



UNIVERSIDAD DE  
GUADALAJARA

Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

SECRETARÍA GENERAL  
COORDINACIÓN GENERAL DE  
COMUNICACIÓN SOCIAL

# CARPETA INFORMATIVA LOCAL

**20 DE DICIEMBRE DE 2024**

---



# UDEG

---



**UNIVERSIDAD DE  
GUADALAJARA**  
Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

**SECRETARÍA GENERAL**  
COORDINACIÓN GENERAL DE  
COMUNICACIÓN SOCIAL



|                           |                         |   |                            |         |
|---------------------------|-------------------------|---|----------------------------|---------|
| Publicado en              | Fecha <b>20/12/2024</b> |   | Página y sección <b>09</b> |         |
| <b>MILENIO</b><br>Jalisco | UdeG                    | x | País                       | Jalisco |
|                           | Educación C&T           |   | Mundo                      | Opinión |

PROSPECTIVAS

IVÁN MORENO



X: @CarlosIvanMoren

# Analfabetismo funcional y la democracia

**E**n el ámbito educativo usualmente nos centramos en los conocimientos y las habilidades de los niños y jóvenes estudiantes, y damos por sentado que los adultos las poseen. No es el caso. La semana pasada, la OCDE publicó un alarmante informe que revela las deficiencias en lecto-escritura, aritmética y resolución de problemas elementales entre adultos de 31 países (Do Adults Have the Skills They Need

to Thrive in a Changing World?). México, tristemente ausente del estudio, no escapa de estas preocupaciones, pues apenas 20% de adultos cuentan con educación superior.

Según el Informe, casi un tercio de las personas evaluadas a nivel global no pueden comprender textos complejos, realizar cálculos básicos, ni adaptarse a problemas cambiantes. En otras palabras, un examen para evaluar a niñas y niños de sexto de primaria sería reprochado por casi 30% de los adultos. Analfabetas funcionales, en plena era de la Inteligencia Artificial (IA).

La literacidad no es solo una herramienta para leer instrucciones o realizar cuentas en el supermercado, es la base para desarrollar pensamiento crítico, interpretar información y tomar decisiones. En un mundo hipertecnologizado, donde la información abunda pero la sabiduría escasea, la capacidad de análisis, la reflexión y la solución de problemas son herramientas esenciales. Sociedades con

ciudadanos más informados y capaces no solo tienen más posibilidades de prosperar económicamente, sino también de sostener la democracia.

No basta con insistir en más educación; es fundamental también reflexionar sobre qué tipo de educación necesitamos en la era de la IA. ¿Realmente estamos preparando a las personas para entender su entorno y transformarlo? Como lo afirma

Martha Nussbaum, no se trata solo de mejorar competencias técnicas, sino de transformar la educación en un pilar de desarrollo social y democrático para

## Analfabetas funcionales, en plena era de la Inteligencia Artificial

“entender la complejidad del mundo, apreciar diferentes perspectivas y actuar en favor del bien común”. Sin estas habilidades, las democracias están condenadas a la manipulación y la polarización.

John Dewey sostenía que “la democracia comienza en las aulas”. En un mundo donde el ideal democrático se erosiona, solo ciudadanos bien informados y reflexivos podrán sostenerlo. ¿Los estamos formando? █



|  |               |            |       |         |                  |    |
|--|---------------|------------|-------|---------|------------------|----|
| Publicado en                               | Fecha         | 20/12/2024 |       |         | Página y sección | 4a |
| <b>El Diario NTR</b><br>PERIODISMO CRÍTICO | UdeG          | x          | País  | Jalisco |                  |    |
|  | Educación C&T |            | Mundo | Opinión |                  |    |

## SALUD MENTAL

# Clima frío propicia depresión blanca

**NANCY ÁNGEL  
GUADALAJARA**

**D**urante la actual temporada, caracterizada por las bajas temperaturas, se suelen presentar episodios de depresión blanca o tristeza estacional, en los que hay un estado emocional intenso que puede llegar a síntomas de minusvalía, psicosis o pensamientos delirantes.

“Los periodos estacionales no son tan frecuentes, pero hay una población específica que desarrolla episodios depresivos con la entrada del invierno o la primavera; esto se debe a que existen cambios hormonales en los neurotransmisores y se presentan factores ambientales que pueden repercutir emocionalmente”, apuntó el jefe del Servicio de Psiquiatría del Hospital Civil de Guadalajara (HCG) Fray Antonio Alcalde, Sergio Armando Covarrubias Castillo.

