

Abierta en el MUSA la exposición “Ser agua” de Antuan Rodríguez

Se trata de una instalación inmersiva de escultura, audiovisual, sonora y performance que explora la conciencia ecológica y el pensamiento crítico sobre el agua

El [Museo de las Artes de la UdeG \(MUSA\)](#) [1], junto con el Building Bridges Art Exchange, presentaron la exposición “Ser agua”, del artista plástico Antuan Rodríguez, una instalación inmersiva de escultura, audiovisual, sonora y performance. El trabajo busca mover la sensibilidad del espectador sobre la manera en que habitamos el planeta y cómo nos relacionamos con los recursos naturales.

En la primera exposición que presidió el recientemente nombrado director del MUSA, Moisés Vizcarra Schiaffino, enfatizó la pertinencia de la exposición para mirar nuestro impacto ambiental, acompañado por el trabajo curatorial de Marisa Caichiolo que aporta una lectura espiritual y política.

“Esta muestra encarna la vocación de tender puentes entre la creación artística, la conciencia ecológica y el pensamiento crítico. Antuan Rodríguez nos invita a contemplar el agua no solo como un elemento esencial para la vida, sino como un símbolo de transformación, de memoria y resistencia, compartió”.

A través de una narrativa visual y sonora envolvente, la exposición transporta hacia las múltiples dimensiones del agua en la naturaleza y en la vida humana, destacando su carácter como fuente de vida, memoria, sanación y sabiduría.

“Presentar este proyecto es refrendar nuestro compromiso institucional para fomentar una conciencia ambiental mucho más activa. Sabemos que el arte tiene un poder único para despertar preguntas, movilizar emociones y generar nuevas ideas”, señaló el director del MUSA.

Por lo anterior, enfatizó, “Ser agua”, será también una experiencia educativa para jóvenes y universitarios, quienes encontrarán una invitación para repensar su lugar en el mundo y su vínculo con la naturaleza.

El artista Antuan Rodríguez precisó que la reciente exposición forma parte de un trabajo más amplio, *Water Dimension*, conformada por más de 100 piezas que evoca las necesidades de las personas y problemáticas alrededor del agua, un proceso creativo que ha acompañado con investigación.

“Para mí, el propósito principal de experiencia inmersiva es para que la gente se conecte, medite y reflexione a través del sonido y a través de la imagen sobre la calidad del agua que está consumiendo”, dijo el artista.

Para la curadora de la exposición, Marisa Caichiolo, la exposición combina la investigación de Antuan a lo largo de décadas sobre el agua, la humanidad y una preocupación clave en el presente.

“Necesitamos mucho valor para hablar del agua y, la manera en que lo acentúa el arte, sirve para generar diálogos y narrativas de los artistas como Antuan que lo ha hecho durante décadas”, dijo la curadora.

Agradeció la gestión de la ex directora del Musa, Maribel Arteaga Garibay, por tejer vínculos internacionales con artistas que, aseguró, Vizcarra Schiaffino fortalecerá a la comunidad artística que, junto con el equipo del MUSA, han arropado las exposiciones.

La exposición contó con la colaboración del escultor digital, José Cruz Garza; el artista digital, Javier Moreira II; la creadora de sonido, Luchi Estévez, y el creador de sonido, Erik Lehman.

Durante la exposición se ejecutó la activación sonora del proyecto Crystal Tones de William “Lupito” Jones y Paul Flett, un proyecto sonoro con cristales ejecutado por Luchi Estévez y “Lupito” Jones.

La exposición estará abierta al público del 30 de mayo al 31 de agosto de 2025 en la Sala 6 ubicada en la planta alta del MUSA.

Atentamente

“Piensa y Trabaja”

“1925-2025. Un Siglo de Pensar y Trabajar”

Guadalajara, Jalisco, 30 de mayo de 2025

Texto: Adrián Montiel González
Fotografía: Abraham Aréchiga

Etiquetas:

[Antuan Rodríguez](#) [2]

URL Fuente: <https://comsoc.udg.mx/noticia/abierta-en-el-musa-la-exposicion-ser-agua-de-antuan-rodriguez>

Links

[1] <https://www.musaudg.mx/>

[2] <https://comsoc.udg.mx/etiquetas/antuan-rodriguez>