

De la mano de “Antígona”, Teatro Jurídico del CUCSH hará una crítica a la sociedad actual

Las funciones serán el 10 y 13 de marzo con asistencia gratuita mediante registro previo

Antígona defiende la dignidad de Polínices, su hermano muerto, a quien injustamente le es negado un sepelio digno como castigo por las diferencias políticas que tiene con el rey Creonte. **Esta es una historia griega que bien podría adaptarse al mundo actual polarizado por razones ideológicas, económicas y hasta geográficas.**

“Hoy la sociedad es arrancada de su paz elemental y se imponen las grandes diferencias ideológicas, económicas y políticas, que están generando grandes estragos sin advertir que romper con el orden universal de la ley nos lleva a una degeneración no sólo política sino social, de la cual se corre el riesgo de superar el punto de no retorno”, dijo el maestro Sergio Israel Quiñones, director del Teatro Jurídico, [del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades \(CUCSH\)](#). [1]

La compañía estrenará este 10 de marzo *Antígona*, la obra clásica de Sófocles, una tragedia con más de dos mil años de antigüedad en Grecia.

La idea surgió de la necesidad de volver a explorar una histórica clásica luego de llevar a escena *Hamlet* en 2023.

“El primero en quien pensamos fue Sófocles y después (la tarea era) decidir, de su representativa trilogía, cuál texto seleccionaríamos. Fue *Antígona* la que más nos inspiró por su tema central: **el debate moral entre las leyes positivas del hombre y las leyes universales**”, aseguró Quiñones.

Para el director **esta obra sigue vigente en un momento en el que la humanidad “atraviesa por una gran cantidad de conflictos: guerras, genocidios, violencia exacerbada por el crimen organizado, desapariciones forzadas, y todo esto remite a una larga búsqueda de justicia y paz, sin que llegue ninguna de las dos”,** señaló.

Darle vida a este texto también supuso el reto de respetar la historia original pero de manera que el público pueda entenderlo.

“Es un reto trabajar con un texto que ha sufrido pocas adaptaciones para tratar de mantenerlo íntegro en su totalidad. Ha llevado mucho estudio para comprender el lenguaje, el sentido y contexto de una época y una forma de teatro muy distinta del teatro moderno”, explicó el director.

El elenco está integrado por Milagros Salazar, Héctor Rocha, Diana Hernández, Gael García, Dimitri Fafutis, Ulises Mora, Paola Bueno, Alexsandra Preciado, Cristina Argüelles, Carlos Sánchez y Ehekatzin Ortega, todas y todos estudiantes del CUCSH.

Las funciones de *Antígona* serán el en el Auditorio del Teatro Jurídico del CUCSH **el 10 de marzo a las 10:00 y 19:00 horas y el 13 de marzo a las 19:00 horas**. El ingreso es gratuito pero requiere [registro previo en un formulario en línea](#) [2] o mediante el perfil de instagram [@teatrojuridico.udg](#) [3]

Atentamente

“Piensa y Trabaja”

“40 Años de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara”

Guadalajara, Jalisco, 4 de marzo de 2026

Texto: Prensa UdeG

Fotografía: Cortesía CUCSH

Etiquetas:

[Sergio Israel Quiñones](#) [4]

URL Fuente:

<https://comsoc.udg.mx/noticia/de-la-mano-de-antigona-teatro-juridico-del-cucsh-hara-una-critica-la-sociedad-actual>

Links

[1] <https://www.cucsh.udg.mx/>

[2] <https://forms.gle/gpbE7RmNxypyUbs49>

[3] <https://www.instagram.com/teatrojuridico.udg>

[4] <https://comsoc.udg.mx/etiquetas/sergio-israel-quinones>