Villar



Gabriel Levy
Bravo



Mauro Cobre



Luis Fernando García

CONDUCE: Belén Zapata.

MIÉRCOLES 1 DICIEMBRE

10:00 5. Prácticas, desafíos y retos del periodismo científico frente a las emergencias sanitarias globales.

INVITADOS:



Belén Zapata
Martínez



Amanda James
Mendoza



Ana Cristina Olivera



María Laura Chang

CONDUCE: Carlos Martínez.

11:30 6. "Resiliencia audiovisual" ¿el surgimiento de un nuevo paradigma para la televisión?

INVITADOS:



Jorge Manuel
César Gómez



Armando Casas
Pérez



Alejandra Fajó
Zarrato



Luisa Cantú
Ríos

CONDUCE: Carlos Martínez.

13:00 7. La "sociedad gaseosa": ¿un "calentamiento audiovisual" o "cambio telemático" en el ecosistema mediático?

INVITADOS:



Juan Aguilera
Cid



Miguel Francis
Doménech



Carlos Alberto
Scolari

CONDUCE: Belén Zapata.

16:00 8. El acceso a la información: una odisea para la libertad de expresión ante el cierre generalizado de universidades, claustros científicos, oficinas gubernamentales y sectores productivos.

INVITADOS:



Gabriel Torres
Espinoza



Gabriel Sosa
Plata



Ingrid Ornela
Molina

CONDUCE: Belén Zapata.

30 noviembre y 1 diciembre • Expo Guadalajara

tvmorfosis.com



+52 33 22 42 06 90





Publicado en	Fecha	30/11/2021	Página y sección	20mexico
	UdeG		País	Jalisco
	Educación C&T		Mundo	Opinión

| **35** FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE GUADALAJARA® 27 nov 5 dic ♥ 2021



Margo Glantz
México



Miguel Gane
Rumania-España



Camila Sosa
Argentina



Juan Gabriel Vásquez
Colombia



Fernanda Trías
Uruguay



Amin Maalouf
Líbano

Christophe Galfard Francia

Mónica Ojeda Ecuador

Guillermo Arriaga México

Antonio Ortuño México

Ana García Bergua México

Julián Herbert México

Rita Segato Argentina

José Gordon México

Claudia Piñeiro Argentina

Abdelá Taia Marruecos

Tamara Tenenbaum Argentina

Brenda Lozano México

Felipe Leal México

Joumana Haddad Líbano



EXPO GUADALAJARA • FIL.COM.MX





Publicado en	Fecha: 30/11/2021		Página y sección: 04- A Local	
EL OCCIDENTAL	UdeG	País	Jalisco	
	Educación C&T	Mundo	Opinión	



TALLERES

LIBROS

ESPECTÁCULOS



FERIA INTERNACIONAL
DEL LIBRO DE GUADALAJARA



Conjunto
Santander
de Artes Escénicas

SEDE CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO

HORARIOS ♦ 10:00 A 13:00 / 15:00 A 18:00 / 18:30 A 21:30

COMPRA TUS BOLETOS EN LINEA ♦ FIL.COM.MX / FIL NINOS



Librería
Carlos Fuentes
Universidad de Guadalajara



Publicado en	Fecha: 30/11/2021		Página y sección: 37 - Gossip	
EL OCCIDENTAL	UdeG	País	Jalisco	
	Educación C&T	Mundo	Opinión	

Horarios



35

FERIA INTERNACIONAL
DEL LIBRO DE GUADALAJARA

27 Nov - 5 Dic

Matutino 9:00 a 14:00 horas

Vespertino 16:00 a 21:00 horas

SEDE • EXPO GUADALAJARA

Adquiere tus boletos en **FIL.COM.MX** y **TAQUILLAS**



FIL
Nites



2 Dic - 5 Dic

Matutino 10:00 a 13:00 horas

Vespertino 15:00 a 18:00 horas

Nocturno 18:30 a 21:30 horas

SEDE • CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO





COLUMNAS



**UNIVERSIDAD DE
GUADALAJARA**
Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

SECRETARÍA GENERAL
COORDINACIÓN GENERAL DE
COMUNICACIÓN SOCIAL



Publicado en	Fecha 30/11/2021		Página y sección 30/11/2021	
EL INFORMADOR DIARIO INDEPENDIENTE	UdeG	País	Jalisco	
	Educación C&T	Mundo	Opinión	



Muuuu lejós

Con más de 124 mil votos emitidos en los primeros dos días de la consulta pública sobre el pacto fiscal, el escenario pinta cuesta arriba para que el Gobierno de Jalisco alcance los más de 2.5 millones de participantes que se requieren para que el ejercicio sea vinculante. Aunque fue evidente el acarreo de burócratas estatales, los impulsores de la consulta deberán apretar tuercas y reforzar los “operativos” para movilizar a los funcionarios y sus 20 contactos que les pidieron a cada uno.

Por cierto, trascendió que también se recurrió a las agrupaciones sindicales como la CTM para inflar el ejercicio.

Parece que el gobernador de Jalisco sacó a relucir lo que aprendió en sus años como priista, donde los acarreos y el voto corporativo eran estrategias comunes de cada elección.

La aplicación de la consulta pública no escapó de la presencia de la delincuencia organizada que opera en algunas regiones del Estado. Rocío Delgado, presidenta del Consejo de Participación Ciudadana y Popular, reportó como un incidente “no grave” que en el municipio de Teocaltiche, un grupo de sujetos armados llegó al centro de votación (ubicado en la plaza principal del pueblo) y les preguntaron a los responsables de la mesa de qué se trataba la votación. Hasta les recomendaron que no permanecieran hasta muy tarde en el sitio. A la presidenta del Consejo sólo le faltó presumir que los sujetos armados votaron.

El próximo fin de semana la consulta llegará a Jilotlán de los Dolores, municipio donde se invalidó el pasado proceso electoral por la presencia de la delincuencia organizada. Ni siquiera hay fecha para realizar la elección extraordinaria, para que le midan quién manda por allá.

El Gobierno de Jalisco y la Mesa de Salud evaluarán este jueves el riesgo que representa la variante del nuevo coronavirus Ómicron, por lo que podrían aplicarse restricciones en algunos sectores o actividades. Mientras tanto, especialistas como Carlos Alonso Reynoso se adelantan y estiman que es cuatro veces mayor la velocidad de propagación que Delta, según los datos preliminares de Sudáfrica, donde se descubrió.

¿Se atreverán a bajar la afluencia en espectáculos y encuentros deportivos? A la espera de la reunión.



Publicado en	Fecha 30/11/2021	Página y sección 4-A			
EL INFORMADOR DIARIO INDEPENDIENTE	UdeG	País	Jalisco		
	Educación C&T	Mundo	Opinión	x	

Diego Petersen Farah

diego.petersen@informador.com.mx



EN TRES PATADAS

Después de la consulta, la campaña

El fin de semana comenzó la famosa consulta sobre el pacto fiscal en la que se pregunta, a los jaliscienses que deseen participar, si creemos que es necesario revisar la manera en que la federación aplica el pacto fiscal vigente y si éste debe ser modificado. La única respuesta posible es sí, pues es el equivalente a que nos pregunten si nuestros gobernantes deben o no cumplir con sus responsabilidades, pues cada año los señores representantes, esos que llamamos diputados, tienen la obligación de hacerlo.

Ya sabemos que la respuesta es sí, la duda es cuántos jaliscienses participarán. El dato, sin embargo, tampoco es trascendente: lo único que

indicará el porcentaje de participación es la capacidad de movilización que tengan los gobiernos de MC (con recursos nuestros, por supuesto), pues la mayoría de los votantes son producto de operativos organizados desde el gobierno del estado y algunos municipios. Dicho en palabras llanas: de lo que se trata la consulta es de subir al alfarismo a la báscula para ver si da el peso para competir en las divisiones nacionales.

Ya ganó el sí. Bravo. ¿Cómo vamos a medir el éxito o fracaso, cómo mediremos el cumplimiento del gobierno al mandato de defender a Jalisco del maltrato de la federación? Un indicador podría ser la inversión pública federal en el estado el próximo año. Suponiendo que ésta crezca significativamente, que el presidente de la república se sienta interpelado por el triunfo claro, contundente e inobjetable (cualquier reminiscencia al partidazo es mera coincidencia) del sí en la consulta y libere recursos para comenzar la Línea 4 del Tren Eléctrico, terminar los proyectos para dotación de agua, que inicie el libramiento de

Puerto Vallarta, se liberen recursos para carreteras, etcétera. Otro indicador de éxito y signo inequívoco de que la consulta tuvo sentido sería que se convoque a una convención hacendaria donde los estados y la federación cambien la forma de

lacionarse y lleguemos a una nueva forma de cobrar y gastar los impuestos que generamos los jaliscienses.

Podemos apostar, sin embargo, que no sucederá ni una cosa ni otra. Lo más probable es que en vísperas de Navidad, en esos días en que la gente anda de fiesta y los guajolotes intuyen que tanta comida no augura nada bueno, tengamos el gran anuncio de que los pocos pero bien acarreos jaliscienses han dado el mandato al señor gobernador de que haga lo conducente (esta es una de

las palabras más hermosas que nos ha dado el burocratañol) para defender los intereses del estado (lo mismo, por cierto, juró hacer el día que tomó posesión como gobernador) y que él interpretará como que puede gastar recursos públicos para iniciar una gran campaña... para defender a Jalisco, por supuesto.

Dicho en palabras llanas: de lo que se trata la consulta es de subir al alfarismo a la báscula para ver si da el peso para competir en las divisiones nacionales



Publicado en	Fecha 30/11/2021	Página y sección 4-A		
EL INFORMADOR DIARIO INDEPENDIENTE	UdeG	País	Jalisco	
	Educación C&T	Mundo	Opinión	

Jaime Barrera

jbarrera4r@gmail.com



RADAR

Sigue grave el déficit policial

Planteé el jueves pasado aquí que el anuncio del gobierno estatal de que se creará la Universidad del Policía y la graduación ese mismo día de 46 nuevos policías estatales y 90 policías viales (que ojalá se empiecen a notar en la ciudad y lleguen con una nueva formación que ayude a erradicar la muy lastimada reputación de los agentes viales) era un buen momento para hacer un corte de caja y saber en dónde estamos parados en el llamado Estado de Fuerza, que no es otra cosa que el número de policías con los que se cuenta en Jalisco para combatir a la delincuencia.

Más aún porque a la llegada, hace poco más de un año, de Ricardo Sánchez Beruben a la coordinación del gabinete de Seguridad señaló que uno de los encargos principales era justamente aumentar el número de elementos para fortalecer tanto las corporaciones estatales y coadyuvar para el mismo fin a las municipales.

Pues bien, ese mismo jueves y a pregunta de las y los reporteros, este funcionario calculó en siete mil el déficit policial en Jalisco, lo que quiere decir que poco se ha avanzado para abatir este rezago con el que se encontraron en diciembre de 2018, cuando asumió el gobierno de Enrique Alfaro.

Como lo hemos apuntado aquí, Jalisco apareció en 2018 en el último Censo de Administraciones Públicas Estatales como una de las entidades con los menores estados de fuerza al tener en promedio 0.7 policías por cada mil habitantes, cuando el estándar mínimo que fija el Secretariado Ejecutivo del Sistema Nacional de Seguridad Pública establece 1.8, o los internacionales 2.8.

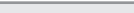
A partir de estos criterios, el déficit policial superaría fácilmente los siete mil elementos si partimos que actualmente se tienen, según cifras oficiales, 23 mil 264 policías (9 mil 475 estatales y 13 mil 789 municipales).

Pero lo más preocupante es que al ritmo de contrataciones de policías que ha llevado hasta ahora el gobierno estatal ni siquiera esos siete mil policías se podrían alcanzar si no se hacen ajustes o se acelera el paso en materia presupuestal, de capacitación, y todo lo referente a los exámenes de control y confianza.

Y es que en los casi ya primeros tres años de gobierno, la administración alfarista sólo ha podido contratar mil 525 nuevos policías y el próximo año habrá presupuesto sólo para 223 más.

Eso es en cuanto a policías, falta ahora revisar si algo ha cambiado y Jalisco no sigue teniendo la más baja tasa de personal destinado a funciones de Seguridad Pública. Esa estadística en 2018 señalaba que eran apenas 37 por cada 100 mil habitantes, mientras que Nuevo León tenía 114 o la Ciudad de México 976.



Publicado en	Fecha 30/11/2021		Página y sección 4alfrente	
	UdeG	País	Jalisco	
	Educación C&T	Mundo	Opinión	

LA TREMENDA CORTE

Bien dicen que todo depende del cristal con que se mire. En el caso de la consulta sobre Jalisco y el pacto fiscal hay versiones encontradas sobre el tema y la respuesta de los ciudadanos. Del lado promotor de la consulta hay buena cara, pues señalan que hasta anoche se habían contabilizado 140 mil 610 votos de adultos, lo que representa 2.2 por ciento del listado nominal de electores, que suma 6 millones 207 mil 422 personas. En principio parece poco, dicen, pero aseguran que ya trabajan para alentar más la participación ciudadana y para reubicar los centros de votación, a fin de llegar a más personas los próximos tres fines de semana. Los detractores de la consulta, e incluso algunos incrédulos, aprovecharon el lunes para mofarse del resultado hasta el momento del ejercicio. Eso sí: los promotores de la consulta estatal aseguran que en Jalisco hay más votos por el tema del pacto fiscal, que por la revocación de mandato.

Y ya que mencionamos la revocación de mandato y de rebote al presidente de México, ayer circularon versiones de que Andrés Manuel López Obrador visitará Jalisco el próximo jueves, y que en esa visita (no confirmada aún oficialmente por nadie) el mandatario federal podría hacer el anuncio de inversión para la Línea 4 del Tren Ligero.

Ayer hubo Glosa académica del informe del gobernador en el Congreso del estado. Todo bien, salvo que hubo poca participación de casas de estudios, pues solo la Univer y El Colegio de Jalisco se dieron cita al encuentro con funcionarios estatales. ¿Qué pasó ahí? Hay versiones de que a los diputados (o a sus colaboradores) se les durmió el gallo y no se afanaron en confirmar la presidencia y asistencia de académicos. ¿Será?

Ya quedó claro. El sistema de transporte público Mi Macro Periférico comenzará a dar servicio al público en enero de 2022, aunque falta la fecha concreta para ello. Pero si usted comienza a ver unidades del sistema circulando sobre esa importante avenida en diciembre, es porque en pocos días comenzarán los recorridos de prueba. Así que iniciará bien el próximo año en materia de transporte. Punto para Diego Monraz... ¿para 2024?



ANÁLISIS

ARMANDO ZACARÍAS CASTILLO

armando.zacarias@csh.udg.mx

De la gestión pública al proselitismo político

El tránsito por la administración pública, definitivamente, constituye un ejercicio de desgaste en la medida en que, justamente, la administración implica una zona de gestión ante diversos segmentos de la ciudadanía que tienen requerimientos diferentes, y cuya resolución necesita una organización que responda en tiempo y en forma a las peticiones que se hacen. Se requiere, pues, de la utilización de las estructuras institucionalizadas que permiten un ejercicio organizado y planificado de gestión y solución pública. Así pues, se trata de trabajo gubernamental y no solamente de administración de programas asistenciales.

A tres años de gobierno, aunque hay prácticamente un semestre más de ejercicio no formal de la administración federal, no se alcanza a comprender el sentido de la planeación y el diseño institucional en los casos federal y local; a tres años de la transformación y de la refundación, no hay líneas que permitan comprender la lógica; debe existir alguna que explique los pasos que se han seguido para el desarrollo de un plan de gobierno, federal y local, a partir del cual se comprenda su perspectiva o al menos la gestión que están previstas para el funcionamiento de los aparatos de gobierno. Se trata pues de organización y planeación y no de ebulliciones circunstanciales.

Los elementos que han logrado dibujarse en los espacios de gobierno son los de la promoción partidista y la gestión proselitista de amplio margen de intervención.

Lo hemos señalado en otros momentos, el signo más evidente de las administraciones actuales ha sido la elección de

A tres años de gobierno, aunque hay prácticamente un semestre más de ejercicio no formal de la administración federal, no se alcanza a comprender el sentido de la planeación y el diseño institucional en los casos federal y local; a tres años de la transformación y de la refundación, no hay líneas que permitan comprender la lógica

2024 sin el más mínimo rubor. Los rasgos más claros de gestión para este segundo tramo será la elección concurrente que incluirá Presidencia de la República y gubernatura del estado.

Lo anterior no tendría nada de sorpresivo al tratarse, ciertamente, del juego político que alientan los regímenes democráticos para que la ciudadanía tenga opciones de representación en los diferentes niveles de gobierno. Sin embargo, el factor que no se observa con claridad

en el trabajo de proyección es precisamente el de los partidos políticos. La gran pregunta es qué papel están desempeñando los partidos políticos en todo este proceso. La ausencia de intervención partidista ha generado una operación de grueso nivel por parte de los gobiernos que actúan como catapultas ideológicas que arrastran a los partidos, cuando debería ser precisamente al revés.

La ausencia tangible del trabajo de organización y de proyección de los partidos en el poder y de oposición se nulifica con la intervención de los gobiernos como motores organizadores de líneas ideológicas a las que, en algunos momentos, los partidos no terminan de comprender y, la mayoría, llegan tarde frente a las maniobras de los gobiernos.

Signos inequívocos de esta discordancia lo representaron las elecciones de Ciudad de México, base trascendental del gobierno federal en turno y la extraordinaria de Tlaquepaque. En el primer caso, el aparente poderío de Morena se vio opacado por la pérdida de la mitad de las alcaldías que quedaron en manos de la oposición. En el caso de Tlaquepaque, centro estratégico, aparentemente, de Movimiento Ciudadano, terminaron con una escasa participación de 21 por ciento del padrón electoral, distribuida entre todos los partidos y con un raquítico triunfo de mayoría de apenas 5 mil votos.

Lo que se puede anticipar es que la gestión pública pasará en los próximos tres años a un segundo plano, de forma contundente, y tendremos una fuerte gestión de proselitismo con miras a la importante elección concurrente de 2024, a la que, si bien les va, los partidos políticos estarán también invitados.



Publicado en	Fecha	30/11/2021			Página y sección	portada
CRÓNICA JALISCO	UdeG	País		Jalisco		
	Educación C&T	Mundo		Opinión		





UNIVERSIDAD DE
GUADALAJARA

Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

SECRETARÍA GENERAL
COORDINACIÓN GENERAL DE
COMUNICACIÓN SOCIAL

CARPETA INFORMATIVA NACIONAL

30 DE NOVIEMBRE DE 2021



UDEG



**UNIVERSIDAD DE
GUADALAJARA**
Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

SECRETARÍA GENERAL
COORDINACIÓN GENERAL DE
COMUNICACIÓN SOCIAL



Piden reforzar medidas en AICM

FERNANDA CARAPIA

GUADALAJARA.-Ante la variante Ómicron de Covid-19 es necesario reforzar protocolos sanitarios e incrementar vigilancia, sobre todo en los aeropuertos, señaló el investigador de la UdeG, Jorge Bello.

Refirió que si bien no se han presentado casos en México, esta variante ya circula en varios países y la forma de entrar será vía aérea.

“Algo que se ha visto es que son medidas muy laxas en México sobre los viajeros: no se piden pruebas, no hay

cuarentenas de quienes vienen de lugares donde hay una alta prevalencia de estas variantes de preocupación”, dijo.

Destacó que la Universidad ya última detalles con Genes2life para empezar a rastrear esta variante en los casos de coronavirus detectados en Jalisco.

El Consorcio Mexicano de Vigilancia Genómica ha reportado que hasta el 8 de noviembre pasado, más de 99 por ciento de las muestras analizadas en el País correspondían a la variante Delta.



#PACTOFISCAL

Participan 100 mil en consulta

JALISCO: REPORTAN SÓLO DOS INCIDENTES EN MÓDULOS DEL EJERCICIO CIUDADANO

POR MAYELI MARISCAL
ESTADOS@ELHERALDODEMEXICO.COM

Durante el primer fin de semana de la Consulta Ciudadana sobre el Pacto Fiscal, en Jalisco, se reportaron incidentes; dos de ellos de mayor trascendencia.

En el primero hubo personas armadas en Teocaltiche que recomendaron no permanecer muy tarde en la plaza y cues-

tionaron de qué se trataba el módulo y el segundo fue la explosión de un petardo en Plaza Universidad en Guadalajara.

De acuerdo con el primer corte que elaboró el Instituto Electoral y de Participación Ciudadana del Estado de Jalisco (IEPCJ), en 81 por ciento de los módulos, 12 mil 750 niñas, niños y adolescentes participaron, así como cien mil 981 adultos.

"Creemos que estos resultados parciales correspondientes al primero de cuatro fines de semana están reflejando un creciente interés de la ciudadanía por los asuntos públicos", detalló María del Rocío Delgado Gil, presidenta del Consejo Estatal

DICTAN IDEAL

1

• Buscan conocer la opinión sobre revisar cada seis años la política fiscal.

