

## Presenta João Gonzalez los detalles detrás del corto “Ice merchants”

Este cortometraje del director portugués, nominado al Oscar, fue exhibido en la pantalla bicentenario del Centro Cultural Universitario

Para contar grandes historias no se necesita la mejor tecnología del mundo, ni pertenecer a las grandes compañías cinematográficas. Y para el director portugués João Gonzalez sólo es necesario el ingenio, pasión y muchas ganas de experimentar.

Así es como él ha desarrollado sus ideas, que lo han llevado a dirigir la primera producción portuguesa nominada al Oscar, *Ice merchants*, cuyos secretos fueron revelados durante la edición 40 del [Festival Internacional de Cine en Guadalajara \(FICG \[1\]\)](#).

En la master class “*Ice merchants* - From a student film to the Oscars®”, el realizador resaltó que dicho cortometraje surgió como un proyecto estudiantil; sin embargo, contó con un trabajo que implicó la creación del *storyboard*, el uso de la técnica para jugar con las perspectivas de los personajes y el desarrollo de la banda sonora.

Después de la proyección del corto en el Ágora Jenkins del [Centro Cultural Universitario \(CCU\) \[2\]](#), el director mencionó que su proceso se sostiene en diferentes etapas para la parte creativa, con prácticas que le ayudan a mejorar sus ideas y la creatividad para la producción de las películas.

“Un ritual que realizo, cuando hago mis películas, es en la reproducción de música, porque la música es muy importante en mi proceso. Todos los días estoy escuchando lo que hago para la película, un poco de dibujo, un poco de diseño de personajes y también compongo un poco de música todos los días”, relató.

El corto *Ice merchants* aborda la vida de un padre y su hijo en su rutina para vender hielo, todo acompañado de una música creada por el mismo João. Esta historia atrajo la mirada de los miembros de la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas que lo nominaron en 2023 en la categoría de Mejor cortometraje animado.

Además, esta producción también fue reconocida con el Premio del Jurado al Mejor cortometraje del Festival de Cannes y durante la edición 2022 del FICG obtuvo el Premio Rigo Mora, que galardona al Mejor cortometraje de animación.

## **Atentamente**

**“Piensa y Trabaja”**

**“1925-2025. Un Siglo de Pensar y Trabajar”**

**Guadalajara, Jalisco, 10 de junio de 2025**

**Texto: Pablo Miranda Ramírez**

**Fotografía: Gustavo Alfonso**

## **Etiquetas:**

[João Gonzalez](#) [3]

---

**URL Fuente:** <https://comsoc.udg.mx/noticia/presenta-joao-gonzalez-los-detalles-detras-del-corto-ice-merchants>

## **Links**

[1] <https://ficg.mx/>

[2] <https://centrocultural.org.mx/>

[3] <https://comsoc.udg.mx/etiquetas/joao-gonzalez>