



UNIVERSIDAD DE  
GUADALAJARA

Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

SECRETARÍA GENERAL  
COORDINACIÓN GENERAL DE  
COMUNICACIÓN SOCIAL

# CARPETA INFORMATIVA LOCAL

28 DE AGOSTO DE 2021

---



# UDEG

---



**UNIVERSIDAD DE  
GUADALAJARA**  
Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

**SECRETARÍA GENERAL**  
COORDINACIÓN GENERAL DE  
COMUNICACIÓN SOCIAL



# Dejan en suspenso recursos para museo de UdeG

Se reúnen el mandatario estatal y el rector de la casa de estudios, pero no llegan a un acuerdo sobre el recorte de 140 millones de pesos

El gobernador de Jalisco y el rector de la Universidad de Guadalajara (UdeG), Ricardo Villanueva Lomelí, se reunieron ayer junto con sus comisiones para hablar sobre los 140 millones de pesos que estaban presupuestados para el Museo de Ciencias Ambientales de la casa de estudios, pero que el Gobierno estatal pretende reasignar a la obra del Hospital Civil Oriente que atenderá a medio millón de personas.

En el diálogo no se llegó a ningún acuerdo. Sin embargo, el mandatario estatal informó que más adelante dará a conocer sobre la determinación que tome.

"Recibí a la Comisión Especial para el Diálogo para refrendar el respeto que tengo por la Universidad de Guadalajara y por el principio de la autonomía universitaria. Escuché con atención su exposición y daremos respuesta en los próximos días", señaló.

Villanueva Lomelí defendió en el encuentro que el recorte al presupuesto del Centro Cultural Universitario (CCU) es ilegal y que ya es patrimonio de la universidad.

"La única razón por la que el gobierno no nos podría entregar esos recursos es por una baja en los ingresos. Nosotros le comentamos al gobernador que Jalisco no ha tenido baja en los ingresos. Al contrario, Jalisco ya presupuestó en este año ocho mil millones de pesos más de lo que le aprobó el Congreso".

Añadió que el dinero proviene del Fondo de Aportaciones para el Fortalecimiento de las Entidades Federativas (FAFEF), por lo que, dijo, no es competencia del Ejecutivo local modificar el destino del dinero.

El rector se dijo conforme por la plática y refirió que espera una solución a favor de la casa de estudios. "No quisiera especular, espere la respuesta y daremos una postura".

Finalmente, se informó que el equipo jurídico del gobierno estatal revisará la información que la UdeG proporcionó como evidencias para tomar una decisión.

La Federación de Estudiantes Universitarios está recolectando 140 mil firmas en contra de que se redirija el recurso, señalando que se debe invertir en ambos proyectos.

Hace unos días, el diputado de MC, Daniel Robles de León, solicitó que la Auditoría Superior del Estado (ASEJ) revise el uso del monto destinado a la construcción del Museo de Ciencias Ambientales de la UdeG.





## TRES MACROMÓDULOS

# Vacunan en ZMG a mayores de 18

“No esperaba que estuviera tan organizado, es un proceso ágil y la espera no fue muy larga, es muy importante protegernos tanto nosotros como a nuestros seres queridos”, dijo Jaime Leonel Navarro Ocampo de 24 años de edad, quien fue el primero en ser inmunizado.

Ayer inició en el macromódulo del Auditorio Benito Juárez la jornada de vacunación de personas de 18 a 29 años residentes en el Área Metropolitana de Guadalajara (AMG).

La Secretaría de Salud Jalisco (SSJ) recordó que el pasado 25 de agosto inició el registro para este grupo de edad y ayer en su segunda etapa se asignaron 298 mil citas más en tiempo récord.

Michelle Dánae Hernández Torres de 18 años de edad, residente de Zapopan declaró que se vacunó porque no quiere enfermarse y ya quiere regresar a clases presenciales.

La aplicación de los biológicos se estará realizando en los macromódulos del Auditorio Benito Juárez, en el CUCEI (Centro Universitario de



**AUDITORIO BENITO JUÁREZ.** Por medio del modelo de citas, se aplican casi tres mil dosis por hora.

Ciencias Exactas e Ingenierías), y el CAT (Centro Administrativo Tlajomulco).

En julio pasado comenzó la inoculación de jóvenes de esta edad en Puerto Vallarta y otros municipios del

interior por ser regiones prioritarias y turísticas, luego de que el Gobierno estatal solicitara a la Federación que así fuera porque lo veía urgente por el aumento en hospitalizaciones en esa zona.



# Por daño estructural, sólo 15 escuelas están inhabilitadas

● La Secretaría de Educación en Jalisco afirma que todos los alumnos que estudian en esos planteles tomarán las clases en otras sedes, mientras son rehabilitados

**G**raciela González, quien trabaja en una secundaria del municipio de Puerto Vallarta, afirma que los estudiantes no podrán regresar a las clases debido a que la escuela sigue desmantelada. “Se metieron tres veces a robar, se llevaron hasta las claves de luz. No hay electricidad. Hasta donde tengo entendido, no hay condiciones para que volvamos en los próximos días. Vamos a seguir desde casa”. En Jalisco, 425 escuelas sufrieron afectaciones por robos o vandalismo durante el periodo de aislamiento por la pandemia. Pero sólo en 15 no podrán regresar a las clases presenciales: hay tres planteles afectados en Guadalajara, así como uno en los siguientes municipios: Zapopan, Tlajomulco, Acatlán, Jamay, Casimiro Castillo, Cocula, Unión de Tula, Chapala, Ayotlán, Ayutla, Atotonilco y Ameca.

Juan Carlos Flores Miramontes, secretario de Educación en Jalisco, informó que los alumnos de estas escuelas van a ser reubicados. “En concreto, son 116 millones de pesos para rehabilitar 281 escuelas, de las robadas y vandalizadas, más 110 millones para estas 15 escuelas (para ser rehabilitadas de fondo)”. Detalló que la cifra podría crecer una vez que comience el ciclo escolar. “Hoy, las escuelas están siendo usadas por los maestros, en sus procesos de capacitación. Nuestra plataforma tiene un apartado donde pueden reportar si robaron la escuela”. Por otro lado, entre 2019 y 2020, el Programa Operativo Anual de la Secretaría de Infraestructura y Obra Pública contempló rehabilitaciones en 199 centros educativos de 94 municipios. En esas intervenciones se erogaron más de mil 182 millones de pesos, de los cuales 65% del monto fue recurso estatal para rehabilitación y ampliación, 14% del complemento del FAMPotenciado y acciones complementarias del Instituto de la Infraestructura Educativa, 13% para Escuelas para la Vida, así como 8% para la mejoría de los tecnológicos.

## TELÓN DE FONDO

### Estudiarán en las aulas provisionales

Para regresar a las escuelas, la Secretaría de Educación Pública (SEP) pidió que entre los alumnos se guarde una distancia de 1.5 metros hacia sus cuatro lados. Sin embargo, en Jalisco prevalecen 215 aulas provisionales en las que no se puede cumplir con esta recomendación para el siguiente inicio de clases presenciales, pues en éstas estudian seis mil 450 menores en promedio (cada una tiene capacidad para 30). Por Transparencia, la Secretaría de Educación en Jalisco informa que han cambiado 155 espacios de este tipo en los últimos dos años. Los que prevalecen están en Jalostotitlán, Arandas, Chapala, Colotlán, El Salto, Ixtlahuacán de los Membrillos, Lagos de Moreno, Mezquitic, Ocotlán, Puerto Vallarta, Tepatitlán, Tequila, Tlajomulco, Tlaquepaque, Tonalá y Zapopan. Por ejemplo, la telesecundaria “Vasco de Quiroga”, localizada en una comunidad rural de Jalostotitlán, tiene uno de estos salones de 5.3 por 5.3 metros para 28 alumnos. En la pasada administración estatal se prometió erradicar estas aulas, pero se incumplió. En el plan actual se tenía considerado que en 2022 quedarían sustituidos los salones provisionales; sin embargo, ante la pandemia, la Secretaría de Educación actualizó la meta hasta el cierre de la administración, en 2024. Pedro Díaz Arias, subsecretario de Educación Básica en la Entidad, indicó que la distancia de estudiantes estará determinada por la capacidad del salón. “En las aulas provisionales, en condiciones normales atienden hasta 30 alumnos. Si en un aula provisional hay 30 niños, se dividirá a la mitad. Si el grupo es menor a 15, asistirán los alumnos todos los días. Si la capacidad es distinta, se atenderá de manera diferenciada”, explicó.



RETORNO. La Secretaría de Educación en Jalisco espera que alrededor del 70% de los estudiantes regresen a las aulas el próximo lunes.

