

“Premios del Público” una celebración del arte teatral en Jalisco

Celebran la 6ta. edición de los Premios del Público a las Artes Escénicas en el CSAE

La Sala 2 del Conjunto Santander de Artes Escénicas (CSAE) del Centro Cultural Universitario de la Universidad de Guadalajara volvió a ser el escenario para la sexta celebración de los Premios del Público a las Artes Escénicas, galardones que reconocen el talento de las compañías teatrales profesionales y emergentes de Guadalajara.

Estos montajes se desarrollan en el Conjunto Santander, Teatro Diana, Teatro Experimental de Jalisco y Teatro Vivian Blumenthal. Los “Premios del Público” son una celebración que realizan la Coordinación de Artes Escénicas de la Universidad y que hace posible que todos los artistas de los diferentes montajes, sus elencos, colegas y público en general se reúnan en un mismo espacio.

La característica distintiva de estos galardones es que el público tiene la última palabra, durante todo un año son ellos los que votan por su montaje escénicos o dancístico favorito eligiendo a las propuestas más destacadas del escenario, en esta ocasión como en las pasadas, el ganador recibió una estatuilla en forma de butaca creadas por Adrián Guerrero y que este año fueron intervenidas por 14 artistas plásticos como símbolo de la conexión entre los creadores y su público.

Carlo Campos, reconocido con el premio a Mejor Puesta en Escena por *Mamá está más chiquita*, dedicó el logro a todo el equipo y, conmovido, expresó su gratitud hacia su madre, a quien llamó su motor de vida: "Principalmente quiero agradecer a quienes son nuestros motores de nuestra vida: ¡Gracias mamá por hacerme más grande todos los días!

“Mamá está más chiquita llegó en un momento bien importante porque en algún punto ya no le encontraba mucho sentido el hacer teatro, pero llegó este texto maravilloso, con un equipo maravilloso. Gracias Marilyn por creer en este proyecto, gracias Gus por nunca soltarme y ser parte de esto", compartió.

Uno de los momentos más emotivos de la noche fue cuando se le rindió un minuto de aplausos en honor al creador escénico Luis Rojas, quien falleció en noviembre del año pasado.

En la subcategoría de Nuevas Voces, que desde hace dos años también es reconocida con estos Premios del Público, el galardón fue para Denisse Alegría por *El criollo noblehispano*.

Mejor Vestuario en lo Profesional y Nuevas Voces fue para M8 Escena por *La casa de Rosa y Lucho* y para Andrés David por *Las Tremendas Aventuras de la capitana Gazpacho*, respectivamente.

La butaca a Mejor Actor fue para Andrés David por su papel en *La Hoguera*: “Hubiera sido imposible si no hubiera sido por ti”, le dijo a su pareja, antes de terminar su discurso, como si el Conjunto Santander y todos los espectadores alrededor no existieran. En esta misma categoría, pero en la división Nuevas Voces, el ganador fue para Gérard Arana por *El criollo noblehispano*.

En la categoría a Mejor Actriz profesional, el galardón fue para Erandi Rojas Ortiz por *A lo mejor te encuentro (y cuando te encuentre voy a abrazarte mucho)*; mientras que Zuri Azul ganó en Nuevas Voces por *Ballenas: que nos lleve la marea o encallemos a la orilla*.

Mejor dirección profesional y Nuevas Voces fue para Marylin Ricaño por *Mamá está más chiquita* y Alejandro Herrera por *El criollo noblehispano*, respectivamente.

En la división de danza, la Mejor bailarina fue Velvet Ramírez por *Mi abuela cultivó un jardín*; el galardón de Mejor bailarín fue para Kevin Leal por *Pasos de agua*; Mejor coreografía para Fernanda Páez, Rubén Naranjo, Sarah Ivannova, Sofía Cuen y Vicente Torres por *Provisoria*; Mejor espectáculo dancístico para Fátima Zuno por *Pasos de agua*, y el galardón Embajador de las Artes Escénicas 2024 fue para Gilberto García Rodarte.

