Publicado en *Coordinación General de Comunicación Social* (https://comsoc.udg.mx)

Denisse Guerrero, un ícono musical y de la moda para la diversidad

La cantante será galardonada con el Premio Maguey durante la edición 40 del FICG

Su estilo trasciende la música y se instala en la mirada de quien la ve en el escenario; ha creado recuerdos sobre el amor y la libertad y su estilo se ha convertido en emblema de la diversidad.

Es por ese estilo, que ha influido en la cultura pop, la música y la moda, que **Denisse Guerrero**, vocalista del grupo Belanova, será homenajeada con el **Premio Maguey** del **Festival Internacional de Cine en Guadalajara (FICG),** [1] que reconocerá su trayectoria y la esencia *queer* que ha provocado con su canciones.

“Mi compromiso con personas de la comunidad es crear buena música, porque siempre hay que estar pensando en la calidad del vestuario, de las letras, de la producción; y me encanta que mis canciones y mis palabras le den voz a todas esas personas”, destacó.

Como parte del FICG, Denisse también tendrá una participación con la exhibición del documental ***Murió la fantasía***, en el que se relatan los episodios oscuros detrás del abandono de los escenarios y los procesos para encontrar paz mental.

“Si tienen la oportunidad de verlo, entenderán un poco más de lo que es Denisse en un sentido más personal”, afirmó. Además, se abrió la exposición *Honestamente, Denisse Guerrero, moda, música y cultura pop*, en el que se muestran distintos vestuarios empleados en sus giras con Belanova.

El Director del Premio Maguey, Pavel Cortés, destacó que el papel de Denisse Guerrero y Belanova marcó a toda una generación, con himnos musicales como “Rosa pastel”, “Tus ojos”, “Niño”, “Cada que” y “Baila mi corazón”.

“Me da mucho gusto que vuelvas al escenario, que vuelvas a darnos voz, y estoy seguro que hablo por la comunidad de la diversidad que te ha acogido como una vocera. Gracias por ser siempre una mujer

valiente, gracias por transgredir los paradigmas del género y por luchar por la igualdad y la equidad”, subrayó.

Agregó que en el FICG 40 este galardón será entregado a uno de los 16 largometrajes que forman parte de la terna, entre los que se encuentra la primera película animada en competir.

En esta selección se incluyen películas como *Apenas coisas boas*, que cuenta el enamoramiento de Marcelo y Marcelo en un Brasil rural, o *Los inocentes,* donde un joven de belleza andrógina tiene que enfrentar las masculinidades del violento barrio donde habita.

El Premio Maguey se ha posicionado como una plataforma para visibilizar, celebrar y abrazar todas las voces de la diversidad, declaró el Presidente del Patronato del FICG, maestro Guillermo Arturo Goméz Mata.

“Esto no es sólo un evento más del festival, es un acto de reafirmación, un espacio de resistencia artística y un puente de energía entre culturas, generaciones e identidades. Es una celebración del cine como herramienta de transformación social y reflejo del amor en todas sus manifestaciones”, resaltó.

Atentamente
“Piensa y Trabaja”
“1925-2025. Un Siglo de Pensar y Trabajar”
Guadalajara, Jalisco, 9 de junio de 2025

Texto: Pablo Miranda Ramírez
Fotografía: Gustavo Alfonzo

Etiquetas:
Denisse Guerrero [2]

URL Fuente: https://comsoc.udg.mx/noticia/denisse-guerrero-un-icono-musical-y-de-la-moda-para-la-diversidad

Links
[1] https://ficg.mx/
[2] https://comsoc.udg.mx/etiquetas/denisse-guerrero