## MALAS CONDICIONES

### Pide seguridad en primaria

Araceli de la Torre contó que tiene dos hijos. Uno está por entrar a la Secundaria 66, pero después de visitar las instalaciones, decidió que podrá regresar a las clases presenciales a partir del 30 de agosto. “Ya nos dijo el director de la escuela que van a repartir niños, van a ser lunes y miércoles, ocupando dos salones, el A y el B. Y el martes y jueves, los que quieran ir. Y los viernes será virtualmente para los papás que decidan no llevarlos a la escuela”. La mamá explicó que le da confianza que dividan a los alumnos, además de que le pareció que las instalaciones eran amplias, con tres patios, y que estaban en buenas condiciones. Sin embargo, recalcó que le preocupa el regreso de su otra hija, quien estudia en la Primaria 145, con solamente

seis salones. “Se ve muy maltratada. Está en muy malas condiciones. Me da pendiente que el techo se caiga con las lluvias. Sí pueden mantener la sana distancia, pero estoy pensando si mandarla o no, porque siento peligro por las instalaciones. Los maestros son buenos, pero las instalaciones no están bien. Hemos pedido apoyo, pero nadie nos ayuda. Mandamos escritos y no han hecho caso”. Puntualizó que otra problemática es que en la escuela a veces no hay agua, un elemento clave para combatir el COVID-19. Aceptó que sí le da miedo que sus hijos se contagien, pero confía que en las clases se pueda garantizar la sana distancia y la realización de las medidas sanitarias, como la aplicación de gel antibacte-

## ENCUESTA

### Difieren los papás y estudiantes

La encuesta “Caminito de la escuela” revela que ocho de cada 10 niños quieren retomar las clases presenciales, que interrumpió la pandemia. El ejercicio lo elaboró la Comisión de Derechos Humanos de la Ciudad de México, pero colaboró su homóloga de Jalisco (CEDHJ), que se encargó de consultar a dos mil 257 menores en el Estado. El problema es que siete de cada 10 adultos no desean que sus hijos e hijas vuelvan a las aulas por los riesgos del nuevo coronavirus. “Más de la mitad de niñas, niños y adolescentes en Jalisco señalan que lo que les haría más feliz del regreso a clases en su escuela es estar con sus amigos y amigos, seguido por el hecho de salir de su casa y que su maestro o maestra les dé clases en su salón. Esta tendencia es similar a la nacional”, dijo el titular de la CEDHJ, Alfonso Hernández Barrón. Subrayó que los estudiantes abordados destacaron que entre sus preocupaciones están que las personas que estén en los planteles no usen cubrebocas y también que sus familiares puedan contagiarse del COVID-19. Y recomendó a las autoridades mantener cerradas las escuelas que no cuenten con la infraestructura que prevenga la infección de los estudiantes. El regreso a los salones de educación básica en la Entidad será este 30 de agosto, pero de manera opcional. En el caso de la Universidad de Guadalajara (UdeG) sería hasta el 16 de septiembre, aunque todo dependerá de los contagios y hospitalizaciones en Jalisco.

El secretario de Educación en el Estado, Juan Carlos Flores Miramontes, afirmó que todos los maestros están obligados a reanudar las clases presenciales, aunque el Gobierno federal afirme que es opcional. Carlos Alonso Reynoso, epidemiólogo de la UdeG, añade que no es momento para retomar las clases presenciales en todo el país. “En México, la educación no se priorizó cuando debió priorizarse en la pandemia. La presencialidad es muy necesaria, pero se hicieron las cosas al revés. Ahora, en el peor momento, es cuando se decide regresar con estrategias poco claras y con un plan que parece apresurado”.

## RESULTADOS

### Educación a distancia

- De acuerdo con la Segunda Encuesta sobre Educación a Distancia, presentada recientemente por el Instituto de Información Estadística y Geográfica de Jalisco, de los que ya mandaban a sus hijos a los planteles, un 21.3% consideró en algún momento retirar a sus hijos de la escuela, mientras que el 69.3% señaló que no lo pensó, entre otros.
- Por otro lado, sobre la implementación de la educación a distancia, el 33.3% de los participantes calificaron de regular el sistema, un 27.2% lo consideró bueno y el 7.6% muy bueno. En contraste, el 6.3% lo señaló como muy malo y el 13.2% respondió que la educación a distancia fue mala, entre otros.



OPCIONES. Los alumnos podrán regresar a las clases de forma presencial, virtual o mixta.

## GUÍA

### El panorama

La infraestructura escolar sigue siendo un tema a resolver, de acuerdo con el análisis “500 días de educación en pandemia: Aprendizajes y experiencias en Jalisco”, publicado en julio de 2021 por Mexicanos Primero. “A la carencia o la mala calidad de los servicios que enfrentaban algunas escuelas y zonas, se sumó el deterioro por la falta de uso, mantenimiento y el vandalismo del que fueron objeto muchos centros escolares en el Estado”, se indicó. La organización recomendó que, para un regreso presencial seguro, es necesario garantizar la seguridad estructural y los servicios básicos, en especial el agua y los sanitarios en buenas condiciones. Y una

ventilación adecuada para evitar contagios, así como el equipamiento, la conexión a internet y el material para desinfección y uso sanitario. Este medio publicó que 590 escuelas no contaban con sistema de agua conectado a la red pública en Jalisco. Al respecto, el director de Planeación de la Secretaría, Enrique Oliva Mojica, explicó que las instituciones que no cuentan con una conexión directa al agua tienen otra forma de abastecimiento. “Sobre todo, en aquellas donde es muy difícil llegar con un sistema de aprovisionamiento, porque no hay otra manera. Tenemos manantiales, pipas, aljibes, tinacos y tanques elevados. Hay diferentes modalidades”.





# Recibe Alfaro a UdeG, pero no hay acuerdos

FRANCISCO DE ANDA

Representantes del Gobierno de Jalisco y de la UdeG dialogaron ayer sobre la propuesta de reorientar 140 millones de pesos que estaban asignados al Museo de Ciencias Ambientales hacia el Hospital Civil de Oriente, pero no llegaron a ningún acuerdo concreto.

El encuentro duró menos de una hora y el Gobernador Enrique Alfaro informó, en redes sociales, que dará respuesta a los planteamientos de los universitarios en los próximos días.

“Recibí a la Comisión Especial para el Diálogo para refrendar el respeto que tengo por la Universidad de Guadalajara y por el principio de la autonomía universitaria”, dijo.

“Escuché con atención su exposición y daremos respuesta en los próximos días”.

El Rector de la UdeG, Ricardo Villanueva, indicó



Ismael Ramírez

■ El Rector Ricardo Villanueva al salir de la reunión en Palacio de Gobierno.

que le expusieron al Gobernador la fundamentación jurídica de cómo el recorte presupuestal sería una violación a la autonomía universitaria y las repercusiones legales que podrían enfrentar funcionarios.

“Dejamos toda la información, toda la parte presupuestal, toda la parte jurídica que documenta desde la autonomía de la Universidad hasta el derecho que tenemos sobre esos recursos”, agregó.



Hoy se conmemora el Día del Abuelo

# Llaman a dignificar a adultos mayores

**Para especialistas, muchas personas son discriminadas sólo por su edad**

MARIANA QUINTERO

Ante la visión negativa y prejuicios que la sociedad tiene sobre la vejez, las personas adultas mayores pueden llegar a vivir episodios de discriminación, coincidieron expertos consultados por MURAL.

Se llega a creer que las personas de más de 60 años “vuelven a ser como niños”, que ya no pueden valerse por sí mismos o son enfermizos, explicó José Ávila Funes, jefe de Geriátrica del Instituto Nacional de Nutrición Salvador Zubirán.

Lo anterior se cataloga como edadismo, concepto utilizado para definir la discriminación por edad que afecta en mayor medida a los adultos mayores.

“El edadismo tienen un impacto directo en la vida diaria y hasta en la longevidad, una persona al cumplir los 60 años la consideramos como alguien que ya no puede, y se promueve esta pérdida de su capacidad y autonomía”, aseguró Neyda Mendoza Ruvalcaba, investigadora del Departamento de Salud Poblacional de la UdeG.

De acuerdo con el Informe Mundial sobre Edadismo de la ONU, esta forma de discriminación puede provocar en la etapa de la vejez reducción en la calidad de vida, propiciar el aislamiento social, incluso, aumentar

el riesgo de padecer violencia y abusos.

Ambos especialistas coincidieron en que en el sector salud este escenario tiene consecuencias graves, como sub-diagnóstico de enfermedades.

Los síntomas de depresión, ansiedad, demencia, padecimientos cardiovasculares u otro tipo de comorbilidades, se asocian a la edad y no se les da el tratamiento médico adecuado.

“La normalización de muchos problemas de salud que pueden ocurrir con la vejez y considerarse como parte de la misma, hace que haya un retraso en la identificación y el tratamiento de estas personas”, dijo Ávila Funes.

“Se interiorizan estos prejuicios de que es normal que las personas mayores estén enfermas o que ya no deberían de tener ánimos (...) ahí es una negligencia, no tratar un padecimiento asumiendo que es normal para la edad”, comentó por su parte Mendoza Ruvalcaba.

Los expertos hicieron un llamado a promover la empatía a este sector y combatir los prejuicios, ya que esto traería un escenario propicio para el envejecimiento saludable.

