

Una mirada a las realidades violentas con “Los jardines ajenos”, del poeta Baudelio Lara

El escritor, docente jubilado de la UdeG, presentará este libro de poemas el próximo 12 de marzo en el CUCSH

Los entornos violentos influyen en cada persona y provocan reacciones tan variadas que van desde la frustración y el enojo, hasta el miedo y la esperanza. **Estas sensaciones también evocan reflexiones personales**, como las que plasma el poeta **Baudelio Lara** en su más reciente libro ***Los jardines ajenos***.

Esta obra se presentará **el próximo jueves 12 de marzo** en el [Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades \(CUCSH\)](#) ^[1] y en ella se aborda la perspectiva del autor frente a la violencia que se ha vivido en el país entre reflexiones y poemas, una realidad que podría encajar en la de cualquiera que vive en estos contextos violentos.

“No fue un libro en el que yo me sentara a escribir propositivamente lo que iba a decir, sino que fue surgiendo a lo largo de varios años **en relación con el clima y las situaciones de violencia que me han afectado directa e indirectamente como espectador, ciudadano o como persona que vive en este país** y que, de alguna manera, como muchos otros, se siente afectado por este clima”, aseveró el poeta.

El autor refirió que ***Los jardines ajenos*** es un libro que se segmenta en dos partes. La primera de ellas tiene su origen en la masacre de 72 personas migrantes en la comunidad tamaulipeca de San Fernando, en 2010; y la segunda de ellas retoma el asesinato violento del poeta y traductor Guillermo Fernández.

“El libro es como una compilación más o menos coherente alrededor de estos temas de violencia, de resiliencia y en cómo nos levantamos de todas maneras cada día para seguir con nuestra vida; también se toca el tema de la amistad y el tema de la muerte”, señaló el escritor, docente jubilado de la Universidad de Guadalajara.

Para el poeta, ganador del Premio Nacional de Poesía Efraín Huerta 1997, escribir este libro de poemas representó un conflicto ético al intentar referenciar esas experiencias violentas en su trabajo; sin

embargo, sostuvo que estas temáticas se abordaron con respeto y con la intención de no atribuirse funciones ante estas problemáticas sociales.

“Soy de la idea de que ningún escritor en realidad puede darle voz a los demás, eso está fuera de mi intención, en ningún momento pensé en convertirme en el portavoz de esa situación, puesto que básicamente soy una persona preocupada más”, refirió.

En ***Los jardines ajenos***, el escritor también contrasta las realidades violentas con pequeños atisbos de esperanza y plantea sus reflexiones, en las cuales se pueden ver reflejadas las y los lectores que se adentran a la obra.

“Considero que aunque no fue una búsqueda propositiva, fue más como el impacto que tuvo y que me hizo tener la necesidad de expresarme. Más bien siento que fue la situación violenta que me atravesó a mí, y no yo propositivamente tratando de enfrentar esa situación violenta, pero si de algo sirve, que el libro quede como memoria o como pretexto para discutir”, aseveró.

El libro de poemas ***Los jardines ajenos*** se presentará el próximo 12 de marzo a las 11:00 horas en el Auditorio 1 del Edificio H del CUCSH. En esta presentación también participarán Christopher M. Delgado y Ana Chávez; la entrada es completamente gratuita.

Atentamente

“Piensa y Trabaja”

“40 Años de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara”

Guadalajara, Jalisco, 9 de marzo de 2026

Texto: Pablo Miranda Ramírez

Fotografía: Cultura Jalisco

Etiquetas:

[Baudelio Lara](#) [2]

URL Fuente:

<https://comsoc.udg.mx/noticia/una-mirada-las-realidades-violentas-con-los-jardines-ajenos-del-poeta-baudelio-lara>

Links

[1] <https://www.cucsh.udg.mx/inicio>

[2] <https://comsoc.udg.mx/etiquetas/baudelio-lara>