Publicado en *Coordinación General de Comunicación Social* (https://comsoc.udg.mx)

Abren exposición de “Os Demónios do Meu Avô” en el MCA

El Museo de Ciencias Ambientales, albergará objetos, personajes, videos, fotos, planos y otros detalles detrás de la producción y creación de este primer largometraje “stop motion” de Portugal

La historia de Rosa, su abuelo Marcelino y los habitantes de Vale do Sarronco no se podría contar sin las **decenas de manos que se involucraron** en ***Os Demónios do Meu Avô,*** un largometraje en *stop motion* que ahora muestra un poco de los secretos de su creación en los pasillos del **Museo de Ciencias Ambientales** [1] de la **Universidad de Guadalajara (UdeG)**.

La exposición lleva el mismo nombre de la película, la cual **muestra los detalles detrás del diseño de personajes y los escenarios**, la técnica para su creación y los alcances que ha logrado al ser **el primer largometraje en *stop motion* en la historia de Portugal**, el cual fue se exhibe en la edición 40 del **Festival Internacional de Cine en Guadalajara (FICG).** [2]

El director de la película, Nuno Beato, resaltó el trabajo de las y los artistas detrás de la producción, creación y diseño, y agradeció los apoyos recibidos para la realización del filme, el cual involucró un trabajo que puede apreciarse en los detalles de la obra.

“Estas exposiciones son la oportunidad para parar un poco y **entender las manos que tenemos detrás de todo ese equipo**, como el que está involucrado en la construcción de los escenarios; para eso es esta exposición, para mostrar un poquito de lo que se puede hacer”, afirmó.

La película aborda la historia de Rosa, una mujer que vuelve al pueblo donde creció con su abuelo Marcelino para **descubrir los secretos que ocultaba** y los “demonios” que habitaban en los recuerdos del abuelo y en los habitantes de ese lugar.

La directora del FICG, **Estrella Araiza**, agradeció el apoyo de la delegación de Portugal, país invitado en esta edición y destacó **la participación de las instituciones en el financiamiento de proyectos cinematográficos animados** como *Os Demónios do Meu Avô,* un ejercicio que consideró que se puede replicar en México para generar más producción nacional.

“Tenemos mucho que aprender de los portugueses, de cómo financian el cine de animación, eso es una de las grandes cosas que podríamos aplicar en México, y para esto son estos encuentros, para aprender de nuestras diferencias y de lo que otras personas hacen de manera inequívoca y que **puede resultar en películas maravillosas como esta**”, subrayó.

Por su parte, el embajador de Portugal en México, Manuel Carvalho, enfatizó el trabajo manual de *Os Demónios do Meu Avô* y su presencia en el país, **con lo que se fortalecen las relaciones diplomáticas de ambas naciones**, que se remontan a más de 160 años atrás.

La exposición de *Os Demónios do Meu Avô* estará disponible hasta el próximo 14 de junio; esta se encuentra en la sala derecha del Museo de Ciencias Ambientales, ubicado detrás de la Cineteca FICG. Además, en el lugar también se pueden observar personajes de la película ***Soy Frankelda***, primer largometraje mexicano hecho en stop motion.

Atentamente
“Piensa y Trabaja”
“1925-2025. Un Siglo de Pensar y Trabajar”
Guadalajara, Jalisco, 7 de junio de 2025

Texto: Pablo Miranda Ramírez
Fotografía: Gustavo Alfonzo

Etiquetas:
Nuno Beato [3]
Estrella Araiza [4]
Manuel Carvalho [5]

URL Fuente: https://comsoc.udg.mx/noticia/abren-exposicion-de-os-demonios-do-meu-avo-en-el-mca

Links
[1] https://museodecienciasambientales.org.mx/
[2] https://ficg.mx/
[3] https://comsoc.udg.mx/etiquetas/nuno-beato
[4] https://comsoc.udg.mx/etiquetas/estrella-araiza
[5] https://comsoc.udg.mx/etiquetas/manuel-carvalho