El experto detalló que ante la llegada de las fiestas decembrinas las personas pueden sufrir duelos, ansiedad y estrés por factores como presiones sociales, nostalgias, sensación de soledad o depresión estacional.

Por ello, añadió, es de suma importancia detectar la formación de cuadros depresivos para atenderlos con parámetros específicos.

“Es importante revisar los patrones de conducta de las personas. A veces confundimos la ansiedad y el estrés con pequeños cuadros depresivos porque nos han generado la idea de que todo es ansiedad; sin embargo, si vemos que las personas cambian su forma de ser, que dejan de hacer cosas que les gustan, llegan tarde a lugares o dejan de convivir, podemos entender que esas son señales de alerta”, informó el médico.



|  |               |            |       |                  |  |    |
|--|---------------|------------|-------|------------------|--|----|
| Publicado en                               | Fecha         | 20/12/2024 |       | Página y sección |  | 5a |
| <b>El Diario NTR</b><br>PERIODISMO CRÍTICO | UdeG          | x          | País  | Jalisco          |  |    |
|  | Educación C&T |            | Mundo | Opinión          |  |    |



ARCHIVO NTR / GP

**POR ATENDER.** El puerto también presenta bancas poco funcionales para personas con discapacidad y señalética mal colocada.

# Vallarta falla a quienes tienen discapacidad

## SE ANALIZARON CINCO ZONAS

Según un estudio de académicos de la UdeG, el puerto presenta **rampas irregulares, falta de barandales de apoyo, pocas señalizaciones en braille**, entre otros pendientes con las personas en dicha condición

**ILSE MARTÍNEZ  
GUADALAJARA**

**T**ras una observación directa y fichas de evaluación, los académicos de la Universidad de Guadalajara (UdeG)

Lorena Trinidad Medina Esparza y Alfonso Zepeda Arce realizaron un análisis de cinco zonas clave de Puerto Vallarta y encontraron que tiene fallas en materia de necesidades físicas, visuales y auditivas para personas con discapacidad.

El estudio *Acercamiento a un diagnóstico de accesibilidad e inclusión de la zona turística de Puerto Vallarta, Jalisco, México*, publicado en *Humanidades en Revista*, consideró las zonas Olas Altas, Centro, Unidad Deportiva Plaza Península, Aeropuerto-Marina Vallarta y Aeropuerto-Central de Autobuses a fin

de detectar la cadena de la accesibilidad en el turismo.

Según los hallazgos de las áreas públicas, sus problemas más comunes son la presencia de rampas irregulares, falta de barandales de apoyo, pisos irregulares, pocas señalizaciones en sistema braille, baños no adaptados, bancas poco funcionales para personas con discapacidad, señaléticas mal colocadas y poco visibles por el formato de tipo, y el tamaño de la letra.

Al revisar los servicios de alimentos y bebidas de los bares, los investigadores detectaron un difícil acceso para personas con sillas de ruedas, baños no adaptados, personal no capacitado en lengua de señas mexicana (LSM), mesas y sillas poco funcionales para personas con discapacidad y escasez de estacionamientos inclusivos.

En lo correspondiente a restaurantes, hallaron ausencia de menús en braille, señalética mal colocada, personal no capacitado en LSM, rampas con inclinación poco favorable o rampas sin pasamanos de seguridad.

En cuanto a los servicios de transportación, en la central de autobuses se encontró que su área de comida y tienda de autoservicios es poco accesible, taquillas con mostrador alto, baños adaptados bajo llave, módulo de información con horarios limitados y rampas con difícil acceso.

En el aeropuerto se detectaron mostradores y módulos de información de difícil acceso, pero sí se encontraron elevadores y sanitarios con indicaciones en braille.

### ÁREAS DE OPORTUNIDAD

Aunque la infraestructura física en

transporte tiene áreas de inclusión, Medina Esparza y Zepeda Arce encontraron que presenta decaencias en ciertas áreas como los baños -que no cuentan con guías podotáctiles visibles- y que las áreas de autoservicio presentan de igual forma un acceso restringido para personas con discapacidad.

“Si las áreas de transporte realizarán una mejora en las decaencias, podrían tener una mayor afluencia y mejora de servicio para personas con discapacidad que hagan uso del transporte”, considera el estudio.