2

• La distribución que se hace a los recursos que aportan con sus impuestos.

3

• Esto debido a que Jalisco es la cuarta economía más grande del país.



• **TOMAN DECISIÓN.** Jóvenes y adultos pudieron participar en el proceso local.

de Participación Ciudadana.

Este fin de semana, 27 y 28 de noviembre, se instalaron módulos en las regiones Altos Norte, Altos Sur, Ciénega y Sureste, además de Guadalajara, que sumaron 39 municipios al interior del Estado más cinco de la metrópoli.

Como parte de los incidentes que reportaron los observadores se cuenta que hay algunos

19

DE DICIEMBRE CONCLUYE EN PROCESO DE VOTACIÓN EN EL ESTADO.

centros que están poco visibles como en el Mercado de Abasco y en otras plazas en donde, pese a que el horario de inicio se marca a partir de las ocho de la mañana, no sucede así en centros comerciales porque inician hasta la apertura de los mismos.

El próximo fin de semana, en 62 municipios se instalarán los módulos de votación de esta consulta. •



35

FERIA INTERNACIONAL
DEL LIBRO DE GUADALAJARA®



PRE



R



U



CARPETA INFORMATIVA NACIONAL

30 DE NOVIEMBRE DE 2021



Publicado en	Fecha 30/11/2021	Página y sección	34-A
EL UNIVERSAL	UdeG	x País	Jalisco
	Educación C&T	Mundo	Opinión



Visitantes a la 35 FERIA Internacional del Libro de Guadalajara miran las ofertas que tiene el stand de Penguin Random House.

"El Estado se *piratea* contenidos; es gravísimo"

Roberto Banchik, director de Penguin Random House, dice que hay apropiación ilegal de contenidos publicados por FCE; y que Educal les debe "un par de millones"

FIL 35 GUADALAJARA 2021

YANET AGUILAR SOSA

ENVIADA

—yanet.aguilars@eluniversal.com.mx

Guadalajara.— La libertad de publicación en México es un tema central, pero la *piratería* en la industria editorial en un tema urgente que se convierte en preocupante cuando esa *piratería* es pública, es decir proviene del Estado mexicano o del gobierno en turno, "si la *piratería* se apropia de los contenidos y los distribuye gratis y ni siquiera gratis, los vende, pues eso sí es una afrenta a la libertad de publicación a largo plazo", afirmó Roberto Banchik, director general de Penguin Random House para México, Centroamérica y Estados Unidos.

En entrevista con EL UNIVERSAL, el editor que desde su discurso de recepción del Premio Canim al Gremio Editorial 2021, el pasado 11 de noviembre, cuestionó que sea el mismo gobierno el que "también se apropia o pretende apropiarse de contenidos protegidos por contratos y el derecho de autor pasando por alto el estado de derecho", señaló que la apropiación ilegal de contenidos, violando los contratos por derechos de autor, está en dos colecciones: Vientos del Pueblo y 21

ROBERTO BANCHIK

Director de Penguin Random House

"(El Estado mexicano) imprime y distribuye y (contenidos), eso es piratería vil y pura, es producto de la ilegalidad, es desconocer el estado de derecho"

para el 21, publicadas por el Fondo de Cultura Económica, "han hecho impresiones no autorizadas de obras que están protegidas por derechos de autor".

Hace tres semanas, Banchik señaló que como industria los editores deben tomar partido en la defensa de sus libertades y no callar ante el avance de la mentira, la intolerancia la difamación y la censura; esta vez, en el marco de la 35 FERIA Internacional del Libro de Guadalajara, donde los editores hicieron la presentación de la IPA (International Publishers Association) y firmaron el Pacto de los editores por los objetivos de desarrollo sostenible de Naciones Unidas, Banchik aseguró que "Los libros no tienen

que ser ni baratos ni gratis, tienen que ser lo que son".

El editor dijo que en México la *piratería* privada es grave, pero es gravísima si es una *piratería* pública y es todavía más preocupante, "si tenemos hoy un gobierno que no está siguiendo las reglas ni el estado de derecho al publicar contenidos que no son de ellos, que es un Estado que está *pirateando* no sólo contenidos digitales, también contenidos en formato físico, eso me parece gravísimo". Eso es algo que no pasaba, "la *piratería* pública no había pasado nunca, eran muy escrupulosos con el resto a los contratos de derechos de autor".

Banchik aseguró que el Estado mexicano está apropiándose contenidos que están protegidos por contrato de derechos de autor, pero les ha importado poco, "lo imprimen y lo distribuyen y eso es *piratería* vil y pura, es producto de una ilegalidad, es desconocer el estado de derecho y el marco legal", y agregó que abiertamente ignoran el derecho y es "casi una burla a los contratos de derechos de autor".

Hay otro tema que es particular de Penguin Random House, la quita del 20% en la deuda que tiene Educal S.A de CV, con Penguin por la venta de libros y que ellos se negaron a aceptar, "es un

dinero que hoy por hoy para fines prácticos el gobierno a Penguin Random House se lo robó, son libros que vendió, no nos quiso pagar y entonces la deuda de Educal ahí sigue".

Banchik señaló que hasta ahora los han ignorado, pero ellos no desistirán, Educal les adeuda un par de millones de pesos y esperan el cumplimiento del pago completo, no al 80% como fue la propuesta que les hicieron en 2019, cuando les propusieron a los editores saldarles siempre y cuando ellos aceptaran una quita del 20%. "Si no nos pagan, pues se lo robaron", afirmó Banchik.

El editor espera que en algún momento Educal o el Fondo de Cultura, como instituciones del Estado mexicano, sean responsables, como siempre lo fue Educal, y les pague.

"Nunca tuvimos duda de que el Estado mexicano cumpliera sus obligaciones como Estado, y en ese sentido siempre les vendimos libros y siempre pagaban, se tardaban mucho pero no importaba", concluyó el editor. ●

web

Lea la nota con más información

eluniversal.com.mx



Necesario, eliminar la intolerancia: Córdova

Con polarización vigente en el país no habrá una democracia plena, advierte

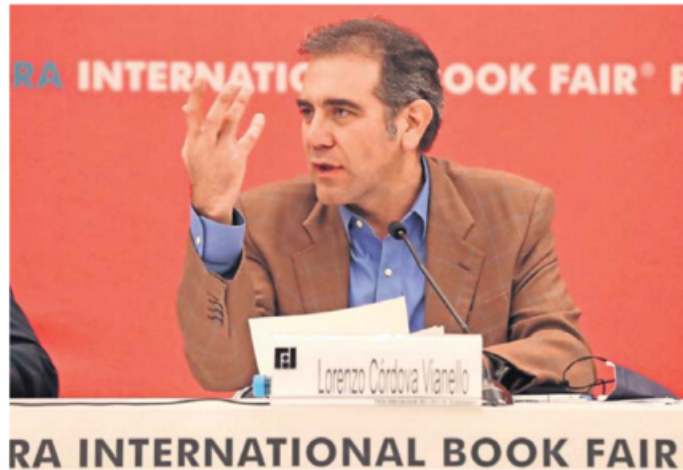
VÍCTOR GAMBOA

—nacion@eluniversal.com.mx

El consejero presidente del Instituto Nacional Electoral (INE), Lorenzo Córdova, advirtió que no seremos una sociedad plenamente democrática mientras no superemos la intolerancia, “que hoy se adereza de la preocupante y creciente polarización, que imposibilita cualquier convivencia mínimamente democrática, al no reconocer la legitimidad y el respeto de pensar distinto, sino que se busca eliminar a quien lo hace”.

Durante la inauguración del *Foro de la juventud. Por el futuro de la ciudadanía*, en el marco de la 35 Feria Internacional del Libro (FIL) de Guadalajara, puntualizó que México necesita construir una ciudadanía respetuosa de las diferencias.

Destacó el papel que tiene la ciudadanía para convertirse en el caldo de cultivo para que la democracia avance y que sea re-



Lorenzo Córdova, consejero presidente del INE, participó ayer en la inauguración de un foro de la 35 FIL de Guadalajara.

fractario de las pulsiones autoritarias de la actualidad.

“En México, nueve de cada 10 personas dicen sentirse orgullosas de ser mexicanas. Aprovechemos este consenso de profunda identidad nacional, de orgullo, para construir la ciudadanía que nos exige el tipo de democracia que queremos”, dijo.

En ese sentido, subrayó que la voluntad es la expresión de la pluralidad que caracteriza a las sociedades modernas, por lo que, afirmó, el pueblo no puede ser considerado una voz homo-

génea, ya que es así como se han sustentado los peores experimentos autoritarios y totalitarios de la historia.

“Cuando alguien habla del pueblo hay que entenderlo a éste, al pueblo, como un todo plural y diverso en donde todos y cada uno de nosotros, aunque pensemos distinto, tenemos cabida. La idea de un pueblo homogéneo, como una voz única y expresión específica, unilateral y monolítica de una sociedad, es un concepto que, paradójicamente, no sustenta visiones de-

LORENZO CÓRDOVA

Consejero presidente del INE

“Cuando alguien habla del pueblo hay que entenderlo como un todo, donde todos y cada uno de nosotros, aunque pensemos distinto, tenemos cabida”

ocráticas, sino ha sustentado a los peores experimentos autoritarios y totalitarios de la historia”, sentenció.

Al recordar la definición de democracia moderna del jurista austriaco Hans Kelsen, el consejero presidente del INE explicó que la democracia es un arreglo en el que el ordenamiento jurídico que la rige surge de la voluntad popular, por lo que no ve las normas como una imposición, sino como una construcción colectiva.

En este contexto, señaló que la complejidad de la democracia actual demanda de la ciudadanía hacer un esfuerzo mayor por mirar otras perspectivas, conocer opiniones diversas sobre los problemas que nos afectan, lo que incluye aproximarse no sólo a diferentes fuentes de información, sino a personas que piensan distinto. ●

9

DE CADA 10

personas en México dicen sentirse orgullosas de ser mexicanas, aseguró Lorenzo Córdova.



Publicado en	Fecha 30/11/2021	12-Generación Universitaria			
 EL UNIVERSAL EL GRAN DIARIO DE MÉXICO	UdeG	x	País	Jalisco	
	Educación C&T		Mundo	Opinión	

Agenda cultural

PALOMA VEGA / foto: CORTESÍA

La Cineteca Nacional celebra 50 años de su Muestra Internacional de Cine. A partir del 19 de noviembre y hasta el 8 de diciembre de 2021 se proyectan películas producidas en diferentes países del mundo, que van desde Chile hasta Líbano. Las proyecciones se realizan en las salas Julio Bracho y José Revueltas del Centro Cultural Universitario. En esta edición, también se incluye la proyección de la copia restaurada por la Cineteca de "La sombra del caudillo", dirigida por Julio Bracho, basada en la novela homónima del escritor Martín Luis Guzmán.



El costo es de 40 pesos en general y 20 pesos para la comunidad de la UNAM. Conoce la programación en: www.filmoteca.unam.mx

Desde el 27 de noviembre y hasta el 5 de diciembre se lleva a cabo la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, evento que desde hace 35 años ha reunido a las editoriales más importantes del mundo. Durante estos nueve días, el público podrá escuchar las distintas conferencias de autores renombrados y comprar un sinfín de libros de distintos géneros. Asimismo, disfrutará de música, arte, cine y teatro de Perú, país invitado durante esta edición.



Si no puedes desplazarte hasta Guadalajara, podrás disfrutar de algunos eventos de manera virtual a través de fil.com.mx



Publicado en	Fecha 30/11/2021		Página y sección 8opinion	
	UdeG	País	Jalisco	
	Educación C&T	Mundo	Opinión	

TEMPLO MAYOR

F. BARTOLOMÉ



PRÁCTICAMENTE a escondidas, **María Elena Álvarez-Buylla** concretó su golpe contra el **CIDE**, al imponer como director general a **José Antonio Romero Tellaeche**. El nombramiento se tuvo que hacer vía **YouTube**, porque la titular del **Conacyt** no se animó a dar la cara ante estudiantes, profesores y trabajadores del centro.

ESO SÍ, la funcionaria prometió que se fortalecerán los cuerpos colegiados y se tenderán puentes de diálogo con las y los estudiantes. Claro, Álvarez-Buylla también prometió que tendría lista la vacuna **Patria** y el respirador artificial con tecnología soberana... y nomás no ha cumplido, así que a ver quién le cree en el **CIDE**.

• • •

MAÑANA que se cumplen tres años del actual gobierno, es una buena oportunidad para hablar sobre la democracia ante los regímenes autoritarios. Obviamente ese diálogo no será en el Zócalo, sino en **Guadalajara**. Resulta que en la **Feria Internacional del Libro** habrá una mesa harto interesante en la que participarán dos figuras históricas de la izquierda: **Cuauhtémoc Cárdenas** y el español **José Luis Rodríguez Zapatero**. Seguramente es mera casualidad que la charla sea justamente el 1o. de diciembre. ¿O no?

• • •

DE CARA a las elecciones del próximo año, en **Hidalgo** el **PRI** finalmente cerró filas luego de que se hablaba de divisiones al interior. Con todo y su cercanía con **Palacio Nacional**, el gobernador **Omar Fayad** logró reunir a a prácticamente toda la clase política tricolor del estado, incluidos los ex gobernadores como **Miguel Ángel Osorio Chong** y **Manuel Ángel Núñez**. Además del dirigente nacional, **Alejandro Moreno**.

EN ESE CONTEXTO fue notoria la presencia de **Carolina Viggiano**, la secretaria general tricolor que busca la candidatura al gobierno hidalguense. La diputada supuestamente trae el apoyo de "**Alito**", pero no ha logrado hacer los amarres suficientes a nivel local.

EN ESE SENTIDO, quien trae más simpatías entre los priistas hidalguenses es **Israel Félix**, alcalde de **Mineral de la Reforma**. De hecho, hubo quienes dijeron que la cumbre tricolor, que formalmente fue para ungir a la nueva dirigencia local, más bien parecía predestape. Habrá que ver pa' dónde termina soplando el aire en **Pachuca**.

• • •

HASTA a los propios morenistas sorprendió el documento elaborado por la **Consejería Jurídica de la Presidencia** para imponer un código de vestimenta. Nadie podrá lucir tatuajes, a menos que sea el rostro de **Benito Juárez**. Los hombres pueden ocupar cargos sin tener experiencia, pero no traer zapatos sin calcetines. Y, por alguna extraña razón, la marca de ropa oficial de la **4T** será... **Banana Republic**.



JAQUE MATE
SERGIO SARMIENTO
@SergioSarmiento



Preocupa el odio del Presidente a académicos, escritores e intelectuales. Es lamentable que descalifique todo pensamiento que no sea el suyo.

Muera la inteligencia

"Venceréis, pero no convenceréis".

Miguel de Unamuno

GUADALAJARA.- Es lamentable que el Presidente descalifique todo pensamiento que no sea el suyo. En la Cuarta Transformación solo se permite la reverencia y la obediencia.

Ayer AMLO se lanzó nuevamente contra el CIDE, el Centro de Investigación y Docencia Económicas, del que dijo que "también se rechazó", como la UNAM. "Es evidente, es del dominio público, [que son] una intelectualidad, un grupo de académicos muy conservadores".

No es la primera vez que el Presidente ataca al CIDE. En agosto afirmó que "era lo mismo" que el ITAM y que el Tec de Monterrey. "Entiendo que exista una escuela como el ITAM, está bien, impulsada por el sector privado para impulsar a sus cuadros. Pero que el Estado también esté financiando a una institución con esos mismos propósitos... Imagínense. Están formando jóvenes para hacerle caso al FMI y que si hay una crisis la receta es darle a los de arriba... y que el Estado no debe intervenir, que debe diluirse y solo utilizarse para reprimir".

Cuando escucho esta caricatura de los programas del CIDE supongo que el Presidente está mal informado. Alguien le ha mentado sobre lo que se estudia o se investiga en el CIDE o la

UNAM. Es cierto que el CIDE tiene un alto nivel académico, lo cual ha hecho posible que muchas empresas privadas contraten a sus egresados, como lo hacen con los de otras universidades públicas, como la UNAM o la Universidad de Guadalajara; pero tener un alto nivel académico no debería ser un pecado para una institución educativa.

El Presidente trató ayer de lavarse las manos del paro de estudiantes y maestros del CIDE ante la imposición de un nuevo director por el Conacyt. "¿Y me echan la culpa a mí?", respondió a una pregunta en la mañana. "Pues hay que ver quiénes están ahí, porque a lo mejor es de los grupos de Krauze y de Aguilar Camín, que acaparaban todo, estaban metidos en todos lados y esos son los que están inconformes... Porque nosotros lo que queremos es que... se acaben todos los cacicazgos también en la academia, en los grupos intelectuales, porque también había mucha corrupción en todos estos grupos que están muy enojados por eso, porque vivían al amparo del poder público".

Este discurso antiintelectual pretende convertirse en verdad a fuerza de repeticiones. Todos los que no piensan como el Presidente son corruptos. Todos los que están con él son honestos e incorruptibles. Enrique Krauze y Héctor Aguilar Camín son monstruos que recorren el país robando a los pobres, pero "la directora del Conacyt es una mujer honesta, íntegra, no es como Krauze, ni como Aguilar Camín, ni

—con todo respeto— como la mayoría de los escritores de *Reforma*".

El Presidente descalificó también ayer, una vez más, a quienes participan en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara. Acusó al presidente de la feria, Raúl Padilla, de haber recibido un premio de la monarquía española... menudo pecado. Habló de los "intelectuales alcahuetes" y una vez más criticó a Mario Vargas Llosa: "Cada vez que llega Vargas Llosa, pues, recibe un trato especial y sería bueno que informaran cuánto le pagan, o sea, históricamente, cuánto han destinado a Vargas Llosa".

El odio visceral del Presidente a académicos, escritores e intelectuales es preocupante. Al escuchar sus peroratas es difícil no recordar las palabras del fascista José Millán Astray, quien increpó el 12 de octubre de 1936 a Miguel de Unamuno con la frase "Muera la inteligencia". El filósofo respondió con sabiduría: "Venceréis, pero no convenceréis". Una respuesta así, sin embargo, está fuera de la comprensión de los intolerantes.

• TELLAECHÉ

Se consumó la imposición. José Romero Tellaeche fue nombrado director del CIDE por el Conacyt. Ni siquiera se quiso registrar el voto en contra de varios miembros del Consejo Directivo, como el INE. Fue una decisión autoritaria.

Presenta *The Book of Hope* en la FIL de Guadalajara

Comparte Goodall llamado a la acción



Pequeños cambios hacen la diferencia, sostiene; pide no perder esperanza

REBECA PÉREZ VEGA

GUADALAJARA.- Esperanza, advierte la conservacionista Jane Goodall (Londres, 1934), no es un concepto pasivo o una simple ilusión, sino una palabra fuerte, que llama a la acción, a pensar que es posible mejorar, cambiar.

La primatóloga y activista hizo una visita virtual ayer a la Feria Internacional del Libro de Guadalajara para hablar de su libro más reciente *The Book of Hope*, en el que comparte créditos con Douglas Abrams. Esta mensajera de paz y embajadora mundial del cuidado del planeta llamó a los jóvenes a no perder la esperanza, a mejorar el mundo a través de pequeñas acciones que puedan inspirar a los demás.

“La gente que pierde la esperanza se vuelve pasiva, si piensan que lo que hacen no puede marcar una diferencia, ¿para qué molestarse en hacerlo? sigamos tomando y comiendo felices; conozco a personas que han perdido la esperanza, pero les digo: piensa qué puedes hacer tú en donde vives, arremángate las mangas de la camisa y ponte a actuar.

“Cuando uno toma acción en su entorno inmediato uno se siente mejor y cuando uno se siente mejor hace mucho más y si hace más eventualmente inspirará a otras personas a que se unan a nosotros y así es como sale la espiral de la esperanza que nos lleva de la depresión y la apatía a la esperanza, a tomar acción; si no pasa eso, entonces si estamos perdidos”, lanzó.

La autora de más de 25 libros ha revolucionado la manera en que se entiende el comportamiento de los primates, ha descifrado claves



La primatóloga y activista Jane Goodall presentó ayer de manera virtual *The Book of Hope*.

de su conducta, incluso de su estructura social, ahora se sabe que tienen emociones y personalidad, que sufren y que pueden deprimirse.

“Le ha tomado mucho tiempo a la gente percatarse de que las personas y los animales comparten emociones, los animales experimentan felicidad, también dolor, les ha tomado mucho tiempo a los científicos admitir que los animales tienen personalidad”, resaltó la británica a la distancia, en una videocharla con María Emilia Beyer.

Su trabajo con chimpancés salvajes en África ha sido ampliamente divulgado en series en National Geographic. Incluso el documental sobre su legado, *El Viaje de Jane*, ha ganado premios como el Best Green Film de Berlín.

