



UNIVERSIDAD DE  
GUADALAJARA

Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

SECRETARÍA GENERAL  
COORDINACIÓN GENERAL DE  
COMUNICACIÓN SOCIAL

# CARPETA INFORMATIVA LOCAL

**16 DE NOVIEMBRE DE 2024**

---



# UDEG



**UNIVERSIDAD DE  
GUADALAJARA**  
Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

**SECRETARÍA GENERAL**  
COORDINACIÓN GENERAL DE  
COMUNICACIÓN SOCIAL



Publicado en	Fecha	16/11/2024		Página y sección	Portada
EL INFORMADOR DIARIO INDEPENDIENTE	UdeG	x	País	Jalisco	
	Educación C&T		Mundo	Opinión	

# Ven inviable duplicar aguinaldo

Especialistas en economía y finanzas alertan que la iniciativa detonaría cierre de empresas, más informalidad y alza en costos de productos

Expertos ven riesgos y afectaciones contra las empresas y el empleo, en caso de aprobarse la iniciativa que plantea aumentar al doble el pago del aguinaldo en México: pasar de 15 a 30 días de salario.

Israel Macías López, académico de la Universidad Panamericana, advierte que las afectaciones recaerán en las micro, pequeñas y medianas empresas; incluso, podrían provocar recortes de personal y la incorporación a la informalidad de más personas. "Estamos hablando de talleres, comercios y negocios que si les pones esta obligación, lo que terminará pasando es que saques a ese trabajador de la formalidad... perderá el seguro social, su pensión, sus derechos laborales de un trabajo formal y terminará siendo peor para la economía".

La iniciativa fue presentada en la Cámara de Diputados por la legisladora federal del Partido Verde, Gabriela Benavides Cobos. Argumenta que se requiere una mejora en la productividad de los trabajadores con mayores bonificaciones, por eso propone duplicar el aguinaldo. Sin embargo, no hay avance en el análisis del dictamen en comisiones legislativas ni fecha para su aprobación.

Entre los riesgos principales está el que los dueños de los negocios resientan el gasto destinado a las prestaciones de los trabajadores y se traduzcan en un incremento en el costo de los productos y servicios que ofrecen a los consumidores, detalla Antonio Sánchez Sierra, académico de la Universidad de Guadalajara. "Financieramente, no es viable porque trae una recarga financiera extra para las empresas. Si deciden pagarlo, ese costo se trasladará a los consumidores directos en bienes y servicios".

La Confederación Patronal de la República Mexicana (Coparmex) argumentó que "no es momento" para la modificación. "En Coparmex estamos a favor de las reformas que benefician a los trabajadores, pero consideramos que no es el momento para incrementar los días de aguinaldo. Primero deben madurar las reformas ya aprobadas en beneficio de los trabajadores y dejar que los empresarios se adapten a ellas", recomienda el presidente nacional, José Medina Mora.

Gerardo Martínez, presidente del Colegio de Contadores Públicos de la Universidad de Guadalajara (UdeG), opina que, si bien los trabajadores serán beneficiados con un ingreso extra, cuestiona que el aumento de los gastos puede representar la pérdida del empleo. "Las microempresas viven al día... veo un cierre de empresas y más informalidad".

Alicia Márquez Guízar, investigadora del Departamento de Finanzas de la UdeG, se pronunció a favor de la reforma porque consideró que aumentaría los ingresos de la ciudadanía, pero cree que la iniciativa debe ir acompañada de propuestas como incentivos fiscales para que las empresas y comercios hagan frente al incremento de costos por el pago de bonificaciones.

De aprobarse la propuesta, se sumaría a las iniciativas más recientes que se han avalado en el Congreso de la Unión, como las vacaciones dignas. Y en septiembre pasado se aprobó el aumento al salario mínimo: cada año debe aplicarse un alza por arriba de la inflación.

## Efectos negativos

- Incremento en el gasto para los empresarios.
- Recorte de personal en micro y pequeñas empresas.
- Más informalidad.
- Aumento de costos en los productos y servicios.
- Alza en la inflación por el incremento de costos.

## ANTIPOLÍTICA



rubenmartinmartin@gmail.com  
**Rubén Martín**

### *Nubarrones trumpistas*

**A** penas una semana después de haber ganado la campaña electoral de manera abrumadora, y cuyo resultado les da a los republicanos el control del Ejecutivo, del Congreso y de la Corte, Donald Trump está armando rápidamente su gabinete con nominaciones muy controvertidas.

Por ejemplo, designó a Robert F. Kennedy Jr. para el Departamento de Salud y Servicios Humanos, cuyo titular es conocido como un opositor a las vacunas y otras opiniones no científicas en materia de salud. No son las únicas nominaciones controvertidas. También presentó a los multimillonarios Elon Musk y Vivek Ramaswamy como codirectores de un departamento que revisará el presupuesto del Gobierno estadounidense y que anticipan hará recortes sustanciales al gasto y los empleos públicos.