En las reflexiones del ejercicio se añade que la accesibilidad “no ha sido un aspecto prioritario tanto para el sector público como para el privado; no obstante, se consideran grandes áreas de oportunidad para iniciar en un futuro cercano con un plan de gestión de accesibilidad”.

Los investigadores recuerdan a la par que el Banco Mundial señala que el sector turístico está obligado a incorporar acciones tendientes para transformar su oferta como inclusiva, no solo partiendo del hecho que el turismo en sí mismo es un derecho, “sino que puede ser considerado como una oportunidad de encaminarse a estándares internacionales de calidad, de sustentabilidad y consecuentemente de competitividad”.

Al final se apunta que el avance del estudio se presentó en una reunión a quienes en su momento ocupaban puestos directivos en el sector público y privado en Puerto Vallarta, y tenían injerencia en el desarrollo del sector turístico.



|  |                  |                     |         |  |
|--|------------------|---------------------|---------|--|
| Publicado en                               | Fecha 20/12/2024 | Página y sección 5a |         |  |
| <b>El Diario NTR</b><br>PERIODISMO CRÍTICO | UdeG             | País                | Jalisco |  |
|  | Educación C&T    | Mundo               | Opinión |  |

**GATO NEGRO**

**PERLA VELASCO**  
@perlavelasco

## Repaso

**P**ensar en lo afortunada que fui, sobre todo en mi niñez y adolescencia, durante estas fechas decembrinas, en los últimos años ha llenado mi corazón de gratitud.

Y no es que en otros momentos de la vida no alcance a comprender la magnitud de lo afortunada que he sido, sino que, como suele ocurrir, de alguna manera pasar este tiempo con la familia, abrazar a los amigos que no vemos desde hace tiempo, recibir llamadas o mensajes de personas a las que les guardamos particular e intacto cariño, ver a nuestra gente tener a su vez sus propias familias, con sus espíritus llenos de esperanza, todo eso de algún modo siempre me pone en perspectiva y hace que comprenda que agradecer es la mejor vía para seguir avanzando. Lo mismo dar gracias por un nuevo año que por un nuevo reto laboral o por una nueva aventura personal.

Al tiempo, corren por mi memoria recuerdos nítidos de estas fechas.

Aquella pastorela en el auditorio del Templo de San Judas Tadeo en la que yo era uno de los diablitos menores que debían impedir que los pastores llegaran al pesebre y en la que casi nos cae encima una parte de la escenografía porque la cola de alguno de nosotros se enredó en la base de un adorno.

Aquella posada en la que iba detrás de mis vecinitas a las que les había tocado cargar los peregrinos y cómo una mecha del cabello de una de ellas comenzó a quemarse porque yo iba demasiado pegada, con una pequeña vela prendida.

Aquellas noches de la víspera de Navidad en las que, antes de ir a misa de medianoche, mi abuela preparaba enormes ollas de té de canela y café, y con cajas de buñuelos y vasitos desechables de unicel íbamos a repartir algo de tomar y comer al Antiguo Hospital Civil a personas que esperaban alguna noticia de su familiar enfermo o esperaban ser atendidas. Llevar calor a la panza, pensaba entonces.

Aquellos momentos en los que mis compañeros adolescentes y muy jóvenes íbamos a los asilos para llevar ropa, artículos de higiene personal o de limpieza que los mismos vecinos juntaban a lo largo de varias semanas, todo en torno a las actividades que en el templo comenzaban con el Adviento. Pasábamos ahí un par de horas. A veces los del coro cantaban algo para las personas mayores, muchas de ellas abandonadas o apenas procuradas por sus familias, y otras simplemente estábamos ahí, intentando serles de utilidad.

Aquellos festivales en la primaria, llenos de villancicos de los que de verdad sabían cantar, mientras los que no sabíamos solo estábamos ahí de compañía y respaldo, en medio del patio, frente a nuestros compañeros y maestros, para luego pasar a los salones a convivir, a hacer los intercambios, a abrir los bolos y a despedirnos para irnos a disfrutar de dos semanas de vacaciones.

Aquellas mañanas en las que siquiera había salido el sol y nosotras, mis primas y yo, ya estábamos despiertas y listas para abrir los regalos que nos había dejado el Niño Dios debajo del árbol o al lado del Nacimiento, desde una preciosa Barbie astronauta hasta una bicicleta que llené de calzas de *La Sirena*.

