

Regiones, perfiles y riesgos del periodismo en México

Un estudio detalla las condiciones que enfrentaron las y los periodistas posterior a la pandemia, resultado de una encuesta levantada de 2022 a 2023

La actual situación de los periodistas de nuestro país es una **mezcla de culturas periodísticas en las distintas regiones, las características demográficas y laborales**, y los desafíos que enfrentan: desde los riesgos de violencia hasta la precariedad.

Así lo dijeron profesores y especialistas en la presentación del libro **Periodistas en México hoy. Regiones, perfiles y riesgos profesionales**, que tuvo lugar en el marco del XXI Encuentro Internacional de Periodistas, de la [FIL de Guadalajara](#) [1]2025.

La Directora del [Observatorio sobre Libertad de Expresión y Violencia contra Periodistas](#) [2] de la UdeG, doctora Celia del Palacio Montiel, dijo que el periodismo en México puede dividirse en seis regiones, esto de acuerdo con el padrón del Consejo Nacional para la Seguridad Pública, de la Secretaría de Gobernación: **Centro, Occidente, Noroeste, Noreste, Este-sureste y la Ciudad de México**.

“Tiene una orientación teórica particular **para entender las culturas periodísticas**”, compartió. Y agregó que se propuso esta reconfiguración para pensar la **descentralización de la teoría**.

“Para nuestro estudio, partimos de que no hay un paradigma central y, por lo mismo, buscamos **contrarrestar el centralismo para ir a lo que se considera inmutable y estático en el periodismo, las regiones**, que no son homogéneas y progresivas en el territorio a lo largo del tiempo, y que adquieren diferentes maneras de hacer periodismo”, precisó.

La doctora Frida Rodelo Amezcua, profesora-investigadora y Coordinadora de la licenciatura en Comunicación pública de la UdeG, detalló que se trata de **486 encuestas a periodistas en México** con la aplicación de entre 75 y 80 encuestas por región para romper con el centralismo mediático.

“En este centralismo ha predominado una visión única, por ejemplo, hablar de un medio nacional con sede en la Ciudad de México, que tiene sintonía con la **concentración de los poderes**”, dijo.

Para superar las visiones reduccionistas de los medios regionales, apuntó hacia la **propuesta de miradas por región y** que, a menudo, son complejas.

“Hay que reconocer algo que va más allá de un periodismo en el espacio y **voltear a ver las prácticas regionales o ‘periféricas’**; estas últimas alejadas del Centro y de una concepción de lo considerado ideal o típico”, reflexionó.

El doctor Milthon Minor, profesor-investigador de la Universidad de Baja California, enfatizó en la **comprensión de que hay otras prácticas**, sobre todo en un país tan diverso y con contrastes como el nuestro, uno de los cuales es la violencia.

“Se entiende el periodismo y la región desde los periodistas y los medios: si bien existen lugares centralizados, hay otros como Tlaxcala y Zacatecas donde la academia todavía no llega para documentar la influencia del crimen organizado en el periodismo”, concluyó.

Así lo dijo

“Buscamos **contrarrestar el centralismo del periodismo para ir a lo que se considera inmutable y estático, las regiones**, que no son homogéneas y progresivas en el territorio a lo largo del tiempo, y que adquieren diferentes maneras de hacer periodismo”: Celia del Palacio.

Atentamente
“**Piensa y Trabaja”**
“**1925-2025. Un Siglo de Pensar y Trabajar”**
Guadalajara, Jalisco, 5 de diciembre de 2025

Texto: Adrián Montiel González
Fotografía: Edgar Campechano Espinoza

Etiquetas:

[Celia del Palacio Montiel](#) [3]
[Frida Rodelo Amezcuá](#) [4]

URL Fuente: <https://comsoc.udg.mx/noticia/regiones-perfiles-y-riesgos-del-periodismo-en-mexico>

Links

- [1] <https://www.fil.com.mx/>
- [2] <https://www.gaceta.udg.mx/tag/observatorio-sobre-libertad-de-expresion-y-violencia-contra-periodistas/>
- [3] <https://comsoc.udg.mx/etiquetas/celia-del-palacio-montiel>
- [4] <https://comsoc.udg.mx/etiquetas/frida-rodelo-amezcua>