



UNIVERSIDAD DE
GUADALAJARA

Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

SECRETARÍA GENERAL
COORDINACIÓN GENERAL DE
COMUNICACIÓN SOCIAL

CARPETA INFORMATIVA LOCAL

25 DE MAYO DE 2025



UDEG



**UNIVERSIDAD DE
GUADALAJARA**
Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

SECRETARÍA GENERAL
COORDINACIÓN GENERAL DE
COMUNICACIÓN SOCIAL



EXAMEN DE ADMISIÓN



ESTUDIO. Miles de aspirantes realizaron el examen de admisión en preparatorias de la UdeG, durante una jornada sin incidentes.

Buscan lugar en prepas de UdeG 38 mil jóvenes

En la primera jornada de aplicación del examen de admisión a preparatorias de la UdeG para los calendarios 2025-B y 2026-A, 38 mil 146 aspirantes acudieron a su cita, lo que representó una asistencia de 98.38 por ciento, indicó el coordinador general de Control Escolar de la Universidad, Fabián Morales Cobos.

Para esta primera jornada de aplicación se citó a 38 mil 774 aspirantes, misma que se llevó a cabo sin reportes de incidentes en un solo turno, matutino. La siguiente semana, 36 mil 581 estudiantes más realizarán el examen de admisión, comentó Morales Cobos.

“Un porcentaje muy bueno (de asistencia), por encima de los centros universitarios, solamente no se presentaron 628 aspirantes [...]. Para la próxima semana se aplicará el examen para preparatorias regionales y algunas del Área Metropolitana de Guadalajara por su alta demanda”, añadió.

Tras haber realizado el examen, los aspirantes deberán subir su certificado de estudios de secundaria, acta de nacimiento y CURP a la página web www.escolar.udg.mx entre el lunes 2 de junio y el viernes 25 de julio. La publicación de los resultados será el martes 5 de agosto, que podrá consultarse en el mismo sitio o en www.gaceta.udg.mx. Las clases inician el lunes 11 de agosto.

“La rectora general firmó un convenio con el Gobierno del Estado para la aplicación del examen único. Esto significa que pueden estar pendientes por los lugares disponibles el día del dictamen, y pueden elegir otro plantel u alguna oferta de algún subsistema de educación media superior de la Secretaría de Educación Jalisco”, finalizó el coordinador de Control Escolar.



Publicado en	Fecha 25/05/2024	Página y sección portada		
EL INFORMADOR DIARIO INDEPENDIENTE	UdeG	País	Jalisco	
	Educación C&T	Mundo	Opinión	



ROMPEN LA SEQUÍA. Tras 12 años sin lograrlo, los universitarios vuelven a ser monarcas de la Liga de Expansión. En la imagen, el capitán Arturo Ledesma sostiene el trofeo del campeonato.

Leones Negros se coronan dramáticamente ante la Jaiba Brava en la Liga de Expansión

En un duelo lleno de tensión y momentos decisivos, los Leones Negros se consagraron campeones del Clausura 2025 de la Liga de Expansión, al vencer en penales 5-4 al Tampico Madero en el Estadio Jalisco. El título pone fin a una sequía de 12 años y deja una huella imborrable en la afición universitaria, gracias en gran parte a las actuaciones de Arturo Ledesma y Jonathan Sánchez.

La UdeG, que perdía por un gol en el marcador global, mostró una primera mitad sin rumbo. Con un juego poco agresivo y escasa claridad ofensiva, su única jugada de peligro llegó al minuto 33, cuando Bryan Flores mandó el balón al fondo de la red, aunque el tanto fue anulado por fuera de lugar.

La Jaiba Brava, dominó el ritmo del encuentro y estuvo más cerca de abrir el marcador. Sus ataques, aunque insistentes, carecieron de puntería y eso permitió que los tapatíos siguieran con vida para el complemento.

En la segunda mitad, los melencos salieron con una actitud más ofensiva. Aun así,

sus llegadas no tuvieron profundidad ante una defensiva ordenada. Figuras como Jesús Ocejo —goleador del torneo—, Edson Torres, Carlos Fierro y Alejandro Organista fueron neutralizados por completo.

Cuando parecía que la historia estaba escrita, al minuto 94 apareció el capitán Arturo Ledesma con un certero cabezazo que empató el global y desató la euforia en las gradas del Jalisco. El gol forzó los tiempos extra y renovó el sueño universitario.