Aquellos días siguientes, en las calles, jugando y presumiendo nuestros obsequios, compartiendo lo que cada uno de los y las vecinitas habíamos recibido. Disfrutando esas vacaciones decembrinas con felicidad y cariño.

Sé que tuve una afortunada infancia. Nada me faltó y gocé de sobra. Pienso, ya como adulta, lo privilegiada que fui y que ahora lo son las niñas y el niño que hay en mi familia. Aunque han pasado muchos años, sigo agradeciendo cada instante.

Felices fiestas.

# UdeG patenta dispositivo para sanitizar el aire con tecnología innovadora



sa Sommusa, que participó en el diseño y producción del dispositivo. César Alberto Reynoso García, investigador del CUTlajomulco, destacó que se trabajaron más de diez prototipos para perfeccionar su funcionalidad y estética.

El Director General de Sommusa, Alejandro Muñoz, subrayó que la empresa está lista para manufacturar el dispositivo a nivel masivo. "Es un orgullo colaborar con la UdeG, nuestra Alma mater, y transformar la innovación en una oportunidad de negocio", comentó.

## PATENTE 104: UNO MÁS PARA LA UDEG

La patente de Dellaria es la número 104 que registra la UdeG, consolidando su papel como líder en transferencia tecnológica. Este logro se suma a otros 41 modelos de utilidad y 23 diseños industriales registrados por la institución.

Humberto Gutiérrez Pulido, Secretario Académico del CUCEI, destacó la importancia de alianzas con empresas para llevar las innovaciones de los laboratorios universitarios al mercado. Agradeció el trabajo del equipo de la Coordinación General de Investigación y Vinculación, liderado por Ramón Willman, en la gestión de esta patente.

Con este desarrollo, la UdeG busca generar tecnologías que beneficien a la sociedad y fortalezcan la colaboración entre academia e industria •

**Este dispositivo logra una descomposición completa de materia orgánica, garantizando un ambiente más limpio y seguro**

Este proyecto, desarrollado por investigadores de tres centros universitarios en colaboración con la empresa Sommusa, utiliza tecnología de fotocatalisis y luz UV, superando a los dispositivos tradicionales

## Dellaria

**Diego Araiza**

academia@cronica.com.mx

La Universidad de Guadalajara (UdeG) ha logrado un nuevo avance en el desarrollo tecnológico con la obtención de una patente para "Dellaria", un dispositivo que elimina hasta el 99% de hongos, bacterias y virus del aire. Este sanitizador, diseñado con tecnología de fotocatalisis y luz ultravioleta (UV), representa una innovación frente a dispositivos tradicionales, ya que combina la luz UV con materiales semiconductores que generan agentes oxidantes capaces de descomponer contaminantes en el aire.

El proyecto es resultado del esfuerzo de investigadores de tres centros universitarios: el CUCEI, el CUCS y el CUTlajomulco. Según Miguel Ángel López Álvarez, investigador del CUCEI, Dellaria destaca por su eficiencia al emplear fotocatalisis, una técnica que no solo supera a la luz UV o el ozono, sino que también garantiza un ambiente más limpio y seguro.

## TECNOLOGÍA AL SERVICIO DE LA SALUD

Aunque puede utilizarse en entornos domésticos, Dellaria tiene un alto potencial para aplicaciones en hospitales, especialmente en áreas críticas como quirófanos. "Este dispositivo logra una descomposición completa de materia orgánica, lo que lo hace ideal para ambientes que requieren estrictos niveles de sanitización", explicó Esteban Hernández de León, investigador del CUCS.

El dispositivo fue sometido a múltiples pruebas, incluidas aplicaciones en el entorno real, como durante los incendios en el Bosque La Primavera, donde demostró ser eficaz para reducir olores en viviendas afectadas.

