

Gael García Bernal apuesta por contar historias mediante el sonido

El actor protagonizó una de las charlas más esperadas de la feria en un auditorio Juan Rulfo repleto de sus admiradoras y admiradores

El actor mexicano **Gael García Bernal** presentó en la [Feria Internacional del Libro de Guadalajara \(FIL\) 2025](#) [1] dos proyectos sonoros, en una de las actividades más esperadas de la feria y a la que asistieron cientos de personas de todas las edades que abarrotaron el auditorio Juan Rulfo de Expo Guadalajara y los pasillos alrededor.

El también productor contó cómo fue el involucrarse en la ficción sonora del audiolibro **La metamorfosis (de Franz Kafka)** y la radionovela **Hilde Krüger**, que retoma la historia de una actriz alemana que se convirtió en espía en la década de los 40 del siglo pasado.

García Bernal reflexionó sobre la potencia del sonido para narrar historias y **el desafío de construir personajes únicamente desde la voz**.

Explicó que la grabación de audiolibros y radionovelas implica una intimidad distinta frente al proceso cinematográfico o teatral, que es a lo que está acostumbrado desde los inicios de su carrera.

“Es un espacio muy reconfortante, es **solamente concentrarte en la voz que, junto con el cuerpo, son las dos herramientas principales que** tenemos como actores para poder interpretar a los personajes. De hecho, eso es lo único que entrenamos realmente”, dijo.

En *Hilde Krüger*, una radionovela inspirada en la vida de la actriz alemana que presuntamente trabajó como espía nazi en México durante los años previos a la Segunda Guerra Mundial, García Bernal interpreta a un periodista fascinado por la figura de Krüger; allí comparte créditos con Alfonso Herrera e Ilse Salas.

Consideró que **proyectos como éste ofrecen una oportunidad que es difícil de lograr en la**

industria audiovisual mexicana, puesto que te permite trabajar con narrativas históricas desde un lenguaje sonoro y experimental.

En una charla en la que interactuó con el público con anécdotas que provocaron risas y aplausos, el actor también reveló su fascinación por los relatos de espionaje, a los que atribuyó un carácter casi filosófico y misterioso.

“Creo que hay algo fascinante en aquella época, en la inocencia con la que vivíamos en aquel entonces, **donde los espías y las espías tenían una manera distinta de entender el mundo**, como que se estaba anticipando lo que iba a suceder”, explicó.

Atentamente

“Piensa y Trabaja”

“1925-2025. Un Siglo de Pensar y Trabajar”

Guadalajara, Jalisco, 3 de diciembre de 2025

Texto: Mariana González-Márquez

Fotografía: Edgar Campechano Espinoza

Etiquetas:

[Gael García Bernal](#) [2]

URL Fuente: <https://comsoc.udg.mx/noticia/gael-garcia-bernal-apuesta-por-contar-historias-mediante-el-sonido>

Links

[1] <https://www.fil.com.mx/>

[2] <https://comsoc.udg.mx/etiquetas/gael-garcia-bernal-0>