OHIR programa 6 | Idilio y danza

Fecha:

Sáb, 12 Jul 2025 - 19:30

Sede:

Sala 2 del Conjunto Santander de Artes Escénicas

Dirección:

avenida Periférico Norte #1695, colonia Parque Industrial Belenes Norte, Zapopan, Jalisco

Invitan:Cultura UDG

OHIR programa 6 | Idilio y danza.

Sinopsis: Ritmo, movimiento y ensoñación. La Orquesta de Cámara Higinio Ruvalcaba (OHIR) presenta Idilio y Danza, un concierto que nos llevará por paisajes sonoros para despertar tanto el cuerpo como el alma.

Piezas de los compositores europeos Paul Hindemith (Alemania), Hubert Parry (Inglaterra) y Leoš Janáček (República Checa) serán parte de un repertorio dirigido por Sergio Ramírez Cárdenas, en el que convergen sonoridades dinámicas que evocan distintas formas de danza con música de carácter intimista que invita a la contemplación.

El programa inicia con Cinco piezas para orquesta de cuerdas, op. 44, núm. 4 de Hindemith y continúa con la Una suite inglesa de Parry, un elegante homenaje a las danzas barrocas. El concierto concluye con Idilio, para instrumentos de cuerda, obra temprana de Janáček inspirada en el folclor moravo y su fascinación por la naturaleza.

12 de julio, 19:30 h.

Sala 2 del Conjunto Santander de Artes Escénicas (avenida Periférico Norte #1695, colonia Parque Industrial Belenes Norte, Zapopan, Jalisco).

Boletos en taquillas y en:

https://www.conjuntosantander.com/evento/1266/OHIR-Programa-6-Idilio-y-danza-07-2025 [1]

20% de descuento en todas las localidades para estudiantes y maestros de cualquier institución. Egresados y trabajadores de la UDG. Egresados del ITESO. Personas de la tercera edad con credencial de INAPAM. Máximo 2 boletos por persona, válido únicamente en taquillas del Conjunto Santander.

Tipo de evento:

Actividad general [2]

URL Fuente: https://comsoc.udg.mx/cartelera-udeg/ohir-programa-6-idilio-y-danza?qt-actividades=1

Links

- [1] https://www.conjuntosantander.com/evento/1266/OHIR-Programa-6-Idilio-y-danza-07-2025
- [2] https://comsoc.udg.mx/tipo-de-evento/actividad-general