

UdeG y ASU convocan a latinos a participar en concurso de cortometrajes

Lanzan convocatoria para la tercera edición del Concurso Binacional de Cortometrajes “Caleidoscopio”, una colaboración creativa entre Estados Unidos y México

Con el objetivo de impulsar a nuevos talentos latinos y latinoamericanos, la Arizona State University (ASU) y la Universidad de Guadalajara (UdeG), a través de la University of Guadalajara Foundation USA, realizaron dos actividades en la Ciudad de México relacionadas con la industria cinematográfica.

La primera fue el anuncio de la apertura de la convocatoria para la 3.ª edición del Concurso Binacional de Cortometrajes “Caleidoscopio”, una iniciativa que celebra la colaboración creativa entre Estados Unidos y México, mediante narrativas que conectan a nuestras comunidades. En esta ocasión, el tema central será el fútbol y el fútbol americano.

El anuncio se llevó a cabo en el Centro de Cultura Digital y estuvo a cargo de Ximena Urrutia, directora ejecutiva del GuadaLAjara Film Festival; Eugenio Caballero, diseñador de producción y director de arte; José Ramón Miquelajáuregui, director del Departamento de Imagen y Sonido del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño de la UdeG; y Andrés Martínez, codirector del Great Game Lab de la ASU.

La convocatoria está dirigida a cineastas, estudiantes y entusiastas del cine para contar historias ambientadas en México o Estados Unidos, a través de cortometrajes de entre 2 y 7 minutos, en español o inglés (con subtítulos), cuyo eje temático sea el vínculo del participante —o su comunidad— con uno o ambos deportes. Se busca resaltar la pasión compartida entre ambas naciones y cómo el espíritu deportivo une sociedades y genera narrativas ricas y emotivas.

Los interesados podrán registrar su proyecto hasta el 15 de diciembre de 2025 mediante la plataforma FilmFreeway.

Los cortometrajes ganadores serán proyectados en eventos y festivales especiales en ambos países entre abril y diciembre de 2026.

Los premios son:

- Primer lugar: 5,000 USD
- Segundo lugar: 2,500 USD
- Tercer lugar: 1,000 USD

Estos incentivos están diseñados para apoyar el desarrollo profesional de realizadores emergentes.

- Consulta la convocatoria en: <https://binationalkaleidoscope.org> [1]
- Contacto: info@binationalkaleidoscope.org [2]

Expertos analizan las contribuciones de los latinos en la industria cinematográfica

La segunda actividad fue el panel “Talento sin Fronteras. La trayectoria de la comunidad latina en Hollywood”, que reunió a los presentadores mencionados anteriormente, junto con Peter Murrieta, subdirector de The Sidney Poitier New American Film School de la ASU. Los participantes compartieron sus experiencias y reflexiones sobre las aportaciones de la comunidad latina en la industria audiovisual.

Durante la conversación, se destacó cómo el talento latino trasciende fronteras geográficas y disciplinarias. Los panelistas hablaron sobre la importancia de las redes colaborativas, la diversidad de narrativas y la necesidad de visibilizar las historias de la diáspora latina en “La Meca del Cine”.

Peter Murrieta compartió su experiencia como latino trabajando en la creación de programas televisivos en Estados Unidos, subrayando la importancia de que los latinos se vean representados a través de personajes e historias que reflejan su identidad, especialmente en familias biculturales.

Por su parte, Eugenio Caballero enfatizó la relevancia del diseño de producción como motor narrativo, al considerar que un diseño bien elaborado puede transmitir identidad y contexto cultural más allá de lo visual. También habló sobre su compromiso con la formación de nuevas generaciones de profesionales latinoamericanos que buscan integrarse a la industria de Hollywood.

Ximena Urrutia destacó la importancia de visibilizar voces latinas que en el pasado eran invisibilizadas por la presión de encajar en una identidad estadounidense. Añadió que, actualmente, nuevas generaciones de latinos están reconectando con sus raíces y mostrando orgullo por ellas, lo que ha permitido la creación de contenidos audiovisuales más diversos, como los que se presentan en el GuadaLAjara Film Festival (GLAFF), que celebra la pluralidad de visiones y experiencias.

Finalmente, José Ramón Miquelajáuregui subrayó el compromiso de la Universidad de Guadalajara con la construcción de puentes entre México y Estados Unidos —especialmente entre Guadalajara y Los Ángeles— a través del cine. Iniciativas como el concurso Kaleidoscopio, dijo, fortalecen la identidad y el orgullo latino al permitir que sus historias sean contadas desde una perspectiva auténtica.

El panel concluyó con un consenso claro: es fundamental fortalecer los lazos institucionales que permitan a cineastas latinos y latinoamericanos colaborar en proyectos que reflejen identidades compartidas y generen nuevas oportunidades a ambos lados de la frontera.

Un compromiso compartido

Tanto la convocatoria del Concurso Caleidoscopio como el panel “Talento sin Fronteras” reflejan el compromiso de la UdeG y ASU por abrir caminos de crecimiento cultural y profesional a nuevos talentos, al tiempo que celebran la riqueza de las historias que emergen en ambos lados de la frontera.

Atentamente

“Piensa y Trabaja”

“1925-2025. Un Siglo de Pensar y Trabajar”

Guadalajara, Jalisco, 28 de junio de 2025

Texto: University of Guadalajara Foundation USA

Fotografía: UDGFoundUSA

Etiquetas:

[University of Guadalajara Foundation USA](#) [3]

URL Fuente: <https://comsoc.udg.mx/noticia/udeg-y-asu-convocan-latinos-participar-en-concurso-de-cortometrajes>

Links

[1] <https://binationalkaleidoscope.org>

[2] <mailto:info@binationalkaleidoscope.org>

[3] <https://comsoc.udg.mx/etiquetas/university-guadalajara-foundation-usa>