

[Inicio](#) > Con un viaje al pasado, el festival Papirolas celebra 30 años

Con un viaje al pasado, el festival Papirolas celebra 30 años

Con más de dos millones de asistentes en las últimas tres décadas, el festival de las niñas, niños y adolescentes “Papirolas” arranca con una nueva edición

Era 1995 cuando el **Festival Papirolas recibía por primera vez a niños, niñas y adolescentes** del Área Metropolitana de Guadalajara y también a aquellas infancias que, acompañadas de sus escuelas, viajaban desde diferentes regiones del estado para ser partícipes de lo que aquí se creaba: **un festival único en el país**, que ahora cumple 30 años de historias.

Diez años después de aquella primera inauguración, una niña, que ahora es periodista y fotógrafa, entró nuevamente al mundo “Papirolas”, tradición que repitió junto con su hermano menor, con el fin de nunca perderse de los juegos, talleres, risas, colores vibrantes y energía.

Como lo mencionó la directora de la **Coordinación General de Extensión y Comunicación Cultural**, Daniela Yoffe, en su discurso previo a la inauguración de la trigésima edición de Papirolas: “este **es un espacio que ha marcado vidas a través de los juegos y el aprendizaje**. Es un orgullo el poder celebrar estos 30 años de abrir la puerta a la creatividad y a la imaginación”.

En esta edición tan especial, Papirolas se vivirá **del 1 al 5 de octubre** en el **Centro Cultural Universitario de la Universidad de Guadalajara**, albergando diversas y únicas actividades bajo la temática de “Viaje al Pasado”.

La Rectora General, Karla Planter, agradeció al equipo de Papirolas, **desde los organizadores hasta los talleristas**, a los jóvenes asistentes y los esfuerzos gubernamentales, quienes en conjunto han logrado mantener este importante festival.

“Estos 30 años **nos obligan a hacer un viaje al pasado**, parece fácil, pero hay miles de horas de trabajo, creatividad y cariño para los niños, niñas y adolescentes, buscando siempre promover la cultura, la lectura y la diversión de la mano del aprendizaje”, dijo.

Destacó que el Festival Papirolas **ha recibido a más de dos millones de asistentes** y durante las

últimas ediciones ha logrado extenderse a diferentes municipios del estado de Jalisco, gracias a la Red Universitaria, **beneficiando a más de 180 mil infancias.**

Marcela García Bátiz, Directora de Papirolas, agradeció a todo el equipo que conforma la inmensa familia de Papirolas y mencionó que, bajo la temática de “Viaje al Pasado”, **se buscará recordar el crecimiento, transformación y la historia del festival.**

También anunció que, a partir de esta edición, se comenzará a reconocer a artistas, talleristas y participantes de la vida de Papirolas con el premio **“Personaje Papirolas”**, que fue otorgado en esta primera ocasión al artista **Memo Plastilina**, por su creatividad y compromiso con el festival desde hace más de 20 años.

“Yo tenía 20 años cuando comencé a tallerear en Papirolas. **El mejor premio que puedo recibir son todas esas horas que he pasado aprendiendo, amasando y jugando** con niños, niñas y adolescentes”, declaró el artista al recibir la estatuilla realizada por el artista plástico Rodo Padilla.

El evento inaugural, realizado en **la Sala 2 del Conjunto Santander**, también contó con la presencia de autoridades universitarias, municipales y del estado de Jalisco, destacando la presencia de la presidenta municipal de Guadalajara, Verónica Delgadillo, quién **reconoció el esfuerzo de la UdeG por impulsar este espacio que ha impactado la vida de miles de infantes** y adolescentes en el estado de Jalisco.

El gobernador de Jalisco, Pablo Lemus Navarro, felicitó al Festival Papirolas por sus 30 años y recalcó **la importancia de la cooperación del estado**, la Universidad de Guadalajara y el sector privado, en pro de la ciudadanía y en este caso, de la niñez jalisciense.

“El unir voluntades hace que logremos grandes cosas, me he comprometido a que la UdeG, aún con el presupuesto constitucional, reciba los apoyos del gobierno de Jalisco aparte, con el fin de impulsar los grandes eventos culturales realizados por la Universidad, aportaremos lo necesario para el FICG, la FIL y Papirolas”, declaró.

Al finalizar el evento, la Rectora General, Karla Planter, **recorrió los stands que conforman el festival**, haciendo paradas especiales en el taller del Sistema de Educación Medio Superior (SEMS), enfocado en el diseño de coches miniaturas, inspirados en la Fórmula 1, así como en el Pabellón del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA), haciendo un recorrido por el pasado de la Tierra, conociendo plantas y culturas asombrosas.

Atentamente
“Piensa y Trabaja”
“1925-2025. Un Siglo de Pensar y Trabajar”
Guadalajara, Jalisco, 1 de octubre de 2025

Texto: Anashely Fernanda Elizondo Corres
Fotografía: Gustavo Alfonso | Edgar Campechano Espinoza

Etiquetas:

[Karla Planter Pérez](#) [1]

[Marcela García Bátiz](#) [2]

[Papirolas](#) [3]

URL Fuente: <https://comsoc.udg.mx/noticia/con-un-viaje-al-pasado-el-festival-papirolas-celebra-30-anos>

Links

[1] <https://comsoc.udg.mx/etiquetas/karla-planter-perez>

[2] <https://comsoc.udg.mx/etiquetas/marcela-garcia-batiz>

[3] <https://comsoc.udg.mx/etiquetas/papirolas>