

“Último Respiro”, reflexión sobre vida, muerte e impermanencia

En la Galería Jorge Martínez del CUAAD Artes, Natalia Balzaretti Merino, académica del CUCosta, presenta un diálogo entre arte, ciencia y tecnología mediante experiencias sensoriales

Mediante un juego de **imágenes, narrativa visual y efectos sonoros en torno al océano**, la artista **Natalia Balzaretti Merino**, egresada y docente del [Centro Universitario de la Costa \(CUCosta\)](#) ^[1], invita a reflexionar sobre la vida, la muerte y la impermanencia a través de la exposición titulada **Último Respiro**.

En la **Galería Jorge Martínez**, del [Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño \(CUAAD\)](#) ^[2] sede Artes, este viernes por la noche se inauguró la muestra que ella define como una experiencia sensorial, que integra **imágenes, videoarte y un ambiente sonoro**, generando un diálogo entre arte, ciencia y tecnología.

La creadora, quien es doctora y maestra en Ciencias para el Desarrollo, la Sustentabilidad y el Turismo por CUCosta, explicó que su trabajo artístico está inspirado en las profundidades del océano, debido a su origen en una zona costera.

Desde esta perspectiva, su obra **propone una reflexión sobre la vida y la muerte**, invitando a la meditación y a cuestionar las experiencias cotidianas.

“Cuando nos sentamos a escuchar, es como si fuera un espacio meditativo bajo el agua. La iluminación que tiene una de las salas tiene que ver mucho con un espacio más lúgubre, como cuando nos vamos sumergiendo en las profundidades del océano y siempre escuchamos nuestra respiración, que tenemos en la vida. También se nos olvida que tenemos un ritmo propio, que es el corazón y la respiración, **y tratamos de aludir a estas emociones sensoriales de la vida misma**”, explicó.

Por su parte, la académica de la Universidad de Guadalajara y curadora de la exposición, Lupita Basulto, destacó que la colaboración fue uno de los factores clave para construir este espacio artístico, conectando diferentes ideas y herramientas para dar forma al proyecto **Último Respiro**.

Basulto señaló que **los efectos sonoros de la obra están relacionados con el latido del corazón y la respiración**, elementos que permiten que las personas conecten y se adentren en una reflexión sobre la muerte.

“Los latidos del corazón y de la respiración son dos cosas que aunque conviven con nosotros en el día a día y a veces no somos conscientes de ellas. Nuestra respiración es constante y si no tomamos conciencia de ello pues lo damos por sentado y ni siquiera la escuchamos”, indicó.

Asimismo, Basulto resaltó que al escuchar la pieza sonora dentro de la exhibición **se genera una conexión con los procesos vitales** que acompañan a las personas y que forman parte de su propia existencia.

Por su parte, la doctora Isabel López Pérez, Rectora del CUAAD, invitó al público general a visitar la galería y participar en las actividades culturales, destacando que se trabaja para consolidar este espacio como una galería abierta a la ciudad y a toda la sociedad.

Finalmente, Natalia Balzaretti invitó a la población a conocer su proyecto y pidió a los visitantes acudir con una mirada abierta y curiosa, así como darse el tiempo para disfrutar y conectar con la propuesta artística.

La exposición estará disponible hasta el 28 de marzo en la Galería Jorge Martínez, ubicada en Calle Independencia 270.

Atentamente

“Piensa y Trabaja”

“40 Años de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara”

Guadalajara, Jalisco, 9 de marzo de 2026

Texto: Kimberley Lemus

Fotografía: Abraham Aréchiga

Etiquetas:

[Natalia Balzaretti Merino](#) [3]

URL Fuente: <https://comsoc.udg.mx/noticia/ultimo-respiro-reflexion-sobre-vida-muerte-e-impermanencia>

Links

[1] <https://www.cuc.udg.mx/>

[2] <https://cuaad.udg.mx/>

[3] <https://comsoc.udg.mx/etiquetas/natalia-balzaretti-merino>