De acuerdo con el Instituto de Información Estadística y Geográfica de Jalisco (IIEG), en 2020 la personas mayores de 60 años en el Estado representaban el 12 por ciento de la población total, lo que equivale a 999 mil 085 adultos mayores; 46 por ciento hombres y 54 por ciento mujeres.



■ María Guadalupe Castillo Salazar, de 79 años, tiene 6 hijos, 14 nietos, 2 bisnietos y 1 tataranieto.

Angel Llamas



■ Alma Susana Montoya Pardo, de 55 años, es socia del Antiguo Café Reforma; tiene 4 hijos y 7 nietos.



■ Enrique Roqueñi Ornelas, de 65 años, tiene un negocio de go karts. Es papá de dos hijas, y también es abuelo.

Renee Pérez





La auditoría duró aproximadamente una hora y fue el único tema tratado. FERNANDO CARRANZA

## UdeG y gobierno dialogan sobre recorte de 140 mpd

**Avances.** La respuesta del Ejecutivo será después de un análisis de los argumentos jurídicos que presentó la comisión

KARLA VICTORIA RODRÍGUEZ  
GUADALAJARA

Autoridades de la Universidad de Guadalajara se dieron cita en Palacio de Gobierno para el diálogo en torno a los 140 millones de pesos reasignados del Museo de Ciencias Ambientales al proyecto del Nuevo Hospital Civil en el CUTonalá.

La respuesta del gobierno de Jalisco será después de un análisis de los argumentos jurídicos que presentó la comisión especial para el diálogo.

"Me voy muy tranquilo creo que la comisión nos vemos tranquilos, dijimos lo que teníamos que decir trajimos los documentos que quisimos traer entonces estamos muy confiados de que la documentación es muy sólida y que la respuesta jurídica, y mucho gusto que estuviera la contralora del estado en la reunión", dijo el rector de la Universidad de Guadalajara, Ricardo Villanueva.

Una hora aproximadamente fue lo que duró la auditoría en la que fue el único tema tratado, por lo que el rector de la casa de estudios se dijo confiado y tranquilo, asegurando que este recurso es totalmente federal: "El gobernador nos comentó que en un par de horas yo entendí, nos va a dar una respuesta que su equipo jurídico va a analizar la información que le dejamos y bueno nos manifestó que él tiene toda la voluntad de llegar a un entendimiento con esto, pero que esperará el análisis jurídico y financiero que le van a hacer sus dependencias y sobre eso

### ASÍ LO DIJO

"Me voy muy tranquilo creo que la comisión nos vemos tranquilos, dijimos lo que teníamos que decir trajimos los documentos que quisimos traer entonces estamos muy confiados de que la documentación es muy sólida y que la respuesta jurídica, y mucho gusto que estuviera la contralora del estado en la reunión (...) El gobernador nos comentó que en un par de horas yo entendí, nos va a dar una respuesta que su equipo jurídico va a analizar la información que le dejamos y bueno nos manifestó que él tiene toda la voluntad de llegar a un entendimiento con esto, pero que esperará el análisis jurídico y financiero que le van a hacer sus dependencias y sobre eso nos dé ya una respuesta"

Ricardo Villanueva  
Rector de la UdeG

nos dé ya una respuesta", señaló.

El funcionario universitario espera la confirmación de que los recursos para el Museo no serán reasignados en las próximas horas. No obstante, en sus redes sociales el mandatario estatal, Enrique Alfaro, publicó que será hasta en próximos días cuando dé una respuesta a la UdeG.

De acuerdo con un comunicado enviado por la UdeG, en todo momento, el ambiente de la reunión fue cordial y respetuoso.

La Comisión expuso los argumentos del caso con el propósito de que el gobernador del estado reconsidere su intención de recortar 140 millones de pesos asignados en tiempo y forma a la UdeG, por parte del Congreso del estado, para la continuación de las obras de infraestructura del Museo de Ciencias Ambientales.

La Comisión Especial dio a conocer los principales aspectos del contexto institucional, jurídico y de la hacienda pública de Jalisco, que demuestran que es legalmente vinculante y financieramente posible que el gobierno del estado no afecte construcción del Museo de Ciencias Ambientales.

Tras el análisis ahí expuesto, quedó claro que simultáneamente se podrían canalizar recursos para la construcción de la primera etapa del Hospital Civil de Tonalá, proyecto que también ha sido impulsado por la Universidad de Guadalajara. Todo ello utilizando fuentes de financiamiento establecidas por el presupuesto del año 2021 del Poder Ejecutivo.

# Comienzan vacunación para jóvenes del AMG

**Pandemia.** El miércoles inició el registro para este grupo; este viernes se asignaron 298 mil citas más en tiempo récord

REDACCIÓN  
GUADALAJARA

Este viernes dio inicio la Jornada de Vacunación de personas de 18 a 29 años del Área Metropolitana de Guadalajara (AMG) en el Macromódulo Metropolitano Auditorio Benito Juárez. Los jóvenes que acudieron la tarde de ayer manifestaron que algunas de las razones para vacunarse son para estar protegidos ellos y ellos mismos y también proteger a sus familias y amigos.

El pasado miércoles 25 de agosto inició el registro para este grupo de edad y fue hoy en su segunda etapa que se asignaron 298 mil citas más en tiempo récord.

Al supervisar esta jornada Fernando Petersen Aranguren, Secretario de Salud en Jalisco señaló

Y ADEMÁS

## Sedes

La aplicación de vacunas se realizará en los Macromódulos Metropolitanos: Auditorio Benito Juárez, CUCEI (Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías), y CAT Tlajomulco. Fue en julio pasado cuando comenzó la aplicación de la primera dosis de vacuna contra covid-19 a la población de 18 a 29 años en municipios del interior del estado como Puerto Vallarta y otros.

ló que “es de suma importancia que esta población esté vacunada, asistiendo en tiempo a su cita, ya que la vacuna no solo es importante para nosotros, sino para toda la comunidad”.

Por su parte Jaime Leonel Navarro Ocampo de 24 años de edad, quien reside en el municipio de Zapopan, fue el primero en ser inmunizado manifestó: “no esperaba que estuviera tan organizado, es un proceso ágil y la espera no fue muy larga, es muy importante protegernos tanto nosotros como a nuestros seres queridos”. Michelle Dánae Hernández Torres de 18 años de edad, residente de Zapopan declaró que se vacunó porque no quiere enfermarse y ya quiere regresar a clases presenciales. ■





Denuncian que muchos salones están sin ventanas. ESPECIAL

# Piden a gobiernos recursos para arreglar planteles

**Maestros.** Aseguran que en todo el país son sumamente dudosas las condiciones sanitarias para el regreso a las escuela

REDACCIÓN  
GUADALAJARA

El regreso a las clases presenciales está bien, siempre y cuando los gobiernos federal y estatal aporten los recursos necesarios para mejorar la infraestructura escolar y pongan en marcha un plan de vacunación para los estudiantes, porque sólo así se garantizará un regreso a las aulas sin riesgos.

Así lo dijo Betsabé Figueroa Acosta, representante de Antorcha Magisterial, este viernes, previo el reencuentro con las aulas de los estudiantes de educación básica.

Figueroa subrayó que en Ja-

ASÍ LO DIO

**“Es necesario y urgente la implementación de medidas que garanticen la salud de los alumnos de todos los niveles educativos, de manera especial sean vacunados cuando menos un 70 por ciento de los alumnos”**

**Betsabé Figueroa**  
De Antorcha Magisterial

lisco y en todo el país son sumamente dudosas las condiciones sanitarias para el regreso a las escuelas: “Las mismas estadísticas oficiales registran que en el estado muchos planteles fueron vandalizados durante la pandemia y está claro que no estarán listos para el regreso a clases presenciales, pues todo se robaron, desde plomería, cableado y lo poco que dejaron lo destruyeron o quemaron, como los libros. Al haberse llevado la herrera, muchas aulas están sin ventanas, incluso tronaron puertas de seguridad y se las llevaron”.

Además, el inconforme denunció que las autoridades federales

están mandando al matadero a los estudiantes: “Los docentes no nos oponemos al regreso a clases, pero es necesario y urgente la implementación de medidas que garanticen la salud de los alumnos de todos los niveles educativos, de manera especial sean vacunados cuando menos un 70 por ciento de los alumnos”.

La líder Magisterial, en forma enérgica exigió que el gobierno federal equie adecuadamente todos los planteles educativos, pues muchos no cuentan con los servicios elementales como agua, energía eléctrica. “Se deben invertir recursos para el mejoramiento de toda la infraestructura educativa, así como, en acciones de prevención de contagios, ya que hay evidencias de infecciones en niños de 0 a 14 años de edad, por eso urge también la segunda aplicación de la vacuna a los docentes. Solo así se podrá garantizar un regreso seguro a clases”.

Por su parte, el Gobierno de Guadalajara, encabezado por el presidente municipal interino, Eduardo Fabián Martínez Lomelí, puso un marcha los trabajos de saneamiento y desinfección en escuelas públicas ubicadas en el municipio, con el objetivo de reducir el riesgo de contagios de coronavirus de cara al próximo regreso a clases presenciales. Bruno Cornejo, Director de Educación Municipal, señaló que una de las principales prioridades de la presente administración generar comunidad y alianzas estratégicas que permitan al sector educativo tener buenas condiciones.

