

Pabellón de Barcelona, una evocación a la arquitectura tradicional barcelonesa y a Sant Jordi

El diseño del pabellón, autoría de Fàbric y Santiago de León, tiene el nombre de “Espacio publicado” y una superficie de 1,183 m²

Con una superficie de **1,183 m²**, “**Espacio publicado**” es el nombre del pabellón de Barcelona, la entidad invitada de honor y pretende constituir, en medio del vestíbulo principal de la [Feria Internacional del Libro de Guadalajara \(FIL\)](#) [1], **un espacio público con evocaciones al emblema literario barcelonés de Sant Jordi**, al tiempo que ofrece un lugar para la experiencia colectiva y el diálogo entre ciudad, literatura y arquitectura.

Los arquitectos encargados del pabellón fueron Fàbric y Santiago de León, quienes mediante su diseño buscaron simular una **gran plaza barcelonesa con fachadas porticadas que evocan la arquitectura tradicional de la plaza Real o de Vicenç Martorell**. Por medio de elementos simbólicos como bancos, árboles, farolas y puestos efímeros, pretendieron crear una atmósfera urbana reconocible y acogedora.

“Espacio publicado” incluye **dos espacios destacados: un auditorio para 120 personas, donde tendrá lugar gran parte del programa literario y profesional procedente de Barcelona**; y una gran **librería, donde se ofrecen más de 10 mil libros vinculados de alguna manera con la ciudad española**.

Jaume Collboni, Alcalde de Barcelona, **anunció que dicha librería tiene una curaduría basada en las y los mejores escritores en catalán y español**: “Hemos hecho de los libros y de este pabellón un espacio cultural que nos recuerda de qué estamos hechos, porque las ciudades que avanzan son las ciudades que leen”, declaró.

Anunció que durante los últimos días de FIL se buscará que el pabellón sea el epicentro de **una auténtica celebración de Sant Jordi, trayendo la primavera cultural de Barcelona a la ciudad de Guadalajara**.

Sònia Hernández, Consejera Cultural de Cataluña, resaltó la importancia de la **interculturalidad y la**

unidad de dos ciudades culturales como Barcelona y Guadalajara, misma que será palpable durante los nueve días de la feria mediante lecturas, presentaciones y conferencias.

Anna Guitart, Curadora en jefe de la presencia de Barcelona, mencionó que el pabellón tardó más de siete días y dos años para poder conseguir y construir las paredes, para la librería y el auditorio: **“Es un privilegio representar a una ciudad como Barcelona y que pueda existir un espacio de aquella hermosa ciudad dentro de la FIL”**, dijo.

La inauguración del espacio contó con la presencia de la Rectora General de la [Universidad de Guadalajara](#) [2], maestra Karla Planter Pérez; la Directora General de la FIL, Marisol Schulz Manauy, quien dió la bienvenida a todas y todos los asistentes; Yolanda Díaz, Vicepresidenta Tercera del Gobierno de España y la intervención musical del cantautor español Roger Mas.

Atentamente:

“Piensa y Trabaja”

“1925-2025. Un Siglo de Pensar y Trabajar”

Guadalajara, Jalisco, 29 de noviembre de 2025

Texto: Anashely Fernanda Elizondo Corres

Fotografía: Edgar Campechano Espinoza

Etiquetas:

[Jaume Collboni](#) [3]

[Sònia Hernández](#) [4]

URL Fuente:

<https://comsoc.udg.mx/noticia/pabellon-de-barcelona-una-evocacion-la-arquitectura-tradicional-barcelonesa-y-sant-jordi>

Links

[1] <https://www.fil.com.mx>

[2] <https://www.udg.mx/es>

[3] <https://comsoc.udg.mx/etiquetas/jaume-collboni>

[4] <https://comsoc.udg.mx/etiquetas/sonia-hernandez>