“Ha sido nuestra falta de respeto la que nos ha llevado a la pandemia y a otras epidemias porque cazamos a los animales, los acercamos más a las personas porque vamos invadiendo su medio ambiente, los comerciamos en todo el mundo, en los mercados para animales salvajes y nosotros hemos creado condiciones que facilitan que los virus pasen de los animales a las

Jane Goodall, Etóloga

“Cuando uno toma acción en su entorno inmediato uno se siente mejor y cuando uno se siente mejor hace mucho más y si hace más eventualmente inspirará a otras personas a que se unan a nosotros y así es como sale la espiral de la esperanza”.

personas, eso da lugar a situaciones como la pandemia que estamos viviendo”, reflexionó Goodall, quien añadió que la situación empeora si se pone en la ecuación al cambio climático y la disminución de la biodiversidad en el mundo.

“Todo en el mundo son malas noticias, claro que necesitamos estar enterados de las malas noticias, pero esto hace que muchos pierdan la esperanza y si ésta se pierde ya no nos importa nada, no tenemos la posibilidad de hacer algo al respecto y creo que lo que tenemos que hacer es compartir las buenas noticias, queremos compartir las buenas cosas que se están haciendo en todo el mundo, sobre la gran cantidad de personas que están salvando a los animales, que están evitando su extinción”, señaló Goodall.



La científica lanzó un llamado a los jóvenes a no perder la esperanza y a inspirar a los demás.



Nicolás Alvarado (arriba, izquierda) ha sido el coordinador del foro De Muro a Muro desde su creación, hace cinco años.

Foro De Muro a Muro, debate sobre libertad

REBECA PÉREZ VEGA

GUADALAJARA.- En un hecho inédito, Twitter silenció al expresidente de Estados Unidos Donald Trump luego de que este llamara a la desobediencia civil a través de su cuenta en la red social. Este suceso, que culminó en la toma del Capitolio, dio pie al eje conductor de la quinta edición del foro De Muro a Muro, que arrancó ayer en la FIL de Guadalajara.

En el espacio de reflexión coordinado por el gestor cultural Nicolás Alvarado participan intelectuales, escritores y periodistas, y tiene como lema “Libertad Relativa”, como la de Trump, acallado por las plataformas.

“Hay una fantástica laguna mental, luego se escucha al Presidente o al senador Ricardo Monreal querer regular las redes sociales, pero eso no se regula de manera nacional, es objeto de una regulación internacional; aquí hay un problema, un tema de discusión”, dice Alvarado.

¿Qué significa la libertad en el siglo 21?, es la pregun-

Tome nota

El encuentro continúa hoy con las siguientes participaciones:

PENSAR LA LIBERTAD

- Participan: Catalina Botero, Jorge Carrión y Ana María Olabuenaga
- Modera: Salvador Camarena
- 16:00 horas
- Virtual, www.fil.com.mx

LIBRES DE SER

- Participan: Alejo Schapire, Mónica Tapia, Naief Yehya y Alejandro Madrazo
- Modera: Emilio Lezama
- 20:00 horas
- Salón 4 de Expo Guadalajara y streaming

ta base del foro, pero también la revisión de conceptos como el de democracia o libertad de expresión, en el contexto actual de la pandemia y reivindicaciones vinculadas a la pluralidad racial, sexual, de género o religiosa.

27 nov
5 dic

2021

FIL PENSAMIENTO

Humberto Beck

Alexandra Haas Paciuc

¿Cómo sí?
Un nuevo modelo para México

MARTES 30 DE NOVIEMBRE
19:30 A 20:50
AUDITORIO, HOTEL HILTON

Participan: Humberto Beck, Alexandra Haas Paciuc, Ana Laura Magaloni, Ricardo Raphael

Modera: Blanca Heredia

Organiza: Centro Universitario de la Ciénega

27 nov
5 dic

2021

FIL PENSAMIENTO

Viridiana Ríos

Rolando Cordera Campos

Jorge Zepeda Patterson

Hacia un orden posneoliberal: un diálogo constructivo
Mesa nacional

MARTES 30 DE NOVIEMBRE
18:00 A 19:20
SALÓN 4, PLANTA BAJA, EXPO GUADALAJARA

Participan: Viridiana Ríos, Rolando Cordera Campos, Jorge Zepeda Patterson

Organiza: Vicerrectoría Ejecutiva de la Universidad de Guadalajara

27 nov
5 dic

2021

FIL PENSAMIENTO

Enrique Barón Crespo

Ricardo Pascoe

¿Por esta izquierda? ¿O por la otra?
Anticapitalismo y ¿nuevas izquierdas?

MARTES 30 DE NOVIEMBRE
17:00 A 17:50
SALÓN MÉXICO II, HOTEL HILTON

Participan: Enrique Barón Crespo, Ricardo Pascoe, Jodi Dean, Aleksandra Savanovic

Modera: Salomón Chertorivski

Organiza: Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas



Publicado en	Fecha 30/11/2021	Página y sección 4gente		
REFORMA CORRESPONDENCIA MEXICO	UdeG	País	Jalisco	
	Educación C&T	Mundo	Opinión	



■ Guillermo reeditó su libro de cuentos "Retorno 201".

Angel Llamas

Se refugia Arriaga en la literatura

LORENA JIMÉNEZ

Guillermo Arriaga vivió meses difíciles por la pandemia del coronavirus y una de las peores experiencias personales que ésta le dejó, arrebatándole a su madre a inicios de año.

Refugiado en la literatura, el escritor y cineasta presentó ayer en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara la reedición de su libro de cuentos "Retorno 201" (2006).

Se trata de una recopilación de historias que se desarrollan en la calle que da título a la obra, en la Unidad Modelo, en Ciudad de México, donde creció, las cuales escribió entre 1983 y 1988.

Para esta versión, Arriaga agregó material inédito, así como relatos que creyó perdidos, mientras que sus hijos Mariana y Santiago, también dedicados al arte y al cine, realizaron la fotografía de la portada.

"Han sido meses muy complicados. Mi mamá murió por el Covid y no la pude despedir como se debía, por lo mismo, por cuestiones de la pandemia. Entonces, no ha sido nada fácil para mí. También este año ha muerto mucha gente muy querida, no por Covid, pero falleció mi cuñado, que era casi como mi hermano y murieron dos amigos.

"Pero ahora estoy muy contento, porque traigo 'Retorno 201,

que fue mi primer libro junto con otros cuatro que escribí al mismo tiempo. Pero de éstos, éste es el único que se publicó. Tenía 23 años cuando lo inicié", platicó el también autor de la novela "El Búfalo de la Noche".

La reedición de "Retorno 201", agregó, cuenta con dos textos adicionales, "Tarde", donde Arriaga creó una historia sólo con el uso de sustantivos", y "Trilogía", que describió como un preámbulo a su novela "Salvar el Fuego".

Justo por ese libro, Arriaga ganó el Premio Alfaguara el año pasado, pero la contingencia le impidió hacer la gira prevista de presentaciones a lo grande, como se estilaba.

"Pero dentro de todo este caos, rescataría los encuentros con lectoras y lectores a través de los clubes de lectura", apuntó.

El guionista de **Los Tres Entierros de Melquiades Estrada** dijo que ya trabaja en su nueva novela.

Aunque Arriaga se reservó detalles, adelantó que será una de sus obras más arriesgadas.

En cuanto a su siguiente película, el nominado al Óscar por **Babel** dijo que en octubre del 2022 iniciará el rodaje de **A Cielo Abierto**, primera parte de la trilogía conformada por **Amores Perros** y **21 Gramos**.

Será dirigido por sus hijos Mariana y Santiago.



filias

Propone el ilustrador
Montt que autores de
memes exijan regalías



Entrevistas con José Luis Martínez S. por su libro *Herejías*, Jorge F. Hernández y Enrique Díaz, premio Anagrama. F. CARRANZA PÁGS. 32 A 34

35
FERIA INTERNACIONAL
DEL LIBRO DE GUADALAJARA

FILIAS

**IMPERDIBLES
DE HOY**

**Martes 30
de noviembre**



JUAN GABRIEL VÁSQUEZ

El escritor colombiano presenta *Volver la vista atrás*, una catedral novelística sobre el poder reparador de la memoria.

17:00 a 17:50 horas
Salón 8. Expo Guadalajara



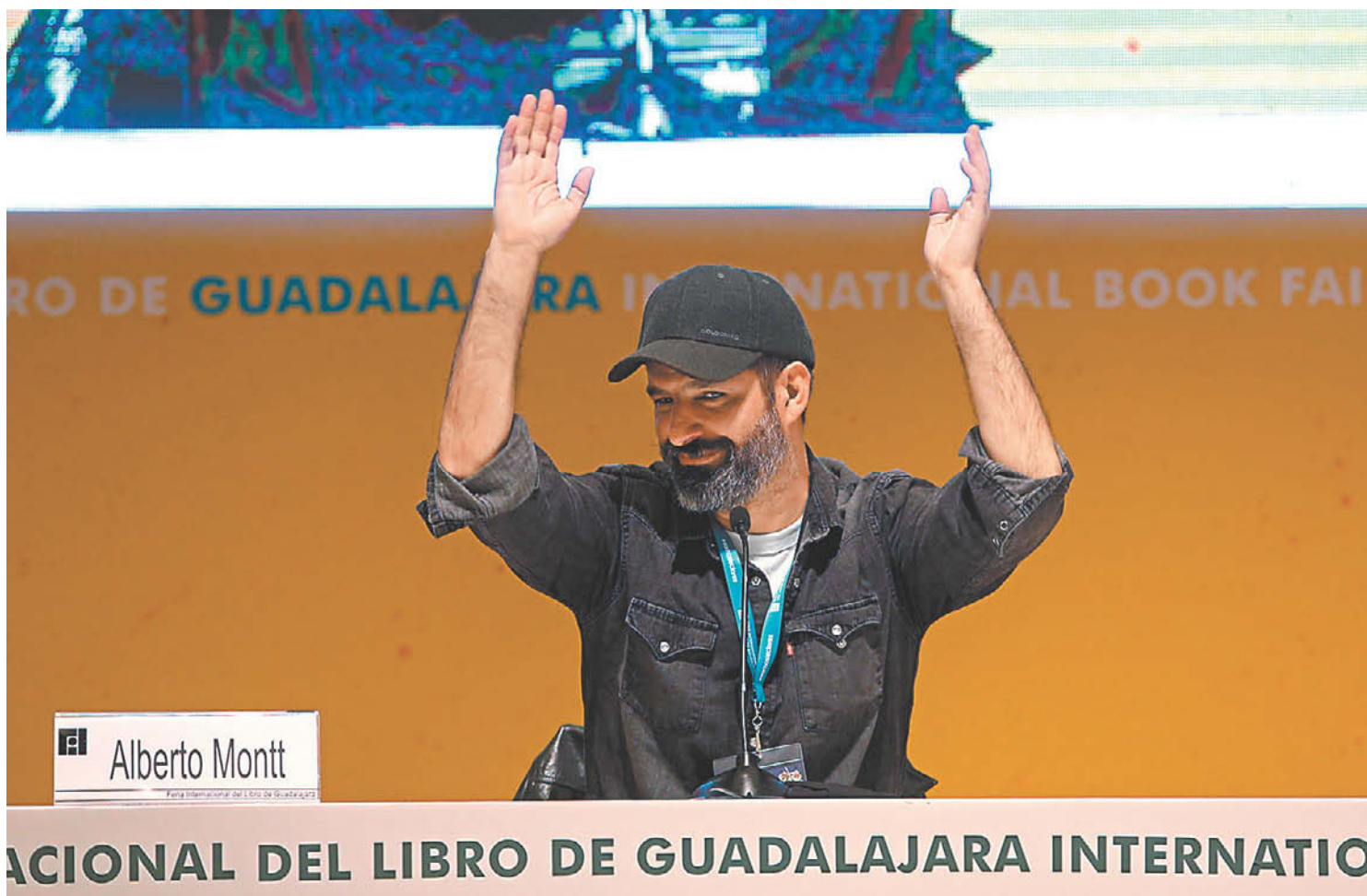
ROGER SANTIVÁÑEZ

El poeta y académico peruano, autor de *Elysium* y *Santa Rosa de Lima*, dialoga con Jorge Esquinca.

18:00 horas
Salón de la Poesía.
Expo Guadalajara



Escanea el código QR y ve toda la información al momento en:
www.milenio.com



FERNANDO CARRANZA

Alberto Montt: risas, bromas y sugerencias de autoayuda

En Mil jóvenes en la FIL, arropado por un público entusiasta, el caricaturista habló de cómo concibe su oficio, de las cosas que cambian y, sobre todo, de las que permanecen, como el humor

Gráfica

ENRIQUE VÁSQUEZ
GUADALAJARA

● Cuánto mides? ¿Cuál es tu color favorito? ¿Crees que hay moral? ¿Cómo haces para no tener miedo de decir lo que piensas? ¿Cómo fue que te transformaste de un estudiante de diseño a un caricaturista? Son algunas de las preguntas que el ilustrador y creador de contenidos que ha trabajado para *El Mercurio* y marcas internacionales, autor del blog *Dosis Diarias* y facebookero asiduo, tuvo que contestar al final de su charla en Mil jóvenes en la FIL, la primera en una Feria que recién ha vuelto a ser presencial y que resultó llena de humor, de risas y de ocurrencias del expositor y los asistentes.

En el encuentro, Montt habló sin parar de la forma en que concibe su oficio de ilustrador y develó algunos detalles de cómo ha consolidado su forma de trabajo, cómo llegó a la construcción de muchos de los personajes de sus viñetas. Incluso hubo confesiones catárticas, como sus ideas acerca de los derechos de

autor en Internet: “Estamos en un mundo globalizado en el que cualquier persona que cuenta con Internet siente que es gratis. Es algo que estoy tratando de crear y es una de las pocas cosas que encuentro en los memes. A mí me gusta mucho que existan los memes, los disfruto y me da mucha pena que no haya autoría detrás de ellos, porque hay muchas páginas que recopilan memes. La gente se suscribe a esas páginas y esas páginas cobran mucho dinero usando el trabajo de otras personas. Esas páginas tienen un millón de seguidores, las siguen mucho y todos nos suscribimos y, al final, el tipo que hizo todos los memes no recibió un peso. Piénsenlo, platíquenlo con su psicólogo o al párroco de su iglesia”, dijo, y al momento las risas poblaron el Auditorio Juan Rulfo.

Ante la pregunta de ¿cómo hace para escoger, de entre todas las ideas, aquella que puede resultar en una viñeta satisfactoria?, el ilustrador dijo: “Creo que todos tenemos muchas ideas y no todas son buenas, de hecho la mayoría de mis viñetas son muy malas, pero es cierto que cuando estás trabajando en el proceso

ASÍ LO DIJO

“A mí me gusta mucho que existan los memes, los disfruto y me da mucha pena que no haya autoría detrás de ellos”

“Creo que todos tenemos muchas ideas y no todas son buenas, de hecho la mayoría de mis viñetas son muy malas”

de ir soltando estas ideas, ya sea con el trabajo algo creativo o por simple ejercicio, ir abriendo el espacio del cráneo para que entren otras cosas, es muy importante perderle el miedo a la imperfección, al caos, a que no todo es brillante siempre y a que no todo funciona. Creo que aquello que no recibe *likes* es muy importante, por decirlo de alguna manera”.

Por otro lado, puntualizó que “el mundo ha cambiado, el humor no. Por lo tanto, hay temas que nos vemos obligados a tratar con mucha más responsabilidad. Es tan así que en Estados Unidos las editoriales tienen unos personajes, los *sensitive readers*, personas que reciben los manuscritos y revisan que nada pueda herir la susceptibilidad de nadie. Para mí es importante ser honesto con lo que pienso y siento, incluso si estoy equivocado”.

Entre las anécdotas que contó, desde los periodos que vivió con uno de sus tíos zen, la época en que convivió con una monja y cómo tuvo que migrar a Chile para poder convertirse en ilustrador al no poder realizar este oficio en su natal Ecuador, comentó que una de las cosas más inesperadas fue encontrar su más reciente libro, ***Ansiedad*, en la sección de libros de autoayuda, “Fue fatal, aunque creo que no encontraban dónde ponerlo. Les recomiendo a un autor de autoayuda muy famoso llamado Alberto Montt, ayúdense comprando el libro y ayúdenme a conseguir mis metas, que es comprarme un Audi”, dijo entre risas. ■

Jorge F. Hernández, regreso al bosque de la amnesia

Literatura

ÁNGEL SOTO
GUADALAJARA

Meses después de cumplir 30 años, una trombosis cerebral le borró la memoria a May, la madre de Jorge F. Hernández. Muchos años después, frente a un pelotón de teclas, él se sentaría a escribir la historia de su infancia, que es también el relato de “la lenta recuperación de la memoria” de May.

En *Un bosque flotante*, Hernández (1962) regresa al país de su niñez, Estados Unidos. Eran los años de la psicodelia, de la guerra de Vietnam, de los Beatles. “En ese contexto también viví una cosa maravillosa: el descubrimiento de la verdadera amistad. La novela también es un homenaje a mi amigo Bill Connors. La vida nos concedió seguir siendo amigos 50 años después para poder escribir sobre esto”, cuenta en entrevista.

El lenguaje y la memoria son los pilares que sostienen a la novela. “Mi mamá perdió cuatro idiomas, perdió el solfeo y ya no tocó el piano. Era otra mujer antes de la trombosis. Cuando empezó a recuperar referencias, hilaba conceptos para su propia mnemotecnica, y las cosas no necesariamente embonaban con coherencia: ama-

rillo era jirafa, novecientos era mi abuelo Pedro, verde era café... y bosque era memoria”.

Así, el bosque, ese elemento envolvente y ancestral del ecosistema literario universal, “se convirtió en la metáfora de su amnesia. Es como si ella se hubiera perdido en un bosque, y cuando salió al claro recordó el español”.

En el libro, el autor de *La emperatriz de Lavapiés* también define la figura de su padre, a quien apodaban *Gargantilla* por su inusitada habilidad para la imitación. “Mi papá tenía una mente prodigiosa, cantaba como Sinatra, como Agustín Lara, e imitaba a Cantinflas en varios idiomas. Mi papá es la gran figura creativa, artística, enloquecida y delirante que tuve siempre cerca”.

Un bosque flotante le permitió a Jorge F. Hernández reencontrarse con los lectores de sus novelas. “Me la pasaba de puro cuento”, dice, en alusión a sus *Cuarentínimos para la cuenta* (Minerva Editorial, 2020), un libro transmedia de narraciones brevísimas que reúne dibujos, videos, literatura y música.

Esos lectores que le demostraron “solidaridad, afecto y cariño subiendo a las redes fotografías con el libro en las manos” le confirman a este escritor mexicano “que sí se puede leer por placer y que no necesitamos cuadrar todas las cosas ideológicamente”. ■



El autor de *La palabra que aparece*. JESÚS ALEJO SANTIAGO

El lenguaje le hace frente a la violencia: Enrique Díaz Álvarez

El ganador del 49 Premio Anagrama de Ensayo hace una defensa del trabajo que busca darle voz y ponerle rostro a las víctimas

Testimonio

JESÚS ALEJO SANTIAGO
GUADALAJARA

La palabra que aparece, libro con el cual Enrique Díaz Álvarez obtuvo el 49 Premio Anagrama de Ensayo, surgió ante la necesidad de encarar la violencia que vivimos en México desde 2006, y de comprender “y no solo hacerle frente al problema, sino dar rostro a las víctimas, a los familiares”.

“Confío mucho en la fuerza del lenguaje para aproximarnos a esa violencia y hacerle frente. Me detengo, presto atención a la capacidad que tienen las historias frente a la Historia, que es la que nos cuentan entre héroes y villanos, buenos y malos, el relato hegemónico. Lo que busco es fisurar ese relato, rastreando una serie de testimonios y contranarrativas que lo ponen, mu-

chas veces, contra las cuerdas”.

Elegida de entre 150 originales que respondieron a la convocatoria, *La palabra que aparece*. El testimonio como acto de supervivencia resalta la necesidad de evitar la normalización de la violencia y poner rostro a las víctimas, pues “hay ocasiones en que la violencia nos enmudece y faltan palabras para nombrarla”.

“Por eso, parte del testimonio tiene que ver con el derecho al silencio, con el quiebre. Muchas veces, el dato es la imposibilidad de dar testimonio, sobre todo en sucesos traumáticos, como en los que me detengo en el libro”, a decir del catedrático de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM.

Un libro sobre la guerra contra el narco, al tiempo de una revisión histórica acerca del sentido de los conflictos y de la manera en que la literatura y las artes han compartido “esos de-

sastres”. Para hacerlo, no quiso aislarse y regodearse en nuestras pérdidas, “sino contrastar esa experiencia violenta que vivimos en México, porque la guerra siempre ha estado ahí y la pulsión por narrarla siempre ha estado allí”.

“Todos hemos devenido en testigos involuntarios de imágenes e historias atroces, en una anestesia que puede estar cultivada por el relato hegemónico y también periodístico, que nos hacen perder la atención de lo verdaderamente importante, como los testimonios de las víctimas y los familiares de los desaparecidos”.