Todo esto preocupa en Estados Unidos, pero las preocupaciones se extienden prácticamente a todo el mundo, pues el inquilino de la Casa Blanca es al mismo tiempo el presidente de la potencia hegemónica mundial. México será uno de los países donde más consecuencias se anticipan, y, de acuerdo con especialistas en la política estadounidense, como el doctor Arturo Santacruz de la UdeG, en particular son tres áreas donde las políticas de la segunda presidencia de Trump podrían repercutir negativamente para nuestro país: 1) migración, 2) comercio y 3) seguridad.

Como se sabe, Trump construyó su programa electoral a partir de un discurso antiinmigrante. Como parte de las pri-

meras medidas al llegar a la presidencia en enero del próximo año, se espera que Trump dicte medidas antiinmigratorias de gran envergadura, lo que podría prever redadas masivas de inmigrantes sin documentos para deportarlos, en su mayoría a México. Trump ha dicho que podrían ser de 10 a 15 millones de deportaciones. Es imposible que cumpla con esta cifra, pero basta con que sean cientos de miles para crear serios problemas sociales en el país.

El segundo campo de preocupación es el comercio, pues Trump ha amenazado que incluso en el primer día de su mandato podría decretar, mediante decretos ejecutivos que no pasan por el Congreso, aranceles a productos importados por Estados Unidos, especialmente vehículos automotores. Aranceles más altos pueden afectar seriamente la industria automotriz mexicana, que solamente en los primeros nueve meses de este año ha exportado dos millones de autos al país del norte. Además, está prevista la revisión del T-MEC para 2026. ¿Qué pasa si, en lugar de una revisión, Trump solicita una renegociación del mismo? ¿Cómo afectaría a la economía mexicana una solicitud así?

El tercer campo de preocupación tiene que ver con la seguridad, por ejemplo, con la amenaza de que directamente el Gobierno de Estados Unidos intervenga para detener a capos de narcotráfico mexicanos o que cumpla con su amenaza de lanzar misiles o drones para, supuestamente, destruir narcolaboratorios o campos de heroína. ¿Cómo podría reaccionar el Gobierno de México ante medidas de este tipo?

Son escenarios complejos y que, entrelazados, seguramente crearán problemas económicos, sociales y políticos para el país. Algunas de estas iniciativas de Trump parecen tan descabelladas que incluso en Estados Unidos no las ven probables o incluso las consideran contraproducentes. Es lo que piensa el economista Paul Krugman sobre la deportación masiva de inmigrantes o el aumento de aranceles. Pero nada podemos descartar con un tipo tan impredecible como Donald Trump. Los nubarrones trumpistas ya están en el horizonte; veremos cómo se capotean.



Publicado en	Fecha	16/11/2024		Página y sección		2com	
<b>MURAL</b>	UdeG	x	País	Jalisco			
	Educación C&T		Mundo	Opinión			

MURAL / STAFF

**¿Para qué le necesita la UdeG en la Rectoría?**  
No creo que la UdeG sea la que necesite, somos nosotros quienes la necesitamos a ella.

Tengo 32 años trabajando en la UdeG y he tenido la oportunidad de ocupar diferentes cargos, lo que me ha dado un conocimiento profundo de sus fortalezas y desafíos.

Me parece crucial plantear estrategias diferenciadas para impulsar con mayor determinación el desarrollo de la investigación; la flexibilización y adaptabilidad de la currícula a los tiempos que corren; el impulso de una estrategia para la alfabetización digital; la profundización en la vinculación con los sectores público y privados.

Tengo como uno de los principales ejes el del bienestar que pasa por el tema de las mejoras en las condiciones de trabajo, como el aumento al salario, hasta el tema de cuidados, inclusión, género y cultura de paz.

**¿Cuáles son las tres principales carencias de la UdeG y cómo ayudaría usted a solventarlas?**

1) El rezago salarial de académicos, administrativos y operativos. Se necesita resolver el tema de manera estructural, combinándolo con el programa de estímulos.

2) La cobertura sigue siendo una deuda, si bien hemos avanzado abriendo espacios, todavía faltan.

3) La reducción de asimetrías. Todos habitamos los mismos espacios, entonces que todos lo hagamos en las mismas condiciones, con los mismos accesos y las mismas posibilidades de crecimiento y éxito académico.

**¿Dónde visualiza la Red Universitaria en los próximos seis años?**

La visualizo siendo reconocida por su liderazgo académico, por su dinamismo y capacidad de adaptarse a las necesidades que le plantea la época, por su disposición a la innovación; por su vocación inclusiva y de respeto al otro distinto, atenta a las necesidades sociales, respetuosa y cuidada con el medio ambiente; ágil en sus procesos administrativos.