## UN ESFUERZO CONJUNTO

El desarrollo de Dellaria implicó una colaboración de cuatro años con la empre-





|                    |               |            |       |  |                  |         |
|--------------------|---------------|------------|-------|--|------------------|---------|
| Publicado en       | Fecha         | 20/12/2024 |       |  | Página y sección | portada |
| CRÓNICA<br>JALISCO | UdeG          |            | Pais  |  | Jalisco          |         |
|                    | Educación C&T |            | Mundo |  | Opinión          |         |

# Ordenado relevo en rectoría de la UdeG

*Villanueva se mantiene por lo menos hasta el 5 de enero*

*Declara oficialmente el Consejo Universitario que Karla Planter será la primera rectora*

# Villanueva se mantiene en la rectoría de la UdeG por lo menos hasta el 5 de enero

Informa que aún no se ha concretado la invitación de la presidenta Sheinbaum para integrarse al gabinete

**Ignacio Pérez Vega**  
metropoli@cronica.com.mx

El rector general de la Universidad de Guadalajara (UdeG) Ricardo Villanueva Lomelí, anunció que seguirá al frente de la institución por lo menos hasta el 5 de enero, porque no se ha concretado la invitación de la presidenta Claudia Sheinbaum para integrarse al gabinete federal, posiblemente en la Subsecretaría de Educación Superior.

Se esperaba que en la última sesión del Consejo General Universitario (CGU), el rector general podría solicitar licencia al cargo, por los poco más de tres meses que le restan a su periodo de seis años.



Villanueva Lomelí dijo ante los consejeros universitarios que de dejar el cargo, tiene que notificar con 15 días de anticipación de decisión, para que se designe a un rector sustituto por lo que resta del periodo.

“En caso de que se mantenga la propuesta (de Claudia Sheinbaum) tendría que venir a solicitarle a este Consejo el permiso para ausentarme en el momento en que tenga que ser y eso tiene que ser 15 días antes,

entonces, de aquí al 3 de enero me van a seguir aguantando como rector, porque no pienso pedir licencia el día de hoy. Entonces, aquí nos vemos el 5 de enero. Regresando de vacaciones les platicaré si hubo alguna invitación y ya ustedes como mis jefes decidirán si conviene que me vaya o me aguantan hasta el 30 de marzo”, subrayó.

Ricardo Villanueva señaló que cuando la presidenta Sheinbaum le hizo una invitación para colaborar con ello, sólo le pidió que se diera en un espacio vinculado a la educación y que le permitiera concluir el periodo de sucesión en la rectoría y en la definición del gasto 2025 de la UdeG, algo que ya sucedió.

Cabe recordar que el Consejo General Universitario (CGU) aprobó el dictamen de la Comisión Electoral que declara a Karla Alejandrina Planter Pérez, como rectora general electa de la Universidad de Guadalajara (UdeG) para el periodo 2025-2031.



# CULTURA

---



**UNIVERSIDAD DE  
GUADALAJARA**  
Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

**SECRETARÍA GENERAL**  
COORDINACIÓN GENERAL DE  
COMUNICACIÓN SOCIAL



|                                     |               |            |         |  |                  |         |
|-------------------------------------|---------------|------------|---------|--|------------------|---------|
| Publicado en                        | Fecha         | 20/12/2024 |         |  | Página y sección | portada |
| <b>CRONICA</b><br>DE HOY<br>JALISCO | UdeG          | Pais       | Jalisco |  |                  |         |
|                                     | Educación C&T | Mundo      | Opinión |  |                  |         |

# Vacaciones de invierno con arte en MUSA



# Vacaciones de invierno con arte en MUSA

Disfruta de la cultura y el arte en el Museo de las Artes de la UdeG, conoce aquí sus actividades y exposiciones, así como los días que va a cerrar

**Camilo S. Ramírez**  
metropoli@cronica.com.mx

El Museo de las Artes (MUSA) de la Universidad de Guadalajara invita a disfrutar, durante las vacaciones de invierno, las cinco exposiciones disponibles en este periodo, así como los murales del Paraninfo “Enrique Díaz de León”.

El recinto universitario estará abierto de martes a sábado de 10:00 a 18:00 horas. Los días 24 y 31 de diciembre el horario será de 10:00 a 15:00 horas, mientras que el 25 de diciembre y el 1 de enero permanecerá cerrado.

Una de las exhibiciones con las que cuenta es “Los secretos del color”, realizada en colaboración con el Museo Franz Mayer. Las obras datan de los siglos XV al XX y esta es la segunda vez que se presentan en conjunto.

La adaptación en MUSA se ve enriquecida con elementos que por primera vez se integraron al discurso curatorial para poner al alcance del público los significados, la historia y los detalles detrás de cada pigmento y colorante.

En la muestra de “Butacas intervenidas para el Premio del Público a las Artes Escénicas”, convergen las propuestas de artistas que fueron convocados desde el Taller del Chucho. Cada uno plasmó su visión en las piezas exhibidas que, posteriormente, serán entregadas como pre-seas en una ceremonia que se llevará a cabo el 25 enero de 2025 en el Conjunto Santander de Artes Escénicas.