La palabra que aparece es una especie de llamado a la necesidad de condolernos y de conmovernos, asegura el ensayista, con el daño y “la pérdida de tantas personas que, cuando menos, desde 2006 para acá se han visto afectadas por la violencia”. ■



El autor de *Un bosque flotante*. ÁNGEL SOTO

Semillero. Celebrando la revista Punto de partida

Para celebrar el 55 aniversario de la revista *Punto de partida*, semillero donde han debutado algunas de las plumas que, hoy consagradas, habitan la literatura mexicana, la FIL Guadalajara congregó a los escritores Margo Glantz, fundadora y primera directora de la publicación, Vicente Quirarte y Anel Pérez, directora de Literatura y Fomento a la Lectura de la UNAM. “Me siento complacida de

que la revista me sobreviva”, dijo en el encuentro la autora de *El rastro*, y recordó también que *Punto de partida* surgió por iniciativa suya. “Tenía en mi clase de Literatura Comparada a un grupo de alumnos que hacían trabajos magníficos. Me parecía absurdo que nos limitáramos a dar calificaciones, cuando eran textos que debían ser conocidos fuera del ámbito de mi cátedra”, contó.

ÁNGEL SOTO



Su libro *Herejías. Lecturas para tiempos difíciles* invita al diálogo y al debate enriquecedor que propician los ejemplares

José Luis Martínez S.

“La reflexión no es un ejercicio de popularidad”

Entrevista

JESÚS ALEJO SANTIAGO
GUADALAJARA

En el ámbito religioso, quienes no compar-ten una fe son consi-derados herejes. De esa definición viene el título del libro de José Luis Mar-tínez S., *Herejías. Lecturas para tiempos difíciles* (Madre Editori-al), en el que el escritor y perio-dista comenta, glosa y practica —a través de obras de autores de diferentes épocas y lugares— el ejercicio de la crítica, tan neces-a-rio en nuestro tiempo.

“La escritura no es un ejercicio de popularidad. La reflexión no es un ejercicio de popularidad, sino la posibilidad de pensar, ad-

quirir y expresar un punto de vis-ta que puede, o no, ser comparti-do por otros”.

De ahí la certeza del director del suplemento cultural *Laberinto* de MILENIO sobre la importan-cia de la reflexión, “en cualquier momento”, ante las opi-niones intempestivas, el clima de polarización, la desinformación y el ren-cor que cunde, sobre to-do, a través de las redes sociales, muchas veces alentado por los mismos actores políticos.

“Es necesario tomar-se un tiempo para pen-sar, algo que nos está ha-ciendo falta. Para mí, es básico re-flexionar sobre el momento que estamos viviendo, casi siempre recurriendo a libros que han es-crito y escriben personas que nos

ayudan a comprender lo que su-cede —la violencia, por ejemplo— en la calle o en la casa, en la vida pública o privada”.

En el volumen se reúnen ar-tículos publicados por José Luis Martínez S. en su columna “El Santo Oficio”, aunque reescritos para evitar la caducidad de la coyun-tura periodística, recu-rriendo a las páginas de otros autores, conven-cido de que en los libros se pueden hallar herra-mientas para pensar nuestro tiempo.

“Hay hechos, perso-najes públicos que no en-tienden que vivimos un tiempo distinto, que las exigencias y los re-clamos de la sociedad son diferen-tes en cuestiones democráticas, de salud o educación, y asumen acti-



El periodista y director de *Laberinto*. FERNANDO CARRANZA

tudes o conductas que uno pensa-ría totalmente superadas”.

Autor de *La vieja guardi* y *El día que cambió la noche*, en su nue-vo libro José Luis Martínez S. re-flexiona sobre la importancia de la diversidad de opiniones, del debate y la polémica en un mundo plural.

“El debate exige diálogo —no gritos y menos aún insultos— y para ello es fundamental escu-char. Si en la presunta conversa-ción pública, en vez del diálogo practicamos el monólogo, el otro deja de importar y eso fomenta y agranda la división social”. ■

Acepta Córdoba que lo candidatean a 2024

Elección presidencial.

El consejero declina la postulación y asegura que regresará a impartir clases en la UNAM

JOSÉ ANTONIO BELMONT
CIUDAD DE MÉXICO

Lorenzo Córdoba, consejero presidente del Instituto Nacional Electoral (INE), reconoció que “expresiones” le han planteado ser el candidato presidencial de la oposición en las elecciones de 2024; sin embargo, el funcionario reiteró su negativa a aceptar dicha postulación.

Al participar en la inauguración del Foro de la Juventud por el Futuro de la Ciudadanía en la Feria Internacional del Libro (FIL) de Guadalajara, Córdoba sostuvo que será presidente del INE hasta abril de 2023, como está establecido su encargo, y después volverá a dar clases en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

“Han habido expresiones que lo han planteado (ser candidato a la Presidencia de la República), pero he sido muy claro y contundente con mi respuesta. Yo tengo una responsabilidad que cumplir al frente del INE hasta el 3 de abril de 2023.

“A partir del 4 de abril de 2023 me podrán encontrar en el cubículo del Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM, a donde volveré —que ya por cierto desde ahora estoy acondicionando—, y a partir de entonces la única boleta en la que voy a aparecer, en la que va a aparecer mi nombre, es en las boletas de califica-



El funcionario durante la presentación de *La democracia no se construyó en un día*. ESPECIAL

ciones de mis alumnos de la Facultad de Derecho de la UNAM”, enfatizó Córdoba.

Al cuestionarle si contempla convertirse en Presidente el consejero se negó y agregó: “yo soy presidente del INE y tengo una responsabilidad como presidente del INE, que es seguir manteniendo con ejercicio de autonomía e independencia frente a cualquier poder, frente al poder que pasó y frente al actual, frente a los poderes que vendrán, autonomía e independencia ante cualquier partido político.

“Así aplicamos las normas, así las hemos aplicado y así las seguiremos aplicando. Mientras yo

esté al frente del INE va a ser mi responsabilidad”, reviró.

Córdoba abundó que, tras concluir su encargo como consejero presidente del Instituto Nacional Electoral, “seguiré defendiendo la democracia”, pero esta vez desde la academia.

“Hasta el 3 de abril de 2023 mi función es defender al INE de los ataques y la desinformación que busca minar las bases de la convivencia democrática. La democracia no se construyó en un día pero si no la cuidamos se nos puede acabar en poco tiempo.

“Mi responsabilidad es cuidar y proteger al INE coordinando los trabajos de un órgano cole-

Y ADEMÁS

La feria del libro, “conservadora”

El director del Fondo de Cultura Económica, Paco Ignacio Taibo II, consideró que la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, como institución, se volvió “muy conservadora”, por lo que aseguró que hay que “defenderla” por los lectores. “No les vamos a regalar el terreno de la lectura”, sentenció el escritor.

giado porque ninguna decisión es unilateral, como algunos están tratando de vender y, desde aquí, una condena fuerte, radical y absoluta a quienes buscan invisibilizar a mis compañeros consejeros como formadores de decisiones colectivas. No hay una sola decisión que se haya tomado en el INE que no haya sido producto de un consenso colegiado”, enfatizó el presidente del órgano electoral.

La tarde de ayer, en su tercer día consecutivo de participación en la FIL de Guadalajara, Córdoba encabezó la presentación del libro *La democracia no se construyó en un día*. ■



A partir del caso Ayotzinapa, Pierre Ducrozet aborda las violencias que someten

Este martes, el autor francés hablará de *La invención de los cuerpos* en la feria editorial de Guadalajara

REYES MARTÍNEZ TORRIJOS

La violencia existe desde que hay cuerpos y ocurre en muchos niveles diferentes: "del Estado, de Internet, del Ejército, de la sociedad. Todos estamos viviendo dominaciones varias", sostiene el escritor francés Pierre Ducrozet, quien hablará este martes de su novela más reciente, *La invención de los cuerpos*, en la edición 35 de la Feria Internacional del Libro (FIL) de Guadalajara.

En entrevista con *La Jornada* desde Nueva York, el narrador menciona que le gusta describir los cuerpos, "porque ahí se pueden ver todas esas dominaciones, esos fallos, esos intentos de libertad y de no libertad. Es lo que dice Foucault: la dominación siempre se ejerce sobre los cuerpos".

“

El 4 de diciembre comentará la obra en la Ciudad de México

En el título del libro, editado por el sello mexicano Canta Mares, unifica a los personajes, agrega Ducrozet (Lyon, 1982), que "todos intentan inventar o reinventar su cuerpo a diferentes niveles. Todas estas visiones que entrecrocán hacen el libro."

"Parker intenta un cuerpo sin cuerpo, perfecto o inmortal; Álvaro, en la otra punta de la vida, quiere reinventar su cuerpo desde la muerte; Adèle tiene una visión más científica, sobre lo que secreta el cuerpo y cómo funciona, y Lin, la perspectiva del *biohacker* del cuerpo como una pasta que podemos modelar e inventar en el nivel sexual e identitario."

El autor refiere que construyó a los personajes a partir de sus territorios y búsquedas. "Los hago cruzarse con Werner, que es importante, que atraviesa todo el siglo XX. Voy tejiendo o dibujando todos esos recorridos, y cuando ya están marcadas sus relaciones con el mundo y las posibilidades, pues ya los lanzo a la narración".

La novela se inicia con un personaje que escapa a la desaparición de estudiantes normalistas ocurrida el 26 de septiembre de 2014 en Iguala, Guerrero, y luego describe los campos de concentración nazis en la Segunda Guerra Mundial.

Ducrozet recuerda que empezaba a trabajar la novela en Berlín cuando ocurrió el conocido cues-

► En entrevista con *La Jornada*, el escritor habló de las bondades de la novela como género: "Es muy plástica; esa es su fuerza. Es una pena que no se usen esas virtudes que tiene, esa libertad que ha conquistado".
Foto ©Jean-Luc Bertini

tro en 2014, y supo que iba a empezar aquí. "Sería el principio del recorrido de Álvaro, que desde ahí ya no podría dejar de correr, porque estaba basada en la doble experiencia del cuerpo: las violencias política y tecnológica".

Sostiene que la violencia no se puede explicar y por eso nos fascina el porqué de que haya tanta. Otro país que me interesa mucho, la India, también tiene una violencia muy fuerte, pero que se expresa de manera distinta a la de México. Cada país tiene su violencia. Francia la suya, muy potente; hay mucho racismo, mucha exclusión social".

El novelista afirma que está por escribir una novela propia del siglo XXI, que "abraza la red de nuestras vidas, la actual realidad difractada y explotada; como una manera de entender esa complejidad y abrazarla. No puede ser una novela lineal, sino con varios puntos, géneros, territorios, países, tipos de literatura y de lenguajes. Todo eso junto. Un poco a la imagen del mundo donde nace.

"La novela es, por esencia, muy



plástica. Se puede hacer lo que quieras con ella, esa es su fuerza. Por eso ha ganado un poco en el combate literario desde *El Quijote*. Es una pena que a veces no se usen todas estas virtudes que tiene, esa libertad que ha conquistado. En esta novela hay una parte de documento, otra científica, política, de ficción, de poesía y de periodismo. Pasar todos esos niveles de lengua y de narración es apasionante.

Concluye que ve que esta clase de narración está sustituyendo a la antigua novela, desde Roberto Bolaño:

"los relatos más íntimos son muy interesantes, pero no corresponden a todo lo que estamos viviendo".

Pierre Ducrozet presentará *La invención de los cuerpos*, traducida por Melina Balcázar, en la FIL de Guadalajara este martes a las 20 horas. Un día después participará en dos actividades en ese encuentro: a las 10 y a las 19 horas. El 4 de diciembre, a las 19 horas, comentará el título en la Librería Rosario Castellanos de la Ciudad de México.

Con información del corresponsal Juan Carlos G. Partida



Publicado en	Fecha 30/11/2021		Página y sección 4-Cultura		
La Jornada	UdeG	x	País	Jalisco	
	Educación C&T		Mundo	Opinión	

Villoro y Quirarte darán a conocer en Guadalajara una compilación de López Velarde, “figura aún enigmática”

REYES MARTÍNEZ TORRIJOS

Ramón López Velarde “es nuestro contemporáneo, también es una figura desconocida y enigmática, y eso lo hace mucho más atractivo”, dice el escritor Vicente Quirarte, compilador de *La última flecha*, libro en torno al poeta zacatecano que será presentado este miércoles en la 35 Feria Internacional del Libro (FIL) de Guadalajara.

Quirarte sostiene en entrevista que el título fue propuesto por Juan Villoro, el otro compilador, en referencia a unas líneas del jerezano: “Nuestra última flecha será milagrosa, porque seremos tan veloces

que alcanzaremos a dispararla y a recibirla, desempeñando, en un solo acto, el flechador y la víctima”.

El también poeta y ensayista refiere que, como dijo Villoro, “el flechador y la víctima son el creador y el lector, que recibe el mensaje. Y los lectores sucesivos de López Velarde han permitido que no sea un autor muerto, sino polémico, generativo.

El Colegio Nacional (Colnal) publica esta recopilación en la conmemoración de los 100 años de la muerte de López Velarde, con textos de integrantes de esa institución que han escrito sobre el poeta, empezando por José Vasconcelos.

“López Velarde ha estado vivo y

polémico en todos los aspectos de escritura de los colegiados. Es un libro muy atractivo desde la portada, que hizo Alejandro Cruz Atienza, nuestro editor en el colegio”, afirma Quirarte.

Reúne textos de Alfonso Reyes, antagonista del autor de *La suave patria*, José Emilio Pacheco, Antonio Castro Leal, Jaime Torres Bodet, Octavio Paz, Salvador Elizondo, Gabriel Zaid, Javier Garcíadiego, Vicente Quirarte y Juan Villoro, así como reflexiones de Fernando del Paso y Carlos Fuentes, quienes no abordaron de manera deliberada a López Velarde, pero lo aluden.

La edición contó con el apoyo de los gobiernos de Aguascalientes y

San Luis Potosí. “Eso es importante porque en esos lugares se desarrolló la adolescencia y la formación de López Velarde. Fueron sus puntos de partida para ser el gran poeta que todavía nos inquieta y nos deslumbra”, agrega Vicente Quirarte.

Queda mucho por revelar

Explica que “las últimas generaciones lo están leyendo de manera diferente. Decía Xavier Villaurrutia, uno de los primeros críticos y más autorizados de López Velarde, que la admiración ciega era alguna forma de injusticia y, fieles a ese espíritu, los jóvenes han visto la obra

del poeta zacatecano desde una perspectiva analítica.

“Luis Vicente de Aguinaga, Ernesto Lumberras, Carlos Ulises Mata y Fernando Fernández han demostrado muchos nuevos aspectos de la vida y la obra de López Velarde que aún están por revelarse.”

Quirarte refiere que Marco Antonio Campos publicó recientemente una antología de Ramón López Velarde en la que sostiene que “ningún poeta mexicano es más secreto que él, y es quizás el único a quien con los años al descubrirle los investigadores jóvenes nuevos textos, en vez de disminuirlo o echarle una paletada de tierra sobre la tumba lo vuelven más enigmático y significativo”.



ACARREO Y OPACIDAD

Señala INE vicios de la consulta de Enrique Alfaro sobre pacto fiscal

No existen reglas claras y es posible votar varias veces // El proceso costará 29 millones de pesos

JUAN CARLOS G. PARTIDA
CORRESPONSAL
GUADALAJARA, JAL.

La consulta para conocer la opinión ciudadana respecto a si Jalisco continúa en el pacto fiscal con la Federación la realiza “un comité encabezado por una instancia gubernamental”, contrario a ejercicios de consulta populares en el ámbito federal, como el de revocación de mandato, que organizan autoridades electorales, por lo cual en esta entidad “no existen reglas claras ni pertinentes”, lo que ha permitido acarreo, proselitismo desde el gobierno de Enrique Alfaro y hasta la posibilidad de votar varias veces, comentó Lorenzo Córdova, presidente del Instituto Nacional Electoral (INE).

“El Instituto Electoral y de Participación Ciudadana de Jalisco (IEPCJ) pone las casillas y las distribuye, pero no es el garante –al menos no fue esa la decisión del legislador jalisciense– de la certeza y legalidad de este ejercicio”, dijo Córdova, quien, invitado por la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, ha participado desde la inauguración, el sábado, en diversos actos y presentaciones.

Entrevistado por Canal 44 de la Universidad de Guadalajara, el consejero presidente del INE pre-

guntó: si el Instituto Electoral y de Participación Ciudadana de Jalisco (IEPCJ) no es garante que brinde certeza a los resultados de la consulta, “¿entonces quién lo es?”

La consulta, que se inició el sábado pasado y continuará durante cuatro fines de semanas consecutivos a partir del sábado 27 de noviembre, costará 29 millones de pesos.

Alfaro ha insistido en que se trata de “defender a Jalisco” del maltrato presupuestal, ya que el estado es uno de los que más contribuye al producto interno bruto del país y, según el gobernante emanado del partido Movimiento Ciudadano, no recibe los recursos correspondientes a la aportación que hace, pese a que para el presupuesto 2022 las aportaciones federales crecerá 10.1 por ciento en términos reales.

Contrario a la nutrida publicidad que se ha desplegado, para el presidente del INE los resultados de la consulta no pueden garantizar su transparencia porque “no existen reglas claras ni pertinentes”.

El ejercicio lo realizan el Consejo Estatal de Participación Ciudadana y la Secretaría de Planeación y Participación Ciudadana, que este lunes presentaron una evaluación de los dos primeros días de votaciones con la participación, según lo anunciado por ambas instancias, de 131 mil personas, de las cuales, además, 15 mil 272 fueron menores de edad.



Durante el sábado y domingo pasados fue evidente el acarreo, denunciado por burócratas tanto del gobierno estatal como de los ayuntamientos gobernados por Movimiento Ciudadano, y quedó clara también la posibilidad de que las personas votaran las veces que quisieran, al no llevarse un control de su participación.

▲ Jorge Álvarez Máñez, secretario de acuerdos de Movimiento Ciudadano en Zacatecas y diputado federal plurinominal, muestra cómo cualquier persona, aun si no es habitante de Jalisco, puede votar en la consulta ciudadana organizada por el gobierno de Jalisco. Foto tomada de Facebook



e

EXPRESIONES

LA NOVELA *FANTASMAS EN EL BALCÓN*, de Héctor Aguilar Camín, evoca el "desmadre" de un grupo de amigos en la Ciudad de México de los años 60

POR VIRGINIA BAUTISTA

Enviada

virginia.bautista@gimm.com.mx

GUADALAJARA.- La amistad es el eje mayor, el telón de fondo, de *Fantasmas en el balcón*, comenta el escritor Héctor Aguilar Camín (1946) sobre su novela más reciente. "Pero la amistad en estado puro, antes de que la mellen la edad y la vida, porque una parte triste y a la vez inevitable de la amistad es la pérdida de la misma amistad".

Para el narrador, "la amistad es el amor sin erotismo, pero no sin celos ni sin rivalidad. La política puede hacer mucho daño a la amistad. La competencia y la envidia también. Pero la amistad que cruza eso, justifica la vida. Un buen lector justifica la existencia de un libro. Un buen amor y un buen amigo pueden justificar una vida", afirma en entrevista con *Excelsior*.

La trama se desarrolla en la casa donde el novelista vivió de los 13 a los 26 años, en Avenida México 15, en la colonia Condesa. "Esta es la historia de algunos de los habitantes de la casa, que era casa de huéspedes. Fue la escuela de mis iniciaciones capitales: en la amistad, la libertad, el alcohol, en el sexo y en el valor de la autonomía personal. También en la literatura. *Fantasmas en el balcón* es un destilado narrativo de todo eso y de la felicidad que todo eso suscita en mi memoria".

El también editor explica que "los que recuerdan la historia son fantasmas, pero los que la viven son personajes de carne y hueso, sueltos en una ciudad que se ha ido, pero que está evocada con gran cuidado en los detalles, explicando y describiendo cada



La amistad es el amor sin erotismo, pero no sin celos ni sin rivalidad. La política puede hacer mucho daño a la amistad."

HÉCTOR AGUILAR CAMÍN
ESCRITOR

cosa; de modo que el lector vea, sienta, oiga la ciudad del relato y pueda evocarla mientras lee, aunque no la haya conocido. El libro descansa en hechos y personas reales, pero esos hechos y personas están transfigurados por la ficción y por el tono farsesco, satírico, de la narración".

Dice que el tono de la novela vino solo, porque lo necesitaba. "La escribí para fugarme de la opresión del confinamiento de la pandemia. Quería salir, reirme, saltarme el horizonte ominoso de la tragedia que nos iba rodeando y cuya magnitud no acabamos de reconocer".

El historiador evoca la Ciudad de México de los años 60. "Era suficientemente grande para permitir el anonimato, pero suficientemente pequeña para caminarla o cruzarla en camión, de cabo a rabo, en no más de 45 minutos.