**KARLA ALEJANDRINA PLANTER PÉREZ** Aspirante a la Rectoría de la Universidad de Guadalajara (UdeG)

# Impulsa bienestar y cultura de paz

**Busca solucionar el rezago salarial de académicos, administrativos y personal operativo, así como ampliar la cobertura educativa**



ENTREVISTA

**¿En qué medida crecerá la matrícula universitaria con el presupuesto constitucional?**

Con las reservas de poder hacer las proyecciones con un equipo técnico, creo que manteniendo un crecimiento sostenido de la oferta que por ahora tenemos, así como consolidando los 4 nuevos centros universitarios de reciente creación podríamos crecer entre 35 mil y 40 mil nuevos espacios en mi periodo al frente de la Rectoría General.

**Hay carencias básicas en las prepas y en los Centros Universitarios, desde el ausentismo de profesores hasta falta de baños adecuados, ¿no contrasta eso con, por ejemplo, el Conjunto Santander, el Festival de Cine, la FIL?**

Es cierto que debemos encontrar estrategias para que el quehacer del día a día se cumpla de la mejor manera y seguir reduciendo las asimetrías existentes. Lo que dices es cierto en varios casos, pero eso no rivaliza con los proyectos y espacios culturales que posicio-

nan a Jalisco a nivel internacional como un referente de la promoción del arte y la cultura. Estamos hablando de espacios de naturaleza distinta y con objetivos diferentes, que además provienen de financiamientos y fuentes diversas que no pueden ser usadas más que para lo que están creadas y, por lo tanto, una no le quita a la otra, por eso no son comparables.

Es importante recordar que varios de estos proyectos son autofinanciables, incluso algunos le tribuyen dinero a la Universidad para la ampliación de su infraestructura y equipamiento.

**Considerando los antecedentes, ¿cómo plantearía la relación que tendrá la próxima Rectora o Rector de la UdeG con el Gobierno de Pablo Lemus que asumirá el 6 de diciembre?**  
Sin duda, una relación de cordialidad y colaboración, de respeto mutuo, con diálogo y apertura que permita seguir construyendo y desarrollando proyectos por el bien de nuestro Estado y de la sociedad.

**¿Cómo vislumbra que será la relación de la Universidad con el Gobierno de Claudia Sheinbaum?**

La Presidenta de México ha podido constatar de manera directa el trabajo que realiza la UdeG, conoce su estructura y organización en Red que le permite atender a los primeros quintiles de la población, es decir, a los más pobres de este Estado; ha visto el gran esfuerzo que se ha hecho para aumentar significativamente la matrícula, entre muchas otras cosas. Aunado a lo anterior, se trata de una mujer que viene de la academia, que entiende la importancia del desarrollo de la investigación y la docencia, por eso estoy segura que será una relación de colaboración y respeto.

**¿Qué haría desde la Rectoría General para erradicar la violencia dentro de los planteles educativos?**

La erradicación de las violencias es sin duda el propósito y el gran anhelo. Eso requiere de metas y objetivos de corto y mediano plazo. Lo que seguire-

mos haciendo es impulsar y construir una cultura de la denuncia, seguir con las sanciones y los programas reeducativos de personas que ejercen violencia como una apuesta transformadora.

Creemos en la formación y capacitación masiva y transversal en múltiples temáticas. En paralelo, debemos apostar por fortalecer la prevención desde una lógica integral y hacer que cada vez más programas educativos tengan materias obligatorias sobre género, buen trato y cultura de paz.

**¿Qué medidas preventivas tomaría para evitar la desaparición de estudiantes?**

Tenemos ya un diagnóstico entre integrantes de la Red Universitaria. Es el creador de la Unidad para la Igualdad que nos muestra que las y los universitarios NO sabemos cómo actuar en caso de una desaparición. Eso encendió nuestras alarmas y estaremos diseñando guías internas de actuación rápida en caso de desaparición.

Implementaremos el Código UdeG que nos per-

mitirá articular actuaciones adecuadas y pertinentes en cada contexto y trabajaremos con capacitación para prevenir la desaparición con cursos que ya están siendo elaborados por personas buscadoras expertas.

Trabajaremos en redes colectivas de cuidado que nos permitan fortalecer los senderos seguros y el acompañamiento en comunidad, y con la colaboración con las autoridades de todos los niveles.

**¿No son suficientes dos estatuas para Raúl Padilla o habrá más?**

Raúl Padilla es el gran modernizador de la Universidad de Guadalajara, el gran impulsor de la investigación, el creador de la Red Universitaria. Es el creador de proyectos culturales de gran envergadura y reconocimiento internacional, es el constructor de espacio culturales que se miden con los mejores del mundo. El legado del Licenciado Padilla es muy superior a cualquier estatua, sea una o dos, su obra está por todo el Estado y trasciende en el tiempo.