En la exposición “Abracadabra. El arte de transformar”, cinco talentosas creadoras muestran sus proyectos luego de la obtención de una beca proveniente del fideicomiso Pyrrha Gladys Grodman, reunido por una gran doctora y filántropa estadounidense.

Karla Aguayo, Andrea Báez, Tari Luna Müller, Laura Rivera y Gina Torres son las becarias que comparten su particular visión acerca del ser, cuestiones que han enfrentado o sobre las que quieren expresarse, así como de su entorno.

En tanto, “Foodscapes” llega al museo luego de haberse presentado en la Bienal de Arquitectura de Venecia. A través de las piezas que la integran, examina el contexto agroarquitectónico de España e invita a reflexionar sobre la sostenibilidad y las prácticas en los sistemas alimentarios.

Otra muestra es “Sensacional de di-

seño mexicano”, en donde la creatividad es protagonista, con escenas cotidianas y toques fantásticos en elementos que cobran vida a través de imágenes características del paisaje urbano y cultural a lo largo de todo el territorio nacional.

Con el humor y la picardía que caracterizan al imaginario popular, celebra el folclor del diseño gráfico informal en México a través de carteles, rótulos y otros elementos.

## EXPOSICIONES VIGENTES

### Los secretos del color

En colaboración con: Museo Franz Mayer

Curaduría: Abraham Villavicencio  
Termina el 5 de enero de 2025

### Butacas intervenidas para el Premio del Público a las Artes Escénicas

En colaboración con: Coordinación de Artes Escénicas y Literatura, perteneciente a la Coordinación General de Extensión y Difusión Cultural de la Universidad de Guadalajara y Taller del Chucho  
Responsable de la intervención artística: Taller del Chucho

Termina el 17 de enero de 2025

### Abracadabra. El acto de transformar Proyectos de Titulación Grodman

En colaboración con: University of Guadalajara Foundation | USA; Legado Grodman y Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD) de la Universidad de Guadalajara

Curaduría: Aldo Bugarín  
Termina el 9 de febrero de 2025

### Foodscapes

Organizan: MUSA Museo de las Artes de la Universidad de Guadalajara y Acción Cultural Española (AC/E)

Con el apoyo de: Gobierno de España-Ministerio de Vivienda y Agenda Urbana

En colaboración con: Feria Internacional del Libro de Guadalajara, España como País Invitado de Honor y Gobierno de España-Ministerio de Cultura

Curaduría: Eduardo Castillo-Vinuesa y Manuel Ocaña

Termina el 2 de marzo de 2025

### Sensacional de diseño mexicano

Creada por Juan Carlos Mena y producida por Déborah Holtz.

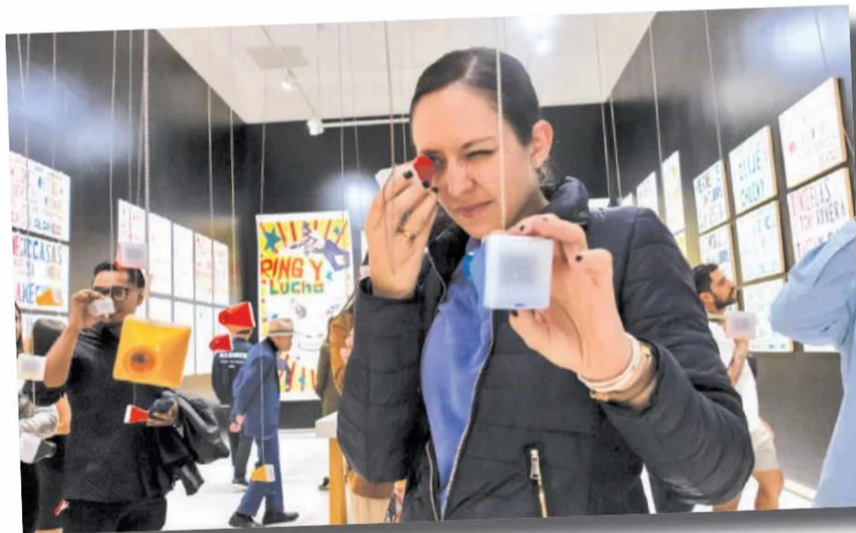
En colaboración con: Trilce Ediciones  
Curaduría: Trilce Ediciones  
Termina el 16 de marzo de 2025 ●



Los secretos del color en MUSA.