Expuso que “si cada uno de nosotros aportamos nuestro granito de arena, si logramos en primera instancia involucrar a los padres de familia, a los diferentes órganos de gobierno, acciones concretas se llevan a cabo y se cumplen, hoy me congratulo en ser parte de eso, atendiendo las indicaciones precisas de nuestro alcalde, vamos a trabajar y cerrar al cien por ciento, hasta el último día de esta administración”.



|              |                  |       |                                 |  |
|--------------|------------------|-------|---------------------------------|--|
| Publicado en | Fecha 28/08/2021 |       | Página y sección: 04- Al Frente |  |
| MILENIO      | UdeG             | País  | Jalisco                         |  |
|              | Educación C&T    | Mundo | Opinión                         |  |

## LA TREMENDA CORTE

**Aunque** la frase nunca la dijo Einstein, no cabe duda que el tiempo es relativo. Ayer, luego del encuentro entre universitarios y el gobernador con su equipo, cada quien entendió algo diferente sobre el plazo para obtener respuesta a la demanda sobre el dinero para el Museo de Ciencias Ambientales. El rector general Ricardo Villanueva dijo apenas terminada la reunión que sería cuestión de horas para que el gobierno estatal les diera una respuesta. En Palacio de Gobierno, sin embargo, tienen otro punto de vista, que se vio reflejado en un mensaje del gobernador Enrique Alfaro en redes sociales: "Escuché con atención su exposición y daremos respuesta en los próximos días". Entonces: ¿días, u horas?

**A** quien también recibió ayer el gobernador Enrique Alfaro, aunque sin anunciar la reunión hasta que concluyó, fue a Susana de la Rosa, la joven dirigente del partido político estatal Futuro. El encuentro fue para hablar del financiamiento político a los partidos locales, cosa que ha sido motivo de polémica. De la Rosa planteó tres puntos: 1.- No permitir presupuestos excesivos y seguir avanzando en la legislación contra el derroche. 2.- Que la sociedad tenga claridad sobre los montos reales que se entregarán a los partidos. 3.- Que el procedimiento de definición de las bolsas no afecte la planeación del presupuesto 2022, según explicó Futuro en un comunicado. Sobre el tema también hubo respuesta del gobernador en redes sociales, que se puede resumir así: "platicamos un buen rato y considero que su planteamiento es correcto. A partir de aquí convocaré a una mesa de trabajo con los dirigentes de los partidos políticos, autoridades electorales, el Poder Legislativo y el Gobierno de Jalisco, principalmente en materia de Hacienda, por todas las implicaciones legales y presupuestales que este tema tiene".

**Aguas.** Literalmente aguas son las que caerán sobre la Costa de Jalisco, y buena parte del territorio del estado, todo el fin de semana por la presencia del huracán Nora, que se pasea sobre el litoral del Pacífico mexicano, y terminará chocando en Los Cabos. Para que se prevenga si vive en los municipios costeros, o piensa viajar a la playa o zonas de montaña.





|                      |                   |       |                                |  |
|----------------------|-------------------|-------|--------------------------------|--|
| Publicado en         | Fecha: 28/08/2021 |       | Página y sección: 01- P. Plana |  |
| <b>EL OCCIDENTAL</b> | UdeG              | País  | Jalisco                        |  |
|                      | Educación C&T     | Mundo | Opinión                        |  |

**UDEG-GOBIERNO**

## **Abren diálogo constructivo**

**Presenta delegación**

universitaria justificaciones  
jurídicas para obtener los 140  
millones de pesos; confían en  
respuesta positiva del  
Gobernador. **Pág. 3**



## REUNIÓN UDEG Y GOBIERNO

# Diálogo cordial y esperan respuesta

VÍCTOR RAMÍREZ ÁLVAREZ

**Universitarios presentan argumentos jurídicos para obtener los 140 millones de pesos**

**M**enos de 30 minutos duró la reunión entre los representantes del Gobierno del Estado y de la Universidad de Guadalajara (UDEG) en donde el único tema abordado fue el de la reasignación de los 140 millones de pesos del Museo de Ciencias y de la que los universitarios salieron satisfechos.

El rector de la UdeG, Ricardo Villanueva Lomeli dijo que salieron satisfechos de la reunión en donde el tema se abordó con seriedad y formalidad, por lo que dijo que no era serio seguir mandándose mensajes

La única forma en la que el Gobierno del Estado no les puede entregar los recursos es argumentando una baja de recursos.



**Arribo del Rector y comitiva a Palacio de Gobierno.**

a través de los medios y esperarán la respuesta oficial del gobernador.

Dijo estar confiado en la disposición del Gobernador para analizar los argumentos jurídicos que entregaron y de que esos recursos son del Fondo de Aportaciones para el Fortalecimiento de las Entidades Federativas (FAFEE) por lo que no se pueden reasignar ya que vienen etiquetados.

"Le mostramos toda la evidencia de cómo la Universidad gestionó estos 140 millones de pesos, llenamos nuestras fichas, presentamos todo lo necesario, la Se-

cretaría de Hacienda nos confirmó la disponibilidad de recurso, trajimos la información clara de cómo la Secretaría de Hacienda le ha entregado a Jalisco puntualmente los recursos de FAFEE, a junio Jalisco ha recibido mil 300 millones de pesos de los dos mil 600 y cada mes se han entregado puntualmente" aseguró el rector.

Por lo que se espera que en las próximas horas el Gobierno del Estado mande una respuesta a estos argumentos jurídicos y el rector general confía en que todo quedara solucionado.





|                      |                   |  |       |  |  |                               |         |  |  |  |
|----------------------|-------------------|--|-------|--|--|-------------------------------|---------|--|--|--|
| Publicado en         | Fecha: 28/08/2021 |  |       |  |  | Página y sección: 07- A Local |         |  |  |  |
| <b>EL OCCIDENTAL</b> | UdeG              |  | País  |  |  |                               | Jalisco |  |  |  |
|                      | Educación C&T     |  | Mundo |  |  |                               | Opinión |  |  |  |

AURELIO MAGAÑA

## LA TERCERA EDAD

# Pobreza y desigualdad, su realidad

ISAURA LÓPEZ VILLALOBOS

**Viven complicaciones por falta de ingresos y hasta discriminación en la sociedad**

**D**esigualdad, pobreza y enfermedad principales factores que afectan a los adultos mayores, por su condición tiene más complicaciones de generar sus propios recursos económicos por la dependencia física, las condiciones del mercado laboral y discriminación.

Otro factor que incide en la desigualdad es la reducción de la autonomía en la

**La pandemia Covid-19 trajo a las personas mayores una carga más, al ser considerado como un grupo vulnerable.**

toma de decisiones en aspectos cotidianos de su vida, en torno a los recursos económicos y el manejo de sus bienes materiales

En Jalisco, la investigadora del Departamento de Salud Poblacional, del Centro Universitario de Tonalá (CUTonalá) de la Universidad de Guadalajara (UdeG), Yolanda Hernández Delgado mencionó que 220 mil adultos se encuentran en situa-

ción de pobreza; 225 mil no está afiliado a servicios de salud y uno de cada diez son analfabetas.

Del total de estos adultos, comentó Hernández Delgado, 35 por ciento cuenta con una pensión contributiva, producto de una relación laboral que mantuvo a lo largo de su vida.

Una de las soluciones al problema de la desigualdad de los adultos mayores, subrayó la especialista "implicaría fortalecer el sistema de protección social que tienen actualmente. Para las generaciones que envejecen sería recomendable el fortalecer las condiciones laborales, ampliar los servicios de salud para toda la población y promover estilos de vida saludables en la población, desde los más pequeños."

La pandemia Covid-19 trajo a las personas mayores una carga más, al ser considerado como un grupo vulnerable fue limitado a entrar a supermercados o acceder a determinados lugares

Mendoza Ruvalcaba anunció que en el CUTonalá se comenzó a trabajar con algunos proyectos en el reciente Centro de Investigación del Desarrollo y Envejecimiento Humano, asimismo se busca generar una agenda de investigación y contribuir en la formación de recursos humanos.

Dicho centro es concebido para proveer de servicios a la comunidad, y una de las líneas en que está centrado es el enve-



**Festejo del Día del Abuelo para cambiar la realidad.**

jecimiento saludable y la prevención del deterioro cognitivo, donde se trabaja en el programa "Clínica de la memoria", que es un servicio para personas mayores de la comunidad, especializado en prevención de la demencia.