Ignoran proyectos propuestos por Pablo Lemus

# Castigan a Jalisco en el Presupuesto

Obras como la L5 no fueron previstas; dice 'es prematuro' diputada de Morena

MARTÍN AQUINO  
Y MARIANA FLORES

Al ignorar los proyectos propuestos por el Gobernador electo, Pablo Lemus, y dejarlos sin recursos, en el Presupuesto de Egresos 2025 del Gobierno federal se percibe un castigo Jalisco.

En el Paquete Económico 2025 entregado ayer a la Cámara de Diputados por el Secretario de Hacienda, Rogelio Ramírez de la O, no se etiquetaron recursos para las obras complementarias de la Línea 4 del Tren Ligero ni para la construcción de la Línea 5 del Tren Ligero. En contraste, sí se fijaron partidas presupuestales para obras similares en otras entidades, como el Estado de México o Hidalgo.

"Tristemente hoy vemos que Jalisco fue relegado en la asignación presupuestal por el Gobierno federal para 2025", lamentó Lemus.

Advertió que en el proyecto de Presupuesto federal no se prevé dinero para el saneamiento del Río Santiago, ni para proyectos de movili-

## Olvidados

Estos son los proyectos estratégicos que el Gobernador electo esperaba fueran contemplados:

- Obras complementarias de la Línea 4 del Tren Ligero.
- Línea 5 del Tren Ligero.
- Saneamiento del Río Santiago.
- Reparación de carreteras federales (lo etiquetado sería insuficiente).

dad del Área Metropolitana de Guadalajara.

"Hay una bolsa mínima para el sistema de la Presa El Zapotillo y la bolsa nacional para la recuperación de carreteras es francamente insuficiente. Se asignarán 10 mil millones para todo el País, cuando solo en Jalisco se requieren esos 10 mil millones para recuperar las principales carreteras federales que están convertidas en un camino de cráteres.

"¡No se ve el compromiso ni el cariño por el pueblo de Jalisco! Llama sobre todo la atención que la Universidad de Guadalajara, a la que Ja-

Pablo Lemus  
Gobernador electo



/// ¡No se ve el compromiso ni el cariño por el pueblo de Jalisco! (...) Vamos a luchar para que Jalisco obtenga lo que merece".

lisco le acabamos de aprobar un presupuesto constitucional, esté recibiendo menos recursos de la Federación que los asignados en 2024", añadió.

En realidad la UdeG recibiría el mismo monto que en 2024, que fueron 7 mil 321 millones de pesos, aunque al descontar la inflación, efectivamente resulta menos en términos reales.

El Gobernador electo indicó que buscará a la diputada jalisciense Marilyn Gómez Pozos, quien es la presidenta de la Comisión de Presupuesto, así como al resto de los legisladores federales de

Jalisco, para tratar de revertir el maltrato presupuestal al Estado. "Vamos a luchar para que Jalisco obtenga lo que merece", afirmó.

Entrevistada luego que Lemus criticara la falta de asignación presupuestal, Gómez Pozos pidió mesura.

"Hay que analizar todavía, estamos en eso, hay varios rubros y estamos revisando en esta fórmula el Ramo 28, que son participaciones, y el Ramo 33, que son aportaciones específicas y no se pueden mover", explicó.

Asimismo, subrayó que el proceso de análisis presupuestal apenas comienza.

"Es prematuro decir que ya hay una situación para Jalisco. Esto lo sabremos hasta que tengamos el dictamen elaborado", comentó.

La morenista también rechazó las acusaciones de falta de imparcialidad en el manejo del paquete económico.

"Es una gran mentira que en la Cámara de Diputados somos una oficialía de partes. Haremos un análisis detallado, consciente y responsable", afirmó.

Concluyó señalando que las mesas de trabajo de la Comisión de Presupuesto se instalarán esta semana y se espera tener un dictamen preliminar el 11 de diciembre.



Publicado en	Fecha 16/11/2024	Página y sección 6Justicia		
<b>MURAL</b>	UdeG	✕ País	Jalisco	
	Educación C&T	Mundo	Opinión	



■ Los aparatos robados fueron recuperados.

## Lo detienen tras robar en teatro de la UdeG

TANIA CASILLAS

Después de apoderarse de dos cámaras fotográficas, dos celulares y un lente, Víctor Fernando “N” fue detenido en el Teatro Experimental de la Universidad de Guadalajara.

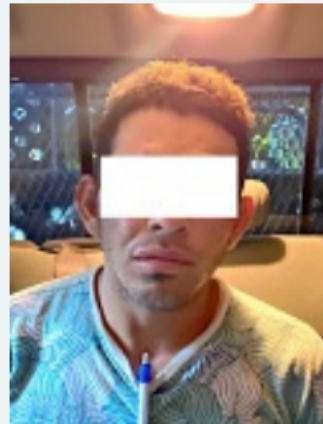
El hombre fue llevado ante el Ministerio Público y quedó bajo investigación.

El robo ocurrió aproximadamente a las 21:00 horas del jueves, en el edificio de la Colonia La Aurora.