Durante el alargue, el desgaste físico fue notorio. Jesús Escoboza tuvo en sus pies la victoria para los tamaulipecos, pero falló increíblemente frente al arquero Felipe "Pipe" López.

Ya en la tanda de penales, ambos equipos fueron certeros hasta que el portero tamaulipeco Gerardo Ruiz falló su disparo. Entonces, Jonathan Sánchez convirtió con autoridad el tiro definitivo y selló la noche gloriosa para los Leones Negros.



Publicado en	Fecha	25/05/2025				Página y sección		Portada
MURAL EXPRESIÓN DE JALISCO	UdeG	x	País	Jalisco				
	Educación C&T		Mundo	Opinión				



IMPONEN LEONES SU LEY

Los Leones Negros
vencieron con
un gol agónico
a la Jaiba Brava
y en penales
conquistaron el
título del Clausura
2025 de la Liga de
Expansión.

CANCHA

SE CORONAN LEONES NEGROS EN LA EXPANSIÓN

RUGEN MELENUDOS

LIGA DE EXPANSIÓN
FINAL / VUELTA

LEONES NEGROS - JAIBA BRAVA



(EN PENALES)

GLOBAL: 2-2

Tras dramático empate en tiempo de compensación, vencen a la Jaiba en penales

OMAR FARES

@OFaresCANCHA

Los Leones Negros tuvieron un desenlace feliz.

Tras 90 minutos de angustia, primero el gran héroe fue Arturo Ledesma al anotar el 1-0 (2-2 global) en tiempo de compensación. Después, en el terrible drama de los penales, Jonathan Sánchez marcó el tiro decisivo para definir la serie al imponerse 5-4 sobre la Jaiba Brava.

Con ello, la UdeG se alzó con el título del Clausura 2025 de la Liga de Expansión.

Los dirigidos por Alfonso Sosa mostraron nervios desde el arranque. La ansiedad por igualar el global de 2-1 le jugó en contra y la Jaiba Brava manejó sus emociones para hacerlo desatinar.

Apenas al minuto 1, Carlos Fierro se encontró con la primera oportunidad con un remate de cabeza en el área, pero que salió desviado.

Luego, Edson Torres sacó un disparo que el portero Gerardo Ruiz rechazó.

Sin embargo, el cuadro de Tampico se asentó en la cancha y los Leones fueron bajando las revoluciones.

La Jaiba estuvo cerca de abrir el marcador con un remate de Adrián Garza que atajó Felipe López y, luego, el mismo Garza estrelló un tiro en el poste, al 43'.

En la parte complementaria, Leones Negros se volcó rabiosamente por el gol que requería ante una Jaiba que ya no hacía más que defender su ventaja.

Los Leones fueron líderes en el torneo y ahora alzaron el título.



Ismael Ramírez



Arturo Ledesma.



Ricardo Villanueva y Karla Planter disfrutaron del triunfo.

Ismael Ramírez

Las reglas las conocemos, competimos para ganar, para ser campeones. Nadie nos va a platicar lo que viven los jugadores más allá de que no haya ascenso, el ser campeón es algo con lo que vamos a convivir hasta el último día de nuestras vidas y esto no hay que demeritarlo".

ALFONSO SOSA DT DE LEONES NEGROS

La verdad estaba convencido, mi mente era cruzarla fuerte, sabía que 'Campa' aguantaba, pero quería hacer una finta, y la tiré, me sentí confiado. Yo quería el quinto penal porque confiaba en que lo iba a marcar".

JONATHAN SÁNCHEZ DEFENSA DE LEONES NEGROS

Los minutos transcurrieron entre la emoción de los disparos de Alejandro Organista y de Edson Torres.

Pero fue hasta el 90+3' cuando

los locales festejaron. El capitán, Javier "Zully" Ledesma conectó un remate de cabeza directo a las redes para provocar el estallido de la afición y mandar el juego al

tiempo extra.

En esa instancia no pasó nada, pero en los penales, por Leones Negros anotaron Edson Torres, Edson Rivera, Juan de Dios Aguayo,

Edison Muñoz y Jonathan Sánchez, mientras que por la Jaiba, el portero Gerardo Ruiz falló para dejar el marcador 5-4, desatando el júbilo de los universitarios.