"Siempre tenía enclaves de violencia y la nota roja era reina. Había pandillas temibles, en la Roma, la Portales, la Doctores. Pero no era una ciudad violenta. La libertad política era

35ª EDICIÓN FIL GUADALAJARA

RECUERDOS GOZOSOS —DE— JUVENTUD

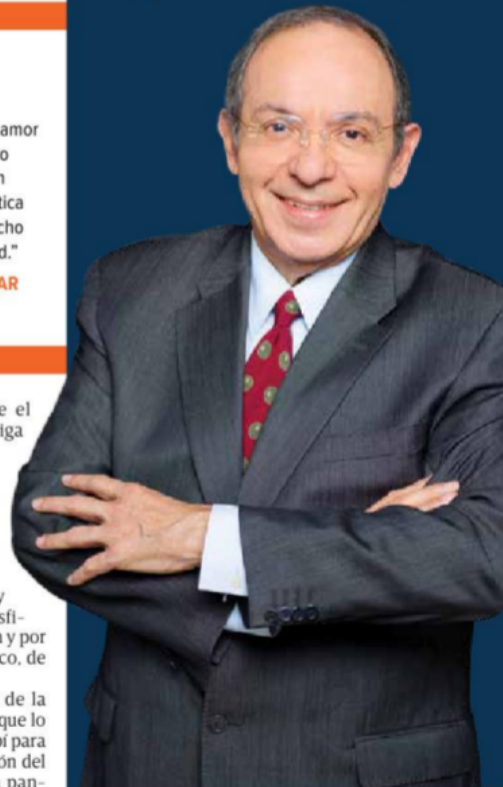


Foto: Cortesía Ed. Random House

propiedad del gobierno, pero la libertad de costumbres, no".

Indica que *Fantasmas en el balcón* sucede en "esa zona de la libertad de costumbres de aquella ciudad que empezaba a ser muy habitable para la clase media, al tiempo que era el refugio de la gran migración rural que vaciaba el campo. La ciudad de hoy es un monstruo inabarcable. A mí me encanta y me horroriza la Ciudad de México".

Cuenta "el desmadre" de unos personajes que están "en el jubiloso vilo de su juventud", prácticas que siguen vigentes, aclara. "Yo



TÍTULO: *Fantasmas en el balcón*.

AUTOR: Héctor Aguilar Camín.

EDITORIAL: Literatura Random House, México, 2021; 272 pp.



he cambiado. Soy incapaz de nada de lo que narro. Pero, por lo que oigo y veo de jóvenes y reventados, la noche loca y el desmadre mexicano gozan de cabal salud y de una envidiable libertad de costumbres. Lo nuevo es que la ciudad y nuestra vida en ella están intervenidas por una violencia que no conocíamos”.

Ante la pregunta de qué fantasma es él, Aguilar Camín detalla que los dos personajes de ficción químicamente puros que hay en *Fantasmas en el balcón* son Lezama y Alatríste. “Supongo que yo estaré reflejado en una mezcla de ellos. Pero todos los personajes están unidos a mí

y han sido recordados y transformados por mí, y no hay ninguno que sea ajeno a mis recuerdos, a mis afectos y a lo que soy”.

En la novela se habla de un terremoto que, para el autor de *Adiós a los padres* y *Toda la vida*, es “envejecer, que la vida te lleve”. A sus 75 años, admite que “hay vida después del terremoto. Pero la verdad es lo que dice Phillip Roth: ‘La vejez no es una edad, es una masacre’. No he llegado a la masacre, estoy todavía en el Terremoto”.

Fantasmas en el balcón se presentará hoy, a las 20:00 horas, en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara.



Publicado en	Fecha: 30/11/2021	Página y sección: 34 EXPRESIONES		
EXCELSIOR EL PERIÓDICO DE LA VIDA NACIONAL	UdeG	País	Jalisco	
	Educación C&T	Mundo	Opinión	

NOVIEMBRE DE 2021: EXCELSIOR



UNIÓN INTERNACIONAL

Se integran la FIL y la Caniem

Foto: Cortesía FIL Guadalajara

POR VIRGINIA BAUTISTA
virginia.bautista@gimm.com.mx

GUADALAJARA. - "La libertad de publicación y de expresión no sólo se ve limitada por acciones de autoridad de gobierno, sino también por intereses privados de empresas y de organizaciones de tipo religioso", comentó ayer el editor Roberto Banchik.

El director general de Penguin Random House agregó, en rueda de prensa, que, "en el caso de México, vemos con creciente preocupación los ataques a la libertad de prensa, de expresión y de publicación, siendo que es uno de los países con mayor número de periodistas asesinados", agregó.

Por esta razón, dijo, es importante que la Feria Internacional del Libro de Guadalajara y la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana se sumen a la red de 89 miembros de 73 países que integra la Unión Internacional de Editores (IPA, por sus siglas en inglés).

Los editores Marisol Schulz y Juan Luis Arzoz, títomoneles de la FIL y la

Por la FIL, Marisol Schulz firmó el acuerdo para defender la libertad de publicación y expresión.

EL DATO

Premio Voltaire

El Premio de la Unión Internacional de Editores 2021 se entregará hoy a las 20:00 horas, en el Salón Juan Rulfo de la FIL Guadalajara, a la editorial libanesa Dar Al Jadeed.

Caniem, firmaron ayer el acuerdo para defender la libertad de publicación y cumplir con los objetivos de desarrollo sostenible que establece la Organización de las Naciones Unidas (ONU).

Con la integración de nuevos miembros y la entrega del Premio Voltaire, que reconoce la valentía de los actores de la industria editorial al defender la libertad de publicar y la libertad de expresión, la Unión, fundada en París en 1896, llega a sus 125 años de actividad.

El Premio IPA Voltaire 2021 se entregará hoy, a las 20:00 horas, en el Salón Juan Rulfo de la FIL Guadalajara, a la editorial libanesa Dar Al Jadeed.



G

UADALAJARA.- México debería estar ocupado vacunando a la población y haciendo pruebas genómicas, así lo advirtió Julio Frenk Mora, ex secretario federal de Salud en entrevista con **El Heraldo de México**, luego de que la nueva cepa de COVID-19, Ómicron, llegó al continente americano este domingo.

"Lo que tenemos que hacer es acelerar el paso de la vacunación. Es la falta de personas vacunadas lo que está propiciando la aparición de variantes. El remedio es muy claro, hay que vacunar lo más intensamente posible. México debería estar vacunando a un millón de personas diario, se ha logrado en muy pocos días hemos estado por debajo de eso. ¡Hay que acelerar el paso!", enfatizó.

En los países africanos, donde el índice de vacunación es bajo, siguen aumentando los casos de Ómicron. Por esta razón, México debería estar enfocándose en permear las dosis a diversos sectores poblacionales. La Organización Mundial de la Salud ha reconocido su preocupación por la gran cantidad de mutaciones que presenta esta nueva variante y se intenta seguir su rastro.

"Se está analizando en primer lugar, en dónde está ya. En segundo lugar, qué consecuencias trae esta variante. No hay que presuponer que va a ser una variante que sea resistente a las vacunas o situaciones graves. Hay que esperar, en dos semanas vamos a entender mejor cómo se

comporta la variante, mientras tanto, hay que redoblar la vigilancia del tipo de variantes que están circulando en México", añadió el actual rector de la Universidad de Miami.

A pesar del riesgo que implican las mutaciones del COVID-19, México no se ha preocupado en multiplicar pruebas genómicas, lamentó el especialista en salud.

"Desde el principio de la pandemia ha sido una postura inexplicable,

#JULIOFRENK

'URGENTE, VACUNACIÓN ACELERADA'

ANTE LA LLEGADA DE ÓMICRON, EL EXPERTO EN SALUD PIDE INMUNIZAR A UN MILLÓN DE PERSONAS AL DÍA

POR ADRIANA LUNA / CORRESPONSAL

¿CÓMO VAMOS?

85%

• DE VACUNADOS YA TIENE ESQUEMA COMPLETO.

15%

• POR CIENTO, SÓLO CON UNA DOSIS.

comporta la variante, mientras tanto, hay que redoblar la vigilancia del tipo de variantes que están circulando en México", añadió el actual rector de la Universidad de Miami.

A pesar del riesgo que implican las mutaciones del COVID-19, México no se ha preocupado en multiplicar pruebas genómicas, lamentó el especialista en salud.

"Desde el principio de la pandemia ha sido una postura inexplicable,

JULIO FRENK
EXSECRETARIO
DE SALUD

• ES LA FALTA DE PERSONAS VACUNADAS LO QUE PROPICIA LA APARICIÓN DE VARIANTES. EL REMEDIO ES CLARO, HAY QUE VACUNAR".

no querer hacer pruebas genómicas, para ver cuáles son las variantes que están circulando en México. Eso hay que hacerlo de inmediato, multiplicar varias veces el número de pruebas diagnósticas y la vigilancia genómica para saber cuáles variantes circulan. Es la única forma de protegernos y de tener una estrategia para enfrentar la variante", explicó.

El especialista consideró que las autoridades deben estar atentas a lo que hacen los científicos, que es analizar cuáles son las implicaciones de la variante Ómicron en términos de contagiosidad, severidad y de resistencia o no a las vacunas.

Frenk Mora se encuentra en Guadalajara participando en la Feria Internacional del Libro. Advirtió que la actual administración está dejando destruido el sistema de Salud que se había construido por décadas.

"Hay que reconstruir el sistema sanitario, está en ruinas. No es para reconstruir lo que estaba antes, es para movernos hacia adelante", señaló el especialista. ●



4

• MILLONES DE VACUNAS SE ESPERAN ESTOS DÍAS.

ACUMULA HISTORIA

1

• El especialista en Salud, Julio Frenk Mora, dijo que se ha enfrentado como médico a seis pandemias.

2

• Considera que, en su experiencia, habla visto por parte de las autoridades algunos errores de omisión.

3

• Sin embargo, aseguró que nunca se había visto un desprecio al conocimiento de los especialistas.

4

• En Ciudad Juárez se reforzó la vacunación contra COVID-19, para los migrantes que intentan llegar a EU.





Publicado en	Fecha 30/11/2021		Página y sección 9-A		
 EL UNIVERSAL EL GRAN DIARIO DE MÉXICO	UdeG	x	País	Jalisco	
	Educación C&T		Mundo	Opinión	x



27 nov
5 dic ▾ **2021 FIL PENSAMIENTO**



Catalina Botero



Jorge Carrión



Ana María Olabuenaga



Salvador Camarena

**“De Muro a Muro”
Mesa: “Libres en la red”**

MARTES 30 DE NOVIEMBRE
16:00 A 16:50
SALÓN VIRTUAL

Participan: Catalina Botero, Jorge Carrión,
Ana María Olabuenaga, Salvador Camarena

Organiza: Centro Universitario de Ciencias
Económico Administrativas

EXPO GUADALAJARA » FIL.COM.MX





Publicado en	Fecha 14/11/2019	Página y sección 10-A		
 EL UNIVERSAL EL GRAN DIARIO DE MEXICO	UdeG	País	Jalisco	
	Educación C&T	Mundo	Opinión	



27 nov 5 dic ▼ 2021 **FIL PENSAMIENTO**



José Luis
Rodríguez Zapatero

**“En defensa de una
democracia igualitaria
frente a las alternativas
autoritarias”**



Lorenzo
Córdova Vianello

**Encuentro de Gobierno
y Sociedad Civil
Mesa: “Las posibilidades
de la socialdemocracia”**



Soledad Loaeza

**MIÉRCOLES 01 DE DICIEMBRE
12:00 A 13:50
SALÓN 8, ÁREA NACIONAL,
EXPO GUADALAJARA**

Participan: José Luis Rodríguez Zapatero,
Lorenzo Córdova Vianello, Soledad Loaeza

Modera: David Gómez Álvarez



David
Gómez Álvarez

Organiza: Centro Universitario de
Ciencias Económico Administrativas

EXPO GUADALAJARA ✕ FIL.COM.MX





Publicado en	Fecha 30/11/2021		Página y sección 10-A	
 EL UNIVERSAL EL GRAN DIARIO DE MEXICO	UdeG	x	País	Jalisco
	Educación C&T		Mundo	Opinión

 **35** FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE GUADALAJARA®

27 nov
5 dic ▼ **2021 FIL PENSAMIENTO**



**Germán
Martínez Cázares**



**Emilio
Álvarez Icaza**



**Gustavo
Madero Muñoz**



**Nancy de la
Sierra Arámburo**



**Alejandra
León Gastelum**



**Clemente
Castañeda**



**Mauricio
Merino**

**“En defensa de una democracia igualitaria
frente a las alternativas autoritarias”
Encuentro de Gobierno y Sociedad Civil
Panel: “La democracia del reencuentro:
en defensa del pluralismo, la libertad y la diversidad”**

**MIÉRCOLES 01 DE DICIEMBRE
18:00 A 19:30
SALÓN 4, PLANTA BAJA, EXPO GUADALAJARA**

Participan: Germán Martínez Cázares, Emilio Álvarez Icaza,
Gustavo Madero Muñoz, Nancy de la Sierra Arámburo,
Alejandra León Gastelum, Clemente Castañeda

Modera: Mauricio Merino
Organiza: Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas

EXPO GUADALAJARA ▶ FIL.COM.MX





Publicado en	Fecha 30/11/2021		Página y sección 12-A	
 EL UNIVERSAL EL GRAN DIARIO DE MÉXICO	UdeG	x	País	Jalisco
	Educación C&T		Mundo	Opinión

 35 FERIA INTERNACIONAL
DEL LIBRO DE GUADALAJARA®

27 nov
5 dic ▼ **2021 FIL PENSAMIENTO**



Viridiana Ríos



Rolando Cordera
Campos



Jorge Zepeda
Patterson

Hacia un orden posneoliberal: un diálogo constructivo
Mesa nacional

MARTES 30 DE NOVIEMBRE

18:00 A 19:20

SALÓN 4, PLANTA BAJA, EXPO GUADALAJARA

Participan: Viridiana Ríos, Rolando Cordera Campos, Jorge Zepeda Patterson

Organiza: Vicerrectoría Ejecutiva de la Universidad de Guadalajara





Publicado en	Fecha 30/11/2021		Página y sección 14-A		
 EL UNIVERSAL EL GRAN DIARIO DE MÉXICO	UdeG	x	País	Jalisco	
	Educación C&T		Mundo	Opinión	



35 FERIA INTERNACIONAL
DEL LIBRO DE GUADALAJARA®

27 nov
5 dic ♥ **2021 FIL PENSAMIENTO**



Nadia Urbinati



Daniel Innerarity



Diego Petersen Farah

Hacia un orden posneoliberal: un diálogo constructivo Mesa virtual

MIÉRCOLES 01 DE DICIEMBRE

12:00 A 12:50

ACTIVIDAD VIRTUAL

Participan: Nadia Urbinati, Daniel Innerarity

Modera: Diego Petersen Farah

Organiza: Vicerrectoría Ejecutiva de la Universidad de Guadalajara



UNIVERSIDAD DE
GUADALAJARA

PREMIO
PRINCESA
DE ASTURIAS
2020
CONSEJO TRÁNSITO

PERÚ
INVITADO DE HONOR

FIL.COM.MX
EXPO GUADALAJARA





Publicado en	Fecha 30/11/2021	Página y sección 14-A		
 EL UNIVERSAL EL GRAN DIARIO DE MÉXICO	UdeG	País	Jalisco	
	Educación C&T	Mundo	Opinión	

 **35** FERIA INTERNACIONAL
DEL LIBRO DE GUADALAJARA®

27 nov
5 dic ▼ **2021 FIL PENSAMIENTO**



Jodi Dean

**¿El fin de la era neoliberal?
Desde fuera**

MIÉRCOLES 01 DE DICIEMBRE

17:00 A 18:20

ACTIVIDAD VIRTUAL



Todd May

Participan: Jodi Dean, Todd May

Organiza: Centro Universitario de la Ciénega

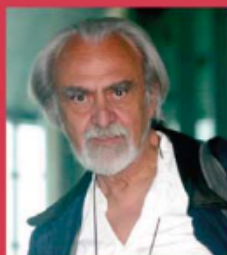




Publicado en	Fecha 30/11/2021	Página y sección 14-A		
 EL UNIVERSAL EL GRAN DIARIO DE MÉXICO	UdeG	País	Jalisco	
	Educación C&T	Mundo	Opinión	

 | **35** FERIA INTERNACIONAL
DEL LIBRO DE GUADALAJARA®

27 nov
5 dic ♥ **2021 FIL PENSAMIENTO**



Armando
Bartra



Gabriela
Warkentin



Jorge Zepeda
Patterson



Guillermo
Osorno

¿El fin de la era neoliberal? Desde dentro

MIÉRCOLES 01 DE DICIEMBRE

19:30 A 20:50

SALÓN MÉXICO II, HOTEL HILTON

Participan: Armando Bartra, Gabriela Warkentin, Jorge Zepeda Patterson

Modera: Guillermo Osorno

Organiza: Centro Universitario de la Ciénega





Publicado en	Fecha 30/11/2021		Página y sección 19-A		
 EL UNIVERSAL EL GRAN DIARIO DE MEXICO	UdeG	x	País	Jalisco	
	Educación C&T		Mundo	Opinión	



27 nov
5 dic ▾ 2021 FIL PENSAMIENTO



Alejo Schapire



Alejandro Madrazo



Naief Yehya



Emilio Lezama

“De Muro a Muro” Mesa: “Libres de ser”

MARTES 30 DE NOVIEMBRE

20:00 A 20:50

SALÓN 4, PLANTA BAJA, EXPO GUADALAJARA

Participan: Alejo Schapire, Mónica Tapia, Naief Yehya,
Alejandro Madrazo

Modera: Emilio Lezama

Organiza: Centro Universitario de Ciencias Económico
Administrativas

EXPO GUADALAJARA ▸ FIL.COM.MX





Publicado en	Fecha 30/11/2021		Página y sección 19-A	
 EL UNIVERSAL EL GRAN DIARIO DE MÉXICO	UdeG	x	País	Jalisco
	Educación C&T		Mundo	Opinión

 **35** FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE GUADALAJARA

27 nov
5 dic ▾ **2021 FIL PENSAMIENTO**



José Luis Rodríguez Zapatero

“En defensa de una democracia igualitaria frente a las alternativas autoritarias”



Cuauhtémoc Cárdenas Solórzano

Encuentro de Gobierno y Sociedad Civil
Diálogo: “Igualdad frente a libertad, libertad frente a igualdad: ¿es posible resolver la tensión perenne?”



Carmen Aristegui

MIÉRCOLES 01 DE DICIEMBRE
17:00 A 17:50
SALÓN 4, PLANTA BAJA,
EXPO GUADALAJARA

Participan: José Luis Rodríguez Zapatero, Cuauhtémoc Cárdenas Solórzano

Modera: Carmen Aristegui

Organiza: Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas

EXPO GUADALAJARA ▸ FIL.COM.MX







27 nov
5 dic ▼ **2021 FIL PENSAMIENTO**



Humberto Beck

¿Cómo sí? Un nuevo modelo para México

MARTES 30 DE NOVIEMBRE

19:30 A 20:50

AUDITORIO, HOTEL HILTON

Participan: Humberto Beck, Alexandra Haas
Paciuc, Ana Laura Magaloni, Ricardo Raphael

Moderadora: Blanca Heredia

Organiza: Centro Universitario de la Ciénega



Alexandra Haas Paciuc



FIL.COM.MX
EXPO GUADALAJARA



Publicado en	Fecha	30/11/2021			Página y sección	17cultura	
	UdeG	País		Jalisco			
	Educación C&T	Mundo		Opinión			



35

FERIA INTERNACIONAL
DEL LIBRO DE GUADALAJARA

27 nov
5 dic

2021 FIL PENSAMIENTO



Viridiana Ríos



Rolando Cordera
Campos



Jorge Zepeda
Patterson

Hacia un orden posneoliberal: un diálogo constructivo Mesa nacional

MARTES 30 DE NOVIEMBRE

18:00 A 19:20

SALÓN 4, PLANTA BAJA, EXPO GUADALAJARA

Participan: Viridiana Ríos, Rolando Cordera Campos, Jorge Zepeda Patterson

Organiza: Vicerrectoría Ejecutiva de la Universidad de Guadalajara



FIL.COM.MX
EXPO GUADALAJARA



27 nov
5 dic ▼ **2021 FIL PENSAMIENTO**



**Enrique Barón
Crespo**



Ricardo Pascoe

¿Por esta izquierda? ¿O por la otra? Anticapitalismo y ¿nuevas izquierdas?