# CULTURA

---



**UNIVERSIDAD DE  
GUADALAJARA**

Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

**SECRETARÍA GENERAL**  
COORDINACIÓN GENERAL DE  
COMUNICACIÓN SOCIAL







|                                       |                   |       |                                |  |
|---------------------------------------|-------------------|-------|--------------------------------|--|
| Publicado en                          | Fecha: 28/08/2021 |       | Página y sección: 01 - Portada |  |
| EL INFORMADOR<br>DIARIO INDEPENDIENTE | UdeG              | País  | Jalisco                        |  |
|                                       | Educación C&T     | Mundo | Opinión                        |  |

# REVISTA

► **Página 10-A**



## **Diamela Eltit, Premio FIL de Literatura en Lenguas Romances 2021**



**LETRAS** RECIBIRÁ EL GALARDÓN EL 27 DE NOVIEMBRE PRÓXIMO

# De "Lumpérica" a "Sumar", las obras de **DIAMELA ELTIT** que puedes conseguir en México



**DIAMELA ELTIT.** La autora es celebrada por contar con una "profundidad de su escritura única, que renueva la reflexión sobre la literatura".

La escritora chilena ganó ayer el Premio FIL de Literatura en Lenguas Romances 2021

"Cuando supe del premio lo que me hubiera gustado mucho, un deseo imposible, me hubiera gustado hablar con la niña que fui", compartió ayer la escritora chilena Diamela Eltit —24 de agosto de 1947—, tras conocer que fue anunciada como la ganadora del Premio FIL de Literatura en Lenguas Romances 2021.

La autora recibirá el galardón el 27 de noviembre próximo, durante la inauguración de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara (FIL). Dotado con 150 mil dólares, el Premio reconoce una vida de entrega a la literatura.

Durante el anuncio, Raúl Padilla López, presidente del patronato de la FIL, recordó las palabras del también chileno Nicanor Parra al recibir el mismo galardón, en 1991: "Nos salvamos juntos, o nos hundimos separados". Parra fue el primer receptor del premio mayor de la FIL, que en esta ocasión tuvo 71 candidaturas presentadas, resultando en 57 autores con obra escrita en siete idiomas.

El jurado, que deliberó de manera remota esta semana, estuvo compuesto por: Javier Rodríguez Marcos, Rafael Olea Franco, Marco Belpoliti, Oana Sabo, Simona Sora, María Eunice Moreira y Lorena Amaro Castro, quien fungió como presidenta.

En su papel como tal, Amaro Castro leyó el acta que acreditó a Diamela como ganadora,

en la que se resaltó "la profundidad de su escritura única, que renueva la reflexión sobre la literatura, el lenguaje y el poder en el cambio de siglo".

De su voz narrativa y preocupaciones agregó que es sin duda "una voz trezada con los cuestionamientos más urgentes de la época contemporánea, en tiempos de pandemia, migraciones, depredación y devastación ambientales".

Desde su hogar, Diamela Eltit platicó y respondió algunas preguntas sobre su obra y el premio; sobre el anuncio, comentó que "fue asombroso, fue inesperado, emocionante".

Además, la autora recordó algunas coincidencias: "Yo estaba en México cuando se otorgó el primer premio, a Nicanor Parra. Me llamaron a mí para contactar a Nicanor. Relaciono las dos situaciones en un hilo narrativo personal; recuerdo también que se produjo una especie de paridad, en relación a Chile".

A propósito de México, donde se entrega el premio, Diamela afirmó que hay autores que forman parte de sus clásicos, como Juan Rulfo. Igualmente, gracias a su estadía en el país hace varios decenios tuvo la oportunidad de convivir con escritores, como: Carlos Fuentes, Marta Lamas o Elena Poniatowska, "tengo un estante mexicano en mi cabeza, tuve la suerte de compartir con Margo Glantz y con Elena de manera bastante cercana".

## SUS OBRA EN NUESTRO PAÍS

Si deseas conocer más del trabajo de Diamela Eltit, te dejamos algunas de sus obras que puedes comprar en México.

- **"El Ojo en la Mira"** (Librerías Gonnill EBOOK)
- **"Lumpérica"** (Librerías Gonnill EBOOK)
- **"A máquina pinochet e outros ensaios"** (Librerías Gonnill EBOOK)
- **"Tres Novelas"** (Librerías Gonnill EBOOK)
- **"Tres Novelas"** (Libro electrónico y físico Gandhi)
- **"El ojo en la mira"** (Libro electrónico Gandhi)
- **"Lumpérica"** (Libro electrónico Gandhi)
- **"Emergencias"** (Libro electrónico Gandhi)
- **"Puño y Letra"** (Libro electrónico Gandhi)
- **"Fuerzas Especiales"** (Libro Gandhi)
- **"Jamás el fuego nunca"** (Libro Gandhi)
- **"Impuesto a la carne"** (Libro Gandhi)
- **"Redes locales, redes globales"** (Libro Gandhi)

Aunado a los títulos antes señalados, Editorial Periférica lanzará en septiembre, en México, los libros: "Sumar", "Jamás el fuego nunca" y "Fuerzas especiales".



**NOVEDAD.** Editorial Periférica lanzará en septiembre, en México, el libro "Sumar", entre otros títulos.

## Tomó la pluma desde 1983

La obra de Diamela comenzó con la publicación de "Lumpérica", novela de 1983. Posteriormente ha publicado ensayo y guion, con tres decenas de publicaciones. En su obra de ficción ha explorado temáticas que también están presentes en su obra ensayística, como el papel de la mujer en la sociedad. Sobre los temas de los que ha versado, Eltit comentó: "Me interesan aquellos espacios que están más obstruidos por las hegemonías. No porque yo lo decida, son los lugares que me invaden, no puedo dejarlos de pensar".

En cuanto a la diversidad de géneros y estilos de su trabajo, afirmó: "Estoy abierta a la sorpresa literaria, que opere esa literatura que por muchas décadas he transitado, sin ningún tipo de represión o de límite... Fue necesario es traspasar sin tampoco determinarlo de antemano".

A propósito de los feminismos, Eltit habló sobre los diferentes caminos que ha tenido: "El feminismo chileno tiene una historia muy larga (como el de otros países). Empieza en el siglo XIX y ha tenido momentos intensos, con preguntas muy críticas. Por ejemplo, en 1935 con la formación del Memch, en sus textos se habla y se pide por el aborto. Los dilemas, hay muchos, siguen vigentes. Pero claro, las mujeres siguen su ruta, siempre una ruta desigual. Es una larga tarea, no es simple".

Este año Diamela también recibió el Premio Carlos Fuentes. Para la autora, que las mujeres reciben más premios en la actualidad no debe considerarse como una deuda pendiente: "No creo que sea una cuenta. Lo que hay que construir es un camino democrático. Sería un poco injusto que seamos compensadas".

Además del recién otorgado Premio FIL y el mencionado Premio Carlos Fuentes, Diamela ha ganado el Premio Nacional de Literatura (2018) y (2021) y el Premio José Donoso (2010), ambos en su país de origen.





## ESCENARIO DIRECCIÓN DE EDUARDO ARÁMBULA

Hoy 28 de agosto, en la Sala 2 del Conjunto Santander, el público podrá disfrutar de dos funciones —19:30 horas (agotada) y 21:15 horas— del montaje de Ars Antiqua, “La danza de la muerte” (Músicas en tiempos de peste). El grupo estrenará a nivel nacional un programa integrado por una selección de danzas de la muerte principalmente del siglo XIV, provenientes de distintas latitudes y fuentes europeas, que nos permiten acercarnos al pensamiento medieval sobre el fin de la vida.

La dirección del montaje corre a cargo de Eduardo Arámbula, mientras que la escenografía virtual es de Lucía Maya.

Para esta presentación, Ars Antiqua ha preparado un excepcional programa integrado por obras musicales que, aunque compuestas hace más de seiscientos años, parecen alcanzarnos a la humanidad del siglo XXI en un tema cíclico de salud mundial.

Lucía Maya compartió que esta música del tiempo de la peste negra, responde a una reciente investigación musical del maestro Eduardo Arámbula, director del grupo Ars Antiqua, la cual realizó durante el año de la pandemia por la COVID-19.

Sobre su trabajo en la escenografía explicó que: “Por espacio de dos meses, he estado trabajando en algunas de las imágenes virtuales para este concierto”. Explica que se involucró “emotivamente en un tema que bien conozco y acojo desde 1985 cuando murió mi adorada y ‘especial’ hermana Tita por un descuido médico”.

A lo anterior agregó que “para mí la muerte ha significado una presencia luminosa que me inspira a meditar y a abrazar la vida con pasión”.

Su trabajo en la escenografía, señaló, se enfocó en una serie de imágenes virtuales basadas “tanto en pinturas mías, como en obras de pintores medievales y posteriores, que ilus-

# La danza de la muerte se bailará en el Conjunto Santander



ARTE. Pieza de Lucía Maya para el montaje “La danza de la muerte” (Músicas en tiempos de peste).

traron también este suceso de la Edad Media; las piezas van a acompañar seis de las músicas de tiempos antiguos, del grupo del Maestro Eduardo Arámbula”.

Lucía Maya agregó que para ella “significa un gran honor y placer trabajar con música medieval y crear las imágenes cuadro por cuadro, lo cual constituye una serie de aproxima-

damente 300 imágenes virtuales dedicadas al tema, para lograr cada animación. El hecho de trabajar con artistas de otras disciplinas siempre ha sido para mí un reto y placer especial que disfruto profundamente”.