Finalmente, el premio esperado: Mejor puesta en escena tanto Profesional como Nuevas Voces fue para Carlo Campo, el gran ganador de la noche, quien, entre lágrimas, agradeció a su mamá “por siempre ser grande”; mientras que el segundo fue para Peccuta Minata y Arantxa Palafox por *El criollo noblehispano*.

Los premios del Público a las Artes Escénicas nacieron en 2017 para reconocer a los espectáculos y a los profesionales que han colaborado a que las artes escénicas sean una herramienta más potente y más competente.

Lista completa de ganadores

DANZA Y TEATRO

-MEJOR DISEÑO DE IMAGEN PUBLICITARIA | PROFESIONALES

Mamá está más chiquita / Carlo Campos

-MEJOR DISEÑO DE IMAGEN PUBLICITARIA / NUEVAS VOCES

El criollo noblehispano / Denisse Alegría

-MEJOR DISEÑO DE VESTUARIO | PROFESIONALES

La casa de Rosa y Lucho / M8 Escena

-MEJOR DISEÑO DE VESTUARIO | NUEVAS VOCES

Las tremendas aventuras de la capitana Gazpacho ((o de cómo los elefantes aprendieron a jugar a las canicas) / Andrés David

-MEJOR DISEÑO DE ILUMINACIÓN | PROFESIONALES

¡Ay amor, ya no me quieras tanto! / Ismael Jesús García

-MEJOR DISEÑO DE ILUMINACIÓN | NUEVAS VOCES

Pasos de agua / Nancy Martínez

-MEJOR DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA | PROFESIONALES

Mamá está más chiquita / Carlo Campos

-MEJOR DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA | NUEVAS VOCES

Pasos de agua / Jimena Valencia

TEATRO

-MEJOR ACTOR | PROFESIONALES

La hoguera / Andrés David

-MEJOR ACTOR | NUEVAS VOCES

"El criollo noblehispano" / Gerardo Arana

-MEJOR ACTRIZ | PROFESIONALES

A lo mejor te encuentro (y cuando te encuentre voy a abrazarte mucho) / Erandi Rojas

-MEJOR ACTRIZ | NUEVAS VOCES

Ballenas: que nos lleve la marea o encallemos a la orilla / Zuri Azul

-MEJOR DIRECCIÓN | PROFESIONALES

Mamá está más chiquita / Marilyn Ricano

-MEJOR DIRECCIÓN | NUEVAS VOCES

El criollo noblehispano / Alejandro Herrera

-MEJOR PUESTA EN ESCENA | PROFESIONALES

Mamá está más chiquita / Carlo Campos

-MEJOR PUESTA EN ESCENA | NUEVAS VOCES

El criollo noblehispano / Peccuta Minata - Arantxa Palafox

DANZA

-MEJOR BAILARINA

Velvet Ramírez - *Mi abuela cultivó un jardín*

-MEJOR BAILARÍN

Kevin Leal - *Pasos de agua Pasos de agua*

-MEJOR COREOGRAFÍA

Provisoria / Fernanda Páez, Rubén Naranjo, Sara Ivannova, Sofía Cuen y Vicente Torres

-MEJOR ESPECTÁCULO DANCÍSTICO

Pasos de agua - Fátima Zuno

EMBAJADOR DE LAS ARTES ESCÉNICAS 2024

Gilberto García Rodarte

Atentamente

“Piensa y Trabaja”

“1925-2025. Un Siglo de Pensar y Trabajar”

Guadalajara, Jalisco, 27 de enero de 2025

Texto: Coordinación General de Extensión y Difusión Cultural

Fotografía: CulturaUDG

URL Fuente: <https://comsoc.udg.mx/noticia/premios-del-publico-una-celebracion-del-arte-teatral-en-jalisco>