De acuerdo con la Comisaría de Guadalajara, el guardia de seguridad hacía su rondín en el recinto ubicado en la Calzada del Campesino, cerca de la Calzada Independencia, cuando vio al sospechoso y lo siguió.

Logró retenerlo afuera del teatro y luego vio pasar una patrulla de la Policía de Guadalajara, por lo que llamó la atención de oficiales.

“Es un masculino mayor, el mismo por detención ciudadana, ingresó a robar al teatro experimen-



■ Víctor Fernando “N”

tal de la UdeG”, informó un oficial tapatío.

Finalmente, los uniformados hicieron el arresto de Víctor Fernando, de 24 años, quien traía una mochila con los dos celulares, las cámaras y el lente que son propiedad de personal del teatro.

“Se está haciendo llamado con el Ministerio Público para darle el ingreso”, abundó el oficial entrevistado.

Se espera que el hombre sea llevado ante un juez en las próximas horas.

# JALISCO

## Política



“El amor se demuestra en el presupuesto; lo demás es demagogia”, expresó ayer en sus redes sociales el emecista. ESPECIAL

# Acusan castigo de la Federación a Jalisco

**Discurso.** El gobernador electo lanzó una crítica directa contra la propuesta presupuestal del Gobierno Federal para 2025; dice que el estado ha sido relegado

REDACCIÓN  
GUADALAJARA

“El amor se demuestra en el presupuesto; lo demás es demagogia”. Con esta declaración, el gobernador electo de Jalisco, Pablo Lemus, lanzó una crítica directa contra la propuesta presupuestal del Gobierno Federal para 2025, aseguró que Jalisco ha sido castigado y relegado en la distribución de recursos. Para Lemus, los recortes reflejan una falta de compromiso con el estado y sus necesidades más urgentes.

“No hay dinero para cuestiones tan importantes como el saneamiento del Río Santiago o los proyectos de movilidad para el Área Metropolitana de Guadalajara”, denunció, y subrayó que la bolsa nacional destinada a la reconstrucción de carreteras federales es “francamente insuficiente”. Explicó que el monto asignado de 10 mil mi-

llones de pesos para todo el país no alcanza siquiera para cubrir las necesidades de Jalisco, donde las principales carreteras están “convertidas en un camino de cráteres”.

Lemus destacó que la reducción de recursos también afecta a sectores fundamentales como la educación: “Llama sobre todo la atención que la Universidad de Guadalajara, a la que en Jalisco le acabamos de aprobar un presupuesto constitucional, esté recibiendo menos recursos de la Federación que los asignados en 2024”, señaló. La UdeG tendrá un recorte de 314.83 millones de pesos, equivalente a un 4.3 por ciento menos en términos reales, lo que podría afectar gravemente su operación y proyectos de investigación.

El gobernador electo llamó a la unidad de los legisladores jaliscienses en la Cámara de Di-

putados para revertir este escenario adverso. “Vamos a tocar todas las puertas necesarias para jalar más recursos a nuestro estado. Más que lamentarnos, es momento de unirnos como jaliscienses para exigir los apoyos que necesitan los 8.5 millones de personas que viven aquí”, enfatizó. En particular, mencionó a la diputada de Morena Mery Gómez Pozos, presidenta de la Comisión de Presupuesto, a quien pidió su respaldo en las negociaciones legislativas.

### Sectores clave

El análisis del presupuesto federal 2025 confirma los señalamientos de Lemus. Diversos rubros esenciales para el desarrollo del estado sufrieron reducciones significativas. Además de la disminución de recursos para la UdeG, el Centro de Investigación y Asistencia en Tecnología

disminución del 7.75 por ciento. Aunque otros subsidios, como los relacionados con el agua potable e hidroagrícola, sufrieron ajustes menores, su impacto acumulativo podría limitar la capacidad de respuesta ante las necesidades del sector.

En términos de infraestructura, los proyectos de inversión reflejan un panorama de incertidumbre. Proyectos prioritarios como la carretera Chimaltitán-Florencia y el camino San Martín de Bolaños-El Trujillo fueron etiquetados con cero pesos, mientras que los recursos asignados para la rehabilitación de carreteras federales no tienen una distribución definida por estado. Esto deja a Jalisco en una posición desfavorable para atender las crecientes necesidades de su red vial.

En el ámbito ambiental, aunque se contemplan 66.6 millones de pesos para la adecuación de la presa El Zapotillo y la construcción de un acueducto, no se asignaron recursos específicos para el saneamiento de la Cuenca Lerma-Chapala-Santiago ni para el Río Santiago, ambos problemas urgentes que requieren atención inmediata.

