

## Artes Escénicas: La plaza del Diamante / La plaça del Diamant de Rodoreda

**Martes 02 de diciembre**

**20:00 a 20:50**

[Sala 4, Conjunto Santander de Artes Escénicas, Universidad de Guadalajara](#) [1]

**Barcelona, Invitado de Honor**

**Artes Escénicas**

[La plaza del Diamante / La plaça del Diamant de Rodoreda](#) [2]

*La plaza del Diamante*, de Mercè Rodoreda, no es solo una de las novelas catalanas más conocidas, sino una de las obras imprescindibles en la Europa del siglo XX, y una creación universal. La novela retrata las vivencias de Natalia, una mujer humilde del barrio de Gràcia de Barcelona, entre la Segunda República, la guerra y la miseria del franquismo.

En esta lectura dramatizada, basada en la propuesta producida por el TNC y el Festival Grec 2023, con dramaturgia de Carlota Subirós y Ferran Dordal, y dirigida por Carlota Subirós, la protagonista se desdobra en un conjunto de actrices catalanas y mexicanas de diversos perfiles y edades. Una especie de caleidoscopio escénico y femenino que nos descubre matices y nos muestra contrastes de la vida de Natalia, pero que también alude a nuestras vidas, a las de nuestras madres y a las de nuestras abuelas.

Una mirada contemporánea y la música en directo interpretada por la compositora Clara Aguilar, son algunas de las otras claves de un espectáculo que nos presenta la vivencia universal de una mujer, desde el desasosiego y casi la locura hasta el reconocimiento de la propia identidad y la aceptación del presente.

Personas participantes: Carlota Subirós, Ferran Dordal, Clara Aguilar y las actrices.

*La plaça del Diamant*, de Mercè Rodoreda, no és només una de les novel·les catalanes més conegudes, sinó una de les obres imprescindibles en l'Europa del segle XX i una creació universal. La novel·la retrata les vivències de la Natàlia, una dona humil del barri de Gràcia de Barcelona, entre la Ssegona República, la guerra i la misèria del franquisme.

En aquesta lectura dramatitzada, basada en la proposta produïda pel TNC i el Festival Grec 2023, amb dramàtúrgia de Carlota Subirós i Ferran Dordal, i dirigida per Carlota Subirós, la protagonista es desdobra en un conjunt d'actrius catalanes i mexicanes de perfils i edats diversos. Una mena de calidoscopi escènic i femení que ens descobreix matisos i ens mostra contrastos de la vida de la Natàlia, però que

també al·ludeix a les nostres vides, les de les nostres mares i les de les àvies.

Una mirada contemporània i la música en directe interpretada per la compositora Clara Aguilar són algunes de les altres claus d'un espectacle que ens presenta la vivència universal d'una dona, des del desassossec i gairebé la bogeria fins al reconeixement de la identitat pròpia i l'acceptació del present.

Persones participants: Carlota Subirós, Ferran Dordal, Clara Aguilar i les actrius

**Fecha:**

Martes 02 de Diciembre de 2025

**Lugar:**

Sala 4, Conjunto Santander de Artes Escénicas, Universidad de Guadalajara

**Tipo de evento:**

[Actividad general](#) [3]

---

**URL Fuente:**

<https://comsoc.udg.mx/actividades/artes-escenicas-la-plaza-del-diamante-la-placa-del-diamant-de-rodoxeda?amp%3Bamp%3Bmini=2019-02&mini=2019-05&page=2>

**Links**

[1]

<https://www.google.com/maps/d/viewer?ll=20.69512937966448%2C-103.36435884999999&z=13&mid=1pRE2TEArrSyCD5HEd8zTYGrc4nyrS1wp>

[2]

<https://fil.com.mx/prog/resultados.asp?r=0&idsr=0&f=20251202&n=&a=&c=&ids=0&e=2025&pg=18&b=&tipo=>

[3] <https://comsoc.udg.mx/tipo-de-evento/actividad-general>