Maya explicó que para realizar su obra tuvo que adentrarse “en el tema de aquellos tiempos medievales infestados de dolor y de seres

humanos en sufrimiento y difuntos por la peste, seres humanos a quienes no se les podía siquiera acompañar de cerca, mucho menos abrazarlos, ni realizar rituales fúnebres. Es concretamente ésta, la parte que me ha parecido la más dolorosa de la temática, sin duda porque en esta historia patética, hay una resonancia y acercamiento sentimental, con nuestro momento actual en el mundo entero”.

Finalmente agregó que la bailarina Lola Lince también forma parte de este espectáculo que contará con la audiencia de cuatrocientos asientos “para guardar la sana distancia, y yo quiero pensar que muchos de nuestros cercanos difuntos, estarán presenciando el concierto en esas butacas vacías... Tengo la seguridad de que muchos, millones de espíritus lejanos, que no pudieron tener un minuto de amor, de compañía de quienes amaban, ni siquiera un funeral, estarán presentes esa noche para recibir la luz del arte que estamos realizando con el amoroso deseo de brindarles a los vivos y a ellos difuntos, unos minutos de amor en lo que fue su desolado y súbito momento de la muerte”.

## TOMA NOTA

### Horarios

“La danza de la muerte” (Músicas en tiempos de peste), hoy 28 de agosto, en la Sala 2 del Conjunto Santander (Anillo Perif. Nte. 1695), 19:30 horas (agotada) y 21:15 horas.

Diamela Eltit: Premio FIL en Lenguas Romances 2021

# ‘La literatura conlleva riesgos’

Latinoamérica, lamenta la escritora chilena, está sitiada por viejos males

FRANCISCO MORALES V.

De su tiempo en México, un país que ahora vuelve a abrazarla con la concesión de otro de sus más importantes premios literarios, Diamela Eltit retiene, por encima de muchos otros, dos recuerdos muy precisos.

Como Agregada Cultural de la Embajada de Chile, entre 1990 y 1994, concluyó aquí su novela *Vaca sagrada*, trabajando en ella cada noche, tras sus deberes burocráticos y durante las mañanas de fin de semana; “volviendo a sí misma”, dice.

“Escribía en una pieza que tenía una ventana en un segundo piso. Entonces veía los truenos en la noche, en una tempestad, que era algo extraordinario”, recuerda la autora vía telefónica.

“Y los fines de semana escribía en la mañana y veía la desbandada de pájaros; tenía como imágenes que me acompañaban en esa escritura, que tenían que ver, precisamente, con las tormentas en la ciudad, que eran alucinantes, que eran imponentes. Tengo imágenes que me pertenecen a mí, de observar, digamos, la vida cotidiana en México”.

Ayer, Eltit (Santiago, 1947) fue anunciada como la ganadora del Premio FIL de Literatura en Lenguas Romances, el más alto galardón de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, y, apenas el pasado abril, se le anunció también el Premio Internacional Carlos Fuentes a la Creación Literaria.

La autora recuerda su llegada a México como una de las experiencias más intensas de su vida.

Novelista, ensayista y cronista, además de performer, Eltit hizo el primer viaje fuera de su país hacia acá apenas terminada la dictadura pinochetista, un periodo que la marcó y que ha hecho que sea reconocida como una de las principales voces de la resistencia en esos años.

Todo aquello que vive detrás de las paredes que levantan las hegemonías, ya sean sociales, políticas, o culturales, constituye el foco de su interés literario.

“Me interesan aquellos espacios, lugares, que están más obturados por las hegemonías; eso ha sido mi intento, no porque yo lo decida, sino porque son los lugares que me invaden; no sé si me habitan, pero son los lugares que no puedo dejar de pensar”, expone.

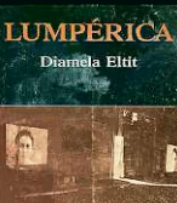


■ La literatura, para Diamela Eltit, quien acudirá a Guadalajara este año para recibir su premio, siempre será un riesgo.

Diamela Eltit Premio FIL en Lenguas Romances

“Yo pienso que la literatura, efectivamente, es un desafío y, por supuesto, escribir literatura es gozo y porta riesgos”.

Para leer...



Eltit es autora de una veintena de novelas, entre las que destacan:

- *Lumpérica*, 1983
- *El cuarto mundo*, 1988
- *Vaca sagrada*, 1991
- *Los vigilantes*, 1994
- *Los trabajadores de la muerte*, 1998
- *Mano de obra*, 2002
- *Jamás el fuego nunca*, 2007

Las mujeres FIL



Tras 31 ediciones, el Premio FIL de Literatura suma apenas, con la chilena Diamela Eltit, a la sexta mujer galardonada. Antes recibieron la distinción:

- Lidia Jorge De Portugal, en 2020
- Ida Vitale De Uruguay, en 2018
- Margo Glantz De México, en 2010
- Olga Orozco + De Argentina, en 1998
- Nélida Piñón De Brasil, en 1995

en *Fuerzas especiales* (2013).

Ese es, en el fondo, uno de los pilares del pensamiento literario y social de Eltit, la persecución de un mundo más justo y equitativo, separado de las hegemonías que cercan a los desfavorecidos.

“Hay que seguir pensando, como un horizonte, un mundo más igualitario”, esgrime.

Al pensar en el hilo narrativo personal que ayer tuvo un nuevo capítulo, Eltit considera también afortunado que, entre la lista de ganadores del Premio FIL, Nicanor Parra y ella hayan conseguido que la presencia chilena sea paritaria, como, asegura, debería ser.

“Donde, efectivamente, se rompa la biologización y se premien obras, independientemente del sexo de sus autores”, explica.

El nuevo abrazo que ahora recibe de México, el de las tormentas y los pájaros en desbandada, habría sido improbable al inicio de su carrera, cuando se le etiquetaba como “indescifrable” por la cualidad experimental de su obra.

“En la emergencia, digamos, hace bastante décadas atrás, efectivamente fue una recepción vocal donde se hablaba de algo muy difícil, complejo, y difícil de atravesar, pero eso después fue, yo diría, calmándose y repensándose, en la medida, digamos, que efectivamente hay muchas formas literarias, y yo estaba en una también que tiene historia”, recuerda.

Al final, desde luego, como ha quedado claro con una trayectoria celebrada, se impulsaron sus obras.

Para el jurado del FIL, su voz es una “trazada con los cuestionamientos más urgentes de la época contemporánea, en tiempos de pandemia, migraciones, depredación y devastación ambientales”.

Sobre esta apreciación, responde: “Yo creo que todas esas cosas tienen mucha urgencia; no hay épocas sin urgencia en la historia de la humanidad”.

Y añade: “Creo que en este tiempo en particular, una de las cuestiones que le recorren en general es la

inequidad, un salto de desigualdad muy, muy amplio y con una acumulación de riqueza asombrosa, en detrimento de la mayoría de la población”.

A través de más de una veintena de libros, Eltit ha creado grandes metáforas sobre las dolencias más profundas de Chile y, también, de América Latina, como lo hace con el confinamiento de una madre y su hijo en *Los vigilantes* (1994) o con el encierro de un barrio completo de clase trabajadora por carabineros y policías





LORENA CORPUS

Es una primera actriz y activista incansable con 54 años de carrera en el cine mexicano. Además de su trabajo en el séptimo arte es conocida por sus telenovelas y obras de teatro, por eso Ofelia Medina vale oro para el Premio Ariel.

En este año, la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas decidió otorgar el Ariel de Oro a la nacida en Mérida por una carrera sólida y prolifera en la que se ha desarrollado como actriz, guionista, productora y directora.

"Estoy muy agradecida. El Ariel lo da la comunidad cinematográfica, los miembros de la Academia que somos toda la gente que hemos trabajado en el cine, entonces recibir este abrazo de mi comunidad me alegra el corazón", declara Medina, de 71 años.

"En cine he desarrollado esta vida que empecé siendo actriz, después colaboré escribiendo y ahora ya dirigiendo películas", expresa.

Ofelia debutó en 1968 con la película **Pax?**, de Wolf Rilla, aunque su primer protagónico en la pantalla grande llegó con **Patsy, Mi Amor** en 1969.

De buen humor y feliz durante la entrevista telefónica señala que el apapacho que recibirá la llena de alegría.

La actriz será homenajeada en la edición 63 del Premio Ariel que se realizará el 25 de septiembre en una ceremonia transmitida por el Canal 22, a las 22:00 horas, en la que también será reconocido con un Ariel de Oro su paisano el sonidista Fernando Cámara.

"Como dato curioso, somos dos yucatecos los que vamos a recibir el Ariel de Oro. Ya dijimos que vamos a invitar panuchos (platillo típico de la región)", comentó entre risas.

Ofelia ha sido galaronada con el Ariel en tres

ocasiones: en 1985 a Mejor Actriz por **Frida, Naturaleza Viva** (1983); en 2005 a Mejor Coactuación femenina por **Voces Inocentes** (2004); y en 2011 a Mejor Coactuación femenina por **Las Buenas Hierbas** (2010).

