

FIL Ciencia. Materiales, Arte y Color: La materialidad del color en la creación artística

Martes 02 de diciembre

18:30 a 19:50

[Salón 8, planta alta, Área Nacional, Expo Guadalajara](#) [1]

FIL Ciencia

[Materiales, Arte y Color: La materialidad del color en la creación artística](#) [2]

Participan: [Kilian Laclavetine](#) [2], [Yareli Jáidar Benavides](#) [2], [Rocío Bruquetas Galán](#) [2]

Organiza: Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías

Espacio de colaboración entre científicos y artistas en el estudio del color y los materiales, y busca establecer un espacio de colaboración interdisciplinaria donde científicos de materiales y artistas puedan compartir conocimientos y técnicas, con el fin de entender mejor cómo las propiedades físicas y químicas de los materiales influyen en la creación y percepción del color en el arte y el diseño. Con esta aspiración, se busca impulsar la innovación en la práctica artística a través de la integración de avances científicos en el campo de los materiales.

En esta edición se plantea explorar y comprender la materialidad del color desde una perspectiva interdisciplinaria que integre la ciencia de materiales, la química, la óptica y las artes visuales, con el fin de generar nuevos conocimientos, técnicas y reflexiones sobre el uso del color en la pintura y las artes gráficas contemporáneas y tradicionales.

Fecha:

Martes 02 de Diciembre de 2025

Lugar:

Salón 8, planta alta, Área Nacional, Expo Guadalajara

Tipo de evento:

[Actividad general](#) [3]

URL Fuente:

<https://comsoc.udg.mx/actividades/fil-ciencia-materiales-arte-y-color-la-materialidad-del-color-en-la-creacion-artistica?amp%3Bmini=2019-02&page=6>

Links

[1] <https://filgdl.expofp.com/?allowConsent=false&Salon-8>

[2] <https://fil.com.mx/prog/resultados.asp?r=0&idsr=0&f=20251202&n=&a=&c=&ids=0&e=2025&pg=15&b=&tipo=>

[3] <https://comsoc.udg.mx/tipo-de-evento/actividad-general>