

Seleccionan obra de CUAAD en Festival Internacional de Danza de Jalisco

Con la pieza “El Punto” estudiantes y profesores fueron seleccionados para participar en la XXVIII edición del Festival Internacional de Danza de Jalisco

De entre más de 120 proyectos, la pieza “**El Punto**”, en la que participaron académicos y estudiantes del [Centro Universitario de Arte Arquitectura y Diseño \(CUAAD\)](#) [1], fue seleccionada para participar en la **XXVIII edición del Festival Internacional de Danza de Jalisco**.

La obra fue resultado de **una residencia artística** en colaboración con el coreógrafo, cantautor y músico Miguel Pérez García, en la que participaron 39 alumnos de la Licenciatura en Artes Escénicas para la Expresión Dancística, además de profesorado del Departamento de Artes Escénicas del CUAAD: Meztli María Robles Covarrubias, Citlali Berenice Hinojosa Nava, y Rafael Carlín Hernández.

“Esta pieza coreográfica se hizo aquí en la universidad con los alumnos de las materias de Repertorio Coreográfico que se centran en la práctica profesional (...) **se trabajó bajo una metodología en particular propuesta por el coreógrafo Miguel Pérez García**, que él llama zapateo contemporáneo”, explicó Hinojosa Nava.

Carlín Hernández mencionó que esta metodología **combina la danza folclórica y contemporánea**, por lo que su aplicación les significó un reto.

“Fue un reto, porque integrar (...) folclore y contemporáneo confrontaba a los estudiantes de estas dos áreas, pero estamos muy contentos porque al final de cuentas **el trabajo llegó a un muy buen puerto** y logramos nuestro objetivo, insertar a los chicos al ámbito profesional”, expuso el académico.

“Este trabajo no se quedó en un trabajo escolar (...) nosotros quisimos llevarlo un pasito más allá cuando vimos que salió la convocatoria (del Festival), y aplicamos, aunque ya no estábamos en temporada de clases, entonces **esto fue totalmente extraescolar**, pero con la intención de llevar a los alumnos a un plano profesional”, acotó Hinojosa Nava.

Sobre la pieza, las académicas y el académico la describieron como una obra conmovedora.

“Van a disfrutar de **una función muy conmovedora**, donde van a apreciar un trabajo con un gran rigor técnico, pero también con una gran libertad creativa e interpretativa de cada uno de los bailarines”, aseguró Carlín Hernández.

Las académicas y el académico coincidieron en que ser parte del Festival Internacional de Danza de Jalisco podrá impulsar las carreras de las y los estudiantes, pues se trata de un espacio propicio para **generar redes con profesionales nacionales e internacionales**.

“La convocatoria no está siempre abierta a escuelas, es un festival para compañías profesionales (...) pero nosotros estamos gestando esta obra desde aquí, desde lo que somos como universitarios”, abundó Robles Covarrubias.

La presentación de “El Punto” será **el próximo viernes 31 de octubre** a las 20:00 horas en el Foro de Arte y Cultura.

Atentamente:

“Piensa y Trabaja”

“1925-2025. Un Siglo de Pensar y Trabajar”

Guadalajara, Jalisco, 9 de septiembre de 2025

Texto: Mariana Quintero | CUAAD

Fotografía: Cortesía CUAAD

Etiquetas:

[Meztli María Robles Covarrubias](#) [2]

[Citlali Berenice Hinojosa Nava](#) [3]

[Rafael Carlín Hernández](#) [4]

URL Fuente: <https://comsoc.udg.mx/noticia/seleccionan-obra-de-cuaad-en-festival-internacional-de-danza-de-jalisco>

Links

[1] <https://cuaad.udg.mx/>

[2] <https://comsoc.udg.mx/etiquetas/meztli-maria-robles-covarrubias>

[3] <https://comsoc.udg.mx/etiquetas/citlali-berenice-hinojosa-nava>

[4] <https://comsoc.udg.mx/etiquetas/rafael-carlin-hernandez>