¡CAMPEONES!
LIGA EXPANSION MX CLAUSURA 2025



Red Cola MR
ORGULLOSO PATROCINADOR





CULTURA



**UNIVERSIDAD DE
GUADALAJARA**
Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

SECRETARÍA GENERAL
COORDINACIÓN GENERAL DE
COMUNICACIÓN SOCIAL



OBJETIVO PROPICIAR EL DIÁLOGO, LA CERCANÍA Y LA REFLEXIÓN

Daniela Yoffe cultiva nuevas rutas culturales



FUNCIONARIA. Daniela Yoffe posa para esta casa editorial desde el Centro Cultural Universitario.

LA NUEVA TITULAR DE LA COORDINACIÓN GENERAL DE EXTENSIÓN Y DIFUSIÓN CULTURAL DE LA UDEG COMPARTE SUS PROYECTOS DENTRO DE LA INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA

Por: Héctor Navarro

Con una trayectoria de más de 15 años en la gestión cultural, tanto en instituciones como desde la trinchera independiente, Daniela Yoffe Zonana asumió en abril la Coordinación General de Extensión y Difusión Cultural de la Universidad de Guadalajara (UdeG), una de las áreas más emblemáticas en la vida universitaria. Su llegada marca una etapa de continuidad y renovación en una estructura que, según afirma, "cuenta con cimientos muy sólidos y un equipo con una gran experiencia".

Este nombramiento forma parte de los ajustes promovidos por Karla Planter Pérez, rectora general de la institución, quien ha apostado por un fortalecimiento del vínculo entre la universidad y su comunidad a través de la cultura.

Yoffe, quien previamente estuvo al frente de la Coordinación de Artes Escénicas y Literatura en la propia universidad y fue directora cultural de la Embajada de Israel en México, reconoce con entusiasmo la magnitud del reto. "Estoy muy contenta, muy entusiasmada y también nerviosa de este gran reto que se me encomienda", dijo en entrevista con EL INFORMADOR.

Al asumir el cargo, la gestora encontró un terreno fértil para sembrar nuevas ideas. "Hay unos cimientos muy sólidos. Vengo de una de las áreas de cultura con muchos años de trabajo, y tengo la fortuna de llegar a una

coordinación que está conformada por gente sumamente valiosa, con muchísima experiencia, que saben lo que tienen que hacer".

Su experiencia en el sector independiente ha sido clave para construir una visión sensible sobre las necesidades del ecosistema cultural. "He aprendido muchísimo. Una buena parte de mi experiencia ni siquiera ha estado al frente de instituciones públicas, sino desde el mundo independiente. Ahí uno conoce una verdadera realidad de lo que es hacer cultura en nuestro país", comenta. Esa vivencia, asegura, le ha permitido valorar aún más el compromiso institucional de la UdeG con la cultura.

Uno de los desafíos estructurales que identifica Yoffe es el presupuesto. "Siempre decimos que no hay dinero que alcance. La creatividad no tiene límites, esa es la belleza, pero hacer gestión presupuestal siempre es difícil". Aun así, reconoce que Jalisco tiene una ventaja comparativa importante gracias a una comunidad artística vasta y talentosa, así como a la presencia de múltiples instituciones comprometidas.

Pero más allá de los retos, la funcionaria subraya la responsabilidad que implica estar al frente de una de las instancias culturales universitarias más relevantes del país. "Uno de los grandes retos es la continuidad, es estar a la altura de todo lo que la universidad ha hecho en términos de infraestructura, de profesionalización. La cultura y las artes deben ser transversales. Nos interpelan a todos".

Líneas de acción

Yoffe comparte que ya perfila líneas de acción concretas. Uno de los proyectos es la celebración por los 30 años del festival Papirolas, un evento que ha logrado articular a múltiples áreas universitarias, desde CUCEI hasta el Instituto Transdisciplinar de Investigación y Servicios (ITRANS), con compañías artísticas locales y foráneas. "Vamos a darle continuidad a estos proyectos y fortalecerlos. Lo van a ir viendo en la programación, en las convocatorias", anticipa.