MARTES 30 DE NOVIEMBRE

17:00 A 17:50

SALÓN MÉXICO II, HOTEL HILTON

**Participan: Enrique Barón Crespo,
Ricardo Pascoe, Jodi Dean,
Aleksandra Savanovic**

Moderador: Salomón Chertorivski

**Organiza: Centro Universitario de Ciencias
Económicas y Administrativas**



Publicado en	Fecha 30/11/2021	Página y sección 5nacional		
	UdeG	País	Jalisco	
	Educación C&T	Mundo	Opinión	



27 nov
5 dic ▼ 2021 FIL PENSAMIENTO



José Luis
Rodríguez Zapatero

**“En defensa de una
democracia igualitaria
frente a las alternativas
autoritarias”**



Lorenzo
Córdova Vianello

**Encuentro de Gobierno
y Sociedad Civil
Mesa: “Las posibilidades
de la socialdemocracia”**



Soledad Loaeza

**MIÉRCOLES 01 DE DICIEMBRE
12:00 A 13:50
SALÓN 8, ÁREA NACIONAL,
EXPO GUADALAJARA**

Participan: José Luis Rodríguez Zapatero,
Lorenzo Córdova Vianello, Soledad Loaeza

Modera: David Gómez Álvarez



David
Gómez Álvarez

Organiza: Centro Universitario de
Ciencias Económico Administrativas

EXPO GUADALAJARA ► FIL.COM.MX





Publicado en	Fecha	30/11/2021			Página y sección	5nacional
	UdeG	País		Jalisco		
	Educación C&T	Mundo		Opinión		



27 nov
5 dic ▼ 2021 **FIL PENSAMIENTO**



Alejo Schapire



Alejandro Madrazo



Naief Yehya



Emilio Lezama

“De Muro a Muro” Mesa: “Libres de ser”

MARTES 30 DE NOVIEMBRE

20:00 A 20:50

SALÓN 4, PLANTA BAJA, EXPO GUADALAJARA

Participan: Alejo Schapire, Mónica Tapia, Naief Yehya,
Alejandro Madrazo

Moderador: Emilio Lezama

Organiza: Centro Universitario de Ciencias Económico
Administrativas

EXPO GUADALAJARA ✶ FIL.COM.MX





Publicado en	Fecha 30/11/2021	Página y sección 3ciudad		
	UdeG	País	Jalisco	
	Educación C&T	Mundo	Opinión	



27 nov
5 dic ▼ 2021 **FIL PENSAMIENTO**



José Luis
Rodríguez Zapatero

**“En defensa de una
democracia igualitaria
frente a las alternativas
autoritarias”**

**Encuentro de Gobierno
y Sociedad Civil
Diálogo: “Igualdad frente a
libertad, libertad frente
a igualdad: ¿es posible
resolver la tensión perenne?”**

MIÉRCOLES 01 DE DICIEMBRE

17:00 A 17:50

**SALÓN 4, PLANTA BAJA,
EXPO GUADALAJARA**

Participan: José Luis Rodríguez Zapatero,
Cuauhtémoc Cárdenas Solórzano

Moderadora: Carmen Aristegui

Organiza: Centro Universitario de Ciencias
Económicas y Administrativas



Cuauhtémoc
Cárdenas Solórzano



Carmen Aristegui

EXPO GUADALAJARA ▶ FIL.COM.MX





Publicado en	Fecha 30/11/2021	Página y sección 3ciudad		
	UdeG	País	Jalisco	
	Educación C&T	Mundo	Opinión	

**35** FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE GUADALAJARA

27 nov
5 dic ▼ **2021 FIL PENSAMIENTO**



Catalina Botero



Jorge Carrión



Ana María Olabuenaga



Salvador Camarena

“De Muro a Muro”
Mesa: “Libres en la red”

MARTES 30 DE NOVIEMBRE
16:00 A 16:50
SALÓN VIRTUAL

Participan: Catalina Botero, Jorge Carrión,
Ana María Olabuenaga, Salvador Camarena

Organiza: Centro Universitario de Ciencias Económico
Administrativas

EXPO GUADALAJARA ✕ **FIL.COM.MX**





Publicado en	Fecha 30/11/2021		Página y sección 18 Política	
La Jornada	UdeG	x	País	Jalisco
	Educación C&T		Mundo	Opinión



35 FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE GUADALAJARA

27 nov
5 dic ▾ **2021 FIL PENSAMIENTO**



Germán
Martínez Cázares



Emilio
Álvarez Icaza



Gustavo
Madero Muñoz



Nancy de la
Sierra Arámburo



Alejandra
León Gastelum



Clemente
Castañeda



Mauricio
Merino

**“En defensa de una democracia igualitaria
frente a las alternativas autoritarias”
Encuentro de Gobierno y Sociedad Civil
Panel: “La democracia del reencuentro:
en defensa del pluralismo, la libertad y la diversidad”**

MIÉRCOLES 01 DE DICIEMBRE
18:00 A 19:30
SALÓN 4, PLANTA BAJA, EXPO GUADALAJARA

Participan: Germán Martínez Cázares, Emilio Álvarez Icaza,
Gustavo Madero Muñoz, Nancy de la Sierra Arámburo,
Alejandra León Gastelum, Clemente Castañeda

Modera: Mauricio Merino
Organiza: Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas

EXPO GUADALAJARA ▸ FIL.COM.MX



UNIVERSIDAD
DE GUADALAJARA



PREMIO
PONCE DE
ASTURIAS
2020



PERÚ
INVITADO DE HONOR





Publicado en	Fecha 30/11/2021		Página y sección 35-Capital		
LaJornada	UdeG	x	País	Jalisco	
	Educación C&T		Mundo	Opinión	



35 FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE GUADALAJARA*

27 nov - 5 dic - 2021 **FIL PENSAMIENTO**



Viridiana Ríos



Rolando Cordera Campos



Jorge Zepeda Patterson

Hacia un orden posneoliberal: un diálogo constructivo

MARTES 30 DE NOVIEMBRE
18:00 A 19:20
MESA NACIONAL
SALÓN 4, PLANTA BAJA, EXPO GUADALAJARA

Participan: Viridiana Ríos, Rolando Cordera Campos, Jorge Zepeda Patterson

Organiza: Vicerrectoría Ejecutiva de la Universidad de Guadalajara

EXPO GUADALAJARA - FIL.COM.MX





Publicado en	Fecha 30/11/2021		Página y sección 35-Capital		
La Jornada	UdeG	x	País	Jalisco	
	Educación C&T		Mundo	Opinión	



27 nov
5 dic ▼ 2021 **FIL PENSAMIENTO**



Nadia Urbinati

Hacia un orden posneoliberal: un diálogo constructivo Mesa virtual



Daniel Innerarity

**MIÉRCOLES 01 DE DICIEMBRE
12:00 A 12:50
ACTIVIDAD VIRTUAL**

**Participan: Nadia Urbinati,
Daniel Innerarity**

Modera: Diego Petersen Farah



Diego Petersen Farah

**Organiza: Vicerrectoría Ejecutiva
de la Universidad de Guadalajara**

EXPO GUADALAJARA x FIL.COM.MX





Publicado en	Fecha 30/11/2021			Página y sección 37-Capital	
La Jornada	UdeG	x	País	Jalisco	
	Educación C&T		Mundo	Opinión	

 **35** FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE GUADALAJARA*

**27 nov
5 dic ▼ 2021 FIL PENSAMIENTO**



Jodi Dean**Todd May**

**¿El fin de la era neoliberal?
Desde fuera**

MIÉRCOLES 01 DE DICIEMBRE
17:00 A 18:20
ACTIVIDAD VIRTUAL

Participan: Jodi Dean, Todd May

Organiza: Centro Universitario de la Ciénega

EXPO GUADALAJARA ► FIL.COM.MX



PERÚ
INVITADO DE HONOR

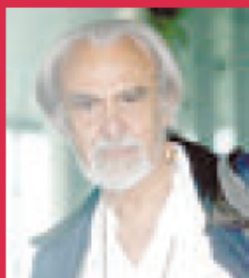




Publicado en	Fecha 30/11/2021	Página y sección 37-Capital			
La Jornada	UdeG	x	País	Jalisco	
	Educación C&T		Mundo	Opinión	



27 nov
5 dic ♥ **2021 FIL PENSAMIENTO**



Armando Bartra



Gabriela Warkentin



Jorge Zepeda Patterson



Guillermo Osorno

¿El fin de la era neoliberal? Desde dentro

MIÉRCOLES 01 DE DICIEMBRE

19:30 A 20:50

SALÓN MÉXICO II, HOTEL HILTON

Participan: Armando Bartra, Gabriela Warkentin,
Jorge Zepeda Patterson

Modera: Guillermo Osorno

Organiza: Centro Universitario de la Ciénega

EXPO GUADALAJARA ♥ FIL.COM.MX





Publicado en	Fecha: 30/11/2021		Página y sección: 41 - Escena	
EL HERALDO DE MÉXICO	UdeG	País	Jalisco	
	Educación C&T	Mundo	Opinión	

35 FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE GUADALAJARA 27 nov - 5 dic 2021



Brenda Lozano
México



José Gordon
México



Rita Segato
Argentina



Juan Gabriel Vásquez
Colombia



Joumana Haddad
Libano



Claudia Piñeiro
Argentina

Christophe Galfard **Francia**
Mónica Ojeda **Ecuador**
Guillermo Arriaga **México**
Antonio Ortuño **México**
Ana García Bergua **México**
Julián Herbert **México**
Camila Sosa **Argentina**

Miguel Gane **España**
Amin Maalouf **Argentina**
Abdelá Taia **Marruecos**
Tamara Tenenbaum **Argentina**
Margo Glantz **México**
Felipe Leal **México**
Fernanda Trias **Libano**

EXPO GUADALAJARA * FIL.COM.MX





EDUCACIÓN



**UNIVERSIDAD DE
GUADALAJARA**
Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

SECRETARÍA GENERAL
COORDINACIÓN GENERAL DE
COMUNICACIÓN SOCIAL



INFORME DE MEJOREDU

Pandemia dejó a 763 mil alumnos fuera de la educación obligatoria

POR LAURA TORIBIO

Más de 763 mil estudiantes de preescolar, primaria, secundaria y bachillerato dejaron la escuela en el ciclo escolar 2020-2021, marcado por la pandemia de covid-19, con lo que la matrícula de la educación obligatoria en todo el país cayó un 2.5 por ciento.



Así lo revelan los Indicadores Nacionales de la Mejora Continua de la Educación en México 2021. Cifras del ciclo escolar 2019-2020 de

Preescolar perdió

406, 439

ESTUDIANTES



Primaria:

184, 856

Educación media superior:

159, 668

Secundaria:

12, 336



la Comisión Nacional para la Mejora Continua de la Educación (Mejoredu), dados a conocer ayer.

El nivel que registró mayor descenso en el alumnado fue preescolar, con 406 mil 439 estudiantes, seguido de 184 mil 856 en primaria; 159 mil 668 jóvenes en educación media superior y 12 mil 336 alumnos en secundaria.

El impacto de la emergencia sanitaria por coronavirus no se limitó a la matrícula escolar. De acuerdo con el documento de Mejoredu, en los dos últimos ciclos escolares dos mil 762 escuelas de educación básica, principalmente de preescolar, dejaron de operar.

PRIMERA | PÁGINA 10



CICLO ESCOLAR 2019-2020

Pandemia dejó sin escuela a 763 mil 299

SE RELACIONA PRINCIPALMENTE con los cambios en alumnos de los niveles de preescolar y media superior, indica Mejoredu

POR LAURA TORIBIO
laura.toribio@gmm.com.mx

En el ciclo escolar 2020-2021, la pandemia de covid-19 dejó fuera de la escuela a 763 mil 299 estudiantes mexicanos de preescolar, primaria, secundaria y bachillerato, lo que representa un descenso del 2.5% del total de la matrícula de educación obligatoria en el país, de acuerdo con los Indicadores Nacionales de la Mejora Continua de la Educación en México 2021.

En el informe de las cifras del ciclo escolar 2019-2020 de la Comisión Nacional para la Mejora Continua de la Educación (Mejoredu) difundido ayer, en números absolutos, la disminución observada en el último ciclo escolar de la matrícula está relacionada principalmente con los cambios experimentados en preescolar, con un descenso de 406 mil 439 estudiantes, y en educación media superior, donde la diferencia fue de 159 mil 668 jóvenes.

En primaria y secundaria las disminuciones fueron de 184 mil 856 y 12 mil 336 estudiantes, respectivamente, un cambio ligeramente por arriba de lo esperado con las tendencias de los últimos cinco ciclos escolares.

Según el documento que contiene información que permite conocer el estado actual que guarda el Sistema Educativo Nacional (SEN) y presenta datos relacionados con los efectos de la pandemia por covid-19, los cambios derivados de la contingencia sanitaria no se limitaron a la matrícula y afectaron también, aunque en menor medida,



Foto: Reuters

El documento de Mejora Continua de la Educación en México presenta datos relacionados con los efectos de la pandemia por covid-19 y los cambios derivados de la contingencia sanitaria.

2,762
PRIMARIAS

se detectaron en descenso, en dos años, de acuerdo con el indicador Mejoredu.

104
PLANTELES

de educación media superior menos se detectaron para el ciclo 2020-2021.

184,856
ESTUDIANTES

de primaria se detectó de disminución durante el último ciclo escolar.

12,336
ALUMNOS

de secundaria menos se reportaron entre 2019 y 2020, de acuerdo con el informe de Mejoredu.

el número de escuelas en activo a inicios del ciclo 2020-2021.

"El descenso observado en los dos últimos ciclos escolares acumula una pérdida de 2 mil 762 escuelas (de educación básica) en un periodo de dos años, una cifra mayor a la observada en el otro periodo de descenso que se experimentó en este nivel educativo entre los ciclos 2014-2015 y 2016-2017, cuando el número de preescolares descendió en alrededor de mil 800 centros educativos.

Así, en los últimos dos ciclos, marcados por la contingencia sanitaria, se observa un descenso no previsto en el número de preescolares", refiere.

En el caso de educación media superior señala que desde el ciclo escolar 2013-2014, inmediatamente después del decreto de obligatoriedad de este tipo educativo, el número de centros escolares aumentó considerablemente hasta el ciclo escolar 2019-2020.

"En este periodo se observó un incremento de 3 mil 831 unidades. Tal crecimiento se vio interrumpido para el ciclo 2020-2021, y aunque el descenso fue mucho menor que en el caso de preescolar (104 centros educativos menos), significó un rompimiento con la tendencia observada durante seis



Aunque menos claro, se aprecia un decremento durante el periodo de contingencia sanitaria."

MEJOREDU
INDICADORES DE 2019-2020



En los dos últimos ciclos escolares se acumula una pérdida de 2 mil 762 escuelas primarias."

MEJOREDU
INDICADORES DE 2019-2020

ciclos escolares. Aunque menos claro, se aprecia un decremento durante el periodo de contingencia sanitaria", indica.

Mejoredu advierte que aún está pendiente indagar el impacto en los aprendizajes de las y los estudiantes, en su salud socioemocional y en las consecuencias a largo plazo de dos ciclos escolares atípicos para la población estudiantil que antes de la pandemia se encontraba en alguna condición de vulnerabilidad y en riesgo de desafiliación del sistema educativo.



COLUMNAS



UNIVERSIDAD DE
GUADALAJARA
Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

SECRETARÍA GENERAL
COORDINACIÓN GENERAL DE
COMUNICACIÓN SOCIAL



Publicado en	Fecha 30/11/2021		Página y sección 02	
 EL UNIVERSAL EL GRAN DIARIO DE MÉXICO	UdeG	País	Jalisco	
	Educación C&T	Mundo	Opinión	x

BAJO RESERVA

Reprimenda al director del Canal del Congreso

:::: Ayer, el director del Canal del Congreso, **Eduardo Fernández**, fue citado a la reunión que sostuvieron los coordinadores parlamentarios de todas las bancadas de la Cámara de Diputados. Nos comentan que los legisladores le llamaron la atención al funcionario por varios errores: no haber transmitido una reunión de la Comisión de Hacienda, haber transmitido con intermitencias una sesión de la Comisión de Medio Ambiente, y por la transmisión extra que hizo la noche en que diputados de Morena le cantaron las mañanitas al presidente **Andrés Manuel López Obrador**. A pesar de ello, nos platican, el director seguirá en su puesto, pero bajo la advertencia de que una más y se va, por lo que será vigilado con lupa.

El "machucón" de AMLO a Ramírez de la O

:::: Acostumbrado a hacer sus giras a ras de tierra, el presidente **Andrés Manuel López Obrador** viajó por carretera a San Jerónimo Taviche, Oaxaca. El mandatario iba acompañado del secretario de Hacienda, **Rogelio Ramírez de la O**, quien iba



Rogelio Ramírez de la O

TOMADA DE TWITTER

preparado con gorra y lentes de sol para supervisar un camino de concreto hecho con mano de obra de la región. Al llegar al lugar del acto, el Presidente bajó a placearse con el pueblo y preguntó por el encargado de Hacienda, quien no se bajó de la camioneta del Ejecutivo federal. "Sí, es mucho pueblo para él", dijo sonriendo el mandatario. Luego del machucón, el Presidente grabó un video y le dio una sobadita a don Rogelio, dijo que es el primer doctor en Economía graduado de la Universidad de Cambridge y dijo que a diferencia de otros secretarios él sí sale de su oficina. Palo dado...

Monreal apapacha a universitarios

:::: Cerca de 190 economistas egresados de la UNAM, la UAM y el Politécnico Nacional se reunieron ayer en el Senado y, contrario a las descalificaciones que reciben desde otros poderes, donde consideran que se han derechizado y son socialmente insensibles, el presidente de la Junta de Coordinación Política, el morenista **Ricardo Monreal**, les pidió su asesoría para elaborar iniciativas de carácter económico. "El país no puede vivir sin los economistas", les dijo y defendió al gremio al afirmar que han sido los creadores del sistema de la planeación democrática y del sistema del presupuesto, así como generadores del trabajo económico que se desarrolla en México.

Celebran en México triunfo de la izquierda en Honduras

:::: Hoy tendrá lugar en la Ciudad de México la VII reunión del Grupo de Puebla, que congrega a líderes políticos y partidistas de izquierda de América Latina. Participarán de manera presencial los exmandatarios **José Luis Rodríguez Zapatero**, de España; **Rafael Correa**, de Ecuador; **Ernesto Samper**, de Colombia, y **Dilma Rousseff**, de Brasil, entre otros y de manera virtual los actuales mandatarios **Luis Arce**, de Bolivia, y **Alberto Fernández**, de Argentina. El evento será inaugurado por el canciller **Marcelo Ebrard**. Anoche en una recepción hubo una congratulación por el virtual triunfo de la izquierdista **Xiomara Castro** en Honduras, a quien le brindaron un aplauso. Luego se escuchó cantar con mariachi a los expresidentes Correa y Samper.



DUDA RAZONABLE

CARLOS
PUIG

@puigcarlos



El CIDE y el tren de Erdogan

Todo podría haber sido mucho más sencillo.

Al contrario de un camino menos rocoso, sin hacer enojar a todo mundo que anuncian unos años de turbulencia a costa de una institución como el CIDE; la Presidencia, el Conacyt y algunos —pocos— aliados en el mundo académico optaron por pasar la aplanadora.

Nada bueno sucederá después del nombramiento de José Romero como director del CIDE.

Creo que es interesante apuntar que había otro camino.

La Jefa de Conacyt había cortado cualquier interlocución, quién sabe por qué razones, con el director del CIDE Sergio López Ayllón.

Sergio, profesional e inteligente como es, entendió que sin ese diálogo era imposible seguir ahí así que después de meses de tratar de encontrarse con la señora que manda en Conacyt presentó al Presidente de la República su renuncia.

La señora entonces puso a un interino. El doctor José Romero Tellaeche.

He hablado en estos meses con muchos profesores y alumnos del CIDE —donde llevo muchos años dando un taller en la Maestría de Periodismo— y la mayoría coincide que el interino tenía el camino de usar estos meses de conocer la institución, hablar con sus integrantes, aprender de sus problemas reales y sus éxitos innegables y de ahí construir su futuro. Coinciden que muy probablemente no hubiera habido siquiera otro candidato para la dirección si se hubieran aprovechado estos meses para crear ciertos consensos sobre el futuro

y hacer algunas de las cosas para las que fue enviado, así es lo del diálogo, pues. El CIDE tiene suficientes estructuras institucionales que lo hacen la joya que es.

Pero no.

El interino —y la jefa del Conacyt— utilizaron el interinato para enseñar su poder, que no su visión de futuro. Los dos sucesos más notables fueron la destitución del Director en Aguascalientes y la suspensión de los consejos de evaluación de los académicos pero hubo otros.

Aquí mandamos nosotros, dijeron. Y basta ver el plan de trabajo del doctor Romero para saber cuánto odia el CIDE.

Ahora, si el nombramiento sobrevive, dirigirá una institución en turbulencia permanente. Nada bueno para los alumnos, los maestros... ni el Director.

Se le ha atribuido muchas veces al presidente turco Recep Tayyip Erdogan haber dicho en los años noventa la frase “La democracia es un tranvía: cuando llegas a la parada, te bajas”. Otros citan la anécdota con otra frase: “la democracia es un instrumento, no el objetivo”.

