Publicado en *Coordinación General de Comunicación Social* (https://comsoc.udg.mx)

Develan escultura “Prometeo” en Biblioteca Pública Juan José Arreola

Sostenida por hilos rojos, a cinco metros del suelo, la obra “El portador del conocimiento” fue elaborada por los artistas Omark Vázquez y Alejandro Zapata

Se dice que en la antigua Grecia **el titán Prometeo robó el fuego de los dioses** para acercarlo a los seres humanos, ganando con esta acción el castigo de Zeus, pero aportando conocimiento que sería trascendental en el crecimiento de la humanidad.

Ahora, **ese titán levita a cinco metros del suelo** en la **Biblioteca Pública del Estado de Jalisco Juan José Arreola** [1], donde, en forma de escultura sostiene un libro abierto como una invitación a adentrarse en el conocimiento.

Se trata de ***El portador del conocimiento*, obra de los artistas plásticos Omark Vázquez y Alejandro Zapata**, quienes elaboraron **esta escultura de siete metros de largo con fibra de vidrio, poliestireno, alambre y resina**, y la cual es sostenida por hilos rojos que simbolizan los obstáculos entre la humanidad y la iluminación que genera el conocimiento.

“*El portador del conocimiento* tiene un profundo simbolismo en mi vida; surgió como una chispa dentro de mí, una idea que creció y se transformó en una llama resplandeciente”, detalló Omark Vázquez, quien agregó que, al igual que el fuego que robó Prometeo, **el libro que sostiene la escultura representa la búsqueda de la verdad y el conocimiento de la humanidad**.

“Es la luz que ilumina nuestra mente y nos permite ver más allá; es el poder que nos da la capacidad de crear, innovar y progresar. El conocimiento es la llave que desbloquea nuestro verdadero potencial y las oportunidades de alcanzar la grandeza”, sostuvo.

Alejandro Zapata agradeció a la UdeG por permitir el instalar esta escultura en el recinto universitario, e invitó a la gente a disfrutar de esta escultura que se ubica en el pasillo de entrada de la biblioteca.

“Las personas que han estado cerca de mí también han sido mis maestros, y cada una de ellas me han podido ofrecer el conocimiento que ahora transmitimos aquí. Esta obra es para ustedes, para todos, para el público”, declaró.

El Rector General, doctor Ricardo Villanueva Lomelí, resaltó que el **Centro Cultural Universitario (CCU)** [2] se ha pensado como un espacio para que la comunidad universitaria y la sociedad interactúe con diferentes manifestaciones artísticas, por lo que contar con obras de jóvenes artistas es un impulso para que más estudiantes se sumen a estas expresiones.

“Sin duda, el arte es una de las cosas más humanas que hay, de las que más nos humanizan a todos”, aseveró.

El arte y las humanidades desempeñan un papel prioritario en la formación de los estudiantes, dijo, y **desde la UdeG se buscan abrir los espacios universitarios para que éstos puedan mostrar su talento.**

“Tenemos muchos jóvenes artistas, y es muy bueno que la Universidad tenga arte de ellos, porque estoy seguro que son obras que en 100 años van a ser super valoradas”, manifestó.

El Director de la biblioteca, maestro José Trinidad Padilla López, consideró que *El portador del conocimiento* no sólo aporta estéticamente al recinto, **sino que invita a la reflexión sobre la búsqueda del conocimiento y la transmisión de los saberes.**

Dijo que además de ser la entrada al CCU, la biblioteca también es el punto de partida en el recinto para que la comunidad reflexione al observar a Prometeo sostenido entre hilos rojos, que simboliza esa lucha entre compartir el conocimiento y las fuerzas que lo frenan.

“Estos hilos, al mismo tiempo, enfocan las pasiones, los deseos y los obstáculos que todo ser humano enfrenta en la búsqueda de la verdad. El gesto corporal de Prometeo refleja esa tensión, esa pugna entre la voluntad de compartir la sabiduría y las fuerzas que lo frenan”, concluyó.

Atentamente

“Piensa y Trabaja”
“1925-2025. Un Siglo de Pensar y Trabajar”
Guadalajara, Jalisco, 19 de febrero de 2025

Texto: Pablo Miranda Ramírez
Fotografía: Gustavo Alfonzo

URL Fuente: https://comsoc.udg.mx/noticia/develan-escultura-prometeo-en-biblioteca-publica-juan-jose-arreola

Links
[1] https://bpej.udg.mx/
[2] http://www.udg.mx/es/servicios/empresas/centro-cultural-universitario