Publicado en *Coordinación General de Comunicación Social* (https://comsoc.udg.mx)

Artes Escénicas: La plaza del Diamante / La plaça del Diamant de Rodoreda

Martes 02 de diciembre
20:00 a 20:50
Sala 4, Conjunto Santander de Artes Escénicas, Universidad de Guadalajara [1]

Barcelona, Invitado de Honor
Artes Escénicas
La plaza del Diamante / La plaça del Diamant de Rodoreda **[2]**

La plaza del Diamante, de Mercè Rodoreda, no es solo una de las novelas catalanas más conocidas, sino una de las obras imprescindibles en la Europa del siglo XX, y una creación universal. La novela retrata las vivencias de Natalia, una mujer humilde del barrio de Gràcia de Barcelona, entre la Segunda República, la guerra y la miseria del franquismo.

En esta lectura dramatizada, basada en la propuesta producida por el TNC y el Festival Grec 2023, con dramaturgia de Carlota Subirós y Ferran Dordal, y dirigida por Carlota Subirós, la protagonista se desdobla en un conjunto de actrices catalanas y mexicanas de diversos perfiles y edades. Una especie de caleidoscopio escénico y femenino que nos descubre matices y nos muestra contrastes de la vida de Natalia, pero que también alude a nuestras vidas, a las de nuestras madres y a las de nuestras abuelas.

Una mirada contemporánea y la música en directo interpretada por la compositora Clara Aguilar, son algunas de las otras claves de un espectáculo que nos presenta la vivencia universal de una mujer, desde el desasosiego y casi la locura hasta el reconocimiento de la propia identidad y la aceptación del presente.

Personas participantes: Carlota Subirós, Ferran Dordal, Clara Aguilar y las actrices.

La plaça del Diamant, de Mercè Rodoreda, no és només una de les novel·les catalanes més conegudes, sinó una de les obres imprescindibles en l''Europa del segle XX i una creació universal. La novel·la retrata les vivències de la Natàlia, una dona humil del barri de Gràcia de Barcelona, entre la Ssegona República, la guerra i la misèria del franquisme.

En aquesta lectura dramatitzada, basada en la proposta produïda pel TNC i el Festival Grec 2023, amb dramatúrgia de Carlota Subirós i Ferran Dordal, i dirigida per Carlota Subirós, la protagonista es desdobla en un conjunt d'actrius catalanes i mexicanes de perfils i edats diversos. Una mena de calidoscopi escènic i femení que ens descobreix matisos i ens mostra contrastos de la vida de la Natàlia, però que

també al·ludeix a les nostres vides, les de les nostres mares i les de les àvies.

Una mirada contemporània i la música en directe interpretada per la compositora Clara Aguilar són algunes de les altres claus d'un espectacle que ens presenta la vivència universal d'una dona, des del desassossec i gairebé la bogeria fins al reconeixement de la identitat pròpia i l'acceptació del present.

Persones participants: Carlota Subirós, Ferran Dordal, Clara Aguilar i les actrius

Fecha:
Martes 02 de Diciembre de 2025
Lugar:
Sala 4, Conjunto Santander de Artes Escénicas, Universidad de Guadalajara
Tipo de evento:
Actividad general [3]

URL Fuente:
https://comsoc.udg.mx/actividades/artes-escenicas-la-plaza-del-diamante-la-placa-del-diamant-de-rodoreda?page=27

Links
[1] https://www.google.com/maps/d/viewer?ll=20.69512937966448%2C-103.36435884999999&z=13&mid=1pRE2TEArrSyCD5HEd8zTYGrc4nyrS1wp
[2] https://fil.com.mx/prog/resultados.asp?r=0&idsr=0&f=20251202&n=&a=&c=&ids=0&e=2025&pg=18&b=&tipo=
[3] https://comsoc.udg.mx/tipo-de-evento/actividad-general