### Presupuesto centralista

La asignación de recursos federalizados creció apenas un 0.5 por ciento a escala nacional, lo que, de acuerdo con el diputado federal Pablo Vázquez Ahued, evidencia una visión centralista que deja en la indefensión a estados como Jalisco. Este presupuesto, añadió, genera presiones especialmente en áreas como la seguridad pública, la infraestructura y el desarrollo social. “Sin el apoyo suficiente, los estados tienen que asumir cargas presupuestales que deberían ser compartidas por la Federación”, apuntó.

El legislador recordó que, en Jalisco, la administración estatal ha tenido que financiar proyectos clave con recursos propios ante la falta de apoyo federal, como las obras de abastecimiento y saneamiento de agua o los proyectos de movilidad en el Área Metropolitana de Guadalajara. Sin embargo, advirtió que este modelo no es sostenible a largo plazo.

Ante este panorama, Lemus reiteró su llamado a la unidad y al diálogo para luchar por un presupuesto más justo. “No es momento de partidos, es momento de pensar en Jalisco y en los 8.5 millones de personas que viven aquí. Vamos a exigir lo que merecemos”, concluyó, dejando en claro que la batalla por los recursos apenas comienza. ■

La reducción de recursos también afecta a los sectores fundamentales como la educación

y Diseño del Estado de Jalisco (CIATEJ), uno de los pilares de la innovación tecnológica en la región, enfrentará un recorte de 29.34 millones de pesos, equivalente al 10.8 por ciento de su presupuesto actual.

El programa de Sanidad e Inocuidad Agroalimentaria, fundamental para garantizar la calidad de los productos agrícolas en el estado, perderá 8.6 millones de pesos, lo que representa una



Publicado en	Fecha 16/11/2024	Página y sección 04		
<b>MILENIO</b> Jalisco	UdeG	País	Jalisco	
	Educación C&T	Mundo	Opinión	

# Implementarán en el estado un sistema tributario

## Gobierno.

El organismo se pondrá en marcha a partir de la siguiente administración

**KARLA VICTORIA RODRÍGUEZ**  
GUADALAJARA

A partir de la próxima administración, el Gobierno de Jalisco pondrá en marcha el Sistema Estatal Tributario (SET), un modelo que sustituirá parcialmente al Sistema de Administración Tributaria (SAT) en los convenios de coordinación fiscal y que busca dotar al estado de mayor autonomía en materia de recaudación y fiscalización. Este sistema es el resultado de dos años de mesas de trabajo en las que participaron colegios de economistas, contadores públicos, organizaciones civiles e investigadores, con el objetivo de darle legitimidad y adaptarlo a las necesidades locales.

El SET está inspirado en modelos exitosos de otros estados, como Guanajuato, Baja California y varias entidades del sureste del país. “No es algo nuevo, pero es algo que ha funcionado. De hecho, vino la administradora de tributación del estado de Guanajuato para compartir su experiencia durante las mesas de trabajo”, explicó uno de los involucrados en el diseño del sistema.

La implementación del SET permitirá que el Gobierno de Jalisco asuma el cobro de ciertos impuestos estatales, como el de nóminas, hospedaje, ecología y otros derechos patrimoniales, de producción y consumo, y de comercio exterior. Aunque los convenios de coordinación fiscal con el Gobierno Federal se mantendrán, este organismo fiscal autónomo estatal contará con facultades directas para realizar fiscalizaciones y gestionar sus propios ingresos, eliminando la dependencia administrativa que antes existía con el SAT.

El modelo incluye la creación de áreas específicas de recaudación y judicialización, similares a las que opera el SAT a nivel federal, pero con un enfoque adaptado a las necesidades del estado. Según Antonio Sánchez Sierra, coordinador del Doctorado en Estudios Fiscales del CUCEA, esta autonomía recaudatoria fortalecerá al gobierno estatal y le otorgará mayor seguridad jurídica en sus actuaciones.

El objetivo del SET es incrementar la recaudación estatal en un 15 por ciento, enfocándose en los impuestos sobre nóminas y hospedaje, que representan las principales fuentes de ingreso locales. No obstante, el especialista advirtió que este modelo implicará un mayor rigor en la recaudación para los contribuyentes. ■





# CULTURA

---



**UNIVERSIDAD DE  
GUADALAJARA**  
Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

**SECRETARÍA GENERAL**  
COORDINACIÓN GENERAL DE  
COMUNICACIÓN SOCIAL

## REVISTA

ACTIVIDADES EL 2 Y 4 DE DICIEMBRE IMPARTIRÁ EL TALLER “COPLAS POR LORCA”

# Sofía Comas presenta en Jalisco su canto a la palabra y la tradición



**SOFÍA COMAS.** La artista ofrecerá una obra performática que celebra a la poesía.

La artista española llevará a Tapalpa el espectáculo “No cesarán mis cantos”, el 30 de noviembre

La artista española Sofia Comas llega por primera vez a Jalisco con su espectáculo “No cesarán mis cantos”, una obra performática que celebra la figura del poeta, concebido como el chamán de la palabra.

