

Reflexiones de vida y muerte en “Notas a pie de página. Crónicas para releer”

El libro de Alberto Spiller será presentado este jueves en el Centro Universitario de la Costa

Hay que escribir sobre lo que nos es cercano, lo que nos toca de una manera más íntima, sean hechos o libros. Sobre lo que nos confronta con nosotros mismos, aunque sea con las profundidades más oscuras que, muchas veces, preferimos no ver; sobre lo que nos empuja todo el tiempo a cuestionar y a cuestionarnos, a releer constantemente nuestra realidad, a no quedarnos en una primera lectura; y sobre lo que, pese al pasar del tiempo, sigue asombrándonos irremediamente y despertando ese indefinible sentimiento de magia.

Ése es el sentir de Alberto Spiller, autor de *Notas a pie de página. Crónicas para releer*, un libro que se fue hilvanando de forma casi natural; es una recopilación de textos publicados en *La gaceta* de la Universidad de Guadalajara y colaboraciones para el programa *Polifónica* de Radio UdeG, que versan sobre libros como elemento común, teniendo como aspectos diferenciadores la guerra, la vida y la muerte.

“Se dio sola esa manera de juntar mis experiencias, hablar de libros, de autores que me marcaron personal y profesionalmente. La literatura, además de ser mi trabajo, es mi pasión, y quería hacer algo diferente. Nació la idea de hacer pequeñas crónicas que hablaran de esos autores, pero ligándolos a experiencias y episodios de mi vida”, contó Spiller.

La idea surgió luego de casi dos años de participar en el programa *Polifónica* con Cecilia Fernández, quien lo motivó a recuperar todas esas colaboraciones, a las que se agregaron algunos textos publicados en *La gaceta*.

“Son textos sobre autores, libros; y un par de crónicas, una sobre México e Italia. La división se dio casi de forma natural, con los autores que han marcado mis experiencias. Yo viví la primera mitad de mi vida en Italia y la segunda en México, y cuando llego a este país conozco otro mundo completamente diferente, geográfica y literariamente. Hay reflexiones sobre la vida, la muerte, la pandemia”, relató el autor.

No se considera un crítico literario, y solamente pensó en hacer algo diferente y lo relacionó con lo que más conoce que es su vida, con narraciones más dinámicas, dejando de lado la crítica estática, con datos y citas de los autores.

“Lo que quiero, de alguna forma, es que sirva a los lectores; que en mi experiencia personal alguien pueda reflejarse e interesarse por leer algunos de esos libros”.

Se inspira en la realidad, en esa doble realidad de su vida, la de los libros, ésta que le ha llevado a viajar por el mundo, por México, donde ahora radica.

“En ese viaje entra la literatura, siempre conociendo libros, buenos autores. Para escribir hay que observar y escuchar bien, es ahí donde te inspiras. Para mí, la forma más honesta de escribir es sobre lo que conoces”, dijo Spiller.

Notas a pie de página, crónicas para releer, de la Editorial Universidad de Guadalajara, será presentado en el marco de la Jornada Editorial 2025, organizada por el Centro Universitario de la Costa (CUCosta), el próximo 23 de enero, a las 17:15 horas, en el Foro de la Biblioteca Lic. Raúl Padilla López.

Atentamente
“Piensa y Trabaja”
“1925-2025. Un Siglo de Pensar y Trabajar”
Guadalajara, Jalisco, 22 de enero de 2025

Texto: Laura Sepúlveda Velazquez
Fotografía: Gustavo Alfonzo

Etiquetas:
[Alberto Spiller](#) ^[1]

URL Fuente: <https://comsoc.udg.mx/noticia/reflexiones-de-vida-y-muerte-en-notas-pie-de-pagina-cronicas-para-releer>

Links
[1] <https://comsoc.udg.mx/etiquetas/alberto-spiller>