

Primera edición del Festival de monólogos se llevará a cabo en el CUAAD

Con el fin de conmemorar el Día Internacional del Teatro, el colectivo LIET TEATRO del CUAAD presentará más de diez puestas en escena

La celebración del Día Internacional del Teatro, que tiene lugar desde hace 63 años cada 27 de marzo, se ha ido transformando constantemente dentro de la comunidad de la licenciatura en Artes Escénicas para la expresión teatral del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño [1]. En esta ocasión, bajo la coordinación del colectivo LIET TEATRO [2], se llevará a cabo la primera edición del Festival de monólogos, el cual contará con la presentación de 13 puestas escénicas y la participación de más de 50 alumnos y académicos del teatro.

“Durante ese día se celebran en todo el mundo actos y eventos relacionados con la escena. En esta ocasión, nuestra celebración girará en torno a las nuevas generaciones, los jóvenes y artistas emergentes que toman la estafeta para perpetuar la importancia del teatro e intercambiar ideas nuevas. Esto nació por los estudiantes, quienes buscaban celebrar de una manera diferente. Esta es una actividad sin precedentes, que reúne a participantes e integrantes de la comunidad escénica estudiantil y académica”, mencionó el maestro José Francisco de la Torre Cisneros, Coordinador de la licenciatura en Artes escénicas para la expresión teatral.

Estos 13 monólogos o ejercicios escénicos, algunos originales y otros inspirados en obras y dramaturgos reconocidos, fueron previamente seleccionados por medio de una convocatoria: “Los monólogos son presentaciones realizadas por una actriz o actor, por lo que representa un reto actoral para quien lo interpreta. La duración de cada interpretación dependerá de cada ejercicio, sin embargo, suelen durar de entre diez a 30 minutos. En esta ocasión tendremos 13 presentaciones, algunas unipersonales y otras con equipos de actores, por lo que extendemos nuestra invitación”, comentó Jesús Silvestre Soto Arias, estudiante y organizador del festival.

Además de las presentaciones, el festival incluye una conferencia del maestro Teófilo Guerrero, actor, director y dramaturgo. Este festival es completamente gratuito para estudiantes y académicos del CUAAD, y para adolescentes y adultos del público en general; sin embargo, es necesario registrar asistencia a través de su página de Facebook:

<https://www.facebook.com/profile.php?id=61567759174368> [3], antes del martes 25 de marzo.

“Estamos muy emocionados por tener un lugar para difundir y compartir nuestro arte sin la necesidad de salir de la carrera. Es un orgullo ver a todos mis compañeros tan emocionados y dedicados en sus presentaciones, ensayando en los pasillos o en los salones”, declaró Astrid Alexia Martínez Gómez, estudiante y participante del festival.

Melodrama, comedia, ejercicios experimentales y más son algunos de los géneros que actores y actrices interpretarán en esta primera edición del festival, que tendrá lugar en las instalaciones del CUAAD, sede Artes, los días 27 y 28 de marzo.

Para conocer la agenda completa, horarios y participantes, se puede consultar el siguiente [link](#) [4].

Atentamente

“Piensa y Trabaja”

“1925-2025. Un Siglo de Pensar y Trabajar”

Guadalajara, Jalisco, 20 de marzo de 2025

Texto: Anashely Fernanda Elizondo Corres

Fotografía: Coordinación General de Comunicación Social UdeG

Etiquetas:

[José Francisco de la Torre Cisneros](#) [5]

[Teófilo Guerrero](#) [6]

[Jesús Silvestre Soto Arias](#) [7]

URL Fuente: <https://comsoc.udg.mx/noticia/primera-edicion-del-festival-de-monologos-se-lleva-cabo-en-el-cuaad>

Links

[1] <https://cuaad.udg.mx/>

[2] https://www.instagram.com/liet_teatro/

[3] <https://www.facebook.com/profile.php?id=61567759174368>

[4] <https://www.facebook.com/photo?fbid=122134374578591972&set=a.122100471848591972>

[5] <https://comsoc.udg.mx/etiquetas/jose-francisco-de-la-torre-cisneros>

[6] <https://comsoc.udg.mx/etiquetas/teofilo-guerrero>

[7] <https://comsoc.udg.mx/etiquetas/jesus-silvestre-soto-arias>