Abracadabra.



Sensacional de diseño mexicano en MUSA.



Lateral MUSA.



UNIVERSIDAD DE  
GUADALAJARA

Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

SECRETARÍA GENERAL  
COORDINACIÓN GENERAL DE  
COMUNICACIÓN SOCIAL

# CARPETA INFORMATIVA NACIONAL

**20 DE DICIEMBRE DE 2024**

---



# UDEG

---



**UNIVERSIDAD DE  
GUADALAJARA**  
Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

**SECRETARÍA GENERAL**  
COORDINACIÓN GENERAL DE  
COMUNICACIÓN SOCIAL



Trino lanza la antología *Las Crónicas Marcianas. Alienígenas e Integrados*.

REBECA PÉREZ VEGA

GUADALAJARA.- Desde los gélidos e inhóspitos paisajes de Marte, un grupo de extraterrestres quiere extender sus dominios a la Tierra, aunque en el proceso una serie de divertidos e ingeniosos imprevistos harán su aventura un poco más compleja.

Conquistar a los terrícolas se convertirá en una epopeya irreverente, pero estos decididos marcianos no cesarán en su intento por reinar en el planeta de los humanos.

A partir de esta premisa, es que el monero tapatío José Trinidad Camacho, mejor conocido como Trino, concibió sus crónicas marcianas, que ahora aterriza en un libro.

Trino explica que el volumen recupera un material que inicialmente apareció en las páginas de los periódicos de Grupo REFORMA durante más de una década, estas tiras fueron parte del día a día de los lectores y ahora se reúnen en *Las Crónicas Marcianas. Alienígenas e Integrados* (Aguilar, 2024).

La antología recoge más de 230 historietas publicadas entre 2001 y 2014, como un homenaje humorístico a la fascinación humana por la vida fuera de la Tierra.

“En esa época no había redes sociales, y las tiras salían cinco veces por semana. Imagina la cantidad de material acumulado. Este libro es una forma de rescatar esas historias y ofrecerlas a una nueva generación”, narra el monero, galardonado con el Premio Nacional de Periodismo y el Premio Inkpot de la Comic-Con, en San Diego, Estados Unidos.

A pesar de que Trino admite no creer en los extraterrestres, reconoce que el tema tiene un atractivo universal. “Me encantaría ver una nave espacial o algo fuera de este mundo, pero por más que volteo al cielo en las noches no veo nada. Sin embargo, ese deseo de creer es lo que alimenta estas tiras. Es como un guiño a la ciencia ficción y a la imaginación colectiva”.

El título *Crónicas Marcianas* no es casualidad, es un tributo a la obra homónima del escritor estadounidense Ray Bradbury, porque desde siempre ha sido un ávido lector de la literatura de ciencia ficción, desde Bradbury hasta Carl Sagan, cuya película *Contacto* destaca por su enfoque realista sobre el posible encuentro con vida extraterrestre.

“Me encanta la ciencia ficción que se basa en lo posible. Bradbury es fascinante, pero también soy fan de Carl Sagan y su visión científica del universo. Aunque mis tiras son humorísticas, tienen esa raíz de curiosidad y asombro por lo desconocido”, describe el caricaturista.

El proceso de selección y revisión de las tiras fue un ejercicio introspectivo para él.

“Revisar estas tiras me hizo darme cuenta de cómo ha cambiado mi humor, pe-

ro también de cómo ciertas cosas permanecen vigentes. Muchas de estas historias se crearon en la época de Vicente Fox, pero la gente las interpreta como si fueran actuales.

“Hay quien piensa que son sobre el Gobierno de (An-

drés Manuel) López Obrador o Claudia Sheinbaum, eso habla de la atemporalidad del humor y de cómo la política parece repetirse, parece que los políticos no cambian, siguen siendo los mismos, hacen las mismas tonterías, las mismas barbaridades y la

gente lo único que hace es reinterpretar”, señala.

Trino, quien en 2022 fue distinguido con el homenaje La Catrina en el marco de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, presentó la antología en la pasada edición del encuentro librero.



UNIVERSIDAD DE  
GUADALAJARA

Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

SECRETARÍA GENERAL  
COORDINACIÓN GENERAL DE  
COMUNICACIÓN SOCIAL