Además, se están ejecutando importantes remodelaciones en el Teatro Vivian Blumenthal y el Teatro Experimental de Jalisco. "Actualmente se están haciendo dos remodelaciones muy grandes. Primero en el Vivian Blumenthal, y en cuanto concluyan ahí, comenzaremos en el Experimental. Son trabajos estructurales, algunos muy visibles como la duela o los baños, otros más técnicos, pero igual de importantes".

También está en marcha un replanteamiento en los contenidos y programación de eventos; esto de la mano del Consejo de Contenidos, el órgano colegiado responsable de la programación cultural en espacios como el Estudio Diana y los teatros de la red UdeG. "El trabajo con el consejo es muy interesante porque incluye representantes externos de danza, teatro y música. Estamos planteando nuevas líneas programáticas que pronto se van a definir", señala.

Pero quizá su mayor convicción radica en el papel transformador del arte y la cultura en la vida social. "Creo que ya no podemos ser distantes. Tenemos que estar al tanto de nuestra comunidad universitaria y de la sociedad jalisciense. Parte de nuestra labor desde la extensión cultural es propiciar el diálogo, la cercanía, la reflexión", afirma.

Para ella, las artes no son un accesorio, sino un vehículo poderoso para cuestionar y reconstruir los paradigmas actuales. "Tenemos que replantearnos cómo vemos el mundo, desde el calentamiento global hasta el avance tecnológico. Y lo que hacemos desde esta área no es ajeno a eso, al contrario, es un canal para dialogar con la sociedad".

Finalmente, Yoffe deja clara la brújula de su gestión. "Yo quiero mantener de forma transversal en todo lo que haga esta coordinación ese sentido de comunidad, de cercanía. Porque eso es lo que tienen las artes, eso es lo que hace la extensión: encontrarnos con otro ser humano".

Visión bidireccional

Con proyectos como Rugido UdeG, Yoffe ha sido testigo directa del impacto que tiene la apropiación cultural por parte del estudiantado. "Se ha conformado una verdadera familia. Seguimos en contacto con los chicos que participaron, incluso con los que no llegaron a la final. Hemos empezado a generar una comunidad que se entere que estos espacios son de ellos".

Sin embargo, reconoce que la descentralización es fundamental para democratizar el acceso cultural. Recuerda una anécdota que la marcó durante una visita a Tepetitlán. "Platicábamos con unas chicas, una de ellas no contaba que había estudiado a escondidas de su familia, porque le era imposible venir a Guadalajara. Gracias a los centros universitarios pudieron tener acceso a la educación. Eso es parte de lo que queremos seguir fortaleciendo: ir allá, porque no todos pueden venir a Guadalajara".

En ese sentido, su propuesta se basa en una visión bidireccional: tanto invitar a los estudiantes a apropiarse de los espacios universitarios como llevar contenidos culturales a las regiones del Estado. "Tenemos que pensar en esta descentralización, en cómo cada región tiene circunstancias distintas, y cómo podemos adaptar la oferta cultural a esos contextos".



EVENTO. Yoffe perfila la celebración por los 30 años del festival Papirolas; en la foto, un espectáculo de la edición 2024.

Festival Cultural de Mayo
2025

Celebran la segunda entrega del galardón Don Jorge Garciarce Ramírez

En el marco del FCM se llevó a cabo la ceremonia especial para festejar el arte y la cultura que mueven a Jalisco. Los reconocimientos fueron para Ismael Vargas, Enrique Ibarra Pedroza y Lorenza Dipp

El arte, la gestión cultural y el servicio público se dieron cita en el Teatro Degollado durante la segunda entrega del galardón Don Jorge Garciarce Ramírez, realizado en el marco de la edición número 28 del Festival Cultural de Mayo (FCM). La distinción, que busca reconocer a quienes han dejado una huella profunda en el desarrollo cultural de Jalisco, fue otorgada en esta ocasión a tres figuras clave: el artista plástico Ismael Vargas, el político y catedrático Enrique Ibarra Pedroza, y la promotora cultural Lorenza Dipp.

Este galardón, impulsado por la familia Garciarce en colaboración con el FCM, se ha consolidado como una forma de perpetuar el legado de Don Jorge Garciarce Ramírez, un hombre que, según palabras de Marcelo Garciarce Muñiz, —director general de Embotelladora AGA y representante del consejo de premiación— “fue un hombre íntegro, constructor de instituciones, impulsor de oportunidades educativas, promotor incansable de valores familiares y convencido de que el desarrollo de una sociedad comienza por los cultivos del espíritu y el fortalecimiento del carácter”.

