Publicado en *Coordinación General de Comunicación Social* (https://comsoc.udg.mx)

Jalisco, el nuevo polo cinematográfico mexicano

La directora del FICG40, Estrella Araiza, destacó la conexión del gobierno de Jalisco con el festival para apoyar el cine local

Con la fiesta del cine más longeva de México como el Festival Internacional de Cine en Guadalajara (FICG) [1], en su 40 aniversario, el Premio Ariel que por tercera ocasión se celebrará en Jalisco, y el incentivo económico para el Premio Filma, **Jalisco se convierte en polo de desarrollo del cine mexicano.**

La directora del FICG, Estrella Araiza, celebró la **política pública cinematográfica que abrió el Gobierno de Jalisco**, con un capital semilla para el financiamiento de producciones.

“Nuestro FICG tiene **mucha conexión con el Gobierno de Jalisco y mucho apoyo** para tener un espacio de creación para el cine jalisciense”, dijo Estrella Araiza.

La Secretaria de Turismo de Jalisco, Michelle Friedman, explicó que **la historia del cine mexicano no se entiende con la aportación de Jalisco** con películas icónicas, actuaciones y producciones.

“Y tampoco no se puede entender sin el más longevo de los festivales mexicanos, el FICG. Con toda esta diversidad, apostamos por la **fusión del turismo y el cine** como motor de la economía a través del cine para el turismo”, detalló Michelle Friedman.

La Secretaria de Turismo, anunció el **financiamiento del Premio FILMA Jalisco con una bolsa** de 75 mil pesos para el mejor largometraje y 30 mil pesos para el cortometraje. Además, invitó a la ceremonia de los Premios Ariel el próximo 20 de septiembre en Puerto Vallarta.

Sobre los Premios Ariel, el Presidente de la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas (AMACC), Armando Casas, reiteró la **gran expectativa de la entrega de los galardones en la costa jalisciense**.

Anuncio a **tres ganadoras de los Premios Ariel:** dos actrices y una institución.

“La academia se lo concedió a Patricia Reyes Espíndola, actriz emblemática de la década de los años 80 y fundamental en el papel de Luz en la cinta *Los motivos de Luz*, de Pablo Casals”, anunció Armando Casas.

Una institución también recibirá el Ariel: el **Sindicato de Trabajadores de la Producción Cinematográfica,** pieza fundamental del cine mexicano y precursor de nuestra academia de cine.

“Y también se le concedió a la actriz Jaqueline Andere que trabaja en los 125 años de Luis Buñuel. Ella trabajó con el cineasta en *El ángel exterminador*, y protagonista que ganó el Ariel en la película *Las puertas del paraíso*, concluyó.

Al evento asistieron el Presidente del Patronato del FICG, maestro Guillermo Gómez Mata, y el Director de la Comisión de Filmaciones del Estado de Jalisco (FILMA Jalisco), Alejandro Tavares.

Atentamente
“Piensa y Trabaja”
“1925-2025. Un Siglo de Pensar y Trabajar”
Guadalajara, Jalisco, 7 de junio de 2025

Texto: Adrián Montiel González
Fotografía: Abraham Aréchiga

Etiquetas:
Estrella Araiza [2]
Michelle Friedman [3]
Armando Casas [4]
Guillermo Gómez Mata [5]
Alejandro Tavares [6]

URL Fuente: https://comsoc.udg.mx/noticia/jalisco-el-nuevo-polo-cinematografico-mexicano

Links
[1] https://ficg.mx/en/
[2] https://comsoc.udg.mx/etiquetas/estrella-araiza

[3] https://comsoc.udg.mx/etiquetas/michelle-friedman
[4] https://comsoc.udg.mx/etiquetas/armando-casas
[5] https://comsoc.udg.mx/etiquetas/guillermo-gomez-mata
[6] https://comsoc.udg.mx/etiquetas/alejandro-tavares