"Para mí siempre ha sido más importante la vida que la carrera cinematográfica. Y así lo demuestra mi vida y mi historia. Tengo 30 años luchando por la salud de la niñez indígena de México y lo hago junto con mucha gente de mi comunidad que saben, que son conscientes, que no somos solo esos actores de cine que no tienen cerebro ni conciencia.

"Pertenezco a esta comunidad, y la comunidad cinematográfica mexicana tiene conciencia de lo que estamos viviendo en este momento. De la crisis en todos los sentidos que se está viviendo, no sólo en México, pero México pues por ciertas situaciones se agrava. Y ante esta gravísima situación siempre es más importante la lucha por la vida", asegura.

Y la comunidad cinematográfica lo sabe, y eso es lo importante, añade. Por eso está premiando a películas que abordan temas de desapariciones y feminicidios, indica.

Tal es el caso de **Sin Señas Particulares**, dirigida por Fernanda Valadez, que tiene 16 nominaciones al Premio Ariel, y también lo abordan en **La Civil**, que protagoniza Arcelia Ramírez, que ganó en la pasada edición del Festival de Cine de Cannes en la sección Una Cierta Mirada.

"Situaciones que desgraciadamente el gobierno ignora tanto en los estados como Federal", declara Medina.

"El cine es una mirada, entonces la mirada crítica y dolorosa de la sociedad es el cine mexicano nuevo que me enorgullece ser parte de él", expresa.

La actriz estrenará su segunda película como directora, un documental titulado **La Llevada y la Traída**, sobre la Virgen de Zapopan.

"Son 54 años de

# OFELIA DE ORO

Medina recibirá homenaje en la gala  
del Ariel, el próximo 25 de septiembre

trayectoria. Obras de teatro he dirigido desde hace 20 años, en cine empecé a dirigir en el 2017, un poco tarde, pero más vale tarde que nunca", expresa.

En televisión la actriz también tuvo su reinado. Debutó con el productor Ernesto Alonso en su telenovela **Lucía Sombra** en 1971.

Después llegaron más melodramas como **La Hiena**, **La Señora Joven**, **Paloma** y su gran éxito **Rina** que grabó en 1977 con el productor Valentín Pimstein, que marcó antecedente histórico por ser la primera telenovela en transmitirse en horario estelar de las 21:00 horas en México.

Y mientras que la ex esposa del fallecido actor Pedro Armendáriz Jr. indica que tiene ofrecimientos para estar en una película mexicana y en otra francesa, no quiere hablar del por qué decidió ya no estar en las telenovelas.

"Ay, no, eso no es importante, porque no", comenta sonriendo.

"Viene mi película (documental) **La Llevada y la Traída**, que se va a estrenar en el Festival de Cine de Guadalajara entre el 1 y 9 de octubre", informa Medina antes de concluir la llamada.





|              |                  |       |                                 |  |
|--------------|------------------|-------|---------------------------------|--|
| Publicado en | Fecha 28/08/2021 |       | Página y sección: 01 - P. Plana |  |
| MILENIO      | UdeG             | País  | Jalisco                         |  |
|              | Educación C&T    | Mundo | Opinión                         |  |



---

## PREMIO FIL A DIAMELA

LA LITERATURA,  
“CRUCIAL HOY”

JESÚS ALEJO SANTIAGO - PAG. 26





# Galardón. “La literatura es crucial en tiempos adversos”: Diamela Eltit

La escritora chilena fue reconocida con el Premio FIL Literatura en Lenguas Romances 2021; el jurado emitió su fallo de manera unánime

JESÚS ALEJO SANTIAGO  
CIUDAD DE MÉXICO

Apenas en abril pasado se dio a conocer el nombre de la escritora chilena Diamela Eltit como la ganadora del Premio Internacional Carlos Fuentes a la Creación Literaria en el Idioma Español 2020. Ahora, su biografía se enriquece con otro reconocimiento, luego de que se diera a conocer su nombre como la ganadora del Premio FIL Literatura en Lenguas Romances 2021, por “la profundidad de su escritura única, que renueva la reflexión sobre la literatura, el lenguaje y el poder en el cambio de siglo”.

“Una voz trenzada con los cuestionamientos más urgentes de la época contemporánea, en tiempos de pandemia, migraciones, depredación y devastación ambientales”, de acuerdo con el acta del jurado.

Durante un acto encabezado por Raúl Padilla López, presidente del Comité Organizador de la FIL, y de Marisol Schulz, directora del encuentro editorial y literario, Diamela Eltit definió como “asombroso, inesperado, emocionante” el anuncio del reconocimiento e hizo un acto de memoria para recordar que vivía el exilio en México cuando se otorgó el primer premio a Nicanor Parra “y me llamaron a mí para que lo que contactara y comunicarle que había obtenido el reconocimiento: pensando en el tiempo relaciono las dos situaciones en un hilo narrativo personal”.

Durante una videoconferencia, la escritora chilena recordó su paso por México, “por lo tanto, tengo un átomo mexicano”, y también reflexionó sobre el lugar que ocupa la literatura en tiempos de pandemia: “La literatura es crucial en tiempos adversos: ha leído a esos tiempos, ha pensado a esos tiempos, ha ido más atrás de esos tiempos y más adelante, no necesariamente la literatura es crónica o periodismo, también es una forma de unir eventos”.

“El gran trabajo de la literatura es al interior de la propia literatura, en el sentido de que la enfermedad, el hambre, la violencia, la no equidad forma parte del



La autora dice tener un átomo mexicano en ella. ESPECIAL

YADEMÁS

## En busca de la equidad

El Premio FIL Literatura en Lenguas Romances es el más importante que se otorga en el encuentro editorial y literario, aunque con otros nombres, a lo largo de sus 30 ediciones lo han recibido autores como Nicanor Parra, Juan José Arreola, Eliseo Diego, António Lobo Antunes, Emmanuel Carrère, Ida Vitale, David Huerta o Lidia Jorge.

Diamela Eltit se convirtió, apenas, en la sexta mujer en recibir el Premio FIL —habría que sumar a Nélida Piñón y Margo Glantz—, si bien la escritora reconoció que ya se busca una equidad entre hombre y mujer, “pensando que ese debería ser el horizonte literario: no biológico, sino cultural, donde los textos habiten las plataformas de la escritura”.

gran álbum literario, del gran estante literario, de la gran biblioteca y nunca ha dejado —desde la literatura griega en adelante— de resonar en esa sintonía. Vale decir: para hablar y resistir los embates de todos los tiempos del mundo”.

El jurado del galardón, que emitió su fallo de manera unánime, estuvo integrado por Lorena Amaro Castro, de Chile; Marco Belpoliti, de Italia; Maria Eunice Moreira, de Brasil; Rafael Olea Franco, de México; Javier Rodríguez Marcos, de España; Oana Sabo y Simona Sora, de Rumanía, quienes reconocieron el trabajo literario de Diamela Eltit, “una trayectoria que trasciende las convenciones literarias para dialogar con la visualidad, la crítica, el feminismo, el psicoanálisis y las teorías contemporáneas posthumanistas”.

Autora de obras como *Lumérica* (1983), *Por la Patria* (1986), *El cuarto mundo* (1988), *Impuesto a la carne* (2010) y *Sumar* (2018), Diamela Eltit recibirá el galardón el 27 de noviembre, durante la inauguración de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, el cual está dotado con 150 mil dólares. ■



|                      |                   |                                  |         |  |
|----------------------|-------------------|----------------------------------|---------|--|
| Publicado en         | Fecha: 28/08/2021 | Página y sección: 01 y 42 Gossip |         |  |
| <b>EL OCCIDENTAL</b> | UdeG              | País                             | Jalisco |  |
|                      | Educación C&T     | Mundo                            | Opinión |  |

**DIAMELA ELTIT**  
**Chilena obtuvo**  
**FIL de Literatura**  
**La autora** de novelas como "Jamás el Fuego" y "Puño y Letra", recibirá el Premio más importante de la Feria Internacional del Libro el próximo 27 de noviembre. **Pág. 20**



FIL DE LITERATURA

## Otorgan a Diamela Eltit premio

La autora de novelas como "Jamás el Fuego" y "Puño y Letra", la chilena Diamela Eltit gana el Premio FIL de Literatura en Lenguas Romances, que le será entregado dentro de la Feria Internacional del Libro 2021.

Prometió acudir personalmente a recibirlo el 27 de noviembre próximo, cuando se tiene programada la inauguración de la feria y la ceremonia de entrega.

El Presidente de la FIL, Raúl Padilla López, le dio la bienvenida y mencionó la emoción que genera la próxima visita de la ganadora a Guadalajara, pues permitirá que se cumpla de nueva cuenta uno de los objetivos fundamentales del premio: el diálogo internacional entre autores y lectores alrededor de la literatura y sus múltiples posibilidades.

La escritora chilena Diamela Eltit, que nació en 1949 en Santiago de Chile, fue enterada del fallo muy temprano y tuvo su primer contacto con la prensa vía internet.

