

Ofrecen herramientas narrativas dentro del Encuentro Internacional de Periodistas 2025

Inteligencia artificial, cobertura en zonas de riesgo e informar con TikTok fueron algunos de los temas abordados en talleres impartidos en el Centro Cultural Universitario

Dentro del programa del [Encuentro Internacional de Periodista \(EIP\)](#) [1] 2025 se realizaron, en la [Librería Carlos Fuentes](#) [2] y en la [Biblioteca Pública del Estado de Jalisco “Juan José Arreola”](#) [3], **cuatro talleres que abordaron temas como la inteligencia artificial (IA) y la cobertura en zonas de alto riesgo dirigido a estudiantes y profesionales.**

Este miércoles 3 de diciembre, por la mañana, de manera simultánea, **Mariana Alvarado, periodista y editora; René Valencia, editor y comunicador; Juan Martín Patiño Segura, editor en jefe del semanario El Occidental; y Arnoldo Delgadillo Grajeada, profesor investigador de la Facultad de Letras y Comunicación en la Universidad de Colima**, ofrecieron herramientas relacionadas para potenciar el ejercicio periodístico.

El taller de Arnoldo Delgadillo exploró **las posibilidades narrativas y periodísticas que ofrece TikTok como plataforma de comunicación digital**. Mencionó que esta red social cuenta con muchas oportunidades, como llegar a nuevas audiencias y aceptar el reto de contar nuevas narrativas, a pesar de que no se puede hacer todo tipo de periodismo en dicha plataforma.

Señaló que cada vez más personas consumen noticias en TikTok, por lo que las y los periodistas “**tienen la tarea de dar información validada, veraz** y con la narrativa adecuada para que las audiencias de esta plataforma cuenten con la información que necesitan”.

Mariana Alvarado y René Valencia utilizaron su espacio en estos talleres para tratar **el tema del uso de IA dentro del periodismo y en la narración de historias**. Mariana comentó que el uso de estas herramientas, como Gemini y Notebook de Google, tienen como principales beneficios **procesar grandes cantidades de información de manera ordenada, sistemática y en menor tiempo**, además de potenciar la creatividad.

El taller de la periodista y editora buscó que las y los participantes socialicen con distintas herramientas

de IA para optimizar procesos editoriales y potenciar sus habilidades en periodismo de investigación, así como potenciar la creatividad y la definición de nuevos ángulos noticiosos.

“Yo creo que falta mucho en la parte de socializar la herramientas”, mencionó Alvarado acerca de la necesidad que existe para que las y los periodistas se profesionalicen en este tema.

Asimismo, René Valencia impartió un taller que exploró la forma en que la inteligencia artificial puede potenciar la narrativa periodística **manteniendo la veracidad, la ética y la emoción humana como ejes centrales del oficio.**

Señaló que, para **“hacer valer la ética periodística al usar inteligencia artificial es importante aclarar cuando un contenido ha sido generado mediante estas herramientas”**.

Martín Patiño, con su experiencia en la cobertura policiaca y de seguridad, habló sobre las coberturas en zonas de alto riesgo. **Este taller hizo una revisión en diversos ejes: generar estrategias de prevención en las coberturas; comprender el sentido de narrar y describir adecuadamente la nota para las distintas audiencias;** y entender algunos artículos de la Constitución Mexicana y Código Nacional de Procedimientos Penales con el fin de poder ejercer adecuadamente el ejercicio periodístico.

De acuerdo con el periodista, el aspecto importante, al momento de realizar una nota sobre hechos que sucedieron en zonas de riesgo, es la veracidad, tanto de lo que vive el o la periodista como de los testimonios obtenidos.

Como parte del taller, con la colaboración de miembros de la Policía Municipal de Guadalajara **se llevó a cabo un simulacro de un acordonamiento policial** en uno de los jardines del Centro Cultural Universitario, con el objetivo que los participantes conocieran las implicaciones y la forma en que un periodista debe desempeñar su trabajo en estos casos.

Atentamente
“Piensa y Trabaja”
“1925-2025. Un Siglo de Pensar y Trabajar”
Guadalajara, Jalisco, 4 de diciembre de 2025

Texto: Emilio Rodríguez | Gaceta UdeG

Fotografía: Iván Lara González

Etiquetas:

[Mariana Alvarado](#) [4]

[René Valencia](#) [5]

[Juan Martín Patiño Segura](#) [6]

[Arnoldo Delgadillo Grajeada](#) [7]

URL Fuente:

<https://comsoc.udg.mx/noticia/ofrecen-herramientas-narrativas-dentro-del-encuentro-internacional-de-periodistas-2025>

Links

[1] <https://www.eip.udg.mx/>

[2] <https://www.libreriacarlosfuentes.mx/es?srsltid=AfmBOorVwJsVW5EPGPd697R0q-sJuFLXd4OxoRzwomae9XtHaZUjaPJL>

[3] <https://bpej.udg.mx/>

[4] <https://comsoc.udg.mx/etiquetas/mariana-alvarado>

[5] <https://comsoc.udg.mx/etiquetas/rene-valencia>

[6] <https://comsoc.udg.mx/etiquetas/juan-martin-patino-segura>

[7] <https://comsoc.udg.mx/etiquetas/arnoldo-delgadillo-grajeada>