Esta propuesta nació como una extensión de su álbum “A un pájaro rojo” y mezcla canciones de la propia Comas con poesía náhuatl, versos de Federico García Lorca y fragmentos de la curandera María Sabina.

Inspirado en el poema de Nezahualcōyotl, el título y la obra buscan reflejar un canto atemporal, un tributo al poder de la palabra y la naturaleza.

Como parte de la programación del FORO CIENCIA, en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, Sofia Comas se presentará el

26 de noviembre en la Preparatoria 5 y el 27 de noviembre en el Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD) de la Universidad de Guadalajara. Ambas funciones serán exclusivamente para estudiantes.

Además, el 30 de noviembre llevará su espectáculo al público en Tapalpa, Jalisco, en un evento especial en el Hotel Monterra. Este último se realizará al aire libre, en un entorno natural rodeado de bosque y con fogatas, un escenario que la propia Comas describe como ideal para rendir homenaje a la tradición poética: “Estoy muy ilusionada de conocer un lugar nuevo gracias a la música. Para mí eso es lo bonito de hacer música, que te abre puertas a sitios que, de otro modo, quizás no habría visitado. Estos nuevos lugares inspiran nueva música”, compartió en entrevista con EL INFORMADOR.

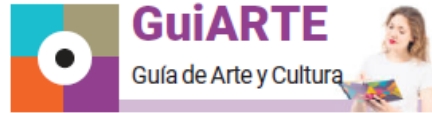
La relación de Sofia Comas con la música y la poesía se remonta a su infancia, cuando la palabra y el verso comenzaron a integrarse en su vida. “Desde que somos niños, ese fuego está presente”, comparte la artista, recordando cómo sus padres le inculcaron el amor por el arte. En su trayectoria, Comas ha trabajado en múltiples disciplinas, desde el teatro hasta la música, y ha encontrado en la

canción su medio de expresión más natural: “Para mí la canción es mi raíz”. Sin embargo, diferencia claramente el proceso de componer canciones del de escribir poesía: “Para escribir versos necesito esa conexión espiritual y de búsqueda en lo universal en un lugar donde mi cuerpo ya esté preparado para trabajar los versos”, explica. La canción, en cambio, surge más espontáneamente y suele desarrollarse de manera rápida y natural, incluso en la calle o en momentos cotidianos.

El viaje de Sofia en Jalisco no se limitará a sus presentaciones, ya que el 2 y 4 de diciembre impartirá un taller titulado “Coplas por Lorca”, en la Casa de la Cultura de Tapalpa, una iniciativa impulsada por el Ayuntamiento para fomentar la creación musical colectiva en jóvenes. En este espacio, los participantes podrán trabajar con estructuras de coplas y versos de Federico García Lorca, integrando un imaginario poético universal. “Es un taller en el que haremos canciones de manera colectiva, es volver a esa artesanía de la canción que a veces olvidamos. Me apetece mucho, porque es un espacio de encuentro y generosidad en este mundo tan individualista”. Este taller será gratuito y podrán inscribirse directamente en la Casa de la Cultura.



Publicado en	Fecha	16/11/2024		Página y sección		09	
<b>EL INFORMADOR</b> DIARIO INDEPENDIENTE	UdeG	x	País	Jalisco			
	Educación C&T		Mundo	Opinión			



### Asiste a Dreamfields México

Uno de los festivales de música electrónica más prestigiosos del mundo realizará su quinta edición en Jalisco —explanada del Estadio Akron—, este fin de semana bajo la temática "The Color of Harmony". El line up incluye la participación de: Paul Van Dyk, Vini Vici, Niky Romero, Nervo, entre otros. Ingreso, a partir de las 13:00 horas. Entradas de venta en Boletomóvil.

### Canta con Mikel Erentxun

El líder de la agrupación Duncan Dhu se presentará en la ciudad para brindar un concierto en el marco de su Tour 2024, con el que celebra cuatro décadas de trayectoria musical. Disfruta de una velada que promete un recorrido por sus éxitos, desde los clásicos hasta sus canciones en solitario. El concierto será en el Teatro Diana, el 19 de noviembre, a las 21:00 horas. Boletos en taquillas.

### Visita "El Sótano"

Esta obra de terror es una adaptación de un relato del escritor Koji Suzuki, que aborda la historia de "Ana Müller" y su hija "Isa", quienes llegan a vivir al primer piso de un edificio que esconde un misterio del que será difícil escapar; los roles principales los llevan Ana Claudia Talancón, Luis Felipe Tovar, Camila Suárez y Rafael Perrín. Funciones en el Teatro Galerías, el 20 de noviembre, a las 19:00 y 21:15 horas. Boletos en taquillas.



### Disfruta God Save The Queen

La banda tributo a Queen originaria de Argentina regresa al Auditorio Telmex para poner a corear a los asistentes las canciones emblemáticas de la banda británica. Goza de una noche de música interpretada por Pablo Padín, Francisco Calgaro, Matías Alborno y Ezequiel Tibaldo. El concierto será el 20 de noviembre, a las 21:00 horas. Boletos en taquillas.



