Publicado en *Coordinación General de Comunicación Social* (https://comsoc.udg.mx)

Pedro Valtierra: fotógrafo de mitos, belleza, conflictos y desigualdades

Periodistas, fotoperiodistas y estudiantes llenaron el patio del MUSA para la presentación del libro “Sin miedo a la luz”, de Pedro Valtierra, quien cumple 50 años de una larga trayectoria

En el Museo de las Artes (MUSA) de la Universidad de Guadalajara [1] fue presentado el libro *Sin miedo a la luz* [2], una retrospectiva del trabajo del fotoperiodista Pedro Valtierra; lo acomparon reconocidos fotógrafos y periodista, quienes celebraron el trabajo centrado en los mitos, la belleza natural, las conflictos y las desigualdades de México.

El Coordinador de Artes Plásticas, Visuales y Digitales de la Coordinación General de Extensión y Difusión Cultural (CGEDC) [3], licenciado Ricardo Duarte Méndez, destacó que mediante su trabajo Valtierra nos presta sus ojos, sensibilidad, intuición y presencia en el lugar y en el momento precisos.

“Nos presta también su tiempo, su creatividad, su legado, y lo hace desde la fotografía que, en su caso, no es una simple herramienta de registro, sino un ejercicio sostenido de memoria, de conciencia crítica y de responsabilidad social”, resaltó.

Pedro Valtierra habló de la emoción como fotógrafo al asistir a una corrida de toros, un partido de béisbol o una conferencia de Juan Rulfo, que implica involucrarse en el tema; lo mismo cuando llegó a un desplazamiento de campesinos o a un basurero.

“Nunca he tratado con superioridad al personaje retratado, aunque hay cosas que te duelen o gustan, yo siempre he estado con ganas de retratar con emoción y con respeto”, declaró.

Además de la disposición para fotografiar, dijo que siempre se informó de manera exhaustiva sobre los lugares que caminaría y, con ello, concentrarse en los mejores disparos de la cámara.

“Me emociona mucho tomar fotografías, y eso me obliga a tomar pocas, es mi manera de conducirme y retratar, es la manera en que trabajo. No soy complaciente con mi trabajo, siempre pienso que puede

hacerlo mejor, pensar las cosas con cuidado; pero aún así, se falla”, subrayó Valtierra.

El fotógrafo y docente del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD), Rafael del Río, reconoció la amplia trayectoria de Valtierra en un país con recursos para poner la mirada: mitos, bellezas naturales y culturales; lleno de conflictos sociales y desigualdades, de protestas que exigen justicia y dignidad.

Para Del Río, el trabajo de Valtierra proporciona un recurso independiente y paralelo a las notas informativas, y que es obligada referencia para los profesionales.

“Sus fotografías fueron los casos más especiales, escenas de la vida cotidiana que mostraban las formas de sentir, de ser, de protestar, de reír o de llorar la ciudad. Era la ventana en la que el fotógrafo nos daba los puntos de vista para entender cómo vivía la gente, sus dramas y alegrías en el escenario de la televisión”, dijo.

El periodista independiente y actual columnista del medio *SinEmbargo*, Pedro Mellado, quien prologa *Sin miedo a la luz*, dijo que Valtierra es un fotógrafo que narra historias y cuyo trabajo se consideraba raro, porque se salía de los moldes del periodismo gráfico de la época, pues buscaba otro sentido y significado de la realidad.

“Dio una dimensión a la fotografía que no había en esa época. Es de resaltar la trascendencia del trabajo que Pedro hizo, la redefinición de la tarea periodística y su aportación al fotoperiodismo”, dijo.

El periodista Diego Petersen dijo que el trabajo de los periodistas, y en particular de los fotógrafos, es “hacernos ver”. De Valtierra dijo que ha mantenido su vigencia durante 50 años con la misma capacidad de expresión, libertad y con imágenes que ya son históricas.

“Este tipo de trabajo no se hace con la cámara, ni con la pluma, sino con la voluntad de ser periodista y esa necesidad de estar en el lugar donde suceden las cosas. Pedro ha demostrado que no le tiene miedo ni a las balas ni al poder, y mucho menos a la pluma”, concluyó.

Atentamente

“Piensa y Trabaja”
“1925-2025. Un Siglo de Pensar y Trabajar”
Guadalajara, Jalisco, 27 de junio de 2025

Texto: Adrián Montiel González
Fotografía: Iván Lara González

Etiquetas:
Pedro Valtierra [4]
Ricardo Duarte Méndez [5]
Rafael del Río [6]

URL Fuente: https://comsoc.udg.mx/noticia/pedro-valtierra-fotografo-de-mitos-belleza-conflictos-y-desigualdades

Links
[1] https://www.musaudg.mx/
[2] https://ci.cultura.gob.mx/agenda/sin-miedo-a-la-luz/
[3] https://cgedc.udg.mx/
[4] https://comsoc.udg.mx/etiquetas/pedro-valtierra
[5] https://comsoc.udg.mx/etiquetas/ricardo-duarte-mendez
[6] https://comsoc.udg.mx/etiquetas/rafael-del-rio