

## Conversan sobre la importancia de la representación latina en Hollywood

El actor Xolo Maridueña y el director Joel Novoa dialogaron sobre los logros y desafíos de la comunidad latina en Hollywood, durante el FICG

Con el ascenso de personajes latinos dentro de la ficción estadounidense, el actor norteamericano Xolo Maridueña (*Blue Beetle*, 2023; *Cobra Kai*, 2018) y el director venezolano Joel Novoa (*Esclavo de Dios*, 2013; *Cobra Kai*, 2024), encabezaron el panel “De héroes y narrativas: latinos cambiando Hollywood”, en la que pusieron sobre la mesa los retos y logros de las historias encabezadas por la comunidad latina; fueron moderados por el conductor y cinéfilo Héctor Flores.

Para Maridueña y Novoa es evidente la creatividad de nuestro país y de toda Latinoamérica, un referente crucial de historias, actores, animadores frescos y vibrantes: “Me parece importante no generalizar nunca. Cada país tiene sus historias, sus gobiernos y sus artistas, por lo tanto, no existe una sola forma de ser mexicano o latino, y es importante reflejar eso en la pantalla”, comentó Maridueña en el **Festival Internacional de Cine en Guadalajara (FICG)**.

“México es el puente que une muchas cosas, sobre todo culturas y tradiciones”, dijo Novoa, por lo que considera crucial su participación en la industria fílmica estadounidense.

Para referenciar el talento latino, Maridueña nombró dos películas mexicanas que lo animaron a ser actor: “*Amores perros*, una película increíble que impactó mi carrera; así como *Bajo la misma luna*. Crecí con padres que me ponían películas mexicanas y latinoamericanas todo el tiempo, y a mí me encanta. Me parece que el cine es el puente que nos ayuda a llegar a todo el mundo, como menciona Joel”, subrayó.

Para Novoa el salir de Venezuela y entrar a la industria estadounidense fue todo, y continúa siendo, un reto: “Hacer cosas en otro idioma siempre ha sido un reto. Es complicado vender esas historias, pero como suelen ser tan inspiradoras e importantes terminan siendo aceptadas en todo el mundo; es impresionante poder apreciarlo”.

Sobre el papel de Miguel, un joven de padres migrantes, interpretado por Maridueña en la exitosa serie *Cobra Kai*, Novoa comentó: “Muchas veces podrás encontrar cosas que cambiar dentro de las narrativas.

En Estados Unidos, una gran población es latina y es la que consume más películas y series; sin embargo, no estaban bien representados. Tenemos que generar historias importantes y que se representen de manera orgánica en la narrativa, es una larga lucha, pero vale la pena”.

Lo más importante, dijo Maridueña, es crear personajes dignos y firmes, que aporten a la trama y sean fidedignos a sus ideales: “Las historias van más allá de las etnias y las nacionalidades, pero cuando están bien representadas vale completamente la pena. Ahora es posible que (los latinos) estemos dentro de nuevas historias, lo que significa que estamos abriendo un camino importante”.

### **Atentamente**

**“Piensa y Trabaja”**

**“1925-2025. Un Siglo de Pensar y Trabajar”**

**Guadalajara, Jalisco, 12 de junio de 2025**

**Texto: Anashely Fernanda Elizondo Corres**

**Fotografía: Edgar Campechano Espinoza**

### **Etiquetas:**

[Xolo Maridueña](#) [1]

[Joel Novoa](#) [2]

---

**URL Fuente:** <https://comsoc.udg.mx/noticia/conversan-sobre-la-importancia-de-la-representacion-latina-en-hollywood>

### **Links**

[1] <https://comsoc.udg.mx/etiquetas/xolo-mariduena>

[2] <https://comsoc.udg.mx/etiquetas/joel-novoa>