Publicado en *Coordinación General de Comunicación Social* (https://comsoc.udg.mx)

Exponen “Las hijas del jazz” en la Librería Carlos Fuentes

La exposición, en el marco del FICG-40, enfatiza el papel de las mujeres como guías de los derechos humanos, la libertad del individuo y la diversidad

En el marco del Festival Internacional de Cine de Guadalajara (FICG-40) [1] fue inaugurada la exposición *Las hijas del jazz*, un homenaje a las mujeres que tras la Gran Guerra desafiaron los roles y marcaron un nuevo ritmo de libertad. Nombres como María Zambrano, María Teresa de León, Gabriela Mistral y Raquel Meller, desfilan previo al arranque del festival, que tendrá su inauguración esta noche en el Auditorio Telmex.

La Librería Carlos Fuentes [2] es el escenario de la exposición-homenaje a las mujeres. Ahí, el Presidente del Patronato del FICG, maestro Guillermo Gómez Mata, celebró los primeros siete años de la librería, que aloja la primera exposición en conjunto.

“Esta exposición es una de las tantas formas en que la librería se expande en la Red Universitaria. Esta muestra es el resultado de todo un año de trabajo, empeño y talento para lograr una edición potente”, declaró Gómez Mata.

La Directora de la librería, maestra Verónica Mendoza Urista, refirió que a lo largo de los siete años la librería se ha convertido en un referente del arte y la cultura, y *Las hijas del jazz* acredita el compromiso cultural del recinto.

“Es un espacio de encuentro, de diálogo, pensamiento, discusión e intercambio; un espacio único que cada año convoca a más de 35 mil personas a sus actividades”, subrayó.

El Director de la Biblioteca Pública del Estado de Jalisco (BPEJ) y Presidente de Fundación Universidad de Guadalajara, maestro José Trinidad Padilla López, celebró la exposición que enmarca el 40 aniversario del FICG y es un homenaje a las mujeres.

“Se trata de la unión de dos mundos comprometidos con el cine, la palabra, la memoria y la expresión; un legado femenino que transformó la percepción del mundo”, dijo.

Para Padilla López la muestra enfatiza cómo las mujeres lograron liberarse de los roles patriarcales, y es una relación entre voces silenciadas del siglo pasado con las voces del presente.

El fotógrafo y Coordinador de la muestra, Omar Ayyashi, dijo que se trata de un homenaje a las mujeres que vivieron entre guerras y quienes desde sus trincheras, con o sin nombres, todas imprescindibles, se abrieron paso en el mundo del trabajo, el activismo y la vida pública.

“No sólo inauguramos una exposición a través de la imagen, palabra y memoria, sino un vínculo en torno a las voces de las mujeres”, precisó.

La exposición estará abierta al público en el lobby de la BPEJ y en la galería de la librería Carlos Fuentes hasta el 30 de julio. Es impulsada por el Patronato del FICG, la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo y el Centro Cultural de España en México.

Atentamente
“Piensa y Trabaja”
“1925-2025. Un Siglo de Pensar y Trabajar”
Guadalajara, Jalisco, 6 de junio de 2025

Texto: Adrián Montiel González
Fotografía: Abraham Aréchiga

Etiquetas:
Guillermo Gómez Mata [3]

URL Fuente: https://comsoc.udg.mx/noticia/exponen-las-hijas-del-jazz-en-la-libreria-carlos-fuentes

Links
[1] https://ficg.mx/en/
[2] https://www.libreriacarlosfuentes.mx/es?srsltid=AfmBOorwILNbuaaQcL7P77_aEZFoP91SHrhFHV2KIMbBOWe4mntqsO47
[3] https://comsoc.udg.mx/etiquetas/guillermo-gomez-mata