La obra de Eltit, "constituida por novelas, ensayos y crónicas, como Lumpérica (1983), Por la Patria (1986), El cuarto mundo (1988), Impuesto a la carne (2010) o Sumar (2018), da lugar a subjetividades e historias hilvanadas por la resistencia, la marginalidad y el olvido, donde rescata, lúcida-mente, las posibilidades de una nueva humanidad", agregan los integrantes del jurado en el documento.

El premio está dotado con 150 mil dólares estadounidenses, pero, más aún, reconoce una vida de entrega a la literatura.

VÍCTOR CHÁVEZ OSAGÓN





# COLUMNAS

---



**UNIVERSIDAD DE  
GUADALAJARA**  
Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

**SECRETARÍA GENERAL**  
COORDINACIÓN GENERAL DE  
COMUNICACIÓN SOCIAL



Rubén Martín  
rubenmartinmartin@gmail.com

## ANTIPOLÍTICA

# La urbe contra los pueblos

Hace tiempo que los críticos de la modernidad capitalista han subrayado el hecho de que la economía capitalista que se centraliza en las grandes ciudades ha terminado por hacer inviables, insustentables y caóticas las grandes concentraciones urbanas. Uno de los efectos de estas caóticas y monstruosas concentraciones urbanas es que las urbes tratan de expandirse a costa de invadir, despojar y causar perjuicios a los pueblos cercanos a dichas grandes ciudades.

Un ejemplo concreto de esta tendencia de expansión de las urbes a costa de los pueblos lo vivimos aquí en la Zona Metropolitana de Guadalajara.

Hay varios casos y el más reciente de ello es el movimiento social que ha crecido entre pobladores de Tala y otras localidades cercanas por el anuncio del gobierno del Estado de que el nuevo basurero metropolitano se pretende construir en su territorio. Los pobladores protestan en contra de esta decisión que, aseguran, no se les consultó y porque no quieren que se repita la historia de contaminación y envenenamiento y la consecuente afectación a la salud de los habitantes cercanos al basurero Los Laureles, asentado en Tonalá y que afecta especialmente a habitantes de El Salto. No quieren que se repita la misma historia de contaminación y de un vertedero de basura manejado de forma irresponsable y descuidada por la empresa contratista.

Otro ejemplo de esta afectación que la expansión de la urbe para satisfacer sus necesidades básicas ocurre afectando a los pueblos es el megaproyecto hidráulico de la presa El Zapotillo cuyo plan original suponía la inundación de tres localidades: Temacapulín, Acasico y Palmarejo. De no ser por la tenaz resistencia que llevaron a cabo los habitantes, sus pueblos ya estarían inundados.

Pero no todos los pueblos alcanzan a salvarse, y terminan siendo arrasados. Es el caso de Arcediano, la única localidad rural del municipio de

Guadalajara que fue arrasada por la Comisión Estatal del Agua en su empeño de construir una presa en ese punto de la barranca de Oblatos, presa que al final fue cancelada pero no se detuvo el arrasamiento del pueblo. Otro pueblo que fue destruido por las necesidades de servicios de la zona Metropolitana de Guadalajara fue Los Tempisques, de Zapopan, destruido para llevar los lodos de la planta de tratamiento de Agua Prieta, asentada al norte de la metrópoli.

En los últimos 30 años, la expansión urbana de Guadalajara engulló prácticamente la zona de El Valle de Tlajomulco que pasó de rancherías, campos de cultivos y establos para ordeñar vacas a una zona llena de fraccionamientos y cotos donde vive hacinada una cuarta parte de los habitantes de la zona metropolitana de Guadalajara.

Otro pueblo que recientemente ha denunciado el peligro que corren sus aguas es Santa Cruz de las Flores, en Tlajomulco, el cual ha denunciado que una empresa de los laboratorios Pisa pretende verter sus desechos en un canal a cielo abierto, con el consecuente riesgo de contaminación que corren. Hace 30 años esta misma población se opuso, y logró parar obras de extracción de agua de sus mantos freáticos que pretendía hacer el SIAPA.

Estos breves ejemplos, que no son los únicos, muestran cómo la expansión de la gran urbe que es Guadalajara para satisfacer sus necesidades básicas como deshacerse de sus desechos, traer o limpiar agua o construir viviendas, para sus pobladores implica la afectación, a veces irreversible, de localidades cercanas y no tan cercanas. Hemos construido ciudades que de manera insana necesitan una presa a 150 kilómetros de la ciudad (presa El Zapotillo) o que necesita de un vertedero a 50 kilómetros de la urbe para tirar la basura que producimos.

Y lo peor de todo es que a pesar de la destrucción que hacemos de otros pueblos y localidades, no mejora la calidad de vida de los tapatíos. Vivimos en un sistema urbano en crisis de contaminación, de producción y consumo que deteriora la calidad de vida de la mayoría de sus habitantes y los expone a jornadas diarias de trabajo extenuantes, largas jornadas de tráfico donde se pierde parte importante de la vida cotidiana de los habitantes y que al final deja cuerpos exhaustos, cansados y estresados. Nuestra incapacidad para resistir y combatir esta economía capitalista que produce cuerpos exhaustos al servicio de la acumulación de capital, es al mismo tiempo nuestro sacrificio para que esta economía siga reproduciéndose.

Es el movimiento social que ha crecido entre pobladores de Tala y otras localidades cercanas por el anuncio del gobierno del Estado de que el nuevo basurero metropolitano se pretende construir en su territorio.

Vivimos en un sistema urbano en crisis de contaminación, de producción y consumo que deteriora la calidad de vida de la mayoría de sus habitantes y los expone a jornadas diarias de trabajo extenuantes, largas jornadas de tráfico donde se pierde parte importante de la vida cotidiana de los habitantes





|                                                                                   |                   |                                  |         |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------|----------------------------------|---------|--|
| Publicado en                                                                      | Fecha: 28/08/2021 | Página y sección: 06- A Nacional |         |  |
|  | UdeG              | País                             | Jalisco |  |
|                                                                                   | Educación C&T     | Mundo                            | Opinión |  |

## CÚPULA

S. CABAÑAS  
cupula@mural.com.mx



MAL HIZO quedar la "chaviza" a los que auguraban que no les importaría la vacunación contra el Covid-19.

EL PASADO miércoles 25 de agosto inició el registro para este grupo de edad y ayer viernes comenzó la aplicación de vacunas.

TAMBIÉN AYER se volvieron a abrir las citas, y fueron más de 298 mil jóvenes de entre 18 y 29 años los que agendaron para vacunarse y, además, lo hicieron en tiempo récord.

ERAN TANTOS los que buscaban fecha para aplicarse el inmunizador que en momentos la plataforma presentó problemas para el registro de citas.

ES UNA BUENA noticia tomando en cuenta el pesimismo que muchos mostraron ante esta etapa de la inoculación.

• • •

NO ESTARÁN solas **Diana González y Doris González** en la pelea por la dirigencia estatal del PAN en Jalisco, pues surgió una tercera propuesta en discordia.

SE TRATA de la ex diputada federal **Susana Mendoza**, quien ya presentó carta intención manifestando su interés de competir en el proceso para renovar la presidencia panista en el estado.

POR CIERTO, aunque hubo quien pensó que el ex gobernador **Francisco Ramírez Acuña** se inclinaría por Doris, el ex mandatario terminó dándole su bendición a Susana y hay muuuchas posibilidades de que **Alberto Cárdenas** haga lo mismo; falta que se defina.

PARA MUCHOS, lo que está en juego en el blanquiazul son dos proyectos: la continuidad del grupo que controla al partido desde hace 15 años, el cual apoya a Diana, o un cambio que podrían encabezar Doris o Susana.

EL RIESGO de que los opositores a la corriente del Comité Directivo Estatal se dividan es alto y más ante la posibilidad de que se inscriban más aspirantes.

• • •

MUY PREOCUPANTES resultan las más de dos horas que **Andrés Manuel López Obrador** pasó ayer encerrado en una camioneta en medio de un bloqueo de integrantes de la CNTE en Chiapas.

MÁS ALLÁ de ponerse en riesgo por una decisión personal, parece que al tabasqueño se le olvidó o no le importó poner en riesgo al presidente de la República y, por lo tanto, colocar en una posición de alta vulnerabilidad a todo el Estado mexicano.

PEOR AÚN es que ni su equipo de logística ni el secretario de la Defensa, **Luis Crescencio Sandoval**, quien estaba a unos cuantos metros en una surrealista conferencia de prensa presidencial sin Presidente, hicieran algo para sacar al jefe de Estado de esa situación.

¿O SERÁ que sí lo intentaron pero AMLO, fiel a su estilo, no escuchó razones y se quedó en un vehículo sin blindaje para, según él, protestar porque no le gustaron "los modos" de los trabajadores de la educación? Es pregunta que sí mide las consecuencias.



UNIVERSIDAD DE  
GUADALAJARA

Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

SECRETARÍA GENERAL  
COORDINACIÓN GENERAL DE  
COMUNICACIÓN SOCIAL