En estos días he pensado mucho en el tren de Erdogan. ■■■

DÍA CON DÍA

HÉCTOR AGUILAR CAMÍN

hector.aguilarcamin@milenio.com



Contra el nuevo virus, un *detente* en el Zócalo

Ante la posibilidad de una cuarta ola de coronavirus por la variante Ómicron, empezamos a oír voces tranquilizadoras del gobierno y muestras de su proverbial valentía frente al virus.

El invencible doctor López-Gatell, líder mundial en materia de pronósticos epidémicos audaces, dijo ya que la alarma exterior por la nueva variante es “desproporcionada”. Escribió en su cuenta de

twitter: “No se ha demostrado que sea más virulenta ni que evada la respuesta inmune inducida por las vacunas”.

Qué alivio.

El presidente López Obrador, por su parte, ha convocado a una concentración multitudinaria en el zócalo para el día de mañana. Será lo que ha llamado una “fiesta combativa,” suponemos que contra el propio virus, al que el presidente ha enfrentado en todos los órdenes obteniendo en su batalla cifras difíciles de igualar.

No dijo esta vez, como en algún momento de la primera ola, que bastaba usar amuletos y *detentes* del repertorio popular mexicano.

Entendemos que el *detente* será esta vez la propia Plaza de la Constitución, nuestro invencible Zócalo, atestado con inmunes manifestantes de Morena.

Pueden ir tranquilos. En caso de infectarse, a ninguno le faltará atención médica gratuita, y ninguno se quedará sin cama en caso de gravedad, tal como

ha sido para todos los infectados en este tiempo de combate mortal del gobierno mexicano contra el virus.

México mostrará una vez más su manejo único de la pandemia, que ha producido sólo un poco más de 290 mil muertes por covid y sólo un poco más de 600 mil muertes en exceso.

Compárense estas cifras con el Japón, por ejemplo, y se verá el tamaño de la batalla mexicana. En aquel país,

que tiene una población similar a la de México, han muerto *más de 16 mil personas*, repito: *más de 16 mil*, sin que el Estado pudiera hacer nada

En caso de infectarse, a ninguno le faltará atención médica gratuita

para evitarlo.

Las cifras mencionadas tuvieron allá la consecuencia política de que el primer ministro en funciones no pudiera siquiera pensar en reelegirse.

Muy diferente es la situación de México, donde hay tres o cuatro candidatos del partido en el poder compitiendo por la candidatura presidencial.

Lo que se llama valor mexicano. ■



Publicado en	Fecha	30/11/2021			Página y sección	3alfrente
MILENIO	UdeG	País		Jalisco		
	Educación C&T	Mundo		Opinión		

EN PRIVADO

JOAQUÍN
LÓPEZ-DÓRIGA

lopezdoriga@milenio.com
@lopezdoriga
lopezdoriga.com



Ahí van, maquillando la pandemia

Sólo ante el espejo se puede ver el paso del tiempo
Florestán

La pandemia ha venido a confirmar que en la ideología y estrategia del presidente López Obrador, ésta es algo menor.

No niego que se tomaron medidas como el confinamiento, cierre de la vida pública y las vacunas.

Aunque en el primer caso se abrió por utilidad política y en el segundo, su aplicación se dosificó y estatizó por razones también políticas y electorales.

Este ejercicio de reducir las dimensiones de la pandemia lo documenta aquella declaración de López Obrador en Palacio Nacional, el 27 de abril de 2020, cuando muy serio y convencido afirmó:

Vamos bien, porque se ha podido domar la epidemia en vez de que se disparara, como ha sucedido desgraciadamente en otras partes del mundo. Aquí, el crecimiento ha sido horizontal.

Esa declaración la hizo cuando aquel 27 de abril de 2020, los contagios de Covid sumaban 15 mil 529, hoy van tres millones 884 mil 566, y los fallecimientos, entonces, mil 434, y al día de hoy 293 mil 950, y contando en los dos frentes.

Ayer volvió a esa tesitura, 19 meses después de que *todo iba bien*, hoy, en medio de la alerta mundial por la nueva variante de Covid, Ómicron, dijo que todavía no hay información del peligro, que no hay elementos para preocuparnos ni espantarse, que no hay motivos de riesgo, insistió, lo que basó en lo que me han dicho los especialistas.

Y en esto de los especialistas, sólo oye una voz, la de Hugo López-Gatell quien llegó a afirmar que el presidente *tenía una fuerza moral que lo hacía inmune al contagio*, y que por eso no usa cubrebocas, del que declaró: *que sirve para lo que sirve y no sirve para lo que no sirve.*

Como él mismo.

Se trata, reitero, de negar la realidad que desmiente el discurso oficial.

RETALES

1. INSISTE. Porque ahora, ante la variante de Ómicron, que ha desatado las alertas, López-Gatell dice eso que el presidente repite; que ese riesgo ni tiene respaldo científico, que son los medios, y que mañana al Zócalo;

2. CRÍTICA. Devastador el análisis del primer secretario de Hacienda del presidente López Obrador, sobre su *acuerdo*, que blinda con el secreto de la seguridad nacional, todas sus obras. Carlos Urzúa documenta paso a paso, la inconstitucionalidad de este acuerdo presidencial ante el que solo queda la acción en ese sentido, de inconstitucionalidad del INAI, porque ni en el Senado ni de la Cámara de Diputados, Morena le va a corregir la plana;

3. REGALO. El presidente confía en que Morena saque este mes, como había comprometido, la reforma eléctrica, para la que no tiene la mayoría calificada, pero sí cuenta, ya lo vimos, con setenta de los votos del PRI, aunque luego tope con el bloque de contención senatorial. Al menos, ayer, ya *fijaron los lineamientos* del presumido *parlamento abierto*, que sirve para dos cosas, una la que ya sabemos, y para nada. ■

Nos vemos mañana, pero en privado

EL ASALTO
A LA RAZÓN

CARLOS
MARÍN

cmarin@milenio.com



Oficializan el atropello al CIDE

Mucha canija necesidad y pocas oportunidades de trabajo ha de tener José Antonio Romero Tellaeché para servir de esquírol como director del Centro de Investigación y Docencia Económicas. También sus temores deben ser muchos porque se desplaza cuidado por guardaespaldas armados y mucho resalta su indignidad porque, a sabiendas de que la comunidad estudiantil y académica del CIDE lo detesta, se dispone a purgar este reconocido centro del conocimiento de imaginarios *enemigos del pueblo*.

Ignora, evidentemente, contribuciones clave del Centro a la sociedad, entre otras y en gran medida el Sistema Nacional Anticorrupción.

Mientras la sectaria (cree que hay *ciencia progre* y *ciencia neoliberal*) directora del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, María Elena Álvarez-Buylla, lo ratificaba en el cargo que detentó cuatro meses como *interino* y sobre la patraña de que el Consejo de Gobierno lo designó "por unanimidad", el presidente López Obrador arremetió contra quienes imagina detrás del paro iniciado ayer por el casi medio millar de estudiantes:

"Hay que ver quiénes están ahí, porque *alo mejores* de los grupos de Krauze y de Aguilar Camín, que *acaparaban todo*, estaban *metidos en todos lados* y *esos son los que están inconformes...*".

Apesta a ensayo
de avasallamiento,
pero la UNAM, por
fortuna, goza de
autonomía

Convencido de que "el conservadurismo se metió a acapararlo todo" y de que "están muy molestos porque *ya son otras reglas*, y tienen que ver con la democracia, con un auténtico Estado de derecho y con garantizar las libertades, todo esto que el conservadurismo no hace, hay que ver lo del CIDE: lo crearon

para formar economistas o técnicos que ayudaran a la función pública (...) pero se fue, con el neoliberalismo, rechazando (...). "Nosotros lo que queremos es que se cuiden todos los procesos y que se acaben los cacizgos también en la academia, porque también había mucha corrupción, porque vivían del amparo del poder público..."

Señalamientos como esos ha proferido sobre las universidades públicas y en especial contra la Universidad Nacional Autónoma de México ("No solo la UNAM, todas las universidades fueron sometidas por el pensamiento neoliberal, todas. Es lamentable que la UNAM se haya rechazado", afirmó hace pocos días).

De ahí que lo del CIDE apeste a ensayo de avasallamiento, pero la UNAM, por fortuna, goza de autonomía constitucional.

Para el atropello de ayer se desestimó la solución que la comunidad puso en bandeja para una designación menos chafa que la del esquírol importado del Colmex, ignorando la auscultación mediante encuesta. La opción fue otro lópezobradorista, el académico y político Vidal Llerenas, cuyos 8.8 puntos de apoyo valieron menos que los 7.29 sacados por el metido con calzador.

En su interinato, Romero exhibió su prejuiciada concepción y desconocimiento del CIDE; propuso remedos de diálogo que convirtió en monólogos; corrió a dos valiosos cuadros directivos e insultó a todo mundo al decir que en el Centro los alumnos son "esponjas" y se ejercía una "prostitución académica...".



Publicado en	Fecha	30/11/2021		Página y sección		02
La Jornada	UdeG	País		Jalisco		
	Educación C&T	Mundo		Opinión		x

Ómicron: desorden e incertidumbre

Desde que se dio a conocer la existencia de ómicron, la mutación más reciente del virus SARS-CoV-2, cada vez más países implementan restricciones de viaje con la esperanza de evitar o ralentizar la entrada de esta variante a sus territorios.

Estos cierres afectan principalmente a Sudáfrica, nación donde se descubrió, pero también a otros Estados cercanos como Esuatini (antes Suazilandia), Mozambique, Angola, Zambia, Malaui, Lesoto, Zimbabue, Namibia y Botsuana, y en algunos casos se han hecho extensivas a todo el continente africano.

Mientras los mercados recuperan cierta tranquilidad al considerar que en un inicio se sobrestimó la peligrosidad de ómicron, la Organización Mundial de la Salud alterna los llamados a la calma con advertencias acerca de los posibles riesgos. Por una parte, el domingo el organismo multilateral recordó que “comprender el nivel de severidad de la variante recién detectada tomará de días a varias semanas” y “actualmente no hay información que sugiera que los síntomas asociados con ómicron sean diferentes de los de otras variantes”; sin embargo, ayer sostuvo

que la probabilidad de una propagación mundial es elevada, debido a “las mutaciones que podrían conferirle la capacidad de escapar a una respuesta inmunitaria y darle una ventaja en términos de transmisibilidad”. Hasta el domingo pasado no se había registrado ninguna muerte asociada a esta variante.

La propia OMS ha desaconsejado los cierres de fronteras y las restricciones adoptadas de manera casi automática en respuesta al surgimiento de ómicron, pues tales medidas “imponen una pesada carga en las vidas y en los medios de vida”, además de atacar la solidaridad global.

Esto es particularmente cierto cuando ya se detectó en al menos nueve naciones europeas –Países Bajos, Dinamarca, Bélgica, Reino Unido, Alemania, Italia, Portugal, Austria y República Checa–, así como en Australia, Hong Kong, Israel y Canadá, por lo que impedir los viajes desde o hacia el sur de África parece castigar a esta región sin contribuir de manera sustantiva a los objetivos de contención sanitaria.

En vez de dar pábulo a actitudes xenofóbicas o aislacionistas, el surgimiento de una nueva variante del coronavirus debería impul-

sar la reflexión en torno a la inequidad en la distribución de las vacunas disponibles contra el Covid-19. Ya se ha repetido que de nada sirve a las naciones ricas acapararlas e inocular incluso a los grupos de edad que menos los necesitan, pues mientras los países en desarrollo sigan incapacitados para proporcionar vacunas a porcentajes significativos de su población, el patógeno tendrá vía libre para continuar mutando y desafiando los esfuerzos de inmunización. No es casualidad que esta variante se detectara en un territorio donde apenas 23.8 por ciento de los habitantes tiene un esquema completo de vacunación, y en un continente donde sólo 27 por ciento del personal de salud está inmunizado.

Ómicron, como antes delta, muestra que el egoísmo y la ceguera de las naciones más avanzadas derivan en acciones contraproducentes para sus sociedades y para el resto del mundo, y deberían impulsarlas a cambiar sus estrategias en un sentido racional, humanitario y solidario. Acelerar la aplicación de vacunas tanto en África como en el resto de regiones en desarrollo es el único camino sensato para poner fin a la pandemia y sus repercusiones socioeconómicas.

ASTILLERO

*Inferir no es probar // Cacao, Sembrando,
Finca // AMLO responde tajante //
Escrutar evoluciones patrimoniales*

JULIO HERNÁNDEZ LÓPEZ

UN REPORTAJE EXTENSO pero, a juicio de este tecleador, mal presentado y sustentado, llevó al Presidente de México a subrayar sus diferencias con la revista *Proceso* y, de manera más marcada, con el trabajo profesional de Carmen Aristegui.

EL TEMA Y el tratamiento periodísticos generaron una intensa polémica, sobre todo en redes sociales: "Sembrando Vida y la fábrica de chocolates" (<https://bit.ly/3E92wvB>), un trabajo de Tania Gómez y Sergio Rincón que fue auspiciado por "Connectas, plataforma periodística para las Américas", y publicado sin pago económico en otros seis medios, aunque el mandatario prefirió enfocarse en los dos arriba mencionados.

EN SU PÁGINA oficial, Connectas expresa agradecimientos (<https://bit.ly/3p6AhHM>) a la Fundación Nieman para el Periodismo en la Universidad de Harvard y, en este caso, a la fundación Knight; al Centro Internacional para Periodistas (ICFJ, por sus siglas en inglés) y a la Fundación Nacional para la Democracia, financiada por el Congreso de Estados Unidos y sustituta de la CIA en cuanto a la "promoción de la democracia", con un enfoque original de "anticomunismo".

AUN CUANDO EL mencionado reportaje aporta datos relativos a las relaciones entre un miembro de un consejo consultivo de Sembrando Vida, que ha asesorado a la Finca Rocio, herencia recibida por hijos de Andrés Manuel López Obrador y actualmente productora de chocolate, en expansión, una de las autoras del trabajo, Tania Gómez, reconoció en entrevista en Internet que no había vasos vinculantes o pruebas claras e ineludibles de que los hijos del Presidente se estarían beneficiando de las operaciones mercantiles de Hugo Chávez Ayala, empresario del cacao y miembro de un consejo relacionado con la promoción de la siembra de ese producto.

¿HAY PRUEBAS TAJANTES o sólo una inferencia de datos?, preguntó el entrevistador, y ella respondió: "Consideramos que es una inferencia. Dejamos ver ahí que todo está puesto para que se beneficie a la empresa de Hugo Chávez Ayala con la producción de Sembrando Vida que va a estar lista a partir de 2022 y hasta 2025... ponemos ahí los datos sobre la mesa". Rincón respondió: "Es un reportaje que abre la conversación, sobre todo porque la producción de cacao todavía no está..." (<https://bit.ly/3G02qas>).

INFERIR, SEGÚN EL diccionario de la Real Academia Española, significa, en la acepción aplicable, "deducir algo o sacarlo como conclusión de otra cosa". A juicio de este tecleador, un material de esta índole hubiera merecido una edición a fondo que rescatara algunos datos que sí tienen valor periodístico, pero que evitara sugerir lo que no se puede probar, es decir, la tajante relación de beneficios que significaría para la Finca Rocio la actividad de Chávez Ayala ("un agrónomo, amigo de mis hijos, que estuvo trabajando en el gobierno", describió el propio Presidente), quien según los datos publicados habría vendido 2 millones de semillas a técnicos de la empresa de los López Beltrán.

A LA PREMURA de la publicación de ese reportaje y ante la falta de rigor probatorio, el Presidente de la República respondió secamente señalando a *Proceso* y a Aristegui como medios conservadores, "seudoobjetivos, seudoprogresistas, seudoindependientes", que no han hecho periodismo al servicio del pueblo.

AUN CUANDO LÓPEZ Obrador había asegurado que no asumiría responsabilidad por ningún acto de sus familiares, salvo su hijo menor de edad, en este caso afirmó que es mentira lo publicado y descalificó a los difusores. Pero no está de más recordar y reivindicar, como fue escrito en Twitter por este tecleador, que "hoy, como ayer, es de interés periodístico conocer y analizar la eventual evolución patrimonial de miembros de las familias en el poder. Ese es el punto en lo inmediato: saber si el antes inexistente éxito empresarial coincide con la estancia de familiares en el poder". ¡Hasta mañana!

POR LOS VALLES CENTRALES OAXAQUEÑOS



▲ Con orquesta juvenil y ataviados con trajes típicos de la región, el presidente López Obrador inauguró ayer un camino rural en

San Jerónimo Taviche, donde además del gobernador Alejandro Murat lo acompañaron funcionarios de su gabinete. Foto Presidencia



Publicado en	Fecha: 30/11/2021		Página y sección: 02- A	
EXCELSIOR EL PERIÓDICO DE LA VIDA NACIONAL	UdeG	País	Jalisco	
	Educación C&T	Mundo	Opinión	



Bitácora del director

Pascal Beltrán del Río
pascal.beltrandelrio@gimm.com.mx

Culto a la popularidad

El filósofo y economista británico **Jeremy Bentham** (1748-1832) sostenía que la opinión pública era un control útil sobre la autoridad de los gobernantes y que, por tanto, los actos de éstos debían recibir la máxima publicidad posible. "Es la única manera de evitar que se vuelvan perniciosos", decía.

Lo que no pudo advertir el llamado padre del utilitarismo —la corriente de pensamiento que evalúa toda acción en función de la felicidad o pesar que produce— es que esa publicidad se convertiría en el centro de atención de los gobernantes.

Para el presidente **López Obrador**, la constante búsqueda de la popularidad parece ser la meta misma del ejercicio del poder, incluso más que un medio para lograr fines.

Por eso a menudo esgrime frases como "la gente nos apoya" para justificar una toma de decisión. Es decir, para él la prueba de que las acciones de su gobierno son buenas es que la mayoría de la gente lo avale en lo personal. Y, en efecto, el mandatario lleva varios meses situado por encima de una aprobación de 60 por ciento en las encuestas.

Pero los sondeos de popularidad no son suficientes para el tabasqueño, quien forjó su carrera política en el contacto con la gente. Necesita que lo vean, que lo toquen, que le aplaudan. Requiere de hacerse sentir.

De ahí, las mañaneras diarias, transmitidas en vivo a todo el país. La aparición pública convertida en acto de gobierno.

De ahí, también, las encuestas y consultas para justificar decisiones ya tomadas.

Y, por supuesto, los mítines, en los que el Presidente se deja arropar por la multitud.

En ese sentido, nada ha sido más penoso para **López Obrador** que el confinamiento generado por la pandemia. Durante año y medio, se ha visto obligado a limitar sus encuentros con la gente.

Cinco de sus "informes trimestrales" —un pretexto para encabezar actos masivos en el Zócalo capitalino— se vio forzado a presentarlos, con escasa concurrencia, entre los muros del Palacio Nacional.

A principios de octubre, en gira por Puebla y Tlaxcala, **López Obrador** había adelantado que volvería a convocar actos públicos masivos. Y dijo que el primero de ellos sería en el Zócalo, el 20 de noviembre, fecha que, días después, fue cambiada por el 1 de diciembre.

Luego de que, en esa misma gira, damnificados por el huracán *Grace* dieron portazo en el acto que él presidía en Huauclilla, en la Sierra Norte de Puebla, **López Obrador** explicó que eso había pasado porque la gente tenía muchas ganas de verlo.

Así que mañana miércoles pondrá fin a la sequía de baños de pueblo que ha padecido desde 18 meses. El problema es que eso ocurrirá en medio de la aparición de ómicron, una nueva variante del coronavirus, que ha llevado a distintos países —no a México— a reimponer medidas de confinamiento y control de fronteras.

Paralelamente, el Presidente promueve la convocatoria a una consulta para decidir si se le remueve del cargo. Claro, él y sus partidarios no le llaman revocación del mandato, como dice la Constitución, sino ratificación del mandato.

Y aunque ningún grupo representativo esté promoviendo que salgan del poder **López Obrador** o alguno de los 10 gobernadores cuya permanencia también podría ser motivo de una consulta similar, el Ejecutivo está empeñando en que se gasten 4 mil millones de pesos para que sus seguidores —los únicos que saldrían a votar— le digan que sí quieren que se quede hasta 2024.

De hecho, una de las funciones de la Secretaría de Gobernación es asegurar que todos los estados que gobierna Morena aporten la cuota de firmas que legalmente les corresponde para que la consulta se convoque y se pueda llevar a cabo el próximo 10 de abril.

"Quiero pasar a la historia como un buen presidente de México", dijo **López Obrador** en el mitin de celebración de su triunfo electoral en julio de 2018.

Quizá olvida que el reconocimiento histórico suele estar reservado a la eficacia de los gobernantes más que a su popularidad.