Publicado en	Fecha	16/11/2024		Página y sección	Cultura
<b>MURAL</b>	UdeG	✕	País	Jalisco	
	Educación C&T		Mundo	Opinión	

ALEJANDRA CARRILLO

La entrada de la galería Travesía Cuatro en Guadalajara deja ver un paisaje de texturas. Las obras de las artistas Laia Estruch y Eva Fábregas llaman la atención de inmediato.

La primera con una pieza que aparenta ser un tótem de plástico movido por el aire, como los que usualmente se usan en la publicidad, pero de manera horizontal y que reza en catalán: "Nos han cambiado el cielo a pleno vuelo". En otro cuarto, está una especie de forma sin inicio ni fin, una especie de intestino o gusano hecho de lycra que invita al espectador a tocar y sentir las formas abstractas que representan.

Este afán por la textura y el cuerpo de las piezas es un común denominador de la exposición titulada "Habitaciones", que se inauguró el pasado mes de septiembre, como parte de la semana del arte alrededor de Estación Material.

La conforman seis artistas españolas que trabajan en la actualidad desde ciudades como Madrid, Bilbao, Barcelona y Galicia.

"Nunca habíamos hecho una exposición de artistas españoles en Guadalajara y nos apetece mucho invitar a una generación más joven y mostrar lo más interesante ahora mismo en la escena española", dice Claudia Llanza (Madrid, 1990), directora de la galería en México y parte de la curaduría de "Habitaciones".

"Y que cada una de ellas tuviera una habitación para exponer su obra en esta casa".

Además de Estruch y Eva Fábregas forman parte de la muestra Sara Ramo, quien explora la

# Visiones transatlánticas

Travesía Cuatro trae a Guadalajara la vanguardia del arte español

■ Pieza de Claudia Pagés en la que se muestra un performance en Barcelona.



dualidad de los objetos ritualísticos y los mundanos así como la relación del ser humano y su entorno, la naturaleza; Claudia Pagés, quien muestra un performance de manera digital en un espacio liminal de la ciudad de Barcelona; Marina González Guerreiro, quien expone los ecosistemas íntimos intervenidos por los materiales, así como los paisajes escultóricos de Nora Aurrekoetxea, quien aborda en aluminio los objetos íntimos que entran en contacto con la piel y el sueño de sus dueños.

Para Llanza, las artistas están conectadas en una sola comunidad artística en su país que comparte el interés por la hibridación de sus técnicas y preocupaciones temáticas.

"Tanto en cómo trabajan los materiales, cómo trabajan la in-

## ASISTE

"Habitaciones" se puede visitar de miércoles a viernes de 10:00 a 18:00 horas y los sábados de 12:00 a 15:00 horas. La entrada es gratuita. Travesía Cuatro se encuentra en Casa Franco (La Paz 2207), obra arquitectónica de Luis Barragán en la Colonia Americana.

vestigación muchas de ellas, vienen del mundo de la performance, de hacer arte con su cuerpo y con su voz, tienen intereses sobre la relación del hombre con la naturaleza o de la dicotomía entre lo artificial y lo natural hay de todo: hay pintura, escultura y video", di-

ce Llanza.

"También hemos elegido obras, que aunque son muy diferentes entre ellas, podrían conectar con el público de aquí y el arte que se hace desde Guadalajara".

La muestra busca sumarse al recorrido que se hará de España a Guadalajara a propósito de que el país Ibérico es el invitado de honor a la Feria Internacional del Libro de Guadalajara.

Travesía Cuatro es una galería que se fundó en Madrid, originalmente, pero tiene una sede en Guadalajara desde hace 11 años representando a artistas como Jorge Méndez Blake, un nombre importante en el circuito del arte mexicano. También tienen una sede en Ciudad de México.

■ Sara Ramo utiliza el objeto para hablar para hablar del humano.



■ Mariana González Guerreiro y su pieza en la exposición "Habitaciones".



■ Eva Fábregas tiene una de las piezas más llamativas de la colección.



Publicado en	Fecha 16/11/2024	Página y sección 8		
<b>MILENIO</b> Jalisco	UdeG	País	Jalisco	
	Educación C&T	Mundo	Opinión	



## Detienen a sujeto que robó en un teatro de UdeG

Policías de Guadalajara detuvieron ayer a un hombre que había robado varios artículos del Teatro Experimental de la UdeG, ubicado en la colonia La Aurora, en Guadalajara. Entre las cosas que se llevó está una cámara profesional, un lente de cámara y una cámara portátil.



UNIVERSIDAD DE  
GUADALAJARA

Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

SECRETARÍA GENERAL  
COORDINACIÓN GENERAL DE  
COMUNICACIÓN SOCIAL