Durante la ceremonia celebrada el pasado viernes, Marcelo Garciarce enfatizó que los galardónados representan “valores esenciales para el progreso de nuestra sociedad”. Subrayó además que “cada uno de ellos ha elegido el camino de la generosidad y el arte al servicio de la comunidad, son ciudadanos referentes éticos y humanos que merecen no sólo nuestro reconocimiento, sino nuestra gratitud”.

La entrega del reconocimiento se realizó en tres categorías distintas. En el rubro de Creación Artística, el premio fue para Ismael Vargas, cuya trayectoria de casi seis décadas ha marcado profundamente el arte contemporáneo mexicano. Su obra, que transita entre la pintura, la escultura, la instalación y el arte objeto, se caracteriza por un estilo que él mismo define como “barroco tropical”. Esta propuesta estética destaca por el uso de elementos tradicionales, como miniaturas de barro y cerámica, en elaborados collages que evocan la riqueza artesanal del país. Su trabajo ha sido exhibido en importantes foros nacionales e internacionales, posicionándolo como una figura imprescindible del arte visual jalisciense.

En la categoría de Trayectoria, se reconoció a Enrique Ibarra Pedroza, cuya vocación



NOCHE DE HOMENAJES. (De izquierda a derecha) Lorenza Dipp, Marcelo Garciarce Muñiz, Enrique Ibarra Pedroza e Ismael Vargas posan desde el escenario del Degollado.

por el servicio público y la formación académica se extiende a lo largo de más de cinco décadas. Como catedrático de la Universidad de Guadalajara, ha impartido materias como “Poder Legislativo en México” y “Derecho Constitucional”, contribuyendo a la formación de generaciones de estudiantes con un fuerte arraigo en los valores cívicos y democráticos. Su influencia ha sido notable no sólo en el ámbito político, sino también en el impulso a la cultura como herramienta de cohesión social.

Por su parte, Lorenza Dipp recibió el galardón en la categoría de Promoción Cultural. Su liderazgo ha sido fundamental para fortalecer el tejido cultural de la entidad, tanto desde organizaciones de la sociedad civil como desde proyectos de largo aliento. Como presidenta de la Federación Mexicana de Asociaciones de Amigos de los Museos, ha trabajado incansablemente por acercar el arte a públicos diversos. Además, su impulso al proyecto del Barranca Museo de Arte Moderno y Contemporáneo ha colocado a Guadalajara en el mapa internacional como un polo de innovación cultural.

En representación de los galardonados, Lorenza Dipp tomó la palabra para agradecer la distinción. Visiblemente emocionada, expresó: “Me siento envuelta en magia. No hay poema escrito o notas dibujadas en un pentagrama que pudiera ser más profundo, más bello, más significativo que el agradecimiento al recibir una distinción como la de esta noche”.

La gestora cultural subrayó el valor simbólico del galardón, y recordó que tanto ella como Ismael Vargas y Enrique Ibarra Pedroza han compartido durante décadas la convicción de trabajar por un país mejor “Los



MARCELO GARCJARCE MUÑIZ. Director general de Embotelladora AGA y representante del consejo de premiación.

tres —Ismael, Enrique y yo— hemos participado por cuatro décadas en diferentes trincheras, queriendo madurar a este país del cual formamos parte, abanderarnos luchando con una sociedad más justa, más crítica, y más sensible a su entorno”.

Dipp concluyó su intervención con una reflexión sobre el papel de la cultura como motor de transformación. “Creemos en México, creemos en el patriotismo, creemos en el servicio social, creemos en la cultura como herramienta de desarrollo. Y porque queremos a México, queremos seguir contribuyendo al México que hemos soñado”.



UNIVERSIDAD DE
GUADALAJARA

Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

SECRETARÍA GENERAL
COORDINACIÓN GENERAL DE
COMUNICACIÓN SOCIAL

CARPETA INFORMATIVA NACIONAL

25 DE MAYO DE 2025



UDEG



**UNIVERSIDAD DE
GUADALAJARA**
Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

SECRETARÍA GENERAL
COORDINACIÓN GENERAL DE
COMUNICACIÓN SOCIAL



Renee Pérez

BUSCAN LUGAR EN LA UDEG

MARIANA QUINTERO

GUADALAJARA. La Universidad de Guadalajara (UdeG) aplicó ayer la primera parte de los exámenes para el ingreso a sus preparatorias. Un total de 75 mil 199 jóvenes buscan un lugar en la casa de estudios.

