Publicado en *Coordinación General de Comunicación Social* (https://comsoc.udg.mx)

En memoria de un legado: Horizontes culturales en MUSA

A partir de este jueves está abierta la exposición “Horizontes culturales: el legado de Raúl Padilla López”

El MUSA Museo de las Artes de la Universidad de Guadalajara [1], en colaboración con la Operadora del Sistema Universitario de Radio, Televisión y Cinematografía de la Universidad de Guadalajara, presenta la exposición *Horizontes culturales: el legado de Raúl Padilla López*, que reconoce la herencia de uno de los mayores impulsores de la cultura desde Jalisco.

Esta muestra ha sido posible gracias al material audiovisual producido por Canal 44 para destacar la labor de un visionario que, además, fue clave en el desarrollo, la expansión y el fortalecimiento de la Máxima Casa de Estudios de Jalisco.

La exhibición recopila una selección de proyecciones que han quedado como testigos de las contribuciones que enriquecieron cultural y educativamente a la entidad y que han trascendido fronteras a través de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, el Festival Internacional de Cine en Guadalajara y el propio Museo de las Artes, entre otros grandes proyectos.

“Para el MUSA es un honor presentar *Horizontes culturales*, que no solamente rinde homenaje a una figura esencial en la transformación cultural de Jalisco, sino que también nos invita a reflexionar sobre la trascendencia de su visión”, expresó Maribel Arteaga Garibay, directora del MUSA.

“Raúl Padilla López entendió el arte, la educación y la comunicación como pilares fundamentales para el desarrollo de la sociedad y esta muestra, construida a partir de los registros de Canal 44, permite a nuestros visitantes sumergirse en su legado. Invitamos al público a explorar esta instalación audiovisual como un ejercicio de memoria, diálogo y reconocimiento de la cultura como un motor de cambio social”.

A su vez, con esta presentación, destaca la relevancia del papel del ex Rector General de la Universidad (1989–1995) para impulsar inicialmente la creación de Canal 44. La señal, que comenzó transmisiones en 2011, ha facilitado con su programación el acceso a contenidos de calidad, formativos y de relevancia e interés para la comunidad, lo que le ha permitido consolidarse como un referente.

“Construir comunidad fue un oficio de Raúl Padilla López, ejemplo de ello es el Canal 44, ‘La señal de todos’ que se ha consolidado como una opción televisiva de servicio público referente en el Occidente del país con un contenido original en su programación”, dijo Gabriel Torres Espinoza, director de la Operadora del Sistema Universitario de Radio, Televisión y Cinematografía de la Universidad de Guadalajara.

“Quien fue rector de esta Casa de Estudios, consiguió también construir la Red de Radio Universidad de Guadalajara, por lo que la expresión de los universitarios es vista y oída en cada región de Jalisco y más allá de sus fronteras”.

Las piezas audiovisuales incluidas en la exhibición provienen de homenajes proyectados por la University of Guadalajara Foundation | USA, la Feria Internacional del Libro de Guadalajara [2], el Festival Internacional de Cine en Guadalajara, el GuadaLAjara Film Festival, los Hospitales Civiles de Guadalajara y la Feria del Libro en Español y Festival Literario LéaLA.

Horizontes culturales

El legado de Raúl Padilla López

- Apertura: 6 de marzo de 2025
- En colaboración con la Operadora del Sistema Universitario de Radio, Televisión y Cinematografía de la Universidad de Guadalajara
- Curaduría: Equipo MUSA y Canal 44
- Abierta al público: del 6 de marzo al 11 de mayo de 2025

Atentamente
“Piensa y Trabaja”
“1925-2025. Un Siglo de Pensar y Trabajar”
Guadalajara, Jalisco, 6 de marzo de 2025

Texto: MUSA
Fotografía: MUSA | Canal 44

Etiquetas:
Raúl Padilla López [3]

URL Fuente: https://comsoc.udg.mx/noticia/en-memoria-de-un-legado-horizontes-culturales-en-musa

Links
[1] https://www.musaudg.mx/

[2] https://www.fil.com.mx/
[3] https://comsoc.udg.mx/etiquetas/raul-padilla-lopez