Publicado en	Fecha: 30/11/2021	Página y sección: 04- A		
EXCELSIOR EL PERIÓDICO DE LA VIDA NACIONAL	UdeG	País	Jalisco	
	Educación C&T	Mundo	Opinión	



Aristegui, Proceso y el “hampa del periodismo”

Carmen Aristegui y *Proceso* cumplieron los requisitos para ser considerados como miembros distinguidos del “hampa del periodismo”. Se metieron con las actividades empresariales de los hijos del presidente **López Obrador** y eso no se tolera en la 4T. Ambos publicaron una investigación de **Tania Gómez y Sergio Rincón**, realizada para *Connectas*: “Sembrando Vida y la Fábrica de Chocolates”. Se sugiere que los herederos mayores del Presidente habrían obtenido beneficios de Sembrando Vida. La cosa está así. Sus hijos son propietarios de la finca El Rocío, ubicada en Tabasco. Allí se produce cacao, ingrediente para alimentos, entre los que destaca el chocolate. Dice la investigación que cuando **López Obrador** hizo el anuncio del arranque del programa, diseñado para abatir la pobreza, pidió expresamente “que se produzca cacao”. Por esos tiempos, **Andrés Manuel López Beltrán** registró su empresa chocolatera Rocío Chocolate, que ya se comercializa en la Ciudad de México. Figura central en la historia es el empresario **Hugo Chávez Ayala**, quien ha sido consultor de Sembrando Vida y asesor en la Finca Rocío. Los señalamientos enfadaron a **AMLO**. Se fue encima de **Aristegui** y de *Proceso*. Alguna vez los consideró como sus aliados. Dijo: “Hicieron toda una investigación mentirosa, sin fundamentos, para buscar mancharnos, con la máxima del hampa del periodismo, que la calumnia, cuando no mancha, tizna”, dijo **AMLO**. Y más: “*Proceso* y **Carmen** nunca han estado a favor de nuestro movimiento, que ellos dicen que porque son independientes y yo sostengo que sí son independientes, pero independientes del pueblo... No tenemos identificación, no hay simpatías. **Carmen Aristegui** escribe en *Reforma* y pertenece al grupo que apoya al bloque conservador”, puntualizó. La conductora se lo tomó con calma: “En **Aristegui Noticias** no estamos ni a favor ni en contra de su movimiento. Este espacio es simple y sencillamente eso: un espacio de periodistas”. Y se dirigió directamente al Presidente: “Serenos, morenos. Lea el reportaje y luego platiquemos, y dígame usted si hay algo o no de qué preocuparse de la actividad empresarial de sus hijos”. *Proceso* ya había dado señales claras de su postura crítica frente a la 4T, pero **Carmen** le sacrificó hasta el *rating*. Era la conductora estrella en los regímenes de **Calderón** y **Peña Nieto**. Sus críticas atraían grandes audiencias. Le bajó con **AMLO** y se esfumó el *rating*.

* Hay otro periodista que no tiene los reflectores de **Aristegui**, pero que ha recibido amenazas de muerte por sus trabajos sobre el crimen organizado en Cancún, Quintana Roo. Se llama **Alfredo Griz**, de *AQNoticias*. El sábado, en rueda de prensa, dijo tener miedo. No es para menos, en el contexto de violencia que se vive en Cancún. Asegura que la alcaldesa de Cancún, **Mara Lezama**, está vinculada con algunos de los cárteles de la droga. **Griz** ya interpuso una denuncia ante la FGR. El Colectivo Nacional de Alerta Temprana de Periodistas & Activistas avaló sus palabras y llamó a las autoridades a darle protección.

* El presidente **López Obrador** le dio la bienvenida al Frente Cívico Nacional, cuya propuesta central es hacer elecciones primarias para elegir a un candidato único de la oposición.

Comparó al FCN con el ultraderechista movimiento Vox, de España, y lo minimizó: “¿Cómo no voy a celebrar que la hija del finado maestro **Pagés (Beatriz)**, **Emilio Álvarez Icaza**, **Guadalupe Acosta Naranjo** se unan? Tienen todo el derecho. Pero no están a ese nivel. Porque hay nivelitos”.

—¿Nivelitos? ¿De ultraderecha? —preguntamos a **Acosta**.

—Soy una persona mucho más de izquierda que él. Es un personaje autócrata, populista y conservador. ¿Cómo va a ser de izquierda alguien que empodera al Ejército, persigue migrantes, ataca la libertad de expresión y concentra absolutamente el poder público? —preguntó.

* El mecanismo para elegir candidato para el 2024 ahonda las diferencias entre **AMLO** y **Monreal**. El Presidente urgió al senador a apegarse a las reglas de Morena. “Si el estatuto de un partido habla de que se pueden utilizar como procedimiento para elegir candidato las encuestas, pues hay que respetar”, dijo. Buscamos a **Monreal**, quien ya ha declarado que no confía en las encuestas. Le pedimos una reacción. Nos la dio: “Mantendré una actitud de respeto con él. En el partido plantearé la búsqueda de mecanismos nuevos para la selección de candidatos”. No dijo más.



Razones

Jorge Fernández Menéndez

www.excelsior.com.mx/opinion/jorge-fernandez-menendez / www.mexicoconfidencial.com

Ola covid y estanflación: el peor de los mundos

Atenazados por varias crisis simultáneas, incluyendo la de seguridad pública, la sanitaria, la falta de abasto de medicinas y la social, derivada de la pandemia y la inseguridad, la situación económica parece deslizarse rápidamente hacia lo que se denomina una estanflación, una combinación de estancamiento con inflación, esa coyuntura económica en la que, en el marco de una situación inflacionaria, se produce un estancamiento de economía y el ritmo de la inflación se incrementa.

Dicen los economistas serios que la estanflación está considerado uno de los peores escenarios económicos posibles, por la dificultad de su manejo y corrección, ya que las políticas monetarias y fiscales que se suelen utilizar para dinamizar una economía recesiva empeoran el componente inflacionario en la estanflación, y las políticas monetarias restrictivas que se utilizan para combatir la inflación tienden a profundizar y ampliar el componente recesivo.

La estanflación, explican los manuales, distorsiona completamente los mercados y deja a los gobiernos y a sus bancos centrales en una posición de 'perder-perder'. En la estanflación la recesión suele ser parcial, registrándose simultáneamente el decrecimiento de algunos sectores, como la producción de bienes, junto con el crecimiento de otros sectores, como la producción de servicios. Si se trata de una economía relativamente abierta, como la nuestra, la inflación viene acompañada de un proceso de devaluación; puede registrarse una contracción de las actividades que consumen divisas y una expansión de las que generan divisas. Esto representa un desafío enorme para las autoridades, pues reciben señales mixtas y contradictorias sobre la economía, que hacen muy difícil decidir qué políticas aplicar, en qué secuencia y en qué momento tomarlas. "Es lo peor de los dos mundos", dicen muchos economistas.

Esto es lo que estamos viviendo o, por lo menos, se aproxima mucho. Los datos de los últimos días podrían confirmarlo: la inflación alcanzó 7.5 por ciento, el doble de lo que habían estimado las autoridades para este año; el peso lleva varios días perdiendo su valor frente al dólar, y ya se cotiza incluso por encima de los 22 pesos; en el tercer trimestre, la economía decreció, a pesar de que tendríamos que ser arrastrados por la locomotora económica estadounidense, 0.4 por ciento.

En el convulsionado banco central que espera ahora la llegada de **Victoria Rodríguez Ceja** como gobernadora, existe un debate interno muy importante sobre qué hacer en la coyuntura. Algunos de los vicegobernadores piensan que la inflación podría ser transitoria y no es necesario un aumento fuerte de las tasas de interés, pero otros observan que el fenómeno lleva ya meses, que tiene componentes externos

e internos, y que es urgente un alza significativa de las tasas de interés.

Mientras tanto, las inversiones escasean, la creación de nuevos puestos de trabajo se estanca y las políticas públicas erradas, como la reforma energética, no nos están permitiendo sumarnos a los enormes proyectos de infraestructura que está implementando Estados Unidos y tampoco, por la incertidumbre, recibir en México a muchas de las plantas de ese país que están dejando China.



Los economistas tienen razón: la estanflación de la que estamos peligrosamente cerca termina siendo el peor de los mundos posibles y no parece que se esté haciendo nada para impedirnos caer en ella.

Al mismo tiempo, la expansión de la variante ómicron de covid pone en riesgo la recuperación económica global. Sus efectos no están aún del todo claros, pero, por lo pronto, se han cancelado vuelos, sobre todo con Sudáfrica, donde surgió la variante; se han vuelto a establecer limitaciones de viajes en algunos países, otros se han cerrado; se está haciendo acopio de material sanitario, las bolsas han reflejado todo esto con una fuerte caída, al tiempo que se ha elevado el valor de las empresas farmacéuticas en más de 50 mil millones de dólares.

Hay muchas opciones que se pueden tomar ante el surgimiento de esta variante, lo único que no se podría ni debería hacer es lo que se está haciendo en México o sea nada. Para el subsecretario **Hugo López-Gatell** no hay información suficiente, los datos divulgados son desproporcionados aunque numerosos países y la OMS han divulgado información de sobra; el presidente **López Obrador** asegura que no hay razones para preocuparse y el secretario de Salud, **Jorge Alcocer**, reconoce que puede venir una nueva ola de covid, pero pidió que no lo divulguen en los medios para que la gente no se entere.

No soy partidario de cerrar la economía, no lo fui antes ni lo soy ahora. Pero eso no quiere decir no hacer nada: por lo menos hay que impulsar la vacunación (hay 40 millones de vacunas sin aplicar) porque la vacuna frena la enfermedad y, sobre todo, sus secuelas mortales, y tomar previsiones sanitarias, sociales y económicas. No es una buena señal, por ejemplo, que en esta situación se convoque a un mitin de 100 mil personas para celebrar un año más de gobierno.

Tenemos una estanflación en ciernes y hay que atenderla como tal. Decir que el aumento de los precios es transitorio, que de todas formas se crecerá a 6%, que el peso está fuerte, improvisar en el manejo de la política monetaria y financiera no son los instrumentos para hacerlo.



Juegos de poder

Leo Zuckermann

leo@opinar.com.mx

AMLO se lanza duro contra Aristegui y Proceso

Es inevitable. Conforme se acerca el fin del sexenio y la sucesión presidencial, aparecen presuntos actos de corrupción o conflicto de interés del gobierno en turno. Así es la política.



En este caso, apareció un reportaje sobre el hijo del Presidente, **Andrés Manuel López Beltrán**. Y el padre, con la espada desenvainada, salió a defenderlo sin miramientos, atacando a dos de los medios que publicaron el reporte. El mensaje es clarísimo: **AMLO** será implacable con cualquier caso de corrupción o conflicto de interés que involucre a su gobierno y se atreva a publicarlo. El tabasqueño está dispuesto a enfrentarse con **Carmen Aristegui** para que todos los demás escuchen. Saca a relucir sus misiles con el fin de amedrentar a los medios.

Cuando tomó posesión, **AMLO** se comprometió a "no robar y a no permitir que nadie se aproveche de su cargo o posición para sustraer bienes del erario o hacer negocios al amparo del poder público. Esto aplica para amigos, aplica para compañeros de lucha y familiares. Dejo en claro que si mis seres queridos, mi esposa o mis hijos, cometen un delito, deberán ser juzgados como cualquier otro ciudadano. Sólo respondo por mi hijo Jesús, por ser menor de edad".

Parece que se le olvidó dicha promesa. Ayer salió a la defensa de su otro hijo, ya mayor de edad, por la investigación periodística de **Tania Gómez y Sergio Rincón**, publicada en varios medios, entre ellos *Aristegui Noticias* y la revista *Proceso*.

¿Cuál fue la revelación?

Que un amigo de la infancia de **López Beltrán**, **Hugo Chávez Ayala**, participó en el diseño del programa *Sembrando Vida* del actual gobierno y, como tal, "impulsó el cultivo de cacao en Tabasco, a pesar de que la comunidad no escogió ese cultivo en la etapa de consenso, donde se priorizaron otros 25 productos". Se incumplieron, así, las reglas del programa.

Los campesinos tabasqueños no conocían el cultivo de cacao. Afirman "que no existían condiciones de altura y sombra en el terreno". No obstante, lo hicieron porque, de lo contrario, no recibirían los apoyos económicos del gobierno. Muchas de las plantas de cacao se murieron.

El problema es la relación del hijo de **AMLO** con **Chávez**, quien "ha sido consultor en la producción cacaotera de la finca El Rocío, propiedad de los hijos mayores del Presidente". Beneficiarios de *Sembrando Vida* revelaron que el cacao sólo se lo pueden "vender a **Hugo**" y, al parecer, parte de la

producción va para **Rocío Chocolate**, la marca que estableció **López Beltrán** este sexenio. Estamos hablando, entonces, de un posible conflicto de interés.

Chávez niega tener "una relación comercial con los hijos del Presidente". Sin embargo, el reportaje habla de sospechosos vínculos (véase el reportaje en <https://www.connectas.org/especiales/sembrando-vida-y-la-fabrica-de-chocolates/>).

La investigación, además, habla de un posible registro fiscal irregular de la empresa de **López Beltrán** y la custodia de la finca de los hijos del Presidente por parte de la policía de Tabasco.

Para el reportaje, los periodistas solicitaron la opinión de **López Beltrán** y **López Obrador**, pero ambos declinaron.

Después de leer el reportaje, me quedé con la sensación de que, si el Presidente lo hubiera dejado pasar, hubiera tenido muy poco impacto mediático. No estamos, creo, frente a un escándalo mayor. Más que ser un caso de corrupción, parece uno de conflicto de interés. El propio **López Beltrán** lo hubiera podido atajar, a menos que, efectivamente, haya algo más gordo.

Pero el papá ya lo hizo más grande al atacar a **Aristegui** y *Proceso*. "Nunca han estado a favor de nuestro movimiento, que ellos dicen que, porque son independientes, y yo sostengo que sí son independientes, pero independientes del pueblo, que nunca se han involucrado, nunca han hecho

un periodismo en favor del pueblo".

A *Proceso*, el Presidente ya lo había criticado en el pasado, cuando le disgustaba alguno de sus artículos. La novedad es la inclusión de **Aristegui**, a quien atacó por escribir en *Reforma* "y pertenece, pues, al grupo que apoya al bloque conservador". Era, según el Presidente, "una especie de paladina de la libertad, y yo tengo otra opinión, porque cuando nosotros estábamos en la oposición me entrevistaba una vez cada seis meses y buscaba ponerme en entredicho, como buena periodista conservadora".

Bienvenida, **Carmen**, al *hit parade* de los periodistas que **AMLO** considera conservadores y, por tanto, deshonestos. Esto significa todo lo contrario: que, como en otros sexenios, lo tuyo es el periodismo que desnuda los secretos del poder y no el adulador de los gobernantes en turno. Felicidades por seguir haciendo bien tu trabajo.





Publicado en	Fecha: 30/11/2021	Página y sección: 16- a		
EXCELSIOR EL PERIÓDICO DE LA VIDA NACIONAL	UdeG	País	Jalisco	
	Educación C&T	Mundo	Opinión	

FRENTE POLÍTICOS

1. El impecable. Muy a la moda se viste **Sergio Baños**, el edil de Pachuca. Hidalgo, cuando de hacer proselitismo se trata. Se le ocurrió entregar cobijas de PET a personas en situación de calle, luciendo una chamarra cuyo precio ronda los 40 mil pesos. De inmediato las redes sociales compartieron marca, modelo y costo. Lo consideraron una incongruencia y hasta preguntaron "¿quién *pompó*?, ¿el erario?" **Baños** acudió también a la apertura del refugio invernal para personas en situación de calle. ¡Cuánta solidaridad! Queda entendido que el único que no pasará frío es él, con su chamarra capitonada, tan alejado de su discurso de austeridad. Por cierto, filtran que el priista ha utilizado más de 7 mdp del erario para promoción personal. ¿Tiene con qué desmentirlo, elegante alcalde?

2. Mala broma. Automovilistas de la Ciudad de México se mostraron temerosos al percatarse de que de un puente vehicular en Periférico Sur colgaba una manta con una advertencia junto a un falso cuerpo hecho de cobijas y almohadas. El extenso mensaje señalaba al director del Centro Federal de Readaptación Social No.1 Altiplano, **Marte Camarena**, por "los abusos" cometidos al interior del centro: venta de droga e incumplimiento en alimento y servicios de salud. El preocupante hallazgo provocó la movilización de elementos de la Secretaría de Seguridad Ciudadana, a cargo de **Omar García Harfuch**. Intolerable la burda vía de comunicación. La SSSP capitalina no puede perderse en temas como éste. Trabajo tiene, y mucho. No los distraigan, por favor.

3. Las nuevas formas. Al inaugurar el Congreso Nacional: Justicia y Género, el ministro presidente de la Suprema Corte de Justicia de la Nación y del Consejo de la Judicatura Federal, **Arturo Zaldívar**, afirmó: "No más paternalismo, no más discriminación, no más desigualdad, sigamos adelante por un país en el que las mujeres y los hombres seamos por fin iguales, no sólo ante la ley, sino en la realidad. Avancemos hacia una igualdad sustantiva que nos permita decir todos los derechos para todas las personas". Precisó que en el Poder Judicial se seguirá avanzando con un compromiso firme y reiterado por la igualdad sustantiva entre hombres y mujeres. Todo bien, hasta aquí. Nada más no olvidemos a los jueces corruptos. No caben ya en el sistema.

4. Menos alboroto. De cara a la sucesión presidencial de 2024, el presidente **Andrés Manuel López Obrador** pidió a los aspirantes de Morena respetar los estatutos y recurrir al método de la encuesta para elegir a su candidato. "Ya no es de conciliación, hay que apegarse a las reglas, si el estatuto de un partido habla de que se puede utilizar como procedimiento para elegir candidatos las encuestas, hay que respetar, ni modo que se va a modificar lo que ya está aprobado", respondió el Presidente a los medios de comunicación. La encuesta será el método, guste o no. No se desentiendan de la regla principal: no al madrugue. A veces resulta contraproducente. Piénsenlo. RIP al cínico *dedazo*.

5. Susurros al oído. **Lorenzo Córdova**, consejero presidente del INE, acaso en una demostración de fuerza, sobre todo ahora que tiene enfrente y en contra suya a una aplastante Cuarta Transformación, reveló que le han planteado ser candidato presidencial en 2024. Las ofertas de trabajo, según él, provienen de partidos de oposición, pero ha dicho que no. Aclaró que ha rechazado dichas "expresiones" de aceptar esta postulación, pues dijo que al terminar su encargo en el órgano electoral volverá a dar clases en la Universidad Nacional Autónoma de México. Señaló que a partir del 4 de abril de 2023 se localizará en el cubículo del Instituto de Investigaciones Jurídicas de la máxima casa de estudios. Reiteró que en su proyecto de vida no está ser presidente de la República. Hace bien.



Publicado en	Fecha: 30/11/2021	Página y sección: 02- A		
EL HERALDO DE MÉXICO	UdeG	País	Jalisco	
	Educación C&T	Mundo	Opinión	



Sacapuntas

Mete el acelerador

Nos hacen saber que, para el presidente **Andrés Manuel López Obrador**, llegar a tres años de gobierno no significa bajar el ritmo del trabajo o las giras. Todo lo contrario: acelerará el ritmo y hasta *mañaneras* hará en sábado, como la de Toluca, este 4 de diciembre, con el gobernador **Alfredo Del Mazo**.



Andrés M. López O.



Rubén Moreira

Sin definiciones

La Junta de Coordinación Política de la Cámara, que preside el priista **Rubén Moreira**, acordó realizar un parlamento abierto y los lineamientos para los foros de discusión de la Reforma Eléctrica. Lo que no hay es fecha. Aunque Morena quiere que inicien antes de que concluya el periodo, el 15 de diciembre, hay pocas posibilidades de que esto ocurra, nos dicen.

Con "S" de Salgado

Desconcierto provocó el escudo modificado que apareció en una bandera de México durante un evento de la gobernadora de Guerrero, **Evelyn Salgado**. La serpiente del escudo patrio, que aparecía por encima del águila y el nopal, formaba una "S", en clara alusión al apellido paterno de la morenista.



Evelyn Salgado



Carlos Acosta

Le cierran la puerta

Un *estate quieto* propinó el alcalde de Xochimilco, **Carlos Acosta**, a la diputada **Circe Camacho**, quien quiso chantajear porque se negó a *darle chamba* en la alcaldía a varios allegados suyos. La petista reclamaba falta de atención a los legisladores, pero el morenista le respondió que sólo la recibiría para tratar mejoras en la demarcación, no para poner o quitar funcionarios.

Frenan contrato

La presión del gobierno electo y la inconformidad de empresas participantes lograron frenar un contrato que pretendía adjudicar, un mes antes de que concluya su gestión, el alcalde de Tlalnepantla, **Raciel Pérez Cruz**, para el manejo y la recolección de basura del municipio. La intención del morenista, nos dicen, era dejar un negocio de 20 años a sus *amigotes*.



Raciel Pérez Cruz



UNIVERSIDAD DE
GUADALAJARA

Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

SECRETARÍA GENERAL
COORDINACIÓN GENERAL DE
COMUNICACIÓN SOCIAL