Presentan libro que interpreta la obra de Lars von Trier, en el FICG 40

Aborda el estilo provocador del cineasta y las historias controvertidas que desarrolla en sus filmes

Lars von Trier contra el mundo es el nombre de la publicación, de la autoría del crítico de cine Alfredo González Reynoso, que hace un análisis del **cineasta danés**, conocido por su estilo provocador y las controvertidas historias que desarrolla en sus películas.

El libro, editado por la Cineteca Nacional, fue presentado en el marco de la edición 40 del [Festival Internacional de Cine en Guadalajara \(FICG40\)](#) [1], donde Fabiola Alcalá, de la Red de Investigadores de Cine (Redic), expresó que el autor propone que el cine de von Trier **es una forma radical de pensamiento, una confrontación persistente contra las diversas estructuras que sostienen la idea de mundo.**

“Lo que aquí se desmonta no es sólo una serie de ficciones narrativas, sino las bases mismas de orden simbólico, político y afectivo que constituyen nuestra experiencia compartida”, dijo.

Destacó que **el libro no se conforma con el análisis temático o estilístico**, sino que plantea una hipótesis de largo aliento en la que von Trier ha desarrollado una práctica estética que muestra de forma implacable el fracaso constitutivo de toda organización del mundo.

Agregó que González Reynoso sitúa a von Trier como un pensador visual, un creador de dispositivos de desestabilización ontológica, cuyo cine nos exige un nuevo tipo de espectador, capaz de hablar del malestar y el colapso sin garantías de reducción.

“Todo esto lo logra precisamente en **la forma en la que articula los diferentes capítulos** y la crítica con la que se interna, con rigurosidad y audacia, en la cinematografía del cineasta danés”, subrayó Alcalá.

González Reynoso, autor del volumen, dijo que el interés por escribir sobre este cineasta surgió debido a

que **es un personaje del séptimo arte fundamental para pensar el cine de esta época por distintas razones.**

“Desde mis inicios cinéfilos empiezo a buscar cosas fuera del circuito comercial, convencional, y él fue una de las primeras referencias que me encontré, me dejó fascinado. Es un cineasta que tengo presente desde hace muchos años”, compartió.

Sobre la organización del libro por trilogías, señaló que el haber visto prácticamente toda su filmografía fue fundamental y contribuyó a introducir discusiones teórico-filosóficas, pero tratando de ser lo más accesible posible para el público interesado en conocer su historia.

“Cuando me propuse la escritura de este libro fue uno de los primeros hallazgos interpretativos, el hecho de que estas películas tienen sentido por sí mismas, pero también tienen sentido en el diálogo que hacen entre ellas, que se acompañan en estas series o mini series, muchas veces por una cuestión temática, más que de la historia”, indicó.

En cuanto al concepto del mundo presente en la obra del cineasta, señaló que le parecía importante, ya que los momentos, personajes, acciones o dimensiones de sus películas, aparecen poniendo en crisis al mundo.

Lars von Trier contra el mundo puede adquirirse en el sitio <https://www.buscalibre.com.mx> [2]

Atentamente

“Piensa y Trabaja”

“1925-2025. Un Siglo de Pensar y Trabajar”

Guadalajara, Jalisco, 10 de junio de 2025

Texto: Laura Sepúlveda Velázquez

Fotografía: Adriana González

Etiquetas:

[Alfredo González Reynoso](#) [3]

URL Fuente: <https://comsoc.udg.mx/noticia/presentan-libro-que-interpreta-la-obra-de-lars-von-trier-en-el-ficg-40>

Links

[1] <http://www.ficg.mx>

[2] <https://www.buscalibre.com.mx>

[3] <https://comsoc.udg.mx/etiquetas/alfredo-gonzalez-reynoso>