CUAAD consolida su calidad académica y oferta más licenciaturas y posgrados en formato híbrido

En su sexto Informe, el doctor Francisco González Madariaga, Rector del CUAAD, compartió los avances y metas alcanzadas durante este año de gestión

Con el fin de compartir las metas y logros alcanzados durante este año, el Rector del [Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño \(CUAAD\) de la UdeG](#) [1], doctor Francisco Javier González Madariaga, presentó su sexto Informe de actividades en presencia de autoridades universitarias, municipales y su comunidad estudiantil.

Destacó que el plantel cuenta con el reconocimiento de calidad en 76 por ciento de su matrícula de pregrado al lograr acreditar, en el último año, las licenciaturas en Artes visuales para la expresión fotográfica, y en Música.

Al cierre de 2024 este centro tiene una matrícula total de 8 mil 324 alumnos, divididos en tres niveles de estudio: cinco por ciento de Técnico en música, 92 por ciento de alumnos de licenciatura y tres por ciento en posgrado, con lo que extiende su matrícula en comparación con años anteriores y crea 28 asignaturas que pueden ser cursadas en formato híbrido.

Para continuar reforzando su oferta académica, González Madariaga informó sobre las nuevas ofertas en posgrado, como la maestría en Lexicografía y producción editorial, única en el país y que busca formar a profesionales que innoven en la creación y diseño de diccionarios, además de la maestría en Música tradicional mexicana.

“Para esta administración, el mantener la calidad de nuestros programas educativos, tanto en licenciatura como en posgrado, ha sido de suma importancia, al tiempo que hemos buscado ofrecer nuevas alternativas de estudio”, informó.

En el área de investigación, el CUAAD duplicó el número de investigadores con reconocimiento en el Sistema Nacional de Investigadoras e Investigadores (SNI), al pasar de 30 a 64 de 2019 a 2024.

Las becas y apoyos otorgadas durante este año beneficiaron a más de 133 alumnos, y se lograron 126 condonaciones en diferentes rubros de la orden de pago. También se impulsó el Programa de estímulos económicos a estudiantes sobresalientes, entre otros.

La movilidad académica se logró fortalecer durante este periodo, donde el CUAAD recibió a un total de 164 estudiantes provenientes de diferentes países y se promovió el que 108 alumnos de dicho centro pudieran realizar intercambios estudiantiles en el extranjero.

“La mundialización hace referencia a los intercambios y se ha convertido en pieza clave de la formación de los estudiantes; seguiremos impulsando y apoyando a nuestro alumnado para que se enriquezca con experiencias personales y profesionales en otras universidades”, dijo.

Durante su discurso, recalcó su compromiso con la comunidad estudiantil al crear diferentes talleres deportivos y culturales, entre los que destacan: ajedrez, fútbol, ballet clásico, danza folclórica y retrato fotográfico, los cuales han conseguido la participación de hasta 300 alumnos, esto en conjunto con demás actividades impulsadas por el Instituto Transdisciplinar de Literacidad (Itrali).

El arte y la cultura son un pilar fundamental en el CUAAD, por lo que este año se destacó la participación de alumnos y egresados en actividades de talla mundial, como el Coro de Cámara del Departamento de Música, que logró el Primer lugar en el Certamen Internacional de Habaneras y Polifonía de Torrevieja, España, 2024 y la selección del cortometraje *Elevación*, dirigido por Gabriel Esdras, alumno de la licenciatura en Artes audiovisuales, en el Festival de Cannes en Francia; así como los premios Ariel que recibieron los egresados Rita Basulto y Mario Martínez Cobo en las categorías de Mejor cortometraje de animación y Mejor sonido.

González Madariaga recalcó la mejoría de espacios e infraestructura en las tres sedes del CUAAD en temas de drenaje, red inalámbrica, aulas y tutorías, y resaltó la construcción de la tercera etapa del Centro de Recursos para el Aprendizaje e Innovación (CRAI), en la sede Huentitán.

El Vicerrector Ejecutivo de la UdeG, doctor Héctor Raúl Solís Gadea, agradeció a la administración actual del CUAAD el contribuir activamente con la comunidad universitaria: “Con este informe termina el ciclo con el doctor Javier González Madariaga. Disfruté mucho de este informe, que brinda esta hermosa comunidad tan creativa y artística”.

Al concluir el informe fue inaugurado el mural *La escuela de arquitectura de la UdeG: pasado y presente, génesis de la enseñanza del diseño*, realizado por los artistas Francisco González y Jorge García, en el

cual se retrata a la Rectora General electa Karla Planter Pérez, quien agradeció personalmente a los artistas, al arquitecto Humberto Adame y a la pianista Leonor Montejo, entre otras personalidades.

Además, se ofreció un recorrido por la obra en construcción del Centro de Recursos para el Aprendizaje e Innovación, espacio multifuncional transdisciplinar, un proyecto cívico propio de este centro universitario.

Atentamente

“Piensa y Trabaja”

“1925-2025. Un Siglo de Pensar y Trabajar”

Guadalajara, Jalisco, 18 de marzo de 2025

Texto: Anashely Fernanda Elizondo Corres

Fotografía: Fernanda Velazquez

Etiquetas:

[Francisco Javier González Madariaga](#) [2]

[Héctor Saúl Solís Gadea](#) [3]

URL Fuente:

<https://comsoc.udg.mx/noticia/cuaad-consolida-su-calidad-academica-y-oferta-mas-licenciaturas-y-posgrados-en-formato>

Links

[1] <https://cuaad.udg.mx/>

[2] <https://comsoc.udg.mx/etiquetas/francisco-javier-gonzalez-madariaga>

[3] <https://comsoc.udg.mx/etiquetas/hector-saul-solis-gadea>