“Estaba un poquito nerviosa, pero lo normal, buscando el aula. Nosotras salimos

desde temprano para no llegar con prisas”, apuntó Maricruz, quien acompañó a su sobrina a presentar el examen en la Prepa 12.

Fernando López fue a acompañar a su hija María Fernanda.

“Ha estado un poquito tensa, el cambio de secundaria a preparatoria la ha estresado. Estuvo estudiando mucho”, señaló.



Publicado en	Fecha 25/05/2025	Página y sección 05 Cancha		
	UdeG	País	Jalisco	
	Educación C&T	Mundo	Opinión	

ALZAN TÍTULO DE LA EXPANSIÓN Rugen Leones Negros

OMAR FARES

 @OFaresCANCHA

Los Leones Negros tuvieron un desenlace feliz.

Tras 90 minutos de angustia, primero el gran héroe fue Arturo Ledesma al anotar el 1-0 (2-2 Global) en tiempo de compensación. Después, en el terrible drama de los penales, Jonathan Sánchez marcó el tiro decisivo para definir la serie al imponerse 5-4 sobre la Jaiba Brava.

Con ello, la UdeG se alzó con el título del Clausura 2025 de la Liga de Expansión.

Los locales tuvieron que esperar hasta el 90'+3' para festejar. El capitán, Javier "Zully" Ledesma conectó un remate de cabeza directo a las redes para provocar el estallido de la afición y mandar el juego al tiempo extra.

En la definición por la vía de los

LIGA DE EXPANSIÓN / FINAL VUELTA

LEONES NEGROS - JAIBA BRAVA



5-4



(EN PENALES) GLOBAL: 2-2



Ismael Ramírez

■ La UdeG se coronó en el Clausura 2025 de Expansión.

penales, el portero de la Jaiba Brava, Gerardo Ruiz, falló su disparo para dejar el marcador 5-4 y desatar el júbilo de los universitarios.



AL CIERRE

Leones Negros, campeón de la Liga de Expansión; no sube al máximo circuito

DE LA REDACCIÓN

En medio de una fuerte problemática entre los equipos de la Liga de Expansión y la Federación Mexicana de Fútbol (FMF), los Leones Negros de la Universidad de Guadalajara (UdeG) conquistaron su primer título en esta categoría al vencer 5-4 en tanda de penales a la Jaiba Brava, ayer en el partido de vuelta de la final del torneo Clausura 2025, disputado en el estadio Jalisco.

Luego de caer 2-1 en el duelo de ida, el conjunto tapatío logró empatar el marcador global (2-2) al ganar 1-0 en la vuelta gracias a un gol agónico del capitán Arturo Zully Ledesma, quien sorprendió con un potente cabezazo al minuto 90+4 para mandar el partido a tiempo extra.

En el alargue hubo momentos dramáticos, pues ambos equipos tuvieron la oportunidad de rom-

per la igualada, pero ninguno lo consiguió. Los locales, dirigidos por Luis Alfonso Sosa, amagaron con un disparo violento de Denilson Muñoz, el cual fue atajado por el arquero Gerardo Ruiz.

A su vez, la Jaiba Brava comandado por Marco Antonio Chima Ruiz estuvo muy cerca de anotar con un remate de Alonso Escobaza; sin embargo, tampoco logró invadir el marco contrario, protegido por Felipe López.

De esta manera, el campeón tuvo que definirse mediante una tanda de penales, donde el villano fue el portero de los visitantes, quien falló el quinto disparo. Jonathan Sánchez, del conjunto felino, cobró de forma correcta el tiro decisivo y selló el ansiado triunfo de su equipo, que, a pesar de haber ganado el título y cumplir con los requisitos necesarios para su certificación, no puede ascender a la primera división del fútbol mexicano.



UNIVERSIDAD DE
GUADALAJARA

Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

SECRETARÍA GENERAL
COORDINACIÓN GENERAL DE